

山东省高校思政课教学名师高瑞鹏工作室

培根铸魂践初心 启智润心育英才

自2020年4月挂牌成立以来，设立于聊城职业技术学院的山东省高校思政课教学名师高瑞鹏工作室，探索把孔繁森精神和红色文化融入思政课教育教学全过程的有效路径，用好红色资源，传承红色基因，不断增强思政课的思想性、理论性、亲和力和针对性。坚持培根铸魂、启智润心，从教学资源、教学模式、教学方法等各个方面积极推进思政课教学改革，逐步形成了具有聊城特色的红色思政教育品牌。

一是打造思政“金课”，为立德树人“培根”

以学生为主体，创新教学模式。工作室不断创新思政课教学模式，形成了“贯通式教育+开放式教育+体验式教育”三式教育为特色的思政教学模式。同时，通过课程思政贯通学生培养全过程，突破专业限制开设线上课程，搭建社团、红色教育基地等各类平台开展思政教育实践，充分利用孔繁森同志纪念馆等红色教育基地开展思政教育实践活动，让学生真正成为课堂的参与者，让思政课“亮”起来。

工作室协同通识课、专业课教师，不断推进英模文化融入课程、创建红色示范课堂，以研讨会、备课会、展示会等形式共同提炼通识课、专业课中的思政元素，挖掘行业中的英模案例，在不断的切磋交流中共同成长。

由工作室成员孙剑、胡春霞主持的《思想道德与法治》课程于2020年12月被立项为山东省学校思政金课建设项目。工作室主持人高瑞鹏、董秀花联合专业课教师刘倩婧共同挖掘思政元素，一起设计专业课程《机械CAD/CAM应用》于2021年4月被立项为山东省职业教育课程思政示范建设项目。2021年9月，由工作室成员孙剑、王书丽等主讲的《英模引领、述往思来》坚定理想信念、弘扬中国精神》专题参加山东省职业院校教学能力大赛荣获一等奖。

构建“主课堂+立体教学模式”，实现主课堂与拓展课堂的结合。着眼“大思政”格局，搭建“主课堂+拓展课堂”的立体教学模式，以实践课堂、网络课堂、通识课堂、专业课堂等不断拓展教学时空。

“行走的课堂”拓展了实践时空。以此为主体，搭建“一体两翼”的实

践教学新模式，推动理论与实践有机对接。依托课程进行“专题式”实践教学；依托假期社会实践和专业实践，开展“综合式”和“嵌入式”实践教学，推动思政课向课堂外延伸拓展。依托知行社、法律社团、悦读社、微电影社等社团创新行课式课堂，开展红色研学和宣讲活动。组织学生参观聊城市革命烈士纪念馆、孔繁森同志纪念馆，邀请社区的革命军人为师生作“传承红色基因，担当时代重任”主题系列讲座，让红色旗帜引领、社团跟进、学生参与，达到教师提高能力、学生受到教育的双赢效果。

网络课堂拓展教学时空。推动思政课向网络空间延伸拓展，依托3门思政必修课和2门选修课的网络资源共享课教学平台，不断丰富思政课教学资源，打造“红色讲堂”系列微课品牌，提升思政课的渗透力和影响力。

通识课堂拓展人文视野。围绕思政课程教学目标，开设“孔繁森精神”“经典阅读”“聊城地方红色革命人物”“电影欣赏”“音乐欣赏”等人文通识选修课，提升学生的人文素养，丰富了思政课堂的内涵空间。

二是传承红色基因，为立德树人“铸魂”

工作室立足聊城，挖掘曾在聊城战斗和生活过的金方昌、马本斋、孔繁森等红色人物事迹打造红色案例，举办专题讲座，讲好聊城故事，传播聊城红色文化；以红色为主题，开发电影欣赏、音乐欣赏、阅读欣赏等课程。开发了“聊城红色故事”选修课，把思政小课堂同社会大课堂结合起来，讲好聊城故事和聊城故事，增强学生的家国情怀，让思政课“厚”起来。

传播红色文化，涵养思政教育。工作室借助红色书库、黄河大合唱艺术团、鲁西四史体验馆等平台，让学生走进历史、了解历史，启迪学生心灵，发挥思政教育铸魂育人的功能。工作室成员参与红色宣讲队伍，通过党课进社区、进学校、进企业，面向党员干部、社区群众、高职学生和中小学生在4个群体进行宣讲，播撒红色种子，把思政课上到百姓的心坎上，让思政课“活”起来。

传承红色基因，打造英模文化品牌。工作室充分利用冀鲁豫边区革命

历史资源，以英模精神铸魂、以工匠文化筑梦，让学生通过了解不同时期的英模人物故事，传承红色基因，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，坚定理想信念。

工作室充分利用孔繁森“曾是一名优秀拔尖生”这一励志典型，打造孔繁森精神和红色基因学习、研究、传承高地。工作室成员参与编写、出版了《孔繁森的初心可以这样讲》《新时代的召唤：孔繁森精神》《追忆与传承——聊城革命人物故事》等系列专著。

三是弘扬中华优秀传统文化，为立德树人“润心”

将中华优秀传统文化与学科教学紧密结合，实现思政课程与课程思政的“同向同行、双轮驱动”，让学生在学科教学之中感受其所蕴藏的中华优秀传统文化，也是传承与弘扬中华优秀传统文化的重要途径。

清明节、端午节、重阳节等传统节日，是中华优秀传统文化宣传的关键节点。学校开展系列主题活动，积极与各种传统节日相契合，将中华优秀传统文化浸润于实践活动中，拓展德育途径，丰富教学内涵，促进学生

知行合一，自觉成为传承和弘扬中华优秀传统文化的生力军，能够给予学生更为深刻的感知，对学生正确价值观的树立起到良好的促进作用。

四是创新志愿服务，为立德树人“启智”

以“通识”专项“实践3”联动形式推进。工作室培养学生在奉献爱心的同时，提升职业素养，塑造服务社会的优良品德。以知行社、大学生法律协会等学生社团为依托，通过校内外活动，结合多层次、多渠道、全方位开展的志愿服务活动，不断丰富课程体验。

以思想引领为中心促学生勇担使命。志愿服务是促进青年学生全面发展的新途径，也是高校立德树人、加强学生思想政治教育的新方法。工作室注重通过志愿服务和社会实践，引导学生积极主动走上社会大舞台，了解社会需求，在实践中增长才干，把个人追求和国家发展、社会需要紧密结合起来。

工作室成员注重在活动中融入爱国主义教育，用活动引领青年。通过活动为广大青年树立先进典型、指明前进方向。以讲好“我心中的英模故事”为主题策划了系列活动，加强学生思想交流，促进学生成长成才。

思政教育是一项立德树人的伟大事业，工作室要把名师工作室建设成为传承红色基因、弘扬英模文化的宣传队，永远保持满满的正能量，做学生成长路上的“领跑人”。

(高瑞鹏 孙剑 胡春霞 王书丽)

盐城工业职业技术学院

打造现代产业学院 协同办学双主体育人

产业集群具有相对完整的产业链，产业链岗位职能呈现出交叉、相融的特点，促进了产业、企业、技术、人才和品牌集聚协同、融合发展。如何零距离对接产业链培养符合产业发展的高素质技术技能人才，盐城工业职业技术学院与全国知名企业悦达纺织集团合作，在纺织院校中率先成立企业产业学院——悦达纺织产业学院，依托江苏省首批高等教育人才培养模式创新实验基地，校企联合地区政府、行业协会与职教联盟，不断探索复合型纺织专门人才培养新模式，深化校企合作办学双主体育人改革。



构建利益内循环运行模式，打造现代产业学院

构建“多元化投入、专业化办学、企业化管理”的现代产业学院。学院携手全国百强、江苏省首批产教融合型企业悦达纺织集团，以专业群为载体，通过政校行企共同构建理事会领导下的现代产业学院，创建“专业群+产业群”教学+研发+就业+创业一体化协作共同体，实现了一个产业学院与一个产业对接。深化“校企共育、培养机制、利益共享、双赢机制、过程共管、监控机制、互聘共用”管理机制，多元参与、评价机制，推进校企协同创新发展。以契约形式确定企业在合作育人中的主体地位，明确双主体的责任和义务。双主

体在“人才、管理、产教、科技、文化”五方面深度融合。

试点混合所有制，形成办学收益内循环模式。

全面探索和试点混合所有制，在悦达产业学院建立办学盈利内循环市场化运行模式，通过市场配置产业学院的资源，在满足教育教学的前提下，向社会要效益。产业学院对合作企业的利益回报，主要是产业集群可以优先从学院获得发展需要的技能型人才，利用学院资源进行多层次的员工培训和继续教育、科技攻关等。五支服务收入和培训收入在扣除国有资产损耗后的收益全部作为产业学院的发展资金，企业依托产业学院生产性技术服务开发新产品，所获收益将通过校企协商拿出一定比例投

入产业学院，利益内循环强化了企业的内生动力。

岗位群引领、学做创合一，实施双主体育人

根据高端纺织全产业链对岗位人才的需求，遵循模块化、任务式的思路，校企协同重构“平台（基础课程）+模块（核心课程）+方向（拓展课程）”的结构化课程体系，融入“1+X”“X”技能标准，遵循“平台共享、能力递进、持续发展”的原则，基础课程培养学生岗位通用能力，核心课程对接关键岗位，一课程一岗位，提高学生专业能力，拓展课程促进学生职业素质拓展，提升学生创新创业等综合能力。

实施教学内容项目化、教学组织阶段化和岗位训练转化的教学组织方式，校企轮转，学生从识岗、跟岗到顶岗，担任产品设计、生产管理、质量控制、现代营销等岗位工作。校企“双元”主体、双重管理、双重评价、协同育人，形成了“岗位群引领、学做创合一”人才培养模式，培养高素质技术技能人才。

构建SSPRT科教协同机制，促进科研反哺教学

针对教学科研“两张皮”现象，以

科研项目为载体，以科研团队为支撑，以产业化为路径，以项目管理为保障，以成果转化为目标，构建了特色鲜明的SSPRT科研工作机制。

构建高质量项目开发机制（Search），促进企业项目走进课堂

贴近企业做学问，校企合作开展项目申报、课题研究、科技攻关、成果转化等，解决技术难题，为促进产学研成果落地提供基础，打通科研项目落地“最后一公里”，将企业真实科研项目转变为教学内容。省级以上项目立项总数在全省高职院校位列第一方阵，省产学研合作项目连续3年居全省高职院校之首。

打造高水平科技创新团队（Staff），吸收能工巧匠走上讲台

全面聚合政企行园企校各方资源，联合国内外知名高校，设立产业教授、企业博士工作站，成为省级教学科研双优团队，支撑学校发展高层次人才需求，有效促进了企业创新发展。省“双创”计划科技副总入选数位列全省高职院校之首。

拓展产业化科研实施路径（Path），促进教授走进企业

按照产业关键技术研发平台、技术产品化加速器和产品产业化基地三位一体模式，形成了重点突出、覆盖全

面的科研体系。建成省高校工程技术研发中心，获批省级技术转移中心和工程中心。

建立多维度项目运行机制（Run），激发教研的内生动力

抓住教研项目经费管理、目标管理、绩效考核等关键环节，将教研项目转化为教学案例作为考核指标，构建目标管理体系，为教师产出高质量教研成果提供保障。获批日内瓦国际发明金奖、江苏省科学技术奖，教师授权专利和核心期刊论文均进入全国高职院校前40位。

优化科研成果转化模式（Transfer），催生师生作品输出

牵头江苏沿海经济带职业院校技术转移联盟，集成省技术转移中心和工程研发中心，按照“机构实体化、运作市场化、队伍专业化、服务特色化、条件信息化和资源国际化”模式，坚持服务企业、服务专业、校企互利、互动互补，有组织地开展技术转移和成果转化，实现校企深度融合、互利共赢、共同发展。连续两年获省“技术转移工作促进奖”。

悦达纺织产业学院以专业群为载体，融合各方优势资源形成合力，以学生为中心，基于成果导向，按照过程控制与目标管理原则，突出产出导向和持续改进的理念，搭建协同育人平台，促进了教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接，实现了纺织专业人才培养与产业创新发展需求侧进一步融合，学校建设入选江苏省中国特色高水平高职学校建设单位。

(盐城工业职业技术学院院长 瞿才新)

文化浸人心 传统铸自信

——浙江省海宁卫生学校中医药文化进校园实践

沉浸式体验 国粹浸润伴成长

1. 构建三维平台，沉浸校内体验。通过学校节日文化、班级文化、社团文化3个主要平台，向全校师生浸润中医药文化。(1) 传统节日文化渗透。在学校文化艺术节和传统节日中渗透中医药文化思想，围绕清明、端午、中秋等节日，开展具有中医药特色的创意歌舞剧、中医药原创皮影戏、中医药主题绘画比赛、中医经典书法比赛、中医经典古籍朗诵、中医药创意字谜等活动，丰富活动形式。(2) 班级文化建设。组织班级以中医药作为文化建设的核心，以该中药特性丰富班级文化内涵，提炼班级精神，构建班级文化，让中医药文化渗透到班级环境、制度和活动中去。(3) 社团文化丰实。创建中医药文化社团，如本草种植社、药膳空间等五大主题社团，并开展丰富多样的中医药社团主题活动，凸显中医药文化特色，发挥社团在校内外的影响力。

2. 探索三条路径，沉浸校外体验。(1) 组织研学活动，体验中医药的博大精深和生活渊源。组织野外采药，体验采药乐趣，感悟劳动精神；组织探秘中医药的历史传统，参观名

浙江省海宁卫生学校作为海宁当地的医药类专门学校，在海宁市推进中医药文化进校园活动中担负起义不容辞的专业引领责任。学校具有丰富的中药专业教学资源：连续3届培养学生在“全国职业院校技能大赛”中药传统技能比赛中获得一等奖；校内建有高规格的中药标本馆、百草园，以及相应的中药专业实训设施；中药专业师资队伍雄厚，研究生占比60%，执业药师占比80%，现有地市级名师2人、县市级名师1名，

老中医历史馆，探秘知名老药工的中草药传统炮制技艺等。(2) 组织以“我身边的中医药文化”为主题的探究性学习活动，鼓励学生寻找、发现身边的中医药文化资源，寻访海宁市当地著名的中医药专家，学习中医诊断及推拿按摩技艺，在活动中充分发挥学生的主体地位，零距离体验传统技艺。(3) 假期组织学生职业体验社会实践活动，引导学生走进中医研究机构 and 医疗机构，使他们了解中医药研究和工作者需要具备的基本知识和专业素养，培养他们对中医药科学的兴趣。

多点式践行 内涵建设进校园

1. 发挥“一主两辅”中医药体验

基地功能。以学校中药标本馆为主、中药种植生态园和中药实训坊为辅，着力打造“一主两辅”的中医药体验基地。带中小学生在基地参观体验，识别、种植常见中草药，体验传统中药的调剂、炮制等。请在“中药标本馆讲解员大赛”中脱颖而出为学生为中小学生学习中医药知识，请在“中药识别大赛”中的获奖者带领中小学生学习与中药识别，请在“本草种植社”的学生带领中小学生学习参观种植生态园、传授本草种植技巧。使全校师生在参与中医药文化进校园活动中提升中药专业的办学实力，加强学校自身的中医药文化内涵建设。

2. 助推中小学“三环节”实践体验链运作。(1) 助建药园。帮助指导

海宁市中小学建立起自己的小药园，学校中药专业师生提供中药培植的技术指导，帮助编写药园中药材种类及介绍，与中小学生在合作开展中药材的采收加工等。(2) 助建社团。发挥学校中药社团的校外辐射功能，采用结对的方式，帮助中小学建立起自己的中医药文化社团，共享社团活动方案，共同承担面向社会的中医药文化志愿服务活动。(3) 助推活动。帮助设计并实施具有中小校本特色的中医药文化活动，包括课余中医药文化节方案制定，与自然、历史等课程相融的教学活动设计等。提供基于中医药文化背景的概念帮助、专业队伍支持以及器材实物援助。在与当地中小学活动的合作开展中，学用并进，共同提升。

专题式推广 中医药文化薪火

1. 借力中医药专项教材，做精课程推广。积极参与承担海宁市试点学校的中医药文化课程教学，普及中医药文化知识。试点学校实验班将用浙江中医药大学组织编写的教材《中医药与健康》，内容包括中医、中药的起源，中医的基本思想，中药的基础知识，中医起居、运动、饮食、情志的认识，以及针灸、推拿等中医特色疗法等。学校根据领导小组安排，派遣教师参与中小学中医药文化课程的授课，成立专项教师团队，组织中医药文化进校园教学专项研讨，做精课程教学设计。

2. 借力中医药特色活动，做实专业推广。结合学校中药专业特色，着重设计推广中药专业知识与技能方面的科学普及，如中药种植、加工、鉴别、应用等环节。利用百草园资源，发挥“本草种植社团”的功能，开展系列化本地特色中药材种植活动，如种植技术讲座、中药培植展览、植物标本创意展等；利用中药标本馆资源，开展“中药知多少”讲解大赛、中药大妙用比赛等；利用传承馆功能，面向校内校外，开发不同层次的

中医药体验项目，创作相关文创产品，如紫草膏、薄荷膏、驱蚊液、中药香囊、艾香等产品，推广中医药文化的同时实现成果转化，衍生出更多价值。

3. 借力中医药科普读物，进行主题推广。开展省统编课程教学的同时，专业教师参与开发具有区域特色的适合不同学段需求的中医药文化科普读物，比如《海宁药用植物100种》《海宁中医名人文化》《药食同源科普读物》作为教学补充教材。结合科普读物，围绕中小学生对中医药文化的兴趣和需求，设计相应的专题讲座内容和，侧重趣味性、知识性、实用性和体验性。通过专题讲座，将中医药文化中的生命观、健康观、养生观等内容，运用符合小学生认知特点的语言和形式，传播给普通小学生。

学校作为该活动的专业引导者，也是活动实施的研究基地，通过不断探索，围绕“沉浸式体验、多点式践行、专题式推广”3条总路线，搭建了全面且系统的示范性医教融合的中医药文化进校园。海宁卫生学校样板。随着中医药文化进校园的深入实践，学校中药专业整体办学水平不断提升，是浙江省药类专业教改大组副理事长单位。中药专业师生在各级各类大赛和平台中屡获佳绩，师生服务当地中医药文化进校园活动的整体水平得到大幅提升。

海宁卫生学校将持续打造中医药窗口，让青少年了解中医药、认识中医药、感受中医药，深入推动中医药文化进校园，为中医药文化薪火相传、生生不息贡献力量！

(姚婷 沈孝丽)