

书里书外

做智慧型的语文教师

刘珊珊

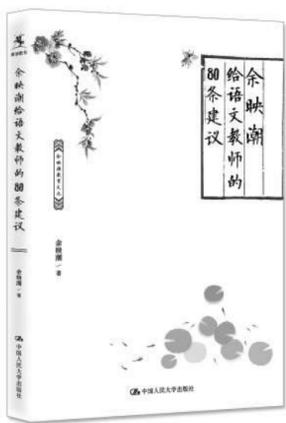
做怎样的语文教师?做一名智慧型的语文教师,是我从《余映潮给语文教师的80条建议》这本书中找到的答案。“智慧”说起来容易做起来难,尤其对于一名语文教师来讲,既要有深厚的底蕴,还要有足够的机智,谈何容易。余映潮老师给的建议带着我们回到了问题的起点——什么是语文教学?作为一名语文教师,如果不思考什么是语文教学,我想他一定是不称职的。

现在请我们扪心自问,作为一名语文教师,我们应该教给学生什么?是不是多数时候我们都是抱着手中的课本,恨不得把它揉碎了、嚼烂了、分析透了讲给学生?是否很多时候我们带领学生反复地品味课文的中心思想、人物的性格特点、表达的思想感情?是否我们将手中的课本奉为圭臬、不愿意拓展一点儿?是否很多时候我们用一个个琐碎的问题,零敲碎问一路引领学生说出我们想要的标准答案,却忽视了学生学习能力的培养?

很多和我一样毕业于中文系的学生都会知道,我们上的第一堂课,老师都会告诉我们什么是语文,什么是语文教学。课本中清楚地写着“语文教学的任务就是培养学生的语言文字运用能力,提升学生综合素养”,老师也告诉我们,“人文性与工具性的统一”是语文课的基本特点。只是有时候我们过于依赖课本,忘记了要教给学生什么罢了。

余映潮老师认为,语文课要传授给学生的便是语用的能力,就是教会学生如何运用语言文字。我非常同意余老师的观点,我认为语文教学就是锻炼学生的听、说、读、写能力,那么课本的作用、课文的作用是什么呢?是从这些优秀的经典文章中体会作家是如何运用文字表情达意的,学会了这些方法,学生才能够去深切地体会和表达,从而实现语言文字的运用。

回到最初的问题上来,我们要做怎样的语文教师?



《余映潮给语文教师的80条建议》
余映潮 著
中国人民大学出版社

做学习型语文教师

学习教材,进行文本细读。在细读文本的基础上提炼文本的写作亮点和写作方法,体会作者遣词造句的手法,引导学生观察、发现和学习,争取做到一课一得。

学习名师的教学课例。我想对于一名年轻语文教师而言,这应该是一个屡试不爽的办法,取众家之长补己之短。但观看课例绝不是原封不动地照搬,要对课例进行感受,感受名家思维,感受好课精妙;进行咀嚼,咀嚼这样做的意义;进行对比,比较自己与名家的差距。这样站在巨人的肩膀上,必然看到美丽的风景。这几日我偶然在网上看到了余映潮老师的《刷子李》这篇课文的教学实录,余映潮老师两个主问题贯穿课文始终,摒弃以往课堂的零敲碎问的模式,学生在自读自悟中感受这篇文章的人物之“奇”和文章构思与写作之妙,可谓浑然天成,让我受益匪浅。

“书到用时方恨少”这句话一点儿都没错。走上工作岗位我发现自己从前是多么浅薄,以为读了很多书,原来只是沧海一粟。近几年读了一些教育学的名著,我才知道自己有多么需要这些知识的滋养。在这本书中余老师还介绍了他读书的一些方法和习惯,对一线语文教师很有帮助。他的读书方法朴素实在,我也学着他的样子边读书边做读书卡。这种笨拙但也最科学的方法让读书变得其乐无穷,这种最辛苦也最有用的读书方法让读书变得卓有成效,这种最麻烦也最精细的读书方法让读书变得充满情趣。

做书写型语文教师

“写作,是一切希望努力提升自己的专业水平和业务素质的语文教师的必修课。”既然是必修课,就是人人应做,人人必做,这一点我深有体会。

在专业阅读、专业写作的这几年来,我不断邂逅一本本好书,从最开始坐到电脑前无从下笔,到有文章发表,这个过程虽充满艰辛,但是却妙不可言。当然语文教师的写作,追求发表文章或出版专著不是主要目的,主要目的应该是提高自己的综合素养和写作水平。它需要我们更加关注教育,更加关注学习,更加关注研究。它需要我们心中有牵挂,眼中有观察,脑中有思想,笔下有动作。

平时的积累很重要,其实并不需要每次都长篇大论,每天坚持,读书时遇到感悟深刻的语句可以积

累,上课时有了点滴感受可以积累,教研时网罗各家之言可以积累,日积月累,就会由量变发生奇妙的质变。积累最需要时间的沉淀。

做反思型语文教师

“学而不思则罔”,要做一名优秀的语文教师,必须坚持学习,坚持思考。很多时候我们是在不断反思中才得以成长和进步的。

“反”就是反复,反复琢磨、反复研究、反复咀嚼。“思”自然是思考。思考文本,文本的意义是什么?我们能运用文本传授给学生什么?思考学生,学生的知识结构和基础是什么程度?学生的接受能力怎么样?思考方法,我要用什么方法让学生更容易接受?我如何设计教学能够化教育于无形,润物无声呢?思考得失,尤其是在教学实践过后的及时反思,这节课得到了什么?失去了什么?孰轻孰重,下次课应该怎么办?

美国心理学家波斯纳提出了教师成长的公式:成长=经验+反思。叶澜教授也说过:“一个教师写一辈子教案不一定成为名师,如果一个教师写三年反思就可能成为名师。”

我觉得除了经验和反思外,还需要有效指导实践,反思过后的实践尤为重要,它可以检验我们反思的成果,俗话说,实践是检验真理的唯一标准。像这样反思加实践,再反思再实践……交替进行、螺旋上升、稳步提高,是我们每一名教师应该追求的。

这本书的可读性非常强,作者余映潮老师从教师的自身修养开始谈起,一路谈到了文本的细读和好评的标准,再到部编版语文教材的运用,可谓是见解独到,娓娓道来,引人思索。其实无论做怎样的语文教师,只要我们从思考这样的问题,于我们来说就是好的开始,相信我们都会在不断思索中找到属于自己的答案。

(作者单位系黑龙江哈尔滨市阿城区建设小学)

专家视角

访谈的力量

宁宗一

访谈录是很流行的一种文体,比较受读者的欢迎。为什么?你问我答,其实很见提问的水平,也很体现被采访者的回答是否真诚。我看过很多访谈,也被采访过很多次,水平参差不齐。可是《中华读书报》记者舒晋瑜的采访不一样。她的提问是积极主动的,调动了被采访者的思维,而这种思维,有可能是被采访者本人忽略了的。

2020年7月,经过马瑞芳教授的引荐,我和舒晋瑜有了联系。电话中舒晋瑜提出,一是要采访我的“枕边书”,二是希望做篇访谈,聊聊我的学术人生。

一聊,竟然四个小时匆匆过去了,我们在聊天的过程中了解了对方的素养、人格精神和对文化的热爱,都觉得多交了一个新朋友、好朋友!

访谈录发表了,电子版和微信的传播,使更多的朋友看到了我们的对话,学术界的热情反应超乎寻常,很多人问我:您认识舒晋瑜吗?我说,我们只是神交,尚未谋面。通过深入交流,我感到我们是真正的精神同道,也验证了我之前对舒晋瑜的印象:她是一位有追求的记者,绝非仅仅满足于停留于记录层面的普通记者。

首先,她对于采访对象有充分的准备,访谈前的案头工作很下功夫。除了阅读被采访者的著作,了解他们最突出的特点、贡献,还精心研究、体悟他们写作的特点、有什么新的发现,等等。其次,她和采访对象之间的沟通没有停留在语言或文字上,而是试图深入人物的内心世界,因此能比较精准地抓住要害,让对方谈出自己的所失所得。再其次,她有自己独立的思考和判断,总会对所写的对象(人与书)有所发现,这种发现意识往往把读者带进她所评、所访的真实语境中去,从而让读者也有所发现,不仅调动被采访者对自己有新的认知,也提升了读者的认知水平。最后,舒晋瑜的文章很有创新意识,即使一个标题,也是斟酌再三、新意迭出,吸引读者有阅读的渴望,也因此,她的各类作品总能形成让读者分享学术成果的文化效应。

七十年前我考入南开大学中文系,理想就是当作家或者当记者。后来当了教书匠,渐渐发现教学和写作也有相通的地方,我认为多数作家都是借笔下人

物写自己的心史,所以在学术研究中,我对“文学是人学”做了“大胆”的校正,认为文学乃是心灵学。舒晋瑜敏锐地发现这一方法论体现在我的很多学术研究中,她的追问使我更为深入地谈到心灵学的重要性以及人生况味对文学研究的影响,也使我在被采访中对自己的学术道路有了进一步的回顾和反思。有朋友看了我们的访谈,说“把宁宗一的原形勾勒出来了”。的确,舒晋瑜的采访很内行,引发我思考过去没想到的一些问题,这是很宝贵的。

什么是“大记者”?就是不仅要具备当记者的基本素养,有敏锐的新闻嗅觉和扎实的文字功夫,还要有一定的学养、开阔的视野和格局。更关键的是,她热爱新闻工作,苏童先生说她是文学界的“战地记者”,这个评价很形象。我体会,这里是有内在的精神力量的。舒晋瑜始终活跃在文学现场,不知疲倦地记录、发掘当下的文学和学术领域的重要价值,很多是可以载入文学史的。

现在,她的新作要出版了,书中收入的二十四位著名学者和作家,都是文学史上不可忽略的人物(笔者除外)。舒晋瑜写得非常专注,真切感人——写人物尤其是学者,我最好的评价就是“真切”!这些文章是她长期对作家和学者的采访积累,可以视作她近年来出版的《说吧,从头说起》《深度对话茅奖作家》《深度对话鲁奖作家》等访谈著作的续篇,而且有了进一步的提升。相信这些深入采访而来的一手资料,能够对学界和研究者有新的启发。

(本文系《风骨》序言,有删节,标题为编者所加)



· 广告 ·

江苏省盐城市盐都区实验幼儿园

幼小科学衔接 播撒幸福种子

人生百年,立于幼学。科学推进幼小衔接,对促进人的可持续发展、提高教育质量都具有重要意义。近年来,盐城市盐都区实验幼儿园大力实施幼小科学衔接攻坚,积极探索科学路径,通过主题活动、生活渗透、家园校联动、家长教育,与小学联合开展教研和观摩活动等,多措并举实施幼儿入学准备教育,帮助幼儿实现从幼儿园到小学的顺利过渡,理论研究和实践经验成果丰富,赢得了良好社会口碑。

江苏省盐城市盐都区实验幼儿园(以下简称“盐都实幼”)创办于2013年9月,是江苏省优质公办幼儿园、首批幼小衔接实验区结对试点园。该园始终秉持“播撒一生幸福的种子”办园理念,将幼小衔接工作作为幼儿园保教工作的重点之一,遵循幼儿天性,坚决抵制“小学化”倾向,努力用“爱心、匠心、慧心、诚心”打造有温度、有灵魂、有激情、有品质的新时代幼儿教育。

“为幼儿搭建一座从幼儿园步入小学的坚实桥梁,用爱心和专业为孩子们铺就成长路上的一块块垫脚石,是幼教人的使命担当,也是沉甸甸的责任所在。”盐都实幼教师是这样说的,更是这样做的,用行动为幼小衔接趟出了一条实践之路、科学之路。

主题教育渗透
探寻幼小衔接的助力点

主题教育是盐都实幼实施幼儿入学准备教育的重要载体,也是促进幼儿顺利过渡到小学的有效方式。

大班下学期,盐都实幼有针对性地设计和实施关于幼儿入学准备的主题教育,通过参观体验、集体教学、区角活动、亲子活动等丰富多彩、趣味盎然的互动方式,将幼儿入学准备教育的要点渗透到主题教育活动中,根植幼儿良好小学体验,激发幼儿入学愿望。

围绕幼儿升入小学所引发的各种话题,盐都实幼结合幼儿入学准备的需要,生成“参观小学”“我的书包”“上小学我要做什么”“小学真美好”“我们一起过六一”等主题教育活动,今年“六一”儿童节当天,盐都实幼与崇礼路小学协同合作,以游戏为基本活动形式,组织幼儿走进小学观摩入队仪式,与小哥哥、小姐姐开展互动游戏,拉近了幼儿园与小学的距离,有效消除了幼儿对小学生活的陌生感,特别是入队仪式,增进了幼儿对小学生活的向往。

此外,盐都实幼还注重进一步培养幼儿良好的生活习惯,促进幼儿生活自理、逻辑思维、社会交往等能力同步提升。比如将剪贴板、纸笔等材料投放到区域活动中供幼儿书写涂画,激发幼儿开展前阅读、前书写的兴趣,在区域游戏中增强对前阅读和前书写的兴趣,提高幼儿的运算能

点滴生活浸润
找准幼小衔接的切入点

盐都实幼人的感悟是:幼小衔接不能等进入大班才开始,也不能等进入小学后再进行,而应从幼儿入园的第一天就着手渗透。为此,盐都实幼深入贯彻落实《3—6岁儿童学习与发展指南》和《幼儿园教育指导纲要》,坚持以游戏为幼儿基本活动形式,切实提高课程游戏化实施水平,将幼儿入学准备教育贯穿幼儿园一日活动,围绕社会交往、自我调控、规则意识、专注坚持等进入小学所需的关键素质,帮助幼儿做好身心各方面准备,使幼儿对小学生活充满期待和向往,将幼小衔接纳入幼儿的生活活动、区域活动、教学活动中,为儿童适应小学生活且对其保持浓厚的兴趣奠定基础。

将入学准备教育渗透到日常生活中。从幼儿入园起,在幼儿一日生活环节中,重视引导幼儿养成良好的生活和卫生习惯,注重培养幼儿分类整理个人物品等生活自理能力和时间观念,引导幼儿做自己生活的主人。

将入学准备教育渗透到环境创设中。创设与小学教学相类似的环境,除了小学具有的多媒体黑板、讲台、课桌椅等外,还增设班级自然角、阅读小书

架、学生储物柜等设施设备,营造温馨环境氛围,拉近儿童与小学的距离。在学校公共区域增加图文并茂的标志标识,便于“准新生”迅速了解学校概况,减少幼儿对学校的陌生感。

将入学准备教育渗透到课程改革中。一是深化义务教育课程改革,调整一年级课程设置,降低难度,减缓坡度,让幼儿从容自信地进入小学生活。二是改变“唯分数”的评价方法,注重综合评价,关注幼儿全面发展,例如采用幼儿感兴趣的“打卡”“闯关”等游戏形式进行期末评价,激发幼儿学习的兴趣和潜能。

将入学准备教育渗透到师生互动中。遵循年龄特点和认知规律,组织教师、幼儿和小学生互访互动,运用故事、图片、情境体验的方式,助力幼儿培养习惯、适应环境、结交同伴,构建互相尊重、互相信任、温暖的师生关系,帮助幼儿尽快融入、适应小学集体生活。

教育科研引领
稳固幼小衔接的关键点

教育科研是园所高质量发展的引擎。稳固幼小衔接的关键点,重在以教育科研为引领,建立幼小联合教研机制,探究科学衔接良策,科学实施幼儿入学准备和小学入学适应等教育教学活动,坚决纠正和遏制“小学化”“超前教学”等行为,形成幼小协同长效机制。

加强教研引领,促进无缝衔接。盐都实幼加强专业引领,聘请专家组指导

幼儿园和小学共同梳理幼小衔接需要关注的主要问题,消灭“真空地带”,以问题为导向开展现场研讨,合作共赢,协力奋进,确保幼小无缝衔接。

借助科研引领,推动纵深衔接。盐都实幼将儿童发展、课程设置、教学形式、评价方式及管理合作等内容作为幼小衔接工作的研究重点,依托课题开展持续深入研究,积极探索幼小衔接的科学实施路径及模式。

研发特色课程,助力长效衔接。盐都实幼以儿童认知规律为基准,以幼儿原有发展水平为基石,以方式的多样性、方法的可操作性、内容的可持续性为基点,开展“‘灵’衔未来”针对性课程研究,兼顾健康、语言、社会、科学、艺术等领域的多元化和儿童学习兴趣的长期性,选配合适的学习材料,并与园校特色有机结合,保障幼儿全面健康和谐发展。

多方合作共育
夯实幼小衔接的聚力点

幼小衔接不是幼儿园或小学的单

向迁就,需要多方联动,合力为儿童

搭建顺利进入小学的“梯子”。为此,盐都实幼拓展多方合作共育机制,拓宽幼小衔接途径,夯实幼小衔接的聚力点。

营造衔接氛围。盐都实幼充分发挥幼儿园和小学的宣传阵地作用,通过专题宣传栏、微信公众号等平台加强宣传和引导,营造全社会理解、支持幼小衔接的氛围。园所定期组织“幼小衔接”教研活动,深入研究幼儿与低年级学生的学习和成长规律,探索可供观测的儿童行为和操作工具。积极利用各种媒体推广典型案例和经典做法,宣传科学的育儿观念,正确引导社会舆论导向,合力创造有利于幼儿健康成长的教育环境,帮助、陪伴幼儿平稳过渡并顺利适应小学的学习和生活。

强化家长培训。盐都实幼和小学通过开设幼小衔接专题家长会、家长课堂、家园校论坛等形式,向家长宣传幼小衔接政策文件精神,结合典型案例讲解幼小衔接理念,引导家长积极参与、科学支持幼小衔接工作,提升家长参与的量与质。

组织园校互动。盐都实幼邀请小学教师到幼儿园体验感受幼儿一日生活,了解幼儿园的教育特点和幼儿的学习特点。同时,派出教师代表到小学参观,现场感受和体验小学的教育环境。组织幼儿园教师和小学教师就各自的困惑开展研讨,相互答疑解惑。

构建共育机制。加强教研部门、家庭、园所、小学、社区五方联动,加强沟通和交流,让家长与社区明确各自在幼小衔接工作计划实施过程中的分工和责任,积极配合幼小衔接相关工作,多方共同实施科学教育引导,帮助幼儿顺利实现幼小衔接。

幼小衔接是幼儿园和小学两个阶段平稳过渡的教育过程,也是幼儿成长过程中的一次重大转折。盐都实幼人如同一个个辛勤的园丁,用爱的雨露浇灌每一株幼苗,助力幼儿生涯、自信且充满希望地开启学生生涯,绘就成长路上新的精彩篇章!

(江苏省盐城市盐都区实验幼儿园园长 刘玉梅)



盐都实幼的孩子正在进行户外写生

盐都实幼的孩子和崇礼路小学的学生一起玩“方块拼拼乐”数学游戏