

贯彻“五个坚持”繁荣文艺创作

——四川师范大学在繁荣文艺创作中的使命与担当

大学是知识的播种机、文化的宣传队、人才的发源地、创新的动力场。大学在践行繁荣文艺创作的使命与担当时要围绕“五个坚持”、达到“五个高度”。四川师范大学秉承“扎根民族沃土、弘扬优秀传统文化”的理念，坚持以美引善、以美启智、立美人，在新时代里守正创新、在新征程上踔厉奋发，为建设社会主义文化强国贡献力量。

1 坚持为党育人、为国育才,努力培养品德高尚、技艺精湛的文艺新人。

培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人大学的根本任务。大学要引导广大文艺新人追求“德艺双馨”，努力以高尚的操守和文质兼美的作品，为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名。

一是提高学生的政治素养。大学要引导文艺类专业学生深入培育和践行社会主义核心价值观，让思政课程和课程思政同向发力，引导学生始终与党同心同德、与人民同向同行。

二是砥砺学生的品行修养。“志高则其言洁，志大则其辞弘，志远则其旨永。”大学要不断加强学生的道德素质建设，大力弘扬党的先进文艺工作者的优良传统，大力选树学生身边的优秀典型，引导文艺类专业学生弘扬正道，在追求德艺双馨中成就人生价值。

三是提升学生的专业素养。大学要创新人才培养模式、深化教育教学改革、建强师资队伍、优化课程设置等，在人才培养过程中坚持理论学习与专业比赛相结合、课堂学习与专业展演相结合，不断提升学生的核心竞争力。

四川师范大学作为国家大学生文化素质教育基地，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，坚持

“质量就是生命线”的基本遵循，确立了“三心四能五结合”的人才培养目标，践行“课程体系+成长环境”的教育理念，搭建了“五位一体”的人才培养体系。学校艺体类专业坚守艺术理想，践行艺术与技术的融合、理论与实践的结合，为社会输送了大量优秀的文艺人才。学校在全国高校中率先创建“美育学校”，培养大学生审美情操，多次荣获“全国高校美育工作先进单位”称号。

2 坚持科学研究、理论创新,努力使文艺创作呈现更有内涵更有潜力的新境界。

大学肩负着让中国自主知识体系屹立于世界学术之林的光荣使命，构建具有中国特色、中国风格、中国品位的文艺创作理论体系是新时代繁荣文艺创作的题中之义。大学必须不断推进知识创新、理论创新、方法创新，为文艺界进一步创作出有思想高度、精神力度、专业纯度的精品佳作提供强有力的理论支持和源头支撑。

一是加强纵向项目的研究和培育。大学要以国家社科基金项目、艺术基金项目、省部级专项等为依托，引导广大科研工作者自觉以回答中国之问、人民之问、世界之问、时代之问为学术己任，推进理论创新。同时还要做到科研反哺教学，培养学生的创新思维、创造能力。

二是加强横向项目的打造和孵化。大学要加强与地方政府部门、省市文联、艺术剧院、文化馆等合作，联合打造艺术精品，通过精彩的故事、鲜活的语言、丰满的形象，不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值。

三是创新文艺作品呈现和传播的方式方法。大学应该激励青年学生正确运用新的技术、新的手段，创新作品的表达形式、渲染方式和传播方法。2021年，四川师范大学共立项国

家社科基金项目25项、国家教育部门人文社科项目20项、四川省社会科学研究“十四五”规划项目45项、四川省艺术基金项目5项。学校师生先后受邀参演了全国牛年春节联欢晚会、红色音乐剧《牦牛革命》、庆祝建党100周年大型情景史诗《伟大征程》、全国七夕晚会等。原创作品《远山不远》斩获第十二届中国舞蹈“荷花奖”当代舞奖，原创作品《走祥云》荣获第十三届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞提名奖。

3 坚持人民立场、服务社会,努力提供更多满足人民群众精神需求的文艺创作服务。

社会主义文艺的根本立场源于人民、为了人民、属于人民，这也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。大学在繁荣文艺创作的过程中，必须服务地方经济社会发展、不断满足人民群众精神文化需求。

一是在培养人才的过程中要厚植人民情怀。大学要引导师生坚持以人民为中心的创作导向，把人民放在心中，把人民满意作为检验艺术的标准，努力创作讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄、讴歌新时代的精品力作。

二是要建立健全文艺志愿服务机制。大学要扎实开展“到人民中去”“送欢乐下基层”“送艺术下乡”等文艺志愿服务活动，切实把“送文化”与“种文化”紧密结合，在满足人民对美好生活新期待的同时不断增进师生的人民情怀。

三是要精准实施文化产业赋能乡村振兴计划。大学要以国家推动文化产业赋能乡村振兴的战略契机，在乡村文化产品打造、特色文化传承研究、文化产业设施建设、文艺人才培养培训及文化产业智力服务等方面贡献大学的智慧和力量。

作为首批入选国家“体育美育浸

润行动计划”的全国20所高校之一，四川师范大学在普格县夹铁乡中心校和瓦达洛村小学全面实施体育美育浸润行动计划，推动山区学校体育美育日常化、多样化、特色化发展。学校以庆祝建党100周年为契机，在四川大剧院举办“阳光下我们舞起来”专场晚会、“从田野到舞台”四川民歌音乐会，在成都城市音乐厅举办“星火·丰碑”专场音乐会并入选全国百所高校“音乐党史”系列活动，受到现场观众和网友的一致好评。学校先后组织200余名师生前往达川、苍溪、仪陇、北川、普格5个县区，开展送文化艺术下乡主题展演活动，用文化熏陶营造乡村文明新风尚。学校投入资金建成理塘县卡娘村、若西村、普格县阿木村和武胜县大通村4个村史馆，对普格、理塘两县的乡村文化站、活动室进行升级改造，助力当地开展更多、更丰富的文化惠民活动。

4 坚持创造性转化、创新性发展,努力让中华优秀传统文化绽放更加绚丽的时代之花。

博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识，是当代中国文艺的根基，也是文艺创新的宝藏。中华文明和中华文化是文艺创作的力量源泉，大学要引领师生在党领导的百年文艺硕果中汲取营养，把文艺创作和中华文化融合起来，进一步激发中华文化生命力。

一是要引导师生增强文化自信、坚定文化自信。大学要巩固党史学习教育成果，开展“四史”教育，让师生感悟历史伟力，激发师生以强烈的历史主动精神，积极投身社会主义文化强国建设，创作出更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品。

二是要加强对中华优秀传统文化的深入研究。大学要坚持不忘本来、

吸收外来、面向未来，注重以古鉴今、贯通中西、学科协同，真正把中华优秀传统文化穿越时空、具有普遍意义的价值挖掘出来、传播开来。

三是要推动中华优秀传统文化的传承普及。大学要通过文化培训、宣传宣讲、助力地方文化建设等方式全力推动中华优秀传统文化在校内外普及；要加强地方特色文化研究，推动中华优秀传统文化与地域文化相融相通，实现活态传承。

四川师范大学建有全省首批重点中华文化研究院——四川师范大学中华优秀传统文化学院，推动中华优秀传统文化进课程、进教材，着力培养一大批传承普及中华优秀传统文化的生力军。学校依托全省重点马克思主义学院和全省重点中华优秀传统文化学院，形成了以“一中（中华优秀传统文化学科群）一马（马克思主义研究学科群）”为引领，以教育学科群、巴蜀文化学科群、艺术学科群为优势特色的科学研究和学科体系。学校建设有国家教育部门人文社会科学重点研究基地——四川师范大学巴蜀文化研究中心，整合巴蜀文化资源，与省内多所中小学共建中华优秀传统文化传承基地。

5 坚持国际合作、交流互鉴,努力塑造更多为世界所认知的中华文化形象。

繁荣文艺创作就是要用情用力讲好中国故事，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。大学应充分利用其研究职能深入挖掘祖国大好河山、中国审美旨趣、当代中国价值理念、中华美学精神、中华民族精神等蕴含着中国故事的丰富资源，传播阐释近年来继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足中国又面向世界的当代中华文化创新成果，弘扬跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神，认真创作更多优秀的文艺作品，努力展示一个生动立体

的中国，为推动构建人类命运共同体谱写新篇章。

一是深入实施文化交流、促进文明互鉴。大学可采用“走出去、请进来”的方式促进国内外的文化交流、艺术交融，用自强不息、厚德载物的文化创造，展示中国文艺新气象，铸就中华文化新辉煌。

二是扎实开展合作办学、促进人才交流。通过国内留学生项目让国外学生充分了解中国、走进中国、热爱中国、宣传中国。通过“N+N”模式培养更多向世界传播中华文明的使者，为青年学生今后创作更多反映积极价值追求的优秀作品打下坚实的基础。

三是加强国际传播能力建设。大学要充分发挥互联网在文化传播中独特而重要的作用，制作和传播原创短视频，运用网络直播、“动新闻”等新的传播形态，充分展示中华文化的精髓、当代价值和世界意义，不断提升中华文化国际影响力。

四川师范大学始终围绕“1234”外事工作体系，已与26个国家及地区的110所院校和科研机构建立了广泛多样的合作关系。学校坚持推动中外文化交流，建立了全球治理与区域国别研究院、巴基斯坦卡拉奇大学孔子学院、韩国延世大学孔子学院、吉布提大学孔子学院等，构建起以西南边疆研究、西印度洋国别（东南亚、东北亚、非洲）研究为中心的“区域国别研究”学术集群。下一步，学校要把基础理论研究和智库建设结合起来，进一步凸显西印度洋国际区域研究特色，加强中外文化交流，为构建人类命运共同体发挥更大作用。

推动文艺繁荣发展的根本，是要创作生产出无愧于伟大民族、伟大时代的优秀作品。社会主义大学肩负着人才培养、科学研究、社会服务、文化传承与创新、国际交流合作的职能，肩负着繁荣我国文艺创作的重要使命与担当，要为推动新时代中国特色社会主义文艺事业呈现百花齐放、姹紫嫣红的景象贡献力量。

（汪春阳）

潍坊职业学院

建设高水平专业群 提升社会服务质量

潍坊职业学院以电气自动化技术专业建设中国特色高水平专业群为契机，以“一个加强、四个打造、五个提升”的任务体系为目标，全面提升团队教师教学能力、科研能力和社会服务水平，系统优化各项办学要素，全面提升人才培养和社会服务质量，全面提高产业契合度、校企合作度、对外开放度、就业满意度、行业认可度、师生认同度、社会美誉度，以高水平专业群建设全面驱动社会服务质量提升。

深化产教融合 培养高素质技术技能人才

实施产教融合、学岗融通的“双融”人才培养模式，以培养学生岗位职业能力、内化工匠精神为主线，与歌尔股份、天瑞重工、海尔等企业紧密合作，实施“双融”人才培养模式。课程开发注重学生能力培养。校企双方围绕职业岗位要求形成职业能力分析表，建立就业技能模块，使单向能力叠加组成综合能力。教学任务突出工学融合。校企双方结合企业需求特点，把工作任务和技能训练密切结合，通过分解工作任务，建立目标体系，形成训练单元，突出技术实操能力训练，注重技能的培养。校企双方基于学生专业发展的实际需求，按照场景贴近专业、贴近产业、贴近前沿的教育理念，打造学院、培训中心、生产线三个场景，发挥场景叠加育人效应。评价标准注重目标效率。校企双方把课程标准和评价反馈密切结合，根据任务目标确定课程标准，强调学习效率。校企通过创建“双融”人才培养模式，搭建合作平台，开展深度合作，充分发挥企业用人机制和学校育人机制的耦合作用，达到生产与教学一体化，实现校企双方共同培养学生。自动化专业群学生参加全国职业院校技能大赛获奖27项，其中一等奖18项，起到了积极的示范引领作用。

校企双方对学生管理采用“弹性学制+学分制管理”和“文凭+证书管



理”方式，遵循教育规律，科学设计学生成长过程管理规范，提高学生管理现代化治理水平。学生实习实训期间，校企双方共同研究制定指导方案，由校企人员共同指导，确保实习实训顺利进行，并达到预期目标。

与区域龙头企业歌尔股份深度合作，开展学徒制人才培养，联合创建歌尔匠造班，精准培养一线技术员工。匠造班毕业生平均薪酬比普通就业毕业生同期净增20%，71.9%以上定岗为技师8级，享受本科生待遇；2%定岗为技师9级，享受研究生待遇。专业群每年为区域输出高技术技能人才1000余人，得到了潍柴动力股份、豪迈科技等区域龙头企业的高度认可，助力区域高端装备产业转型升级。

搭建协作平台 服务区域装备制造产业

学院积极构建政校企四方协同平台，搭建了国家SMT生产性实训基地等“产学研”多元化创新平台，集科技研发、零部件生产、创新人才培

- ①电气自动化专业学生在进行机电一体化技术赛项训练
- ②师生在国家教育部门工业机器人人才培养中心进行工业机器人项目实训
- ③师生在进行SMT生产性项目实训
- ④学生进行智能控制生产线实训
- ⑤学生在国家教育部门工业机器人人才培养中心进行工业机器人赛项训练

养于一体，服务区域装备制造产业。

依托电气自动化国家高水平专业群，与诸城经济开发区共建中小微企业精密制造共性技术研发中心，充分聚合双方资源、人才等优势，在精密制造、电气控制、数控技术等企业共性技术研发上发挥重要作用，更好地服务开发区企业高质量发展。依托山东省智能电气控制技艺技能传承创新平台、山东三元工业控制自动化有限公司等企业教师工作站、山东省磁悬浮精密制造应用技术协同创新中心等平台，多方协同搭建科研平台，与企业合作开展技术攻关，提供技术服务、试制新产品、研究新技术、开发新工艺。近三年，授权专利117项，实现成果转化10项，科技到款额

1615.771万元。团队研发的双枪织毯机器人项目，自主产权核心控制器发展至第4代，攻克了高端浮雕式簇绒地毯手工生产的难题，效率大幅提高。

学院先后引入7家企业入驻校内实训基地，校企合作搭建生产性实训平台，为企业承担部分生产任务。与滨驰电子共建国家SMT生产性实训基地，承担电路板设计与加工，235名学生参与生产性实训，完成SMT产品加工累计3000余万件；与潍坊雷润机械合作，承接潍柴发动机配套零件生产，完成5万余件。师生通过参与企业实际生产任务，零距离学习行业前沿技术，感受企业文化，提升实践操作能力。

依托学院成立的潍坊市“互联网+”大学生创新创业中心，校企组建蔚蓝创客等9个创新创业平台，组织学生成立机器人创新社团、智能电子协会等14个社团，采取“专创、科创、赛创、产创”“四融合”举措，实施“创意激发—项目立项—创新孵化—创业辅导—赛事历练—项目孵化”“六步骤”培育，实现创新创业能力提升。“互联网+”和“挑战杯”创新创业大赛获国家金奖2项、银奖3项、铜奖2项。获评全国十佳3D社团3个、山东省大学生优秀科技社团4个。涌现出山东省劳动模范刘振华、潍坊市“能工巧匠”庄明明、潍坊市大学生“创业之星”刘月昊等一批就业创业典型。

加强国际交流 服务“一带一路”倡议

学院积极承担“未来非洲”项目，服务在非中资企业。2021年，学院入选国家教育部门“中非应用型人才培养项目”首批试点院校，对接加纳库马西技术大学，聚焦机械、电子电气等急需专业领域，采取双方高校及中资企业联合定向培养的形式，培养机电行业本科层次的非洲应用型人才。

学院针对加纳基础建设和工业化起步阶段对人力资源的需求，结合中

资企业的岗位要求，多次对接沟通，联合制定符合中国标准、满足加纳需求的机电一体化技术专业人才培养方案和专业课程标准。学生采取“1+2+1”培养模式，第一年在非洲学习专业基础课和中文，第二和第三年到中国学习机械、电气行业核心技能，考取相应资格证书，第四年回到非洲，由在非中资企业提供实习、参加就业。目前首批15名学生已经完成学籍注册，正按照培养方案开始学习。

承担技术援外项目，培养本土化技能人才。依托中航国际成套设备有限公司，派遣两批教师赴加纳共和国，为当地学校培训电气自动化技术等专业教师。依托学校在乌干达成立的“潍坊职业学院乌干达技术培训中心”，围绕当地产业需求，承担电气焊接技术等培训项目，输出境外培训课程资源112条，维修电工、焊接技术等教学标准和培训标准4套，为驻外企业和境外国家培训技能人才400余人次。

接下来，学院将继续发挥电气自动化技术专业特色优势，围绕优质教育资源输出，协同企业开展技术援助、共建技术技能培训中心，扩大学院职业教育对外影响，打造潍坊职业学院社会服务国际品牌。（王立志 鞠发营）

