

无锡市堰桥高级中学

以“1+4”模式开启全科思政行动

作为江苏省四星级高中、江苏省生命教育课程基地，2022年10月5日将迎来120周年校庆的无锡市堰桥高级中学（以下简称“堰桥高中”）在结合高中学生全面发展内在要求与新阶段学校德育文化建设目标的基础上，创造性地提出了“全科思政”，即通过“三全”——全场景（家校社一体化、学生道德学习空间一体化）、全学科（所有学科融浸，体现出来的价值观是课堂中的师生表现形式、思考方式、思想和价值观的省察及课堂生态等）、全学习状态（人人在学习、学习在人人，体现相互性和交互性）推动新时代青年品格提升、成长成才。

“1+4” 全科思政的形态诠释

把握课程特征，才能捕捉有效教育契机。在堰桥高中全科思政行动的整体框架中，凸显国家课程的基础地位的行动，被命名为“全科思政的新青年课堂青春表达行动”，这便是“1”。区别于传统高中思政

课堂，堰桥高中的全科思政实现了该课堂的充分延伸。单就思政课程而言，学校结合校情及学情，分政治模块、经济模块与文化模块展开，紧扣开启全面建设社会主义现代化国家新征程，关于新时代坚持和发展中国特色社会主义的战略安排等内容，带领学生走出校园围墙，实现课堂学习和实践参观相结合。思政课程之外，全学科融合则

成为推动性力量，如趣味物理、化学实验、校园植物艺术创作等科学素养类课程和“高中进阶式劳动教育任务群”。这些学科中都注入了“责任担当”教育的力量。又如获无锡市普通高中国际课程班校本思政课程项目首批立项的课题“立足国家课程 整合特色活动——日语课程班思政课本化设计和实施探索”，也见证了项目推进下的学科融合。

全科思政的学习目标，除了学科教育，还聚焦培养学生的社会交往能力、应对应变能力、合作研究能力、评价社会事件的能力、社会责任感等。引领青年信仰的“鸿雁行动”、道德学习者的伙伴砥砺前行、自知笃志者的生涯担当行动、青春担当者的实践拓展行动4项行动以实践活动增强思政课后智功能，这便是“4”。“4”

着力把社会调查、社会考察、社会参与作为课堂教学的延伸，通过各种适合学生年龄特征的实践活动加深学生对书本知识的理解。“4”结合“1”的“1+4”成为堰桥高中全科思政行动的落地模式。

实践育人 高中育人的责任延伸

引领青年信仰的“鸿雁行动”，赓续红色血脉。校内的“校园好声音”“红色经典诵读”“红色经典特色”等艺术节，校外的“走进大别山红色夏令营”“走进黄桥新四军纪念馆”等活动，用红色箴言润泽着学生的生命。道德学习者的伙伴砥砺前行，全方位强韧身心。依托体育活动中心、心理咨询中心、学生发展指导中心，将漫步、定向运动等融入学校各类主

题活动，让心理健康教育课程和心理素质拓展训练走入课堂，强化学生的身心能量。

自知笃志者的生涯担当行动，架构学校教育和社会责任的桥梁。“一体三翼”，这是该项活动的实践系统。“一体”即融入学校整体课程的生涯规划课程；“三翼”，“第一翼”是在整个课程架构中实施以学生生涯辅导为主题的导向课程，“第二翼”是建构以“筑梦成长”为主题的伙伴共进制度，“第三翼”是实施生涯发展导师制。“一体三翼”分层推进，从高一的探知自身禀赋，到高二的深度体验职业，再到高三的确立大学专业，学生逐步在自知中厚植了笃行的力量。

青春担当者的实践拓展行动，培养行“义”助“义”的现代青年。针对不同阶段学生的培养目

标，学校在不同学段分主题开展社会实践活动。雨花台缅怀先烈、夫子庙街头文化研究等感悟历史名城活动，侧重于让高一学生确立对自己负责的人生态度。翻越毕业墙、消防技能演练、茶具制作等综合实践拓展课程，侧重于让高二学生养成团队协作精神，对他人、对集体负责。赴苏州木渎开展的以“青春·成长·感恩·责任”为主题的十八岁成人仪式，侧重于让高三学生明晰成人的责任与义务，播下担当的种子。

从实践来看，堰桥高中积累的宝贵经验为高中思政课的深度践行提供了鲜活生动的现实素材。建立校园文化与社会现实对接的机制，及时反映日新月异的社会变化与时代变迁，捕捉具有育人效果的资源……堰桥高中全科思政的开创性行动令“每个生命都有闪亮的光芒”，在吸纳办学理念 and 生命教育之精华后，全科思政愈发彰显了堰桥高中育人文化的题中之义。

（李兴群 夏奔）

南京市樱花小学

构筑“小先生制”下的“伙伴学堂”

“捧着一颗心来，不带半根草去。”这是人民教育家陶行知先生自勉的话，更是他一生的光辉写照。南京市樱花小学是陶行知先生在南京创办的乡村实验小学之一，坐落在闻名遐迩的紫金山北麓。近百年来，学校一直走在学习陶行知教育思想、弘扬陶行知教育精神、发展陶行知教育思想新时代意义的路上；秉承着“会做人——实事求是，会学习——勤奋多思，会生活——适应社会，会创造——开拓进取”的教育理念，坚持立德树人根本任务，积极推进素质教育，努力促进学生全面健康发展。

近年来，学校为了改变传统教学中教师“一言堂”的课堂模式，依托国家教育部门“十三五”重点课题项目，在教学中确保学生的主体地位，发挥学生的主观能动性，以陶行知“小先生制”思想为指导，积极构建儿童学习共同体。经过5年的研究与实践，构筑了“小先生制”下的“伙伴学堂”，以伙伴关系为基础，以完成共同学习目标为基本动力，以互教互学为根本方式，以团体成果为评价标准，为学生学习能力提升和个性化发展搭建了舞台。

① 创生学习新样态

“小先生制”是陶行知先生依据“即知即传人”的原则，倡导并推广实施的“小孩教小孩”“小孩教大人”的教学制度。“小先生制”下的“伙伴学堂”则是“小先生制”的传承和创新，其主要目的不在于普及知识，而在于全人培育的过程。

在“小先生制”下，学生基于情感认同自愿结成学习伙伴，通过讨论、交流、讲授等方法，在自己理解的基础上主动地、批判性地学习新知识，运用多样化的学习策略来加工知识信息，建构个人知识体系，然后再把加工后的知识信息传授给伙伴，共同掌握。其主要特征表现为情感性、交互性、实践性、协同性。

教师对班级学生进行访谈，结合访谈结果，将班级预先分为10组，每组3—5人，再通过小组访谈帮助学生进一步了解“小先生制”下的伙伴学习，增加对分组的认同，最后根据访谈中的学生意愿，对学习小组成员作调整。

伙伴学习共同体形成后，为了保证更好的学习效果，教师和学生共同商讨伙伴学习公约，并制定个性化组名，让学生对小组产生归属感，逐步发展团结凝聚、互教互学的伙伴学习共同体，形成了新型学习小组。

在实践过程中，“小先生制”下的

“伙伴学堂”呈现出四种较典型的样态：走向深度的项目化学习、多维联动的任务式学习、情感交融的交互式学习和具身体验的浸润式学习。

② 创新学习新模式

为进一步强化小组学习效果，学校深入探究“小先生制”下“伙伴学堂”涉及的自主学习与伙伴学习、亲密情感与规则建立、有机组织与批判质疑、自我建构与伙伴冲突4组典型关系在互教互学模式下对教学效果的影响，总结出了6种行之有效的方

一是多样化的伙伴学习目标。多样化学习目标的设定需要满足各小组不同层次的学习需求，充分发挥每个学习小组的选择自由，让学生“跳一跳”获取知识。

二是互为“小先生”角色。学生根据自己的优势和不足，在课堂上互为师生，探讨交流，共同进步。人人都是“小先生”，每个人都明晰自己的个体责任。

三是适切的伙伴学习活动。在设计伙伴学习活动时，教师需要激发小组内每个学习伙伴的积极性，充分实现该小组的学习效果；深入分析教材，合理选择适合“伙伴学堂”的课程内容，并进行创造性处理；重视未来学习能力的培养，让学生在探究中经历合作与冲突，进行富有创意的思考。

四是伙伴间成果共享。伙伴学习建立在有效的共享机制之上，当群体利益大于个体利益时，当共享知识的伙伴彼此信任时，当对共同目标的认识程度不断提高时，知识的共享将顺利进行。教师根据学习任务的层次性合理设置共享范围，让每一名学生都有适合自己的共享机会，实现不同的发展。

五是实施整体性评价。它是一种综合性评价，既关注群体评价也关注个体评价，既关注学习成绩也关注学生的情感态度、交往技能和社会性发展，通过外部激励让组员凝聚在一起，并通过有趣而复杂的任务设计促成伙伴协作。

六是制度保障和资源优化。制定小组公约，指引、监督、约束小组成员和班级成员的活动秩序并让它们内化为成员自身的素养。为了让“小先生制”下的“伙伴学堂”自然生成，学校引入了发言牌、小组学习单、移动白板等教学工具，辅助实现“小先生制”下伙伴学习的高效开展。

在此基础上，学校逐渐形成了互教互学下伙伴学习的新模式，真正实现了以学生为主体、以互教互助为原则。在知识获取方式上，学生从完全依赖教师讲解到半依赖教师，再到完全摆脱对教师的依赖，自主性渐强。通过分享式学习，形成了“获取—思考—分享—评价”的动态开放式学习过程，为培养学生独立人格打下了坚实的基础。



互为“小先生”

伙伴间成果共享

③ 激发校园新活力

“小先生制”下“伙伴学堂”的实施，是对陶行知先生教育思想的坚守与践行、创新与发展。“人人都是小先生”的教学方式，让学生成为学习的主体、课堂的主人，让教师退到幕后，学生跟着“小先生”探索学习。这种新的学习方式令学生、教师和学校都收获颇丰，使学校呈现出一派欣欣向荣的景象。

提升了学生的学习能力。实验前后测均采用《中小学生学习自主性量表》来评价学生的自主学习能力。配对样本t检验结果显示，“小先生制”下的“伙伴学堂”在一定程度上提升了学生的学习能力，尤其是自主学习能力和合作学习能力。伙伴互为“小先生”互教互学，创设了独立思考、互相启发、相互协作的学习氛围，促进了学生在学习过程中的交流，开发了学生的潜力。

促进了学生的个性发展。在伙伴的鼓励中，学生的自信得以建立。伙伴的存在给学困生提供了坚实的后盾，伙伴小组给了他们更多表达的机会。伙伴们倾尽全力的帮助，毫不吝啬的表扬和鼓励，帮学困生获得成功

感，不再被课堂边缘化。在伙伴的交锋中，学生的个性得以彰显。“小先生制”下的“伙伴学堂”为知识的建构、交流与表达搭建了平台。学生在相互交锋、交流和质疑的过程中相互认同、接纳，也在这个过程中逐渐敢于表达、勇于质疑，创新意识生根发芽。在伙伴的交流中，学生的自我得以完善。起初，学生极具自我意识，经常出现各种矛盾。通过建立小组伙伴学习公约，学生学习伙伴交往规则并开展积极、有效的合作学习活动，学会相互尊重和鼓励。学生的个性在这个过程中自我完善。

推动了教师团队的专业化发展。“小先生制”下的“伙伴学堂”倡导以课堂教学方式的变革为重要突破点，要求教师在备课中充分考虑伙伴学习的开展，确保学生始终“站在课堂的中央”。学校定期推广课题的典型课例，让每一名教师都成为课题的思考者。课题研究以来，全体教师的专业素养得到了极大的提升，科研成果显著。教师在省级以上刊物发表论文20余篇，出版1本专著，并获得南京市第二届教育科研成果创新奖一等奖。学校的骨干教师队伍在此过程中不断发展壮大，涌现出一大批卓越教师、专家型教师和教坛新秀。

彰显了以陶行知教育思想为内涵的办学特色。学校紧密围绕陶行知教育思想规划、实施各类教学、德育工作，在工作中体现学生主体、倡导互助合作，推动学生创新生活方式和学习方式，在区域内收获了一定的认可度和美誉度，办学特色不断彰显。课题组教师在对外接待中执教研究课30多节，开展专题讲座近50场。2021年，学校参与江苏省教育科学规划精品课题推进会专场活动，就课题研究作了专项汇报和教研课展示；2022年，课题成功申报南京市基础教育前瞻性教学改革实验项目。

在当下推进基础教育改革的过程中，南京市樱花小学始终秉承陶行知教育思想，以“小先生制”教育理论为先导，积极构建“小先生制”下的“伙伴学堂”，创造了以生为本的课堂新样态，形成了一套完整的互教互学新模式，促进学生全面健康可持续发展，提升了学校整体办学质量。下一步，学校将从课程、教学、评价、资源、教师等各方面再作进一步研究，使“小先生制”下的“伙伴学堂”育人体系更加完善，得到更全面、更深刻的演绎与深化。

（张健 章莉 韩静敏 柏嘉 沈诚）

江苏省泰州市幼儿园

践行“和美教育” 打造高品质幼儿园

泰州市幼儿园创办于1952年，坐落在泰州市海陵区的中心地带，是一所全额拨款的公办园。随着泰州中心城市建设发展，为满足区域优质幼儿教育的需求，幼儿园办学规模不断扩大，目前已形成了“一园三区”的办学模式，现有班级58个、幼儿1800多人、教职员工195人，1998年获评省级示范性实验幼儿园。

近年来，幼儿园以“爱孩子，就是给孩子最美的教育”为办学追求，创设和谐美好的育人环境，构建和衷共进的师生关系，创造“和正尚美、和爱至美、和乐共美”的育人文化，把“和美教育”贯穿于教育保育全过程，用舒适、愉悦、和谐的教育氛围陶冶幼儿的心灵，引领幼儿在快乐嬉戏与共同成长中体验、创造美好的生活。

以校园文化为引领 凝聚“和美教育”之魂

幼儿园注重以校园文化引领师生砥砺前行，以环境文化陶冶师生道德情操，以幼儿园本部为依托，带动分园协调发展。

1.回归教育原点

幼儿园顺应时代发展要求，在全体教师中广泛开展新时代高品质幼儿教育大讨论，认真反思和重构办园理念与育人目标。引导教师树立“以人为本、尊重个性、尊重差异、全面发展”的教育理念，拟定了“爱孩子，就是给孩子最美的教育”的办学目标，确立了以“和正尚美、和爱至美、和乐共美”为主题的育人文化，营造和谐美好的育人环境，建立和衷共进的师生关系。

2.注重环境建设

幼儿园努力让物质文化凸显个性美，发挥其潜移默化的教育功能。通过绿化、美化、净化、园林化、生态化，让园所内的一景一物、每面墙壁都“说话”。多维度、多层次拓展区域空间，创设了“空中乐园”“秘密花园”“诗悠绿植园”“陶吧”“诗悠小剧苑”“银杏书屋”等多个活动区域，营造了开放性、生态化的游戏环境，让幼儿在欢乐自主游戏中开启智慧、体验快乐。

以课程文化为主体 彰显“和美教育”之真

幼儿园以课程建设为核心，转变教育观念，突出以人为本，加强园本课程建设，促进幼儿全面发展，让“和美教育”生根开花。

1.挖掘京剧资源，开展课题研究，开发园本课程

泰州是京剧大师梅兰芳的故乡。幼儿园立足当地文化资源，充分挖掘适合幼儿学习的京剧元素，开展京剧艺术课题研究，开发了两套京剧园本课程，激发幼儿对中华优秀传统文化的热爱之情。目前，京剧教育课程已成为深受幼儿喜爱的特色课程。幼儿戏曲相声、幼儿京剧节目等多次获国家、市（区）级奖项，《优秀京剧元素优化幼儿园课程的研究》获泰州市教学成果奖二等奖，相关做法和经验也多次被省市多家媒体专题推介。

2.贴近幼儿天性，持续推进课程游戏化建设

一是明晰课程建设理念。从幼儿的学习方式和特点出发，以“提高幼儿自主学习能力”的课程建设为目标，科学合理设计课程游戏，建构丰富多样、适

合幼儿发展的课程体系。二是充分挖掘课程资源。在游戏中，引导教师通过观察和分析，根据幼儿的兴趣点和不同年龄段等因素，挖掘幼儿随时能看到、接触到并对幼儿发展有益的资源。三是推动班本课程建设。引导全体教师结合本班的实际情况，推动和开发班本课程。通过师生互动、生生互动，让教师在和幼儿一起不断学、尝试的过程中建构班本课程。

以活动文化为抓手 探寻“和美教育”之美

幼儿园通过开展丰富多彩的主题活动，营造“和正·和爱·和乐”的文化氛围，引导师生探寻“和美教育”之美。

1.以节日文化为载体

充分发挥中华优秀传统文化的滋养和引导作用，深入挖掘传统节日的

文化内涵，积极创新传统节日的形式和载体，让幼儿在活动中享受语言之美、艺术之美，学会感恩、学会做人。

2.以生活文化为载体

幼儿园注重创设生活文化，让幼儿走进生活情境，满足幼儿自身发展的需要。例如，让幼儿通过在大自然中的亲身体验和“图书漂流”“宝贝义卖”“大班毕业季”等主题活动，以门票设计、海报宣传、道具制作、绘画展、表演等形式演绎自己对美的感悟，从而培养审美情趣。

3.以艺术文化为载体

幼儿园广泛挖掘社会资源，将本地优秀传统文化和民间文化艺术融入幼儿园艺术教育。艺术特色活动的开展，为幼儿提供了大胆想象、自由创作的机会，使他们在属于自己的艺术领域自由翱翔，感悟艺术之美、教育之美，如家长 and 幼儿一起参与“亲子陶艺制作”、请民间艺人走进幼儿园等。

教师敬业爱生、专业发展，幼儿活泼可爱、幸福成长。泰州市幼儿园将巩固已有的教育成果，踏实走好“和美教育”之路，带领“一园三区”走进新时代，打造高品质幼儿园，办好人民满意的教育。

（马洁）