》课改一线

子? 这是多年以来系在中

国教育工作者心头的一个

问题。伴随新版义务教育

课程标准的颁布,如何回 应素养导向、综合育人、实

践育人的时代要求,成为 中小学教育工作者研究的 重要问题。近年来,深圳 市福田区红岭实验小学积 极探索、深化课改,让教学 扎根在情境的土壤中。

让学习发生在真实

所谓情境教学,即为

教学创设真实情境,好比

是把世界"切"下一块放到

课堂中,让学生在其中提

前练习。情境教学让课本 知识与现实生活建立联 系,强调"体验为王",更好 地培养学生面向真实世界

在以计算机、人工智 能技术为标志的信息时

代,基础教育所培育的人

才必须快速适应并拥抱科

技与社会的变迁,具备善

于解决复杂问题的能力,

以及勇于承担社会责任、

心系人类命运共同体的担 当意识。课程的建构化、

教学的情境化,成为必然

的选择。新版义务教育课

对世界的个性化理解。

世界的"切片"中

的能力与情感。

好的课程是什么样

主题学习课时远超新版课标规定的10%。对于难 以整合的知识,则另外安排课时分科授课。 如此高度融合的课程是如何产生的? 答案是: 逆向设计,以终为始。学校根据国家课程培养目标, 重新整合不同学科的要素,并选定真实有效的探究 主题,将各学科要素融于主题下的授课与实践活动 中,最后以此设计具体课程内容及教学方法。学校 对国家课程要求掌握的知识、能力做到一个不漏,在

解决实际问题,对知识的掌握更扎实、更深刻。 学校将探究主题分为"我与自然、我与社会、我 与自己"三个板块,每年级一学年设定两个主题,分 别侧重知识与品格,每个主题安排6个左右的探究 活动,完成一个主题大约需要8周时间。这样的课 程设计 计主宣多元的实践探索成为学生和累知识 发展能力、形成素养的重要途径,让课堂直接切入问

主题探究的形式下,学生带着具体问题学习,锻炼了

小组合作、自主思考、动手实践能力,学会运用知识

题发生的真实情境中。 以一年级新生开展的第一个探究主题"校园"为 例。教师首先带着学生逛校园,让他们从"看到了什 么""听到了什么""想到了什么"三个问题出发,自主 观察校园。在这一过程中,学生会认识与校园生活 相关的字词,并将三个问题的答案进行连贯的口语 表达,这是语文的要素;组织列队行进,这是体育的 要素;来到各个场馆,教师会介绍该处的行为规范, 引导学生共同建立规则、形成集体意识,这是道德与 法治的要素。接下来,学生通过校园采访锻炼交流 表达能力,通过绘画描述校园里印象最深的场面提

在真实情境中以问题驱动学生成长

升艺术审美能力。

在红岭实验小学,每一个探究主题项目的具体 实施都以问题为中心,教师用问题把探究活动串联 起来,引导学生一步步摸索出应对现实问题的方法 策略。教师扮演"资源提供者"的角色,为学生提供 适当的问题,以及解决问题所需掌握的知识,让他们 "跳一跳摘到桃子"。而学生则是"问题解决者",在 解决实际问题的过程中形成学习迁移能力,运用已 习得的方法策略应对其他问题。

诚如法国数学家庞加莱所言,教学的关键不在 于"答案是什么",而在于"问题是什么"。在情境中 以问题驱动成长,意味着教师要在问题设计上多下 功夫,坚持学生视角,从学生的角度看世界。小学生 是从整体认识世界的,因此割裂的、碎片化的教学有 悖小学生的认知规律。想让他们知道什么是春天, 就得先让他们用手掌触摸嫩芽、用眼睛看到花朵,再 问他们:春天是什么颜色的? 你感觉到的春天是怎 样的?如此,学生的理解力、感受力、抽象概括能力, 以及对大自然的亲近、热爱,才能在真实情境中自然 提升,成为学习的主人、生活的主人。

(作者系深圳市福田区红岭实验小学校长)

征集"下水作文"

2022年全国高考作文题目引发社会热 议,欢迎一线语文教师"下水示范"。可任选 其中一卷作文题目,篇幅以题目要求字数为 限。欲投稿从速。

稿件请发至 kaoshi@edumail.com.cn, 邮件标题请注明"某卷作文"字样。

少净的 新版义务教育课程方案和课程标准日前正式颁布。具体到各个学科,课标修订主要的创新发展体现 在哪儿?在课堂教学中落实新课标的重点、难点何在?为此,课程周刊开设"落实新课标·特约专稿" 栏目,约请各学科知名专家深入分析。

学习任务群:语文学习的创新样态

《义务教育语文课程标准(2022 年版)》日前颁布,提出以学习任务群 组织与呈现课程内容。这是新版课 标在内容修订上的一大突破,也是一 个全新的要求,引起一线教师的高度 关注。笔者发现,很多教师对于什么

是学习任务群、学习任务群的特点和 意义认识不清,进而对于如何在课堂 教学中以学习任务群来组织和呈现 课程内容感到迷茫。因此,从根本上 厘清认识,找准学习任务群在课程教 学中的落地路径十分必要。

以积极主动的语文实践构建学习生

活。这个"群"里包含相关联的系

列学习任务。"相关联"可以是空

间视角,也可以是时间视角。作为

学习任务,必须有过程、有结果,体

现学习单位的完整性。这个学习任

务与通常语境中的"学习任务"最大

的不同,在于前者嵌入了学习内

容。正因为这个特点,学习方式的

运用就在一片用武之地中,靠

学语文教师在课堂上通过古诗教学 引导学生体会苏轼的旷达人生。





▼江苏省如皋市 安定小学学生在语文

◀浙江省诸暨市海亮小学四年

在这个方面,学习任务群教学应

什么是学习任务群

笔者认为,应从以下四个方面 来认识学习任务群。

学习任务群是课程内容的组织 与呈现。学习任务群是在课程内容 范畴讨论的事情,新版义务教育语 文课标提炼了六个学习任务群,这 六个任务群分三个层面:第一层设 "语言文字积累与梳理",为基础型 学习任务群;第二层设"实用性阅读 与交流""文学阅读与创新表达""思 辨性阅读与表达",为发展型学习任 务群;第三层设"整本书阅读""跨学 科学习",为拓展型学习任务群。这 三层六个任务群搭建起语文课程内 容的"建筑"。学习任务群使语文课 程内容以空间结构性呈现的方式 "立"了起来,这是了不起的事情。

学习任务群是由相关要素有机 组合的"群"。新版义务教育语文 课标明确提出,要以中华优秀传统 文化、革命文化、社会主义先进文 化为核心内容, 以学生生活为基 础,以语文实践为主线,以学习主 题为引领,以学习任务为载体,整 合学习内容、情境、方法和资源等 要素设计学习任务群。因此,学习 任务群注重整体规划, 强调多方面 要素的有机整合。作为"群",我 们不仅要关注其内容的丰富性, 更 要关注聚合、整合的有机性, 要在 把握内在关联性上下功夫。

学习任务群是任务导向的语文 实践方式。学习任务群本质上是一 种学习方式,要求在任务驱动下,

学习任务群是以 主题情境呈现 的。根据《普通 高中语文课程标 准(2017年版 2020年修订)》精 神,统编高中语 文教材的编写, 大致运用两种方 法,多数情况下 是一个任务群对

实而不虚空。

应相关单元,也 有"基础性"任务 群,采用既有单 独设计单元,又 在其他单元相机 渗透的方法。从 新版义务教育语

文课标看,任务群的呈现也大致是 这个思路。在课标中,已用举例的 方法加以介绍,在每个任务群的"教 学提示"部分,都列出了一些主题情 境作为示例。

如何实施学习任务群

为什么要提出学习任务群

对于一线教师而言,学习任务 ·个新概念,是一种教学的新 形态。只有深刻理解其价值和意 义,才会产生发乎内心的自觉行动。

为核心素养目标所牵引。核心 素养是课程立德树人的聚焦点、着 力点。义务教育语文课程培育的核 心素养包括文化自信、语言运用、 思维能力、审美创造四个方面。核 心素养具有育人根基性、内在整合 性、行为倾向性等特点。育人根基 性强调课程总是在哺育学生的精神 成长, 也是指核心素养具有类似植 物性特征, 向下扎根, 向上生长, 发展得好,蓬蓬勃勃,一派生机。 内在整合性是指诸多要素组成一个 整体,课标对此有清晰阐述,指出 四个核心素养以语言运用为基础, 而语言与思维是一张纸的两面,二 者相辅相成。语言运用本身就是传 递文化,也总是伴随着审美活动。 以"感时花溅泪,恨别鸟惊心"这 句诗为例,正是语言、思维、审 美、文化的合力成就了这样的千古 名句。行为倾向性是指核心素养总 是在做事中有所表现。核心素养的 要素是"正确价值观""关键能 力""必备品格","正确价值观" 是做对的事,"关键能力"是能做 事,"必备品格"是指能把对的事 做好。而"做事"要在真实情境 中,素养也一定是综合表现。课标 指出学习任务群"指向学生的核心 素养发展","具有情境性、实践 性、综合性",为核心素养的生长 提供了沃土。

体现语文课程特质。语文课程 的特质可以分为表现形态和本质特 征两个方面。综合性和实践性是其 表现形态。从综合性看, 语文课程 内容有中华优秀传统文化、革命文 化、社会主义先进文化等主题,还 有反映世界文明优秀成果、科技进 步、日常生活特别是儿童生活等方 面的主题。与这些主题相关,有语 文成品、具体风物、语文活动等载 体。学习任务群的"任务"则超越 这些主题和载体,从"人"的成长

视角, 即课标所说"遵循学生身心 发展规律和核心素养形成的内在逻 辑"设计,必然具有综合性。从实 践性看,"任务"驱动,"以语文实 践能力为主线",这就是一个"做 中学"的过程。工具性与人文性的 统一是语文课程的本质特征。语文 成品和语文现象, 其工具性与人文 性二者密不可分。学习任务群的教 材呈现,在内容上,有人文组元的 因素, 而任务群"类"的特点则是 工具性。在实践方式上, 具体的方 式是工具,为什么运用这种方式? 怎样使用这种方式? 学生在学习过 程中有没有如苏联教育家苏霍姆林 斯基主张的,真正激活主体力量沉 浸式投入,拥有"智力尊严"?这 些都关乎人文性。学习任务群无疑 可以整体性地促进学生工具性、人 文性的涵育和提升。

契合教学基本规律。教学应当 以学习者为中心, 以学生积极的学 科实践构建主线。这应是学习任务 群的第一要义。教学是引导思维 的,应以了解学生为教学的出发 点,在学生经验与实践场域的发展 区间确定最近发展区,激发学生的 深层思维。这也是学习任务设计的 逻辑起点。要让学习始终充满挑战 性,而挑战性主要体现在思维的含 量和深度,用自主、合作、探究等 学习方式完成学习任务, 总体上应 当围绕思维发展展开。认知与情感 的统一是教学基本规律之一, 要把 握二者相互作用、相互促进的关 系,在引导思维升阶的同时促进情 感的发展。任务导向的学习,需要 积极情感的投入, 也更有利于激发 美好情感的生成。学习是学习者与 环境相互作用的事情, 要有意识地 引导学习者与环境积极互动, 直至 推进其关系"转化为参与和交流" (美国教育家杜威语)。情境性是学 习任务群特点之一, 学习任务群包 含了人与环境的交互性。教学规律 很多,这里仅列举陈说一二。学习 任务群作为一个载体, 无疑为这些

教学规律的落地创造了可能性。

学习任务群是新生事物,大 家都有一个熟悉的过程,需要不 断在实践中去探索、创造。 落 实 新 课 程 教 学 改 革 的 要

求。《义务教育课程方案和课程标 准(2022年版)》在课程实施部 是"管"所有课程的,语文学习 任务群的实施自然也要落实这些 要求。具体而言,一是坚持素养 导向,从课程育人、学科育人的 站位上考虑,把立德树人根本任 务落实到具体教育教学活动中。 二是强化学科实践, 要遵循教育 教学的基本规律,用学科典型的 学习方式开展实践活动,培养学 科关键能力。三是推进综合学 习,不仅要落实跨学科学习的任 务群, 更要用超越学科中心的思 想去设计、实施学习活动。四是 落实因材施教,一方面要促进每 一个学生在课堂上会学习、真学 习,另一方面要开展差异化教 学,为个性化学习提供足够的支

正确理解大单元教学。学习 任务群对应具体单元时,往往采 用主题情境的方式,以一个核心 学习任务领起一个单元,构成一 个学习单位。从大单元角度设计 教学, 无疑是对的, 但大单元教 学并不意味着要把教材的各 "课"都推倒重组。从高中统编教 材看,根据学习任务群编写的教 材单元,主要是两种:一种是活 动性单元,一个单元指向一个特 定任务的学习活动,全单元是贯 通的;另一种更多的是由基本语 篇为主要学习材料组合成"课", 由多"课"和相关联的学习活动 构成单元,一"课"可以是一篇 文章,也可以是多篇文章,"课" 就是单元中的一个学习板块。

有一部分优秀教师"用教材 教",超越"课"对单元内容进行 重构,这种探索当然值得鼓励, 但对绝大多数教师而言, 教学还 是根据教材编写思路走的。所 以,我们建议在一般情况下,尽 可能做好编路、文路、学路、教 路的融合统一。对于活动性单 元,要放开手,单元整体贯通设 计学习活动。对于常规单元,"大

单元教学"主要是强化单元意 识,从单元整体视角审视、处理 不同板块的教学。一般可以分三 步走:第一步,初步感知整个单 元, 拎出核心学习任务; 第二 步,逐"课"学习,主要是通过 积极的语文实践触摸文术即理 "入乎其内";第三步,整合学 习,可以从主题、结构、语言、 风格等方面"出乎其外",并在这 些方面进行读写融通及学习方法 的相机选择,有重点地进行单元

整体梳理与探究、迁移与应用。 需要和教学个性超越单元,构建 其历程而达到完满时, 就拥有了 含从具体到抽象的认识过程、从 验"具有学习的相对完整性,追 实施学习任务群应该追求的。

把握任务群各自特点。文章 体裁划分历来有"大体则有,定 体则无"的说法,任务群的划分 也是如此。但作为类型,一定是 因其相同属性才组合到一起,因 此还是要把握其特点,这样教学 时才有确定性。任务群的划分基 于文体、超越文体,但并不排斥 文体,只要仔细阅读任务群的 "学习内容",就可以大致明了文 体的归属。比如"实用性阅读与 交流",大致包括应用文、新闻 类作品、说明文。当然, 文体与 任务群的划分不是一个维度, "定体则无",具体问题具体分析 应当成为一条基本原则。学习方 式的匹配也应大致贴近任务群特 点,可以采用活动体验、文本研 习、问题探讨等方式, 更妥帖、 更深入地以学习任务群为载体开 展语文学习活动,培育学生语文 核心素养。

通过教学转化让学生掌握 "带得走"的知识。在一定意义 上,学生发展核心素养就是"带 得走"的学习收获。教学的意义 就在于让学习的知识"带得走"。

当形神兼备,要关注"群""大单 元"等形态特征,更要重视其中 的神韵所在,一方面要倡导任务 导向的主动学习,另一方面要遵 循教学基本规律,针对应试教育 告成的积整,结合语文课程特 点,在教学过程中实现知识转 化。一是把静态的知识转化成鲜 活的知识。以真实情境激活知 识,让学习者与知识建立亲近、 亲切的关联,培养学生对知识的 兴趣、热情。二是把片面的知识 转化为整体的知识。长期以来, 语文教学片面性现象严重,或者 异化人文, 把语文课上成政治 课,或者一味强调工具性,经典 名篇都仅用作语法训练的素材。 教师要引导学生通过语言符号进 入思维逻辑的层次,再次进入作 品的意义系统, 完整地掌握知 识。三是把零碎的知识转化为结 构化的知识,将新知有机地融入 已知,并为未知敞开大门。要关 注认知图式的建构, 引导学生在 学习过程中不断丰富、优化知识 结构。四是把课文的知识转化为 生命的知识。荀子《劝学》有 言,"君子之学也,以美其身"。 语文作为工具,不是置于身外的 物质化工具, 而是身体功能的扩 大与拓展,工具成为身体、生命 的一部分。要积极倡导学用结 合、知行统一,在语文实践中学 习语文,促进工具性内化于心、

外化于行。 语文课程对于学生精神生命 的哺育尤为重要,人民教育家于 漪老师说:"文章不是无情物, 师生俱是有情人。"语文学习不 仅是认知的过程, 也应该是情感 体验、激荡、深化、升华的过 程。在多年前的一次小型会议 上,于漪老师谈到语文课程育人 功能时,指出语文教师有一个重 要使命,就是要在学生学习语文 的过程中,不断把他们的心灵引 向辉煌。如斯,学生从这里"带 得走"的,一定是精神生命的升

(作者系江苏省教育学会名誉 会长, 江苏省教育科学研究院原 院长、研究员)

▶甘肃省天水市建设路第二小

▼统编语文教材





视觉中国 供图

不管是基于"课",还是基于 单元整体融通,或者是根据教学 一个新的学习单位,都可以借鉴 杜威"一个经验"的思想。杜威 说:"我们在所经验到的物质走完 一个经验。""一个经验"一般包 抽象到应用的领悟过程。"一个经 求完整、完美的样态,而这正是