教学笔记

实践教学如何『教学做合一』

——以广播影视类专业为例

覃晓燕 郭卫东 江涛

强调学生的实践能力、学习能力和创新能力，是现代职业教育的重要取向。以广播影视类专业为例，实践教学领域还存在学校和企业“供需错配”、理论教学和实践教学“理实错配”、专业教育和创新创业教育“专创错配”等问题。为此，山西传媒学院、深圳职业技术学院联合开展实践教学改革，探索形成了以校企合作、工学结合为逻辑起点，以“教学做合一”为理论基点的“三平台、六环节”实践教学模式，突出学生中心、能力导向，强调各实践环节的相互融通，让专业知识、基础能力在高阶思维、高阶能力培养中起到有效支撑作用。

以模块化理念打造三大实践教学平台

基于广播影视行业产业人才需求，构建“体验+实践+实战”的“专业+创业+产业”三大功能递进的实践教学平台。其中，专业实践教学平台主要以校内实训室为支撑，通过校企共建覆盖广播影视生产、制作、播出全流程的演播中心，为学生提供真实环境的全岗位链体验式实训平台。创业实践教学平台以校内文化科技园为支撑，通过联合校企合作企业，建成覆盖品牌创意、影视创意、动漫创意、新媒体创意等企业链的创新创业基地，为学生提供真实企业情境的全产业链实践平台。产业实践教学平台以行业企业为支撑，校企共建覆盖创意策划、内容生产、电子信息消费产业链的校外实践基地，为学生提供真实产业环境的真实生产项目与毕业创作实战平台，拓展学校办学形态和学生实习实训空间。

以系统化思维贯通实践教学六大环节

根据广播影视技术技能人才成长规律，构建项目驱动、产品导向的“专业认知—课程实训—联合创作—岗位实践—创新创业—毕业实习”六大实践教学环节。在专业认知环节，以岗位核心能力为逻辑起点，按照“纲要信号”的理念抽象出不同广播影视专业类岗位的若干典型工作任务，引导学生高站位把握专业概况。在课程实训环节，重视“专业课程群”所有实训内容的相互关系，构建了课程实训谱系图，便于教师准确把握每门课程实训的生态位。在联合创作及岗位实践环节，充分利用企业真实生产情境等“外源”要素对学生的激发，在引导学生巩固与熟练专项能力的同时，培养其质疑、反思和改进意识。在创新创业实践环节，建立“意识激发+理论务虚+校内孵化+创业实战”的教育体系，突出教师对学生的有意识激发和各级各类创新创业大赛对学生的实践驱动。在毕业实习环节，突出“一般+个性”的实习取向，引导学生依据个人的发展旨趣和能力水平提前步入未来的生涯轨道。

以集成式举措有效支撑实践教学运行

一是以产品导向理念重构实践教学体系，以不同的“产品”和“产品群”为教学单元，突出实践教学的主导地位，制订理论课程与实践课程并重的专业培养计划。二是形成不同教师的协作教学机制，积极组建专业导师、创业导师、产业导师“三师合一”的教学团队，从宏观上统筹不同类型教师的教学阈度、教学交叉阈度。三是以行业产业标准体系为价值导向，结合不同专业内涵、学生基本诉求、学校办学特色等实际情况，对行业产业标准进行“教学转化”。四是以集成式基地建设为核心支撑，联合相关行业企业，建设产学研创展一体化的实践教学基地，为学生提供真实产业环境的生产及创业平台。五是以学生能力发展评价为实施保障，基于多元的能力评价理念，开展诊断性、过程性和增值性评价，通过不同阶段学生能力提升幅度，评价教学的实践效果，为下一环节的教学模式优化行动锚定逻辑起点。

以类型教育为取向有效解决三个“错配”

一是有效解决了“供需错配”问题。该模式以项目为驱动，将企业的岗位标准转化为专业教学标准，技术标准转化为课程内容，工作过程转化为教学过程，工作场景转化为教学场景，实现了从产业到教育的转化。二是有效解决了“理实错配”问题。在教学方法上，实施项目教学法，组建项目化学习团队，打造线上线下相结合的教学场景与教学资源，促进学生深度学习与有效学习；在教学评价上，强化产品导向的过程性评价与增值性评价，注重学生在实践学习中对专业知识的运用与创新。三是有效解决了“专创错配”问题。在教学实践中打造“双创”教育的显隐两条主线，既依托显性的专门实践教学平台，直接塑造学生的发现、创造、管理等创业能力，也依托隐性的专业实践平台，将“双创”教育贯穿于专业认知、课程实训以及毕业实习等实践教学全过程。

（作者覃晓燕系深圳职业技术学院课程研究中心主任；郭卫东系山西传媒学院副校长；江涛系深圳职业技术学院课程研究中心研究员）

教改一线

以世赛标准促“训学教改”

杨诗 刘萃

《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》中明确将推动建成300个具有辐射引领作用的高水平专业化产教融合实训基地。世界技能大赛被誉为‘世界技能奥林匹克’，其赛项标准和规则水平代表着该领域职业能力的最前沿，竞赛项目反映着当今世界先进产业发展领域的人才需求导向。因此，职业院校在推动产教融合实训基地建设中可借鉴世赛标准，并结合地区相关产业发展状态，将新技术、新工艺、新标准融入基地建设，使之符合产业更新迭代的需求，为培养高层次技能人才提供实训保障。

笔者所在的重庆工商职业学院作为第46届世界技能大赛3D数字游戏艺术项目中国集训基地，通过梳理该赛项的标准，并结合专业建设、赛教融合、培训机制、实训条件建设等，以世赛标准提升实训基地建设，促进专业高质量发展，提高人才培养质量。

对接世赛标准，创新实训基地建设思路和模式

实训基地建设和发展应随产业转型升级动态调整，构建共享实训专业群，在厘清各专业实训教学内容基础上，密切集群各专业内在联系，优化拓展专业集群领域，为专业集群共享实训基地建设提供依据，同时以适应产业所需的新技术、新工艺、新规范形成差异化发展需求。学校采用网络爬虫技术（WCT）对数字创意产业领域的龙头企业完美世界、重庆日报传播有限公司等进行结构化可视分析，根据产业经济学相关理论，结合学科体系线索，搭建‘半市场、双市场’两个平台，实现人才培养与产业发展‘领域聚焦’。

首先，构建‘1—1—2—9’产教融合实训基地建设新思路。产教融合实训基地建设必须丰富教学和社会服务在产业转型发展升级中的应用支撑内涵，面向产业转型升级所需新技术、新工艺和新规范。以专业集群共享产教融合基地为抓手，学校创设了‘1—1—2—9’建设思路：通过1个数字创意产业职教集团统筹社会办学力量，改变学院单一建设短板；建立1个学生创新创业平台，优化人才培养质量；通过定位“全市场”和‘半市场’2个基地，建立对接‘新技术、新工艺、新规范’的9个数字实训中心。

其次，创新实训基地面向产业转型升级的建设新模式。传统实训基地建设大多源于课程设置与技能训练需求，而不是生产和市场要求，往往造成割裂、封闭、闲置等状况。为此，学校基于世赛标准创新实训基地建设模式，按产业发展要求全方位整合校内外资源，有效沟通校园和市场、教学和生产两个环节，形成融合互动。实训基地既是校内的实训教学场地，又是面向市场的生产工坊，充分实现实训资源的集约、优化，为培养出适应数字创意产业需求的人才提供了保证。

对标世赛标准，革新实训基地教学和理念

通过把世界技能大赛标准引入到课堂教学中，运用先进技术和世界高技能竞赛水平指导高技能人才培养，可以极大优化原本的人才培养体系架构。学校以专业课程为核心，进行模块化切分，把世界技能大赛的培训方式加入到专业课程教学中来，并且将竞赛中的部分理论性知识贯穿其中，不仅完善了专业课程技能培训学习的流程与体系，还通过新的教学模式创作了课程建设的资源池，丰富了教学课程内容的多样性。以这种科学创新的教学模式为基础，使用多元化的教学理念，不仅使学生的专业技能与综合素养得到了全面的提升，还充分达到了‘紧跟世界技能标准，优化育人体系、整合基地资源，促使专业课程与人才培养目标协同育人’的目标。

第一，创新教学方法，依托世界技能大赛推动职业院校专业教学改革。以世界技能大赛的标准规范为依据，优化专业教学标准，以世界技能大赛的竞赛项目为载体，改革专业教学实践项目的内容，以世界技能大赛评分方式为借鉴，精细化专业教学考核标准。一是应用新兴教育技术，运用多样化教学方法。建立和完善理论与实践相结合的教学机制，积极开展‘院校+基地’的教学模式，将一些游戏设计专业课程开到基地现场，精心设计又不着痕迹地让学生实现‘身临其境、感同身受’；针对学生思想和认知特点，采取专题式、启发式、讨论式、翻转课堂、微课、微视频等方式积极探索行之有效的教学方法，让学生在体验中思考和成长。二是明确以学生为主体，增加实践活动。充分发挥学生‘四个自我’能力，引导学生主动参加各种实践活动，尽最大可能让学生参与到基地的建设中，在‘学中做"做中学”，实现‘兴趣+专业+实践+思政”融合式学习能力提升。

第二，对标世赛标准，将‘技艺一体化、科创一体化’的创新创业理念融入基地建设。构建全覆盖和层次化、体系化的创新创业教育体系，充分发挥‘优化创新创业环境、提升创业带动就业能力、增强技术创新引领作用’优势，形成“校内实训—学生创业—商业运营’联动机制。同时，盘活市级众创空间，助力学生创新创业。创意九龙众创空间由重庆市科学技术委员会授牌成立，是联合重庆市数字创意职教集团共同打造，服务文化创意产业学生创新创业的综合性基础服务平台，着力打造连接“学校、基地、市场、创客’的四方立交桥，创建‘运营主体+政府协调机构+创业专家导师+综合服务体系’的创新创业服务体系。

对应世赛标准，完善实训基地制度和体系

学校建立了专业群内共享机制，整合优化影视动画专业和相关专业群实训基地，按照世赛标准做好顶层规划，扩大实训基地受众面，加强专业群学生高层次技能水平培养，以专业群核心专业带动其他专业实践教学水平提升。

一是建立数字化管理体系。基于学校云平台，整合现有智慧实训管理系统，联合开发建设实训基地资源可视化运营服务实训平台，实现实训平台随时随地开发共享。

二是建立实训基地社会服务机制。在满足学生实训教学的基础上，避免实训基地设备闲置，充分利用实训资源，与行业主管部门和企业共同制定培训、鉴定及职业技能等级证书和技术服务实施方案。

三是建立校企双元合作的运营模式。与区域相关企业合作新建创新发展研究所，聘请行业领军人物担任负责人，校企共同制定研究所运营制度，不断加强新技术、新工艺、新标准研究，不断提升师资队伍研发能力，不断优化学生技能培训方法和模式。

（作者单位系重庆工商职业学院）

师说新语

活页式教材要真正“活”起来

杨新生

《国家职业教育改革实施方案》提出，在职业教育中倡导使用新型活页式教材。这不单纯是教材形式上的变化，更是关乎教材理念、内容和形式的深刻变革，关乎如何结合新时代职业教育的新特点、新要求，让教材真正“活”起来，更好地为职业教育高质量发展服务，更好地为培育高素质技术技能人才服务。

一是以学生为中心，教材理念要“活”。职业教育作为类型教育，近年来招生规模迅速扩大，生源呈现多元化、多样性的特点，教材建设要适应这一形势变化，积极贯彻落实《职业院校教材管理办法》要求，坚持以学生为中心，以立德树人为本，以服务学生为本，以务求实效为本，以变应变。

在对接产业发展和市场需求的基础上，教材建设应同时考虑技术技能人才成长规律和学生认知特点，把满足学生需求作为根本出发点，把立德树人作为根本任务，相信学生，依靠学生，服务学生，为“谁来学、学什么、如何学”铺路搭桥。学生不仅是教材的使用者，是教材源头的活水，也是教材的评判员，是教材优劣的试金石，更可以是教材的参建者，为教材建设出智出力，使教材常用常变、常变常新、永葆活力。

二是以实用为标准，教材内容要“活”。职业教育以促进就业和适应产业发展需求为导向，教材内容应与实际工作岗位要求相对接，突出易用性、实践性和精品化，使学生乐学乐用、易学易用、实学实用，在真实或仿真的环境中实现学与做的双向轮动，学做相长。

通过产教融合、校企合作开发教材，可以在契合人才培养方案和课程标准的前提下，把企业的真实项目、典型任务、代表案例放到教材中去。教材内容可以以任务单或行动书形式设计，以学生喜闻乐见的语言编写，以活页形式不断融入思政元素、技术革新、学习方法、技能大赛、身边榜样、职业发展路径等内容，由浅入深，由易到难，图文并茂，活灵活现。对于教材中的每一个知识点、每一个活页，经过从企业到课堂、从课堂到企业的反复锤炼沉淀，做到简、实、精、新、使学生看得懂、学得会、做得到，学到即用到。

三是以灵活为特色，教材形式要“活”。职业教育存在区域差异、校际差异和学生差异，通过开发使用活页式教材，将纸质教材与信息技术相结合，开发配套网络视频、在线题库、应用工具、电子书等数字资源，将教材中的必会项目与选学项目相结合，将教材中的共性知识与学校的教学特性相结合，赋予教材多样化、层次化、灵活化形式，有利于适应不同地区、学校、教师、学生在使用教材时的差异化需求，实现按需定制，菜单化选择，活教活学活用。

另外，随着政策变化、技术迭代和产业的不断升级，可以以活页形式及时将新理念、新政策、新技术、新标准、新规范补充到教材中去，实现教材的动态更新，保证教学内容与时代同步，更好地满足教与学的需要。

在职业教育中倡导使用新型活页式教材，不是沿袭“换汤不换药”的守旧做法，而是发起“新瓶装新酒”的创新变革。让职业教育的活页式教材真正“活”起来，务守本分，务下真功，务求实效，必将迎来职业教育高质量发展的新气象。

（作者单位系山东圣翰财贸职业学院）

·广告·

特色为笔

绘制“双高”建设新画卷·浙江篇

政校企协同 推动中卢职教合作走深走实

——金华职业技术学院的卢旺达办学实践

中非合作论坛为深化中非教育合作提供了机遇，中国高职院校非洲办学也由此踏上发展快车道。随着高职院校“走出去”办学数量不断增加，办学类型更加多元，在服务“一带一路”建设、促进中非人文交流、培养技能型人才等方面作出了贡献。金华职业技术学院（以下简称“金职院”）积极响应“一带一路”倡议，积极参与中非合作之能力建设工程。金职院卢旺达办学合作校——卢旺达穆桑泽职业技术学校是中国援助卢旺达职教事业的“交钥匙”工程，学校以此为基础高水平建设金职院卢旺达穆桑泽国际学院（以下简称“国际学院”），探索政校企协同职教援外模式，输出专业教学标准，培养卢旺达本土化技能型人才，推动中卢职教合作走深走实。

举措与做法

1.推行政校企协同，打造高职教育援外模式。聚焦国家援外工程开展职教援外，国际学院得到了中卢两国的高度重视和支持。卢旺达驻中国两任大使每年来校关心在金留学生，中国驻卢大使每年到国际学院考察指导，金华市在政策经费上予以大力支持。同时携手在卢中资企业共建实训基地，培养卢方急需人才，又服务中资企业走稳走好。学校与卢旺达理工学院开展合作后，又将职教服务辐射卢旺达全部8所学院，构建了“校政—校企—校校”协同的职教援外“金职样本”。

2.服务重点产业发展，创新两地两段培养模式。2017年，国际学院成立伊始，学校选派专业骨干教师赴卢开展产业发展与劳动力市场需求调研，形成5万字调研报告。鉴于卢旺达和浙江省及金华市将数字经济作为战略性产业发展这一契合点，双方共建电气自动化技术、电子商务等专业；在人才培养上，初期实施“中文+职业技能”“1+3”同地两段培养和技能培训模式，目前又探索“2+1”两地两段培养模式，创新了境外办学的人才培养模式。

3.专业标准输出引领，开发系列化的教学资源。合作双方精准对接卢旺达产业发展和技术技能人才需求，从专业教学标准研制入手，夯实专业内涵发展基石。2021年，金职院牵头研制的《电气自动化技术专业教学标准》《电子商务专业教学标准》通过卢旺达教育部劳动力资源发展署（WDA）和高等教育委员会（HEC）认证。围绕专业教学标准，学校组织团队开发了《电工实训》《数字营销》等课程标准、实训标准等，同时完成一批双语课程、双语教材、技能培训包等的开发。

4.携手中资优势企业，建设线下线上实训条件。为了更好地服务“走出去”中资企业，培养本土化技能人才，学校先后携手华为、中国义乌小商品城等中资企业共建华为ICT、直播电商、中文语言训练等实训室。同时，利用新一代信息技术开发基于远程实境实验平台的系列化实训项目，解决了远在卢旺达的学生基于真实设备开展“做中学”的教学难题，创新了实践教学模式。

5.秉承授人以渔理念，夯实合作长效发展基石。建设一支理念先进、管理能力强的优质师资团队是国际学院长期健康稳定发展的关键。学校每年选派中层干部和骨干教师赴卢常驻，手把手带教卢方教师开展专业建设和教学实施；每年接收卢方干部与教师来华进行跟岗培养；学校利用“畅学金职”学习平台开展任务驱动式师资培训，解决师资培训互动与质量问题。

取得的成效

1.输出了一批标准和优质教学资源。牵头研制两个专业的6、7两个级别的专业教学标准，正式纳入卢旺达教育资格框架体系。建成Moodle课程学习平台，在“畅学金职”开辟专用学习空间服务国际学院学生。此外，还开发了双语课程20门、双语教材讲义6部、技能培训包9个等资源。

2.培养了一批急需人才和优质师资。围绕酒店管理、通信网络与设备等专业同地两段“3+1”模式培养学历留学生4届共95人，两个专业两地两段“2+1”模式的首批124名学生于今年3月在卢开学，此外为当地开展技能培训近4000人次。选派教师赴卢及采用线上形式为卢方培养骨干教师30余人，一批教学理念新、能力强的师资有力地支持输出专业标准的落地。

3.入选了系列国家对非合作平台。学校先后入选“未来非洲——中非职业教育合作计划”和鲁班工坊建设联盟副理事长单位；2019年起，学校作为承办单位参与举办中国（浙江）中非文化合作交流周暨中非经贸论坛，负责承办七大平行论坛之一——中非职业教育论坛；融合校企资源和驻非中资企业发起成立中非数字经济职业教育产教协作联盟等。

4.得到了两国领导与媒体高度赞誉。学校卢旺达办学得到了两国的关心指导，2019年以来，中国对外友协领导、鲁班工坊考察团、金华市考察团等先后到穆桑泽指导办学。同年9月，学校在基加利举办援卢职业教育成果展，浙江省代表团观展并给予了高度肯定。此外，国际学院办学获中外主流媒体深度报道近30次。

经验与启示

1.坚持服务国家战略的初心不动摇。金职院一直把服务南南合作、“一带一路”倡议作为与非洲国家开展合作办学的初心，坚持扎根卢旺达、辐射全非洲，帮助非洲提升职业教育水平，同时积极落实中非合作论坛行动任务，推动中国职教标准“走出去”，增进职业教育在境外的知名度。

2.坚持政校企协同互利共赢不变调。无论是留学生委培还是海外办学，始终在中卢合作框架下，以多方互利共赢为目标，努力为非洲脱贫减贫、振兴经济提供行之有效的帮助。同时，在非中资企业也迫切需要高职院校助力，金职院为企业提供了强有力的技能人才支撑，为学校自身争取了更多教学资源，真正实现了政校企三方共赢。

3.坚持培养卢方技能型人才不走偏。卢旺达明确提出要以信息通信产业发展促国家实现知识型经济转变。学校精准对接卢旺达劳动力市场和人才需求，服务“走出去”中资企业和卢旺达经济发展战略，充分发挥“中文+职业技能”优势，聚焦核心产业开展学历教育和技能培训，为卢旺达及周边国家和地区培养了一大批符合非洲需求的技能型人才。

4.坚持主动探索创新办学理念不懈怠。在“走出去”办学过程中，作为全国为数不多的职教海外分校实体，主动研究国家相关政策文件，创新出台系列规范文件，从制度层面保证海外分校正常运行。同时坚持专业标准输出引领，实践“中文+职业技能”的两地两段“2+1”人才培养改革，创新了海外办学的人才培养模式。

（金华职业技术学院副院长 陈海荣）