

# 杭州市余杭区瓶窑镇第一中学 匠心精琢磨 璞玉成大器



校园门口会景

“良渚”，意即美丽的水中之洲。5000多年前，河道遍布、环境宜居的区位优势滋养了杭州良渚先民，催生了高度发达的良渚文化，尤其是辉煌灿烂的玉文化，令人叹为观止。如今，杭州市余杭区瓶窑镇第一中学坐落在这片充满灵性的土地上。

《礼记》有云：“玉不琢，不成器。”玉之初看上去如同石头一般，只有经过精心雕琢，才能去芜存菁，成有用之器。教育亦如是，青春少年恰如那浑金璞玉，只有经过学校的匠心琢磨，才能始成大器，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。杭州市余杭区瓶窑镇第一中学地处良渚文化核心区，深受当地玉文化浸润。近年来，学校秉承“匠心琢玉、厚德成器”的校训，将当地玉文化传统和教育改革巧妙结合，育“雕玉匠师”、创“琢玉课程”、探“磨玉课堂”，走出了一条独具魅力的高质量办学之路，快速成长为一所质量优、特色亮、品牌响的“百姓家门口的好学校”。

## 多措并举 育“雕玉匠师”

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。学生就是那未经雕琢的“璞玉”，要想让他们脱去石衣，在知识、品质、能力、个性等方面得到健康全面的发展，成长为名副其实的“美玉少年”，就需要教师的巧手琢磨。有高质量的教师，才会有高质量的教育。所以，学校高质量发展首先需要建设一支高素质的“雕玉匠师”队伍。

**党建引领，加强师德师风建设。**君子比德于玉。欲琢玉，先成玉。学校始终坚持党建引领，定期召开党员大会、支委会、党小组会等，开展优秀共产党员评选、党员公开承诺、党员民主评议、党员“双报到”等活动，充分发挥学校党组织的战斗堡垒作用和共产党员的先锋模范作用。通过党建引领，引领全体教师不忘初心，牢记使命。此外，学校还成立了师德师风建设工作领导小组，校长为组长，专人分管，统一部署，制订计划，认真实施。教师自评、互评，学生、家长、社会参与监督的多元评价体系逐步形成，切实增强了师德师风教育活动的实效性。

**创新研修，提升教师专业素养。**“雕琢美玉”是项典型的技术活，需要高超的专业素养。为此，学校坚持组织教师向教育名家学习，不断创设条件，将教育名家“请进来”“传经”，

带领骨干教师“走出去”“取经”；大力引导教师开展课题研究，将教学中遇到的共性难题课题化，通过“问题诊断—互助研讨—示范引领—展示突破—反思提高”的“五步循环法”，促进教师不断自我更新；开展结对帮扶“青蓝工程”，狠抓青年教师及新岗教师培训；举办“名师引领”课堂节，集中开展专家讲座、名师示范、同课异构等教研活动；创建“研磨工坊”，构建学科命题能力提升共同体，通过一起“选题—命题—编题—展题”，让教师在相互砥砺中提升命题素养、增长命题智慧、快速强化专业素养。

**优化制度，激发教师发展内驱力。**学校的核心资源是教师，切实提高教师素养，不仅需要外在的党建引领、培训引导，更需要通过合理的制度设计让教师多劳多得、优劳优得，激发其主动求变的积极性。例如，通过调整绩效考核制度中的班主任区块，引导班主任不断优化班级管理；通过优化教学质量量化赋分区块，引导教师不断改进教学方法；通过规范落实教代会制度，激发教职工的主人翁意识，不断为学校发展建言献策。

## 深化课改 创“琢玉课程”

课程是学生成长成才的重要跑道，构建高质量的课程体系是学校高质量发展的关键。为全面贯彻党的教

育方针、落实立德树人根本任务、大力推进和深化基础教育课程改革，近年来，瓶窑镇第一中学以“匠心琢玉、厚德成器”为理念，深入整合国家、地方、校本三级课程，构建起一个多元立体、个性分层的“琢玉课程”体系，有效促进了学生全面而有个性的发展。

**完善课程组织。**高效推动“琢玉课程”体系，离不开职责分明的组织保障。学校专门设立了以校长为组长的“琢玉课程”管理领导小组，统筹课程体系的总体规划、宏观协调及全面研究；建立以教务主任为组长的“琢玉课程”资源开发组，为“琢玉课程”的实施提供各种物资保障，如提供课程所需的教具、建设课程所需的综合实践基地等；建立以教科室主任为组长的“琢玉课程”开发组，结合地方文化特色及学生发展需要，开发以学生为中心的校本课程，探索国家课程和地方课程的校本化实施路径，并将各类社团活动进行课程化改造，作为课外拓展课程纳入构建多元立体、相互促进的“琢玉课程”体系。

**丰富课程内容。**在学校教研团队的不探索下，学校“琢玉课程”体系日趋完善。目前学校“琢玉课程”体系主要分为基础课程和拓展课程两大类。基础课程主要包括国家必修课程群、地方课程群（“钱江潮”“我与杭州”等）、校本课程群（仪式课程、“遇见良渚”

等）。拓展课程主要包括：“循玉创智”课程群，包括科技创新类和素质提升类课程，如机器人、航空航天等；“尚玉承文”课程群，包括艺术修养、知识补偿、文化传承三类课程，如油纸伞、版画等课程；“守玉践行”课程群，包括社会实践和研学旅行类课程，如解玉砂良渚文化宣讲团、红十字会等；“品玉润德”课程群，包括心理健康和强健体魄类课程，如心理游园会、“狂奔田径”等。学校以基础课程夯实学生知识根基，以丰富的拓展性课程锤炼学生素养，构建了以学校教育为核心，辐射家庭和社区的“琢玉”大教育，切实提升了学生的综合素养。特别值得一提的是学校以社团活动为主要载体而打造的拓展性课程，不仅深化了“五育并举”，还有效打通了校内校外、课上课下的教育边界，为学有特长的学生提供了适性教育。其中“狂奔田径”社团至今已获得余杭区中小学生田径运动会“十三连冠”的成绩，“苕溪版画”和“非遗·创意”油纸伞”社团课程被评为“杭州市精品课程”，“人工智能”战队更是在2020年和2021年两次荣获世界机器人大赛全国总决赛冠军。

**优化课程评价。**课程评价是推动课程体系不断完善的关键。学校积极探索与“琢玉课程”改革相适应的评价和激励机制，陆续建立了以教师自评为主，家长、同事、学生评价为辅的多元评价体系。评价注重过程性评

价和结果性评价有机融合，在教师层面主要关注是否完成课程设置、是否促进教师发展，在学生层面主要考查是否促进学生核心素养的提升。此外，学校还建立了与课程评价挂钩的绩效考核制度和晋职制度，并且定期召开评价工作例会，及时表彰先进、总结经验、协商解决评价过程中发现的问题，切实发挥了评价的导向、激励、诊断、改进作用。

## 与时俱进 探“磨玉课堂”

课堂是教学的主阵地。学校精心打造的“琢玉课程”体系，想要切实落地，还需要向课堂要质量。新课改理念认为：“有效的学习活动不能简单地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习的的核心方式。”为了有效提高课堂教学效率，学校经过逐渐探索，逐渐形成了以自主学习、合作学习为特征的“磨玉课堂”，大幅提高了课堂教学效率。

**感知自学。**苏霍姆林斯基说：“促进自我教育的教育，才是真正的教育。”只有通过各种手段充分激发学生自主学习的欲望，发展学生自主学习的能力，才能为高效课堂奠定坚实的基础。所以，“磨玉课堂”要求教师在课前发放精心设计的导学案，引导学生通过收集资料、上网查询、制作模型、画示意图、查字典等方式进行自学。课堂上，教师会先要求学生结合课前自学成果，在课堂上进行二次自学，梳理一下哪些问题已经解决，哪些问题还需要在课堂上重点突破。

**探究合作。**学生充分自学后，往往还有很多难点不甚清楚，此时教师就要在课堂上引入合作学习模式，引导学生合作探究，实现“兵教兵”。教师在合作学习中，主要作为旁观者和引导者存在，只有当学生遇到合作依旧不能解决的疑难时，才进行必要的思路点拨。在具体的教学实践中，合作学习主要通过小组合作的方式进行，重在促使学生通过师生互动、生生互动解决自学过程中没有搞懂的疑

难问题，达到预期的学习目标。

**平台展示。**心理学研究表明，反馈的及时与否直接影响着教学效果的好坏。因此在课堂上要创设条件，引导学生大胆发表见解。为此，在小组讨论环节结束后，学校还特意增设了平台展示环节，让各小组轮流派代表向全班同学展示一下自己小组的知识学习与掌握情况。展示形式可丰富多样，如辩论、小品、课本剧、诗歌、快板、歌曲、绘画等，教师可根据课堂教学内容灵活确定。通过各小组之间的交流展示，能让学生在相互启发中进一步加深理解，促进知识的迁移运用和新知识的生成。

**拓展巩固。**分小组展示结束后，学生往往能看到各种不同的思路和方法，此时教师给学生留出一定的反思时间，让学生进一步回味感悟。此外，教师还会根据课堂观察情况，设计适当的变式训练题目，帮学生反馈矫正、巩固新知。

目前，学校根据学习内容和学习方式的不同，初步形成了预习课、展示课、反馈课、综合课4种课型，在全校范围内全面推行，充分发挥了教师的“支架”作用，构建了“学为中心”的高效课堂教学模式。此外，学校还积极推进利用互联网大数据技术进行精准教学、尝试在数学和科学两科开展“分层走班”教学，以期进一步提高“磨玉”效率。

合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土。教育改革的核心在课程，课程改革的核心在课堂，课堂改革的核心在教师。近年来，学校牢牢抓住“教师”“课程”“课堂”三个核心，积极推行“五育并举”的教育方针，结出了累累硕果。学校先后获得“全国零犯罪学校”“全国学校体育工作示范校”“浙江省现代化学校”“杭州市中小学德育工作先进集体”等一系列荣誉。未来，学校将持续深化改革，不断完善“琢玉课程”，进一步提升教育特色、扩大品牌效应，努力让每一名学子都能“璞玉千琢成大器”！（沈秋水 吴成刚）

# 做“五好少年” 品诗意人生

## ——重庆市奉节县诗城路小学探索学生综合评价模式

“五育并举”	“五力生长”	五项内容
德	内力生长	品德发展
智	学力生长	学业发展
体	体力生长	身心发展
美	活力生长	审美素养
劳	实力生长	劳动与社会实践

奉节县诗城路小学“五力生长”学生综合评价示意图

## 评价理念：全面发展+“五力生长”

实施在科学教育观念指导下的多元评价，综合评价每一名学生的德智体美劳全面发展，是新时代学校高质量发展建设的需要。诗城路小学一贯秉承“美德成就人生”的办学思想，落实“适合的教育就是最大的爱”教育观，形成“诗教育人·书香卷心”的办学特色。

根据学校实际，以“五好少年·诗意人生”为评价主题，以促进学生全面发展、“五力生长”为目标，依托国家课程（各学科课程）、地方课程（诗词课程）、校本课程（美德教育、研学旅行实践课等）进行顶层设计，评价一至六年级全体学生德智体美劳5个方面的生长情况。

学校以“诗城五品”、阅读启程、育德励志、文艺兼修成就学生未来，从德智体美劳5个维度开展

评价，即通过对学生的内力生长（德）、学力生长（智）、体力生长（体）、活力生长（美）、实力生长（劳）5个方面的评价，提升学生核心素养，使学生在人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新等方面实现全面发展。

在评价改革过程中，坚持全面性、过程性、差异性和科学性原则。在促进学生生长的同时，督促教师生长、推动学校发展，进而形成经验，带动区域改革。

“双减”政策实施以来，学校精准施策，以花式趣味作业为突破口，实现学科作业有趣有味、实践作业有图有色、运动作业有度有量，推动“双减”落地生根，评价过程也生动具体、清晰量化，可记录、可考核。各教学组根据单元整体教学“生长性”评价理念，立足课堂，实现教学目标与学生学科核心素养发展同步同频，以实际行动落实“生长性”评价。

## 评价路径：五维量表+素养生长

评价是教育改革的风向标。学校从“唯分数、唯成绩”的怪圈中跳出来，以“五力生长”评价带动教育教学改革走深走实，实现减负提质，激发学生自主学习、生活、成长的内动力。

设计“德智体美劳”五维量表，更加关注“现实中的个人”，帮助学生实现自我发现、自由选择 and 自主学习。**品德发展评价，“生活+反思”成长**品德发展评价紧扣“生活中培养好习惯”的理念，以校内“美德成就人生”德育课程为主线，以“诗城六责”“诗城六爱”“诗城六礼”三个大类18个指标呈现自上而下的顶层设计；通过品德教育培养有负责、有爱、有礼的学生。

“道德与法治学科+班队课”辐射“说责任、晒爱心、讲礼仪”三大主题活动，将品德发展的目标、内容、途径、效果、反思、评价以评价量表的形式联结起来，实现品德教育、习惯培养、美德成人从课堂走向生活，从校内走向校外。

实践证明，在自我反思评价、家长守正评价、教师指导评价过程中，学生的理想信念、社会公德、行为习惯达到量表指标内容的95%以上，不仅让学生在评价中得到反思，更拉动了亲子关系和家长陪伴，融洽了家庭关系，提升了家庭教育水平，有力地促进学生向阳、向上、向好发展，实现“内力生长”。

**学业发展评价，“学科+学科”融合**以真实问题与任务驱动开展学科

中、学科间教育教学活动和评价，从学习习惯入手，着力培养“态度好、预习好、书写好、方法好”“四好”学习习惯。

学生填写“学科生长性伴随卡”评价记录单，反馈“我的看法、我喜欢的内容、我发现的问题、我想调整的内容、我的收获、联想到其他学科的内容”等方面的意见建议，联结学科之间的知识点，对话师生的学习活动，及时准确地评价结果，推动学科间、师生间的共享共存。

建立“有创新意识、有创新兴趣、有创新能力、有创新成果”“四有”创新精神指标，不断改善和提升学生学科素养，从而在知识技能、思维方法、阅读水平、科学探索4个方面实现“学力生长”。

**身心发展评价，“习惯+技能”养成**在学生身心发展评价过程中，诗城路小学的师生、家长人人都是评价者，通过日清、周记、月晒、期评的过程，关注每一名学生的身心健康和持续发展，联通学校、家庭、社会三个环境。

身心发展量表紧密结合“五项管理”内容，细化为“五有”“三强”二级指标，以合理饮食、体育运动、生活健康、个人卫生、安全防护为“五有”的核心内容，教育引导学生养成良好的生活习惯，强化体育锻炼，至少学会一项运动技能，远离“五害”，珍爱生命，做身心健康、情绪饱满、积极乐观的“五好少年”。

每学期结合体质健康测试、运动技能达标赛、近视筛查等活动检测学生身心发展质量。如分年级制定运动习惯指标，以打卡方式“我运动你来评”在“家校通”栏目中呈现，通过学生、家长、体育教师“比一比、晒一晒、评一评”三环节评价过程，推动学生养成每天坚持运动一小时的习惯，达到“体力生长”。

**审美素养评价，“活动+审美”提升**学校以大类等级评价、活动表现评价、才艺晋级评价相结合的方式，从美育实践和感受表达两个方面细化具体内容，促进学生艺术学习打破时空限制，

实现校内学、网上学、校外学等多种方式，为学生审美素养提升赋能。

美育实践要求达到“二美”，即：通过参与文化节、艺术节、读书节，寻访美的人物、美的生活、美的故事；展示艺术作品和艺术表演，观看艺术作品、文艺演出、艺术展览等活动，从活动体验与评价中提高审美能力。

感受表达指标是“二会”，即：会1—2项艺术技能，会唱主旋律歌曲，具备朗读表达、作品表现、才艺展演的美育表达能力。

丰富多彩的艺术活动与评价，为学生彰显活力搭建了广阔的舞台。

**劳动与社会实践评价，“体验+分享”增值**本项评价坚持“从生活中来、到生活中去”，形成以项目清单为切入点、以丰富实践活动为突破点、以课程资源整合为落脚点的量表体系，从劳动习惯和社会体验两方面优化指标内容，推动学生在体验与分享中热爱劳动、尊重劳动、学会劳动。

具体措施为设置三类课程，实现“生活即教育”的转变：基础性课程，以学校主题性劳动和家庭辅助性劳动为主阵地，通过任务清单模式推进；探究性课程，用“一带一”模式推进；拓展性课程，用社团融合模式推进。

学校将学生体验与评价从“小主人翁”岗位延伸到“家庭小能手、社会小模范”，形成覆盖学生全部生活内容的岗位体系，让学生在日常生活中强化劳动意识、收获劳动成果，体验劳动的乐趣与乐趣，增强劳动技能，形成“家校社”一体化、立体化的劳动教育模式。

## 评价方式：灵活多样+个性生长

在教育评价改革中，实现从结果评价、过程评价向立体评价升级。在评价方式、评价主体方面，实现多元多主体全方位。

为点燃学生内动力，让学生在在学习、生活中充分实现“看得见”的成长，学校将评价主体由教师优化为自我

评价、同伴评价、家长评价、教师评价，评价方式由唯结果评价优化为及时评价、阶段评价、总结评价的全过程评价，评价办法由唯分数优化为等级、语言、表情、图表等多形式的评价，评价资料由成绩单优化为量表、记录卡、统计图、成长树、对话单等构成的“五力生长”手册和“五好少年”成长袋……

学校开展丰富多彩的各项活动，培养学生综合能力，实施过程评价：举办“少年向上·我和我的家乡”主题演讲朗诵比赛，学生真情讲述家乡变化，加深了对家乡的认识，强化跟党走、爱祖国、爱家乡的家国情怀；与创建“诗城名校”相结合，定期举办“读故事·诵经典”朗诵比赛、“读经典·扬美德”故事大赛、“品古诗·赞诗城”演讲大赛等，让学生诵读诗读诗。

由全体学生评选出的德智体美劳齐头并进的“五好少年”，成为大家身边的榜样：六年级（1）班学生傅梓涵，具有良好学习习惯和自学能力，是师生眼中尽责奉献、任劳任怨的好班长；六年级（2）班学生袁浩辉，品学兼优、乐于助人、热爱集体、多才多艺，经常利用课余时间给同学辅导作业、讲解难题；六年级（3）班学生郑尚豪，思维敏捷，融合校本课程和学校文化特色，聚焦关注每一名学生的全面成长和个性发展，初步形成“五好少年·诗意人生”评价范式。

诗城路小学项目实施以来，“点燃一发展”分步推进，以人的生长为核心价值目标，让学生在评价过程中改变、进步，增强自信、提升能力，引导学生全面发展，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（重庆市奉节县诗城路小学校校长黄文业）

