成都理工大学传播科学与艺术学院

“四位一体”构建课程思政教学体系

成都理工大学传播科学与艺术学院广播电视学专业创办于2004年，是国家一流本科专业建设点、四川省卓越新闻传播人才教育培养计划试点专业。专业依托理、工、文、艺融合发展的办学优势，着眼于广播电视事业的发展，落实立德树人根本任务，将“课程思政”与专业课程相结合，构建“教学大纲+课程建设+综合实习+量化考评”的“四位一体”课程思政教学体系，在各个环节加入思政元素，传递正能量，增进学生对所学专业的认识，培养学生形成正确的思想意识，使其最终成为具有媒介与人文社会科学素养、视听传播理论与实务知识、广播电视业务与数字媒体技术的高素质人才。

1 以教学大纲为基础，把思政理念融入培养体系

高校立身之本在于立德树人。2021年，广播电视学专业和广告学专业正式实行新闻传播学大类本科招生，值此契机，全体教师及时修订课程教学大纲，将课程思政理念融入人才培养体系，充分梳理各门课程的德育元素，列入“课程目标与毕业要求的对应关系矩阵”及“知识、能力与素质基本要求”模块，确保每一门课程中都能有机融入思政元素。如，所有专业课程均明确将“热爱祖国，拥护中国共产党的领导，坚持正确的政治立场，具有社会责任感和家国情怀，拥有良好的文化素养和职业操守”作为毕业要求指标点，并围绕这一指标点撰写教学大纲和准备教学内容。同时，专业以课程组为单位全面开展课程思政集体备课活动，着重围绕“备内容、备学生、备教法”，发挥团队合力，凝聚智慧，提升课程思政教学效果，不断总结经验，深入贯彻落实立德树人根本任务。

2 以课程建设为抓手，把思政案例融入教学内容

广播电视学专业集合本专业内外专家、企事业单位精英等高层次人才组成课程团队，共建思政示范课程，注重课内课外一体化融合设计，建立课程思政教学案例库，切实提高课程的育人影响力。校级课程思政示范课程“广告学概论”在教学设计上有机融入习近平新时代中国特色社会主义思想、社会主义核心价值观、红色文化教育等重要内容，精心选择教学案例，如以中国优秀公益广告来阐释“广告的价值”，以优秀企业家故事佐证品牌创始人与品牌形象的关系，潜移默化地把广告要诚实守法、树立文化自觉意识，促进社会、自然和谐发展等内容传授给学生。校级课程思政项目“高校新闻传播专业课程体系融入中华优秀传统文化元素的教学研究与实践”，将“仁、智、勇、乐、雅”等中华优秀传统文化融入到教学实践中，并已在“传播学”“基础写作”等课程中全面展开。“电视画面与摄像”“视频编辑基础”等课程的案例分析中使用“学习强国”学习平台等发布的主旋律视频案例，和学生进行互动讨论，起到启发学生思考、激发学生爱国热情的目的。

3 以综合实习为依托，把思政意识融入教学实践

广播电视学专业的显著特征就是实践性和应用性，教师在带领学生进行实战演练时依然不忘融入思政元素。省级一流社会实践课程“融合新闻报道”将课程的认知实践部分放到了爱国主义教育基地——范长江纪念馆进行。师生与纪念馆研究人员现场开展研讨活动，体会范长江从进步记者到新中国新闻事业开拓者的革命历程，感怀伟大的爱国主义精神。“电视新闻报道实习”课程带领学生参观建川博物馆，了解抗战历史、追寻红色记忆，将新闻业务学习与马克思主义新闻观相融合，培养学生高尚的职业理想和道德情操。“全媒体新闻生产综合实习”课程每年与地方政府部门或校外新闻单位联合开展。如2019年与大邑县教育部门联合报道当地中小学教育情况；2021年与遂宁大英县政府部门合作，以历史文化、时代风流人物、乡村振兴、文旅发展、红色大英为主题创作新闻报道作品，这些作品在新华社客户端、人民日报客户端、四川水利等平台公开发布，有效传递正能量，进一步强化了学生服务地方、服务社会的职业意识。

4 以量化考评为标准，把思政导向融入日常工作

课程思政的考核评价机制是保障教学与育人的重要途径，也是检测教育教学效果的必要手段。广播电视学专业建立了科学、系统的教学评价体系，将课程思政的量化评价纳入日常管理工作，确保全流程、全要素可查可督。具体来说，考评方式包括3个方面：第一，教学检查。系主任、系党支部书记和专业负责人组成工作小组，每学期期初、期中、期末开展不低于3次的教案和教研室活动记录检查，将课程思政纳入检查范畴。第二，同行听课。每学期组织对本专业教师的听课活动，将课程思政纳入评课范畴。第三，学生评教。每学期组织学生评教活动，召开学生座谈会或开展调查问卷，将课程思政纳入评教范畴。同时，考评结果还与教师荣誉相结合，在考评中有突出表现的教师被推荐参选“校级师德标兵”。这一系列措施既提高了教师对思政教育重要性的认识，还充分调动了教师深化思政工作的意识，同时也增强了学生在课堂中的参与度。

课程思政的完美实施是一个全面性、创新性的教学体系再造过程。成都理工大学传播科学与艺术学院广播电视学专业将继续以新闻媒体行业为基础，大力弘扬社会主义核心价值观和中华优秀传统文化，以促进广电专业学生综合素养的全方位进步，并推动广播电视学专业向更高水平发展。

（刘砚议 陈卓 沈丹 吕晖）

学院全景

杭州师范大学钱江学院

推动阅读服务体系变革 打造数字图书馆

伴随着大数据的运用普及，智能化逐步被运用到图书馆开发应用中，依托新技术可逐步实现信息资源的建设整合、阅读服务的精准优化，图书馆的服务模式也逐步实现了从纸质到数字化建设的转变，同时也对高校图书馆数字阅读服务模式发展提出了新要求。杭州师范大学钱江学院图书馆积极适应数字化发展趋势，在服务模式上求创新，加快打造数字图书馆，形成“线上+线下”阅读模式。

1 充分利用网络技术 开发便捷线上平台

网络技术的迅速发展为数字图书馆建设提供了广阔的平台和技术支撑，数字图书馆系统越来越被高校重视。杭州师范大学钱江学院主动接轨数字图书馆发展契机，建设了软件配套系统，先后收录中国知网、维普、万方等数据库，数字资源逐步完善，同时学院图书馆积极利用微博、微信等社交工具将高校数字图书馆引入公共互联网移动平台，为学生提供快速查阅书籍资料的便利。为提升数字阅读服务，杭州师范大学钱江学院积极建设网络数字图书馆、移动数字图书馆等不同类型的服务模块，改变传统的服务模式，图书馆的微信公众号可提供账号绑定、资源检索、图书馆管理公示、好书推荐等不同类型的个性化服务，并不断进行数字图书馆功能的开发，把提升用户的数字阅读体验作为重点来抓，学生可通过微信公众号系统进行座位预约、图书预览，快速查询、选定所需要的书籍。杭州师范大学钱江学院图书馆推出借书提醒、可借提醒、委托到书提醒等功能，方便师生随时了解图书馆动态。依托大数据的运用，杭州师范大学钱江学院推动改进图书馆的服务功能，积极打造移动数字阅读图书馆。

2 深化阅读服务体系变革 推进阅读模式创新

云计算时代与大数据时代的到来，为数字化阅读的普及和运用提供了重要契机，杭州师范大学钱江学院逐步加大对数字资源建设的投入力度，在数字资源的收录和存储方面，购置数字资源的经费比重大幅提升，除了学术期刊、电子图书、学位论文等资料外，还加大了外文文献的购置力度，收录了CSCD、ACS等数据库的外文文献与电子图书，更好地满足师生阅读及研究需求，逐步完善各类数据库系统，为学生论文、教师教学提供参考。杭州师范大学钱江学院积极推进图书馆数字阅读服务体系建设，为学生的学习、学术与科研提供充分支持，不局限于传统数字阅读服务的检索、查询、定位、阅读、下载等服务类型，还在服务模式方面实现由被动提供向积极主动满足需求转变，探索全新的功能和模式，加强与学生的交流沟通，精准了解学生的阅读诉求，收集学生对图书馆数字化建设的意见，共同开发图书馆数字阅读服务价值，共建高校数字图书馆社区。杭州师范大学钱江学院图书馆充分利用大数据与云计算的数据收集、分析和处理功能，依托移动互联终端与互联网传输技术，针对不同学生、不同主体在不同情境下的各种需求，利用高效的计算方法快速、准确地设定学生个人服务标准，实现图书馆数字阅读服务的智能化、个性化，将文献资料划分为教科书、参考书等不同类型，逐步实现检索内容精准化，使检索目标书籍的效率大大提高，不断提升学生的数字阅读体验。

3 配套完善智能设备 提高图书借阅效率

“我们图书馆里的每一本书都贴有感应芯片，书籍信息已录入了图书馆的数据库，每一名读者都可以通过图书馆网站轻松找到书籍的馆藏地点、索书号，借阅自己喜欢的书籍，让阅读真正实现常态化。”杭州师范大学钱江学院图书馆工作人员介绍道。到图书馆借阅书籍再也不用找半天，用智能设备能快速找到所需要的书籍。数字图书馆里各种书籍琳琅满目，应有尽有。杭州师范大学钱江学院图书馆配备有自助借还机、移动式还书箱、台式电脑等。特别是智能化的自助借还机，通过对粘贴有电子标签的书籍进行扫描、识别，几秒就能实现自助借还书，办理借阅证一次可借阅上百本书，极大提升了图书流通借还的服务水平和师生借还图书体验。杭州师范大学钱江学院在服务体系建设上注重转变传统思维模式，以学生为中心，优化数字阅读服务策略，探索开发了图书馆数字阅读“微平台”，利用微博、微信、贴吧等社交平台，依托手机、平板电脑、电子阅读器等智能设备，建立“掌上图书馆”。师生可以通过“掌上图书馆”查阅文献、获取数字资源信息与图书馆动态等，随时随地获取资源。学院把数字阅读推广作为重点工作来抓，围绕社会热点，利用学术资源优势，开展学术讲座、专家论坛等多种活动，鼓励用户参与其中，提高高校图书馆的影响力与吸引力。

杭州师范大学钱江学院抓住数字化发展的契机，将图书馆数字化建设作为重点，满足师生阅读需求，逐步探索出别具特色的阅读服务体系，不断提高读者的满意度。

（黄乐燕）

山东省滕州市官桥镇官桥中学

应用情景教学 创新初中化学教学模式

素质教育改革的深入推进对教学模式提出了更高的要求。山东省滕州市官桥镇官桥中学突出初中化学教学的实践性，打破传统的教学模式，应用情景教学，改变学生学习方式，学生学习兴趣增强，教学效果显著提升。

1 推动教师观念转变 全面认识情景教学

情景教学是一种全新的教学方式。教师作为教学活动的主要参加者，必须转变教学观念。山东省滕州市官桥镇官桥中学以集中培训、组织引导和深入交流等方式，组织教师观摩学习其他学校的先进经验，推动教师固有观念逐步转变，定期组织化学教师集中参加化学教学情景创建培训，给予教师更多展现自身的平台和机会，以多次的实战学习推动教师思想观念上的转变。结合“双减”政策落实，山东省滕州市官桥镇官桥中学把情景教学作为教学创新举措，充分为教师和学生“减负”，组织教师参与听评课和外出学习等活动，让教师认识到学校组织一系列活动的目的，从而转变观念并逐步提升综合素质。采取教师“传帮带”机制，让教师正确地理解情景教学法的概念和作用等，设立情景教学模式课题组，对情景教学模式运行情况和模式进行总结，查漏补缺，结合实践进行调整，尽可能地发挥情景教学的作用。

2 培养学生发现问题意识 积极创设情景

在新课改实施计划中，探究性学习被列为教学活动的重点内容，突出把发现“问题”作为课堂教学重点来抓。山东省滕州市官桥镇官桥中学在化学教学过程中，重点帮助学生养成不断发现问题、分析问题、解决问题的习惯，设置不同情景让学生发现问题，进一步激发学生兴趣。如教师在讲解水的知识时，讲解水的产生过程，说明常见的饮用水类型，引导学生上台品尝装在不同容器里的水，让学生讲感受，通过感受对比区分天然水、纯净水、纯天然矿泉水的不同，随后通过加热讲解水的形态和含量的变化，引出过滤纯净水等相关问题，启发学生多角度思考，从而引发学生学习兴趣，促进学生进一步积极地分析与探讨。全新的引导式学习，在知识梳理过程中起到了积极作用。

3 合理应用教学情景模式 统筹整体课程进度

化学课程以实验为日常学习的基础，各类化学实验能使化学知识变得生动有趣，增强课程的吸引力，更好地激发学生的学习兴趣，增强学生实践操作能力。在化学教学实验中合力创设情景是一种有效手段，可以利用有限的教学实践机会更好地实施化学教学。山东省滕州市官桥镇官桥中学针对初中化学在学校课程分配中比例不高、教学压力较大的实际，从短时间内完成大量的教学任务的角度出发，优化情景教学模式，突出课前整体设计，对教学情景进行合理安排。对核心知识点和常考知识点进行重点情景教学，对需要记忆的内容进行系统整理，通过理论课集中授课，大大减少了在重复且简单的内容上花费大量时间的情况，同时又在有限时间内完成了教学目标。教师提前做好设计方案，把握好课堂进度，充分提升课堂教学效率，释放情景创设带来的导向效用。

4 培养激发学生学习兴趣 突出生活经验积累

山东省滕州市官桥镇官桥中学把激发学生学习兴趣作为实施化学情景教学模式的出发点，将化学知识同常见化学常识教学相结合，创设化学教学情景，调动学生学习积极性，如在讲授“一氧化碳性质”章节内容时，教师以冬季频繁发生煤气中毒事件为切入点，对其进行情景教学，引导学生，使之与生活经验相结合，让学生通过实验观察一氧化碳产生的过程和原理，进而思考发生煤气中毒的原因。在化学教学过程中，山东省滕州市官桥镇官桥中学将课内教学与课外活动相结合，设置多个有趣的化学小实验，引导学生探究课本知识，如在人教版化学《质量守恒定律》课时教学时，教师设计“NaOH溶液与$CuSO_4$溶液反应前后的质量测定”“Na_2CO_3与HCl溶液反应前后质量的测定（敞口容器）”两个小实验，并通过实验搭建问题情境，引导学生思考化学现象，实现学生由感性认识到理性思维的转变，提升学生运用所学知识分析问题、解决问题的能力，为其综合素质的培育奠定基础。

初中化学情景教学在实践中的应用，丰富了学校教学模式。山东省滕州市官桥镇官桥中学注重通过情景教学模式激发学生学习化学的兴趣，重视生活与化学的结合，借助多媒体等相关设备，探索出一条“教学做合一”的教学新路径。

（孙延波）