

福建省福州旅游职业中专学校有着百年历史，不同寻常的发展历程积淀了学校深厚绵长的人文底蕴。学校“一体两翼、三校整合”，即以“旅游专业”和“工艺美术专业”为发展两翼，整合了原闽侯师范学校、福州工艺美术技术学校、福州旅游职业中专学校，文旅融合，强强携手。学校秉持“旅游之体·文化之魂”的核心理念，系统化设计、渐进式打造“非遗文旅”主题校园文化，让博大精深的中华优秀传统文化浸润滋养学校品牌、锤炼学生的技艺和品格。

学校提出“旅游之体·文化之魂”核心理念。“旅游之体”就是要打造校园文化建设共联、共建、共享的发展共同体。校企主体、政府部门推进、专家指导、行业规范、社会支持，以“文旅融合”为舵，以“产教融合”为桨，文化互鉴，协同育人。

“文化之魂”，就是锻造活力感人、温度暖人、精神育人的旅游工美魂。集中体现社会主义核心价值观，是对“崇礼·砺行·敬业·乐群”校训的生动诠释，是对“爱校爱生、形象至上，合作协同、传承创新，共荣共进、追求卓越”学校精神的聚焦凝练。

非遗专业群 一核心多方向

在教育战线深耕多年，学校逐步明晰“一核心多方向、非遗工艺融合现代设计”的特色专业群发展方向。

民族工艺品制作专业群传承非遗技艺和弘扬中华优秀传统文化，以非遗技艺、闽都文化传承为核心，主干专业有寿山石雕、脱胎漆器、软木画3个方向，分别对应寿山石雕技艺、

脱胎漆器髹饰技艺、软木画技艺3个国家非遗项目，声名远扬。

为对接地方现代发展需求，专业群内新建以现代设计服务现代生活美学为特征的美术绘画（漆画方向）、工艺美术（装潢设计与制作）两个专业，为核心专业民族工艺品制作专业增添支撑点，也给传统工艺的创新设计注入了新活力。

非遗工艺特色办学专业群为八闽大地的民族工艺传承培养了一大批优秀专业人才，为省市文化创意产业发展作出了重要贡献，2021年获“福州市非物质文化遗产项目传承示范基地”荣誉称号，培养出了全国中等职业教育资助育人百名成才典型、全国“最美中职生”等学生先进典型。

非遗艺术节 文旅创新体验

学校举办非遗艺术节，深化校企合作、产教融合，为非遗文化开辟了活化路径。

如首届非遗艺术节，与相关行业、企业签订战略合作协议，揭牌中华优秀传统文化（非遗传承）教育实践基地、福州市美育（脱胎漆器）示范基地、职业技能大师林晓东工作室等。通过与行业、企业建立战略合作关

系，深化校企合作、产教融合，促进非遗的传承与发展。

同时，展示旅校传承非物质文化遗产的丰硕成果，推动非遗文化基因与学生的专业以及当代校园文化生活相适应，打造平台，对非遗文化及技艺进行创新创作，设计并探索契合当下审美的非遗衍生产品。工艺美术专业毕业生作品展、教育教学成果展、非遗饮品大赛、非遗美食展示、校园非遗旅游线路设计、校园非遗讲解大赛、校园文创设计大赛、融入生活的寻漆之旅、校园文创设计大赛等，内容丰富、新颖，既体现专业特色，也鼓励“三创”，全方位展示学生的技艺和作品。

一系列具有地方特色的传统工艺与现代创意融合，意在“以文塑旅、以旅彰文”，增强师生的文化体验，为非遗文化打造了创意创新平台。

非遗融闽菜 味结五湖四海

学校的烹饪专业以传承非遗文化之一闽菜文化为己任，坚持活态传承，与时俱进，为行业发展需求培养更多优秀闽菜人才。

学校以多种方式传承闽菜文化，加强专业建设及推进校企合作。省级大师黄灵亮在校成立工作室，持续发挥专业

群技能大师、教学名师的社会服务职能；学校开发的《闽菜之二十四节气菜谱》以闽菜制作传统工艺结合节气文化，赋予新的内涵，成为省级职业教育精品在线开放课程；协办“香飘海丝路 味结五洲缘”闽菜文化交流实践活动，在国际论坛展现风采；烹饪专业闽菜传承与创新人才培养模式获福建省教学成果特等奖；学校参与制定的《福州市闽菜技艺文化保护规定》被福建省批准施行。通过这些方式，学校的闽菜传承与创新人才培养模式在福州市烹任职业教育中有了较大的建树。

非遗漆彩工坊 扩大影响力

福州旅游职业中专学校的“漆彩工坊”一直以提高国家文化软实力、践行“文化自信”为己任，助力非遗保护与传承，有着深厚的非遗艺术底蕴和丰富的艺术实践内涵，充分展现践行文化自信的理念和文旅融合的办学特色。

“漆彩工坊”凝聚了民族文化与工匠精神之瑰宝，凭借底蕴深厚的工坊实践、美轮美奂的作品展示、生动活泼的互动体验，荣获艺术展演全省一等奖，并被推荐代表福建省参加全国中小学美育工作“奥斯卡”第六届中小学生艺术节，并荣获全国第六届

中小學生艺术展演活动学生艺术实践工作坊一等奖。

学校与福州市仓山区第二中心小学开展了共建职业启蒙教育，委派专业教师，开设漆艺、漆画实操的非遗启蒙课程，让学生直接接触传统工艺、感受非遗文化，从小培养动手实践能力，体验到满足自我需要的快乐，实现自我价值的肯定，以及对中华优秀传统文化的情感。经过两年来的努力，非遗启蒙的合作学校达到了近10所，辐射面不断拓宽、合作内涵越发深入。

非遗创业项目 社会名声响

在2017年全国职业教育创新创业大赛中，福州旅游职业中专学校“旅艺创客空间”培育选送的非遗项目作品——《琥珀微缩软木画》以全国总分第二名的成绩荣获大赛金奖；在福建省首届职业教育创新创业大赛上，学校分别荣获大赛金奖、铜奖和赛事组织奖。

2018年，在全国职业学校创新创业创业大赛终审决赛中，学校两个团队的非遗项目参选，“千文万华的漆石印章”项目荣获大赛一等奖，“十二生肖印钮—一寿山石雕刻技艺”项目荣获大赛三等奖；第二届中华职业教

育创新创业大赛全国总决赛，学校选送的“因漆而美 缘你而生”荣获全国二等奖，学校荣获该赛事的优秀组织奖。

非遗创业项目立足实际，将非遗文化恰到好处地融入生活，展示了艺术美感和社会需求，体现了高水准。

丰富的办学经验和丰硕成果进一步扩大了学校的知名度和影响力，积淀了丰厚的品牌底蕴。学校获得福建省首批国家重点职业中专学校、全国首批“中华优秀传统文化传承学校”、全国首批“现代学徒制”改革试点单位、全国学校艺术教育先进单位等荣誉称号。

学校现已形成了以中职学历教育、五年大专班、企业中职班、职业培训与技能鉴定为主体的多元化的专业人才培养模式。学校旅游和工艺美术专业的毕业生深受用人单位欢迎，常年供不应求。

旅游+文化，有魅力；文化+旅游，有活力。未来福州旅游职业中专学校还将继续践行中华优秀传统文化，深入促进进校园文化与闽都文化、非遗文化的融合，着力打造“非物质文化遗产保护专业”，展现福州职业教育的深厚底蕴和“有福之州”的人文特色。

（杨松 施莉明 刘立 孙建国）

江苏省泰州中学附属初级中学

落实“双减”政策 设计有效作业

“双减”，减的是负担，增的是质量，考验的是思想，重要的是落实。为改变以往重复机械、形式单一、功能单向、趣味缺乏的作业形式，江苏省泰州中学附属初级中学在学习研讨《关于加强义务教育学校作业管理的通知》和《江苏省义务教育学生作业管理规范》等文件精神的基础上，努力实践有效作业的研究，在作业的设计、布置、批改、反馈和质量监测等方面加强统筹，让“双减”工作更加行之有效。

作业设计有标准 管理把关有质量

深入落实“双减”政策，减轻学生过重的作业负担，不但要从作业数量上做减法，还需要在作业品质、作业形式上做加法，真正发挥作业诊断、巩固、学情分析等功能，这对学科教师的作业设计能力提出了更高质量的要求。学校积极落实国家“双减”政策，切实有效减轻学生作业负担，真正从学生学习的角度，充分发挥作业的育人价值，加强作业研究，提高作业设计与实施的质量。

编制修订校本作业，夯实学科基础知识。学校现行23套校本作业均为骨干教师暑期精心修订而成，每学期都会根据实际需要持续更新。减去“偏、难、繁”、机械记忆和反复操练的内容，确保量适切、质上乘。现编周独立作业和周末作业，与校本作业

相互补充。备课组遵循学科特点，采取原创和改编相结合的方式，每周现编独立作业和周末作业。学校尊重学生个体差异，体现作业的针对性、层次性、梯度性和可选择性，满足个性化作业的需求。适时布置实践探究综合性作业，提升拓展应用能力。如数学、物理作业，学生动手制作教具、学具；道法课作业，根据近期时事热点话题，让学生撰写小论文；“英语节”期间，学生制作“英文字母幻想曲”等想象类设计。

聚焦关键，优化作业管理。学校把作业纳入教育教学常规管理，统筹指导学科组、年级组的教学安排，制定作业管理制度，从作业设计、布置、辅导、批改和反馈等各个环节给出具体措施，确保同一年级、同一时间、同一备课组作业布置内容统一，并通过“家校联系本”向家长公示，如果当日有周独立作业的学科，不得再布置任何书面作业，支持教师跟进式指导需要小组协作完成的长周期作业，组织跨学科、跨班级的作业成果展示和交流。学校强化三重把关：班主任把好首道关。学生利用班级家校练习本，记录当日作业及完成时间。班主任在晚自习前深入了解当日作业

总量。值班同志把好二道关。年级组值班同志每天巡查，及时关注各班级黑板上的作业公示。督导室把好三道关。对作业布置情况进行随机调查和周期性调查，同时组织学生座谈会及时把握作业布置的相关动态。

作业批改有质量 教师评讲有效率

作业批改是教师掌握学情的重要手段，也是拉近师生情感的极好方式。及时批改、全批全改、面批面改、圈点批注、恰当点评等方式都有利于培养学生发现问题、解决问题的能力，从而发挥主体能动性，提高教学质量。学校要求教师批改和面批相结合，做到认真、及时、有效批改所有学生作业，鼓励适当给予学生情感激励的评语，并在批改过程中收集典型问题并反思问题产生的根源。当日收缴作业当日批改完毕，首次批改用红笔，必要时加眉批或总批。在次日作业批改时再次复查上次作业的订正情况，并用蓝色笔进行二次批改。对于周独立作业，教师会在第二节晚自习期间对10名左右的学生进行面

批，每周轮换，公平公正。作业完成情况及时在家长群公布。2022年，学校还修订完善了《省泰中附中文语作文批改要求及相关细则》，要求全体语文教师规范批改形式，鼓励激发学生热爱写作，提升写作能力。

作业评讲是学生对知识进行查漏补缺很好的时期，也是学生形成思维习惯完善知识体系的必经过程。教师对评讲必须准备充分，也就是评讲要有针对性。同时要善于总结拓展延伸，教会学生触类旁通，开阔学生视野，培养学生自我总结优化的能力。学校采用常规手段和现代大数据相结合的方式，重视作业评讲的针对性和拓展性。在评讲过程中，要通过前伸后引、变式训练，让学生学会举一反三、触类旁通。目前，学校使用的智学网阅卷系统，把基于经验的作业反馈推向基于数据的作业反馈。在作业评讲的过程中，从错得最多的一题开始评讲，课堂着重解决共性问题，课后服务着重解决个性问题。鼓励并引导教师尝试1（绩优生）+1（中等生）×3（学困生）模式。绩优生自己解决问题，可不听教师评讲，做该学科的拓展提升类作业；中等生在讨论

解决自身问题以后负责给3名学困生讲解错题，进一步巩固自己的所学知识，讲一遍听过听三遍；学困生改变听的方法，可以小范围随时提问，方便快捷地解决问题。

作业纠错有跟进 家校协同有反馈

及时进行错题纠正、定期进行共性错题复练等方式，可以将作业功效大幅提升，从某种意义上来说，这也是作业减负的一种有效手段，是杜绝机械作业、惩罚性作业的重要路径。学校重视节奏微调和错题重现相结合。及时反思调整。教师从作业批改出现的问题中反思自己的教学方法和效果，并诊断、改进自己的学科教学。错题再现再测。教师利用错题资源，编写班级学科错题集，并在集体备课时反馈到学科组，学科组在近期的现编作业中对错题进行原题重现或变式重现，验证学生对此类问题的掌握程度。鼓励学生出题。鼓励学生自己收集好题或整理错题，并自己设计题目，由教师选择性地讲解，充分调动学生主动思考的积极性。

作业要减量，学习要提质。“双减”政策其实是一道“加减题”，一项让教师做“加法”，学生负担才会减下去的“动态”数学。学校重视学校减和家庭减相结合，加强作业协同。为防止学校减作业、家长加作业的现象，学校定期组织召开各年级线上、线下家长会，传达国家“双减”精神，宣讲新形势下家长正确陪伴方式，指导家长合理安排孩子的课余时间，呼吁家长理性定位孩子成长预期，努力形成减负共识。另外，学校明确要求家长让学生按时就寝，确保充足睡眠，保障学生的健康成长。

教育领域的一场变革已然启幕，新格局、新生态也随之出现，“双减”背景下的有效作业，是“教学评”一致性的延续，是一种新的学业质量观的体现。江苏省泰州中学附属初级中学在泰州市教育主管部门的引领下，正在积极拥抱新变化、迭代新观念、迎接新挑战。学校将在今后的教育之路上积极进取，转变教学方式，提升教学素养，与时代共振、跟“双减”“双效”同行，担负起新时代的使命，向更高品质的素质教育迈进。

（潘霞 刘小兵）

宁波行知中等职业学校

知行合一 让中职生既有“面子”又有“里子”

三名同届毕业生顺利考上研究生；2021年全国职业院校技能大赛两摘桂冠，成绩居全国职业院校前列；学校先后获得浙江省黄炎培职业教育奖“优秀学校奖”以及浙江省中职名校、浙江省首批现代化学校、浙江省高水平学校建设单位等荣誉称号……在过去的一年里，对于坐落于浙江省慈溪市的宁波行知中等职业学校来说可谓喜讯不断。

精修技能、玉琢匠心、励志成才……宁波行知中等职业学校的“小工匠”们曾经被看作是“被淘汰”的学生，而今，“小工匠”有着“大未来”——他们肩负起这个时代弘扬工匠精神 and 职业精神的神圣使命。他们用自己的惊艳成长颠覆了很多人对中职生的固有认知，既有了“面子”又有了“里子”。

学校占地面积407.5亩，现有全日制教学班93个，在校生3750人。近年来，学校致力于现代服务业高素质高技能人才培养，秉承陶行知教育理念，以“知行统一、德技双修”为校训，坚持专业化、精准化、个性化“三化”教育，通过国际化、社会化、信息化和人文文化“四化”驱动，实现了高质量发展，成为当地现代服务业转型升级的“助推器”和高素质现代服务业人才的“摇篮”。

“一校两园”探索区域“中高本一体化”育人新模式

宁波行知中等职业学校牢牢抓住职业教育大改革大发展的历史机遇期，以“合作办学、合作育人、合作就业、合作发展”为理念，采用政校

企合作模式，打造“中高本一体化”办学模式，培养本地优势产业集群复合型高端技术技能人才，全面服务慈溪产业数字化发展，服务前湾新区数字经济发展。2019年学校与浙江万里合作办学，实现了“3+4”应用型本科人才培养。2022年学校被列为首批浙江省“区域中高职一体化人才培养改革”试点学校，探索校地企融合的协同育人发展模式。

由慈溪市政府部门主导，学校于2016年引入浙江工商职业技术学院慈溪学院，并在教育行政部门牵头下完成“一校两园”规划，为“中高本一体化”办学奠定了先天基础。同时，慈溪市政府部门投资1.78亿元用于学校校舍扩建工程。该工程被列入2021年慈溪市十大民生实事工程之一，长学制人才培养写入2022年慈溪市人民政府工作报告。

学校实施“引企入校”工程，主动联姻宁波慈星股份有限公司等当地行业龙头企业深度合作，成立“校企合作理事会”。围绕“利用专业优势办产业，办好产业促专业”，学校重点打造“三维融合”人才培养模式（即人才供需融合、培养平台融合和专业课程融合），根据本地行业企业各自优势和自身实际，采取不同的校企合作办法，校企合作、双元主体的

现代学徒制人才培养模式，就学生入学、课程安排、人才培养方案制定、技术创新、实习就业等方面进行合作，推进产教融合育人，促进学校专业人才培养从“校企合作、工学结合”向“产教融合、知行合一”转型升级。

“教师发展共同体”激活教师协同发展新“引擎”

近年来，学校以打造一支高素质“双师型”教师队伍为目标导向，以“教师发展中心”为组织机构，以教师发展共同体为实践载体，借助群体智慧与力量，通过创设各类平台和主题项目研究，在自愿合作的基础上组成同学科或跨学科的各类学习社群，成为发展“合伙人”。

依托教师发展共同体，学校从教研组、教师三梯队和教学创新团队3个维度建立学习社群，创设符合中职教师有效学习的合作型共同体学习文化，深化职业教育教师队伍建設改革，提高教师教育教学能力和专业实践能力，实现教师从“要我发展”到“我要发展”的转变，打造教师成长新动能。

同时，学校立足于学科教学，面向全体，以学科教研为核心，从教研

组层面推进每两周一次的教研组活动。以主题项目驱动的方式研讨与解决问题，把教学实践和教学研究有机结合，实现“教学研究化，研究教学化”。立足于层次培养，以教学能力、科研能力和课程意识等三方面为核心，学校还通过教师三梯队建设激发教师的发展意识，通过论坛、沙龙、专题讲座、微课题研讨、技能切磋等形式呈现教学问题或教学成果。立足于学校专业群建设，以创新发展为动力，整合不同学科的教师、企业等集体资源，学校积极推进专业设置与产业需求对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接，打造团队培育新模式，激活教师协同发展新引擎。

通过学校的总体部署和推进，近些年，学校涌现出名（大）师10人、名优班主任28人、骨干教师34人、教坛新秀68人，省级大师工作室1个、市级以上名教师工作室6个、优秀教研组或五星级教研团队13个，在各级各类教学比赛中获奖377人次，获得市级以上教学成果奖7项，建筑团队入选浙江省首批职业教育创新团队，电商专业团队与亿人网络科技有限公司、慈溪赛亿明弘有限公司成功申报“双师型”教师培养培训校企共建基地。

“学赛训”深度融合迸发多维度育人新活力

推进“学赛训”深度融合是职业院校进一步推动学校发展的重要举措。学校自2008年参加全国职业院校技能大赛以来，积极组织学生参加了各级大赛，通过多年的实践探索，建立了一套以日常技能训练为基础、县市省级竞赛为驱动、国家级别竞赛为牵引的专业技能“学赛训”体系。学校遵循夯实基础、激励提升、强化突破的学生技能培育足迹，搭建了从校内实训课到县市省级竞赛、从市省级集训到国家大赛这一台阶式的学生专业技能培养平台，立足于全体学生的职业技能学习与提高，充分激发学生的学习兴趣和创新能力，不断提升、为宁波、慈溪本地服务行业培养优秀人才。

学校“学赛训”理念强调“五级技能大赛”在学生专业技能成长中的驱动作用，以大赛驱动训练，以训练促进课堂教学，以课堂促进学生专业综合技能水平的提高，从而提高学生自身就业竞争力，以此实现课堂、训练、大赛、就业4个维度的良性循环，进一步优化课堂和实训的教学质量，促进学校教育教学改革，提升学

校综合办学能力。

学校把大赛作为一种特殊形式的评价认证手段，以赛促练，强调对技术的实践、对技能的培养，让学生在大赛活动中深刻体会技能的要求，并通过提出和解决问题来实现任务与知识的关联，促进学生综合能力的提升。近年来，学校在全国职业院校技能大赛中累计获得21金，其中，园区网互联与网站建设、企业网搭建及应用、建筑工程算量和建筑装饰4个项目，均获得过全国职业院校技能大赛一等奖；27.6%的毕业生在较大规模以上企业就业，33.5%的毕业生服务于慈溪市重点产业领域，为区域重点产业发展提供了技能型人才保障。

为了兑现职业教育既有“面子”又有“里子”的承诺，宁波行知中等职业学校努力做好政策真落地、让企业真参与、对教师真关心，使得学生发展真有空闲。学校搭建的多维度育人平台让大批优秀學生脱颖而出，他们或被优秀企业高薪聘用，或自主创业，或升入高校深造，用自己的努力诠释了奋斗的意义。

百舸争流千帆竞，乘风破浪正远航。前进中的宁波行知中等职业学校将继续开来、锐意进取，驶向更加灿烂辉煌的明天。

（裴宏山）