

书里书外

专家视角

# 优秀教师走向卓越之道

潘清河

任勇的《教育学的辩证之道》是一部全新思探的力作，教你如何把握好理想与现实的“度”，教你怎样用智慧处理教育教学的相关细节。这是一部从课堂教学到教育研究的教师用书，也是助力教师成长、提升专业技能的学习培训用书。作者结合当今教育教学的现状，就教育教学中教师常常感到困惑的一些“关系”，从37个方面“度”的把握问题，论述了自己的看法和做法，为广大教师答疑解惑、指点迷津。



《教育学的辩证之道》  
任勇 著  
长江文艺出版社

## 把握教育教学的“度”

何谓“教育学的辩证之道”？任勇在本书的“自序”中讲得十分明白：“‘辩证之道’是中国古代的一种哲学思想，它是儒家思想的核心，即做任何事情都要有一个‘度’，既不能‘不足’也不能‘过分’的情况。教育教学把握好‘度’才好，这也许就是教育学的辩证之道。”“教育学的辩证之道，其实就是我们试图寻找‘辩证’话题之间的‘黄金分割点’。”只有理解和把握教育学的辩证之道，才能更好地遵循教育本质和教学规律，才能在教育教学中高瞻远瞩、运筹帷幄。

对立统一的矛盾，是可以相互依存、相互转化的，通过彼此的相互限制而得到相对的统一。生活中的矛盾无处不在，而教育教学亦是如此。在本书中，作者列举了37个对立的词语进行一一剖析，对“度”的把握也恰到好处，让人在且行且思中悟道。

## “示弱”是一种教育艺术

常言道：开卷有益。开宗卷首的“示弱与示强”立马吸引了我的目光。先从家庭教育写到学校教育，二者皆有共其性。作者开篇就引用在家庭教育理论中，被广泛认同的一个观点：“家长会示弱，孩子才会强大！”并论释道：“父母保护、疼爱自己的孩子是天性，但要想教会孩子独立与自信、责任与感恩，就必须要与孩子剥离开来，给他留出足够的空间，再用示弱的方式推动孩子成长。”我非常赞同这个观点，因为太强势的父母会让孩子的成长十分不利，使孩子在成长路上缩

手缩脚，在大事面前没有主见，产生胆怯和自卑心理，缺乏安全感，甚至还会毁掉孩子的一生。所以，家长要学会“示弱”，学会调换身份，尽量不要在孩子面前发号施令。这样，孩子才能独立自主，逐渐地强大起来。当然，家长长的“示弱”也不能毫无底线，在大是大非面前还是要帮孩子拿主意，毕竟家长比孩子有更多的阅历。

在学校教育中，教师会示弱，学生才会强大。教师的“示弱”，其实是为了把学生托举得更高，让学生更有自信心和成就感。作者也特别强调：“教学中教师向学生‘示弱’，不是无能的表现，它是一种态度，一种策略，也是一种教学风格，一种教育艺术。”对此，我深以为然，也深有体会。记得我将近50岁时，多媒体教学开始盛行，与年轻教师相比我已错过最佳的学习时间，因此在课堂上一用到多媒体教学，我就感到束手无策。班里有一些学生是“电脑高手”，每次要用到多媒体上课，我都让他们上讲台来操作，以便施展他们的才能。学生对此也十分乐意，信心满满，学习就更有劲头。我的“示弱”换来的是自己的亲和力 and 学生的积极性，当然，我也有自己的一些强项，能够让学生信服，而学生也不会因我的某种弱项而瞧不起我。

有“示弱”，必然就会有“示强”，师者，当“示强”时可“示强”。任勇说：“教师之强，可以体现在其学识特征的扎实的基础知

识、宽厚的教育科学知识、精湛的专业知识、广博的文化知识和不断获取的新知识上，可以体现在其人格特征的为人师表、举止优雅、追求完美和律己宽人上，可以体现在其教学特征的情知交融、心灵相悦、动态生成和真实有效上。”教师的“示强”，不能高高在上，傲视学生，要拿捏好一个“度”，让学生能够从心底里崇拜和欣赏教师的“腹有诗书气自华”。“示弱”也好，“示强”也罢，都是一种教育智慧和教育艺术。

## 教师的智慧之道

“双减与提质”，是当今引发社会各界广泛关注和热议的敏感话题。如何解决这一矛盾，尤其是“减”与“增”之间的协调关系，也是目前教育教学中比较棘手的困惑。在这个章节中，作者从“学生负担，辩证看待”“减负提质，积极践行”“‘双减’之下，教师何为”三方面阐述自己的见解。他认为：“‘双减’，就是要把学生过重的负担减下来。在我看来，也要把学生负担轻的提起来，这应是‘双减’的题中之义。”“‘双减’工作是一项长期复杂的系统工程，必须注重当前和长远相统一，往深里做、往宽里做、往严里做、往远里做，持续用力，久久为功。”此外，他还强调了“双减”，呼唤教师为思维而教：“为思维而教，是教师教慧之道。”“为思维而教，是学生智学之道。”“为思维而教，是教师探究的新领域，是教师发展的

新内涵，是教师教学的新标准，是教书育人的新高度，更是‘双减’之下的教师之为。”“教师若能‘为思维而教’，进而指导学生‘为思维而学’，再以教师的力量促进学校‘走向思维教育’的话，那么学生的思维力‘加’了，进而学生的学习力‘加’了，‘双减’何愁不减？”由此可见，正确处理和把握好“双减”与“提质”的关系，是现阶段基础教育面临的挑战，也是教师和家长如何面对的一种考验，因而探索“双减”与“提质”的内在和谐显得十分重要。

“赏识与惩戒”是对立的矛盾，在教育教学中二者应该兼得，赏罚分明，却不顾此失彼。只赏不罚的教育或只罚不赏的教育都是一种残缺不全的教育。赏识和惩戒是实现教育功能之必需。多赞赏、少责怪，这是广大教师在教育过程中达成的一种共识。但教育不能只有赏识而没有惩戒，适度的惩戒也未尝不可。当然，教师手中的“戒尺”，也要有温度和限度，否则会适得其反。所以，“充满爱的惩罚是一种善意的惩罚，能让受教者充满暖意地接受，老师们不妨善加使用”。

书中的37个教育教学案例，生动地解读了教育学的辩证之道，不管对哪个学科都非常适用。作者以辩证之道，渗透于教育教学之中，对教师和学生而言，都会终身受益。诚如作者所言：“因为我是数学教师，书中涉及一些数学教学和数学课例，这些内容其他学科教师基本上能够看得懂，没有什么太多的深奥之处，只是为了论证观点或说明问题或给人实例，数学教师可以深悟之，其他学科的教师完全可以类比到自己所教学科的教育教学之中，迁移运用得当，完全可以创造出自己所教学科的‘另类精彩’。”

我特别喜欢任勇在书中写的一段话：“教育之事，过于理想，走不动；没有理想，走不远。”这段话让我想起几年前教育界流行的一句话：既要仰望星空，又要脚踏实地。“作为一个教育人，应该看到教育改革的信心与前景，应当成为穿越在理想和现实之间的行者，矢志不渝地‘用教育理想追求理想教育’。”

(作者单位系福建省厦门第三中学)

家庭是孩子的根，孩子是父母的命；亲子关系是生命的纽带，家庭教育是父母与孩子联系沟通、实现家庭功能的重要媒介。古今中外，家庭教育在整个人类教育体系中具有不可替代的奠基性作用。

新时代家庭教育赋予了更多的责任和使命。家庭教育已由“内教育”向“外教育”延伸，由家庭内部的“私人事件”上升到国家监督、全社会共同参与的公共服务。现实中我国家庭教育实践远远落后于政策导向，破解这一难题的根本在于转变家庭教育理念，树立新时代的“大家庭教育观”。其质是从新时代家庭教育的互动性、服务性和民族性特点出发，充分考虑我国家庭教育现状和教育规律，强调与时俱进的家庭教育观念、明确的家庭教育任务、科学的家庭教育方法，提供适合孩子发展需要的家庭教育指导服务，建立符合中国国情和富有中国特色的家庭教育体系观。

从孩子层面，强调健康幸福、自主成长。父母应以生活习惯和生活技能的养成突破口，从孩子生活和学习中经常面临或必须解决的现实问题入手，培养他们的健康素养，使其主动寻求“健康与幸福”的方法与途径，做自己身心健康的保健医生。从父母层面，强调父母素质、言传身教。父母的一言一行都是孩子学习的教材，父母应把家庭教育的着眼点、着力点放在言传身教、潜移默化上，在孩子面前做好“现身说法、现场直播”。从亲子层面，强调亲子关系质量、共同成长。建立良好的亲子关系，发展健康的亲子互动模式，创设安全有效的家庭环境，保障孩子的身心健康发展，才能使孩子在家庭教育中受益。从家庭层面，强调家风传承、环境建构。家风对孩子的影响是隐性的，不管是思想层面，还是心理层面或行为层面，都将对他们产生终身的、稳定的影响。从社会层面，强调家庭心态培育、社会心理服务。家庭是社会的细胞，家庭和睦则社会安定，家庭幸福则社会和谐，家庭文明则社会文明。因此，家庭教育不仅仅是个人行为，更是社会行为。

林甲针老师是一位几十年如一日深耕心理健康教育工作的一线教师。近三十年，他给学生做个案辅导和班级团体辅导，以青少年人格发展为第一要务，以关键期的发展性辅导为抓手，相信每一个人都拥有着积极向上无限成长的能力，取得了丰硕的成果。他撰写了一系列心理健康教育书籍。在《感受孩子的感受——青春期，与家长说》这本书中，他把近三年来辅导过的孩子进行了梳理，寻觅问题孩子背后的家庭因素，通过对问题的呈现和背景分析，阐述了缺爱是孩子内心最深的痛，分离是生命成长的重要课题，岁月有着不动声色的力量，陪伴是最长情的告白；让孩子健康成长的关键词是唤醒孩子的心；养育不是一项工作，而是培育一种关系，即父母如何建立亲子关系，激发孩子的内驱力。

为了写好这本书，林甲针老师先后阅读了30多部家庭教育专业书籍，并联系实际，有效实现了家庭教育理念本土化的“开花结果”。他认为，每一个问题孩子的背后都有一个问题家庭或者是有问题的家庭教育，如果把孩子的问题看成是病，病

# 追随孩子的心

——评《感受孩子的感受——青春期，与家长说》  
俞国良



《感受孩子的感受——青春期，与家长说》  
林甲针 著  
福建教育出版社

根肯定在家庭，症状显现于学校，恶化于社会。他进一步认为，父母的第一个任务是和孩子建立亲密关系，呵护孩子成长；第二个任务是和孩子分离，促进孩子独立。若把顺序做反了，就是在做一件反自然的事，既让孩子童年贫瘠，又让孩子的成年生活窒息。他大声疾呼：孩子哪怕受到全世界的欺凌，只要在父母那里得到心理安抚，孩子就不会出大事，在家庭教育方面取得成功的父母永远和孩子站在一起。显然，这是一部有感情、有温度，有理论、有实操的优秀家庭教育读物，我愿意向广大父母推荐阅读。

(作者系教育部中小学心理健康教育专家指导委员会秘书长)

# 课堂教学应成为学生全面发展的基地

——读《语文教学的价值观与方法论》

王金重

商务印书馆近日出版了《语文教学的价值观与方法论》。据笔者所知，这部书是该馆主编的“语文名家自选集”系列的第五部。作者王俊鸣先生1967年毕业于北京大学中文系，此后矢志研究语文教学，参与编写人民教育出版社实验教材《写作与说话》，多有建树，自成一家。全书分为四辑，荟萃了作者语文教学和研究的精华，体现了作者秉承叶圣陶的“教会学生‘自能读书’‘自能作文’”的语文教学宗旨，以国内外优良教育理论和本人的教学实践为依据，对语文教学的价值、任务和教法进行了明确、科学、清晰的论述。

语文教学的任务和价值，就是教会学生“自能读书，自能作文”。所以，我们只需紧紧抓住“读书作文”这四个字，研究怎样使学生多快好省地学会读书，学会作文。语文课，读的是作品，写的也是作品。要读懂一篇作品，就得认识那些字，懂得那些词句，理解其中的思想，体味其中的情感。要写出一篇文章，也得会写字，会用词，会造句，会安排篇章，以表达思想，抒发情感。所以说，“读书作文”四个字，包含着知识、方法、技能、思维训练，也包含着情感、价值观。

凡是客观存在的事物，都有规律。有规律，就有方法。要会读书，就要懂读书的规律；要教会学生“读书作文”，还必须懂得青少年在“读书作文”过程中的心理活动规律。关于阅读教学，作者把阅读分为“认读”“解读”“赏读”三个层次，达到三个层次也需要相应层次的能力，中学生需要具备的主要是“解读能力”。关于作文教学，作者重点放在“为什么写”上，必须让学生明白，作文是自己精神生活的园地，是记录自己成长的“史记”。有了动力或“内驱力”，“写什么”就解决了一半，至于“怎么写”，作者根据“文章的规

律”——“‘文无定法’但是‘文章有法’”，对学生就作文的内容形式进行了多层次、多侧面、多角度的“思维训练”。总之，“训练学生会读、会写”的过程，就是师生在交流中共同享受语文智慧的过程，更是形成“发现问题，解决问题”能力的过程。这个能力，可以迁移到解决任何问题。

所有的课堂教学过程，都是一个综合的、完整的过程——使学生的兴趣、注意、性格、知识、能力、情感、意志等全面发展并与全面发展的过程。课堂教学应成为学生全面发展的基地。任何能力，不“训练”就不能养成；任何工具，不“训练”就不能掌握。“训”指教师活动，“练”指学生方面的活动。而“感悟”“书读百遍其义自见”之说，只是学生单方面活动，既忽视教师职责，又不讲效率。

目前，没有科学、系统的培养阅读能力、作文能力的教材。作者认为，教材文本都存在知识积累、能力训练、人文审美三方面价值。读懂一篇文章，有一些常规的思路与方法，要掌握这些思路和方法，必须经过反复多次的训练，由“有意识”到“成习惯”，直至形成能力。

在本书中，作者多处强调，质疑是创造的开始。新课标提出要培养学生“探究”精神，发展学生的“个性”，作者认为前提是培养学生敢质疑、会质疑。作者本人习惯于用“质疑”激发学生的学习兴趣，并且教学生“会质疑”——质疑环境，质疑事实，质疑事理，质疑礼仪。质疑，解疑，成了推动教学进程的动力。

作者认为，学生在在校阶段的学习，教师主导作用不容忽视。作者本人的教学方法是选例子、指路子、做样子、给场子、挂牌子，充分体现以教师为主导、学生为主体的教学理念。作为课堂教学的延续，作者要求学生每堂课课后写“三新笔记”，记下下课时得到的“新知识、新观点、新感悟”。(作者系中国教育报原编辑)

# 晏阳初平民教育思想的时代意义

——读长篇纪实文学《晏阳初》

张弛

近日，拜读作家苗勇先生的长篇纪实文学《晏阳初》(东方出版社)，让人掩卷长思。晏阳初一生致力于平民教育，是第一个将中国本土发明创造的平民教育、乡村建设经验传播到国外并生根发芽取得成效的教育家，他的平民教育思想影响了全世界，被誉为“世界平民教育之父”。作者用文学的方式对其平民教育思想进行深入挖掘和深度解剖，用艺术的方法对其思想及起源进行全方位探究和生动再现。让人不由感慨和深思，这位终其一生都在从事平民教育的百老老人，创建的平民教育思想和理念，对当今中国教育改革和乡村振兴有什么借鉴和启示？笔者认为：晏阳初平民教育思想的时代意义在于“平”。

“平实”的教育。针对民国时期充满着阶级不平等性，晏阳初从改变观念入手，在他亲自编写的《平民千字课》中，这样教育那些“愚昧”的农民什么才是“平等”：“你是人，我是人，不分贫与富，不分尊与卑，同是中国人，人人该平等，不分贫与富，尊卑同，中国该平等。”

这段近乎口语化的内容，道出了晏阳初平民教育的核心，他告诉每一个平民百姓，该如何理解“平等”，如何在日常里营造“平等相处”的环境。当看到这篇课文时，笔者不禁泪下，这个伟大的教育家、思想家，更是一个了不得的预言家，他

用异常简单的话语提醒我们，什么时候都不能忘记教育的目的、内容、方式、手段要“平实”。

首先是目的“平实”：“除文盲，做新民”。其次是内容、方式、手段“平实”：为了便于学习和传播，他编写的《平民千字课》教材既有拼音，又有插图，字以白话和常用字为主，浅显易懂，教学方式也采用了当时国内颇为先进的幻灯片教学，使学习能够收到立竿见影的效果。

“平实”教育才“走心”。“走心”的教育，才能见行见效。从教育哲学及价值观出发，教育的目的是使每个受教育者将来能够较为准确地找到自己的位置。古希腊雅典教育要求培养身心和谐发展的人；斯巴达教育要求培养骁勇善战的人；我国古代教育是培养“明人伦”的士大夫；当今按照《中华人民共和国教育法》的规定，教育要培养“德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。

要达到教育目的，有效方法之一就是“走心”的教育。“平实”教育是“走心”教育最有效途径。当今，国家教育理念越来越充分透露出务实、平和，特别是对人性、对国家、对公民的尊重，教育仍需要推行“平实”的教育，即是教育大多数人做一个“寻常的人”，读平民的书，说平民的话，做一个遵守守法、勤劳、诚实、存爱心、不走捷径、有正义感的合格公民。

“平等”的机会。孔子的教育纲领是“有教无类”，人人享有受教育的权利。教育在西方一些国家，又称为“人生重新洗牌的过程”，

之所以能够重新洗牌，就是说教育面前人人平等。晏阳初说，“平民教育的‘平’字，是‘平等’‘道德人格平等’‘社会机会平等’”的意思。他在外出求学的山路上，常与苦力“背二哥”为伴，埋下了帮助改善他们命运的愿望种子；一战法国战场为中国劳工服务过程中发现了“苦力”的“力”，认为“苦力”并不“笨”，只是没有机会接受教育而已，发现了蕴含在中国“苦力”中的巨大的“脑矿”，从此矢志从事平民教育开“脑矿”。晏阳初学成归国，一直探索实践适合中国国情的平民教育。据统计，当时全国有八千万学龄儿童，只有七百万就学，且大多是富家子弟。此外还有一亿多青壮年，他们都已过了入学年龄，大都不识字或识字不多。晏阳初说，“我们开展平民教育，工人农民、贩夫走卒，不论年龄，不分长短，不分职业，只要愿意学习，我们都免费教习”。他通过募集社会捐款筹集经费等方式，让12岁以上不识字及识字而缺乏常识的全国男女享受公平教育、平等教育的机会。

“平民”的情怀。“平民”在《现代汉语规范词典》中的解释是：普通百姓。“平民”是这个社会构成的主体，平民就是人民。“平民情怀”可以简单地理解为普通老百姓的情怀，也就是人民的情怀。晏阳初情怀的是这个世界千百年来最令人忽略、世世代代受人摆布的劳苦大众，具有浓厚的平民情怀。

晏阳初在平民教育和乡村改造运动中，带领知识分子走出书斋，到定县住农民房、穿农民衣、吃农

民饭，彻底与农民打成一片，放下知识分子架子，虚心向农民学习，甘当他们的小学生。为拉近情感，他与农民闲谈时，并不抽烟的他经常拿起他的旱烟管猛吸几口，并夸赞“味道不错”。正是他这种浓厚的平民情怀，他在定县很快就获得当地农民信任，定县试验也获得了巨大成功。据20世纪80年代统计，定县是当时河北省内唯一一个无文盲县。晏阳初这种深入实际、实事求是、深入基层、脚踏实地地为农民办实事的精神和做法，与我们党全心全意为人民服务的宗旨、以人民为中心的思想高度一致，其理念和方法与我党的群众路线、群众观点、群众工作方法一脉相承。

晏阳初认为，要想“化农民”，就必须“农民化”。德国哲学家雅斯贝尔斯在他的论著《什么是教育》中说：“教育就是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”这些都充分体现了教育者的情怀和言传身教在教育中的重要作用。特别是前不久，教育部正式印发《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》，将劳动从原来的综合实践活动课程中完全独立出来，转变育人方式，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。首先，需要教育工作者树立平民情怀，“明白什么是服务和自我牺牲的精神”，做到“热血满腔，爱心一片”，关心关爱每一个学生。其次，要教育我们的学生拥有“平民情怀”，在教劳结合中教育他们从小要尊重劳动者，尤其要尊重最基层的劳动者。