

江苏省金湖中学

“荷品莲韵”升品格 提质增效促发展

江苏省金湖中学建于1956年，是一所办学历史悠久、文化底蕴深厚、教学理念先进、优秀人才辈出的江苏名校。学校是江苏省首批重点中学、14所重点中学改革试点校之一、首批通过验收的重点高中、首批四星普通高中，先后被授予50多项国家及省级荣誉称号。

近年来，学校以“追求卓越”为校训，以“对学生终身发展负责，为教师持续发展服务”为办学理念，以“培养有中国灵魂世界眼光的现代人为根本目标。秉承‘艰苦奋斗、团结上进’的校风、严谨务实、求精创新的教风及‘勤学善思、好问进取’的学风，严格规范办学行为，深入实施素质教育，坚持精致管理、精细教学、精心育人，努力创建优美的校园、优雅的环境、优良的秩序、优秀的业绩，推进教育教学改革向纵深发展。

实施“荷品莲韵”品格提升工程，营造全面育人新环境

金湖县是中国荷文化之乡，中国荷文化传承基地，荷文化已经成为亮眼的地域名片。学校“荷品莲韵”育人工程项目突出浓郁的地方特色，通过培育物态建设、培育资源创新、培育方法转变、培育形式多样化等途径，引导学生参与、挖掘、体验荷文化的内涵，引领学生知荷、近荷、爱荷，在润物细无声中实现品格的提升。

基于学校的环境特点，建设物态平台，实施文化浸润。通过荷池、荷廊、廉政文化长廊、莲韵亭、讲荷堂、荷品壁、荷之声电台、荷心理指导站、荷文化符号布置，充分

营造了校园“荷韵浓郁”的文化氛围。

基于学生的身份特点，设计活动方案，进行活动体验。以物态环境营造的“荷”文化氛围为依托，紧紧围绕“荷”的静、净、劲设计了六大主题活动：“荷之韵”校园艺术节、“荷之香”校园读书节、“荷之劲”校园体育节、“荷之梦”校园科技节、“荷之品”养成教育、“荷之韧”生命教育。

基于学科的内容特点，打造特色课堂，构建育人体系。专门开设特色讲荷堂，举办关于荷的主题活动；将部分课堂搬进荷池，上课内容不限于书本，组织形式不拘一格；进行校本课程的开发，语文、政治、历史、生物、地理、化学6门学科都分别编制了“荷品莲韵”校本教材；成立“荷品莲韵”青年学习社，将“荷文化”与学校兴趣小组、社团活动等校内课外

的探究性、实践性、特色性课程结合，与县内区域“荷文化”基地结合，与网络结合，形成多元互动、全面立体的品格培育体系。

基于中学的管理特点，组建了“荷”育人中心和育人团队，集中指导“荷”育人中心和学生发展。建立“荷”礼仪指导站、“荷”心理指导中心、“荷”心晴社；强力打造“荷品莲韵”育人团队，并辐射至全校，形成德育共同体，项目实施有具体分工和安排，负责项目的运行和推进，具体指导学生的文明礼仪、心理健康和人生规划等，对学生终身发展负责。

深化教学改革完善制度建设，增强内涵发展新动能

推进“五育”融通、资源融汇、

教学融合，构建课堂教学新模式。通过优化评价细则、发挥示范引领、开展公开教学等，推进融学课堂，改变课堂重育分、轻育人，重讲授、轻合作，重经验、轻创新的现象，推进“教师走下讲台，学生走上讲台”成为课堂新常态。

优化多维融合特色教研，探索教学研究新方法。学校推进“两试两优”三课一体化特色教研模式，以教、试、说课优化备课和课堂教学，将备课、上课、听课结合起来，形成合力。建设“静心学习区”，调动学生自主学习、自我教育的积极性，巩固提升学习效果。

打造特色品牌，增强内涵发展新动能。学校建设了一批定位清晰、特色鲜明的省级品牌项目，目前有一个省级学科发展中心、一个省级学生品格提升工程、两个省级课程基地。学

校为了充分发挥各类品牌项目的育人作用，成立了创新研究指导中心，挖掘培养学生各方面特长。5年来，400多名学子在数理化学信息学竞赛、作文大赛、英语创新竞赛等比赛中获国家、省级一等奖、二等奖。

完善制度建设，凝聚学校发展新合力。为激发教师动力，学校改变教育管理、创新实践等诸多评价方式，调动全校教师教书育人的积极性、主动性和创造性。学校实施扁平化管理，将班子成员分解到三个年级，把原来的五级管理层次改革为两级管理层次。积极与校友及本土企业家沟通，争取社会力量对学校的支持。充分利用社会教育资源，建立校外育人实践基地，达到校内校外教育互补的实效。

创办教育，传承文化，靠的是良心与责任，凭的是高瞻远瞩与匠心巧思。江苏省金湖中学以“荷文化”为学生成长奠基，使传统文化精髓洋溢着鲜明的人文情怀和鲜活的时代特征，让教育具有永恒、旺盛的生命力。未来，学校将不断开拓创新，让学生和教育沐浴着阳光成长。

(张厚林)

广东省深圳市龙华中学弘毅校区

以“变”为“戟” 创新向未来

办好课后延时服务、打造精准课堂、精研作业巧设计。广东省深圳市龙华中学弘毅校区打出变革课程、教学、教研、活动“组合拳”，将“双减”作为撬动育人方式变革的支点，促进教师专业成长的有效路径和推动学校管理转型的重要载体，推动“双减”与学校高质量发展同向同行。

龙华中学弘毅校区创办于2020年9月，是一所环境优雅、人文气息浓厚的现代化九年一贯制公办学校。学校践行龙华中学“文化育人，和美治校”的办学理念，聚焦学生发展的必备品格与关键能力，积极促进学生核心素养提升，致力打造文化有根基、办学有特色、创新向未来的高品质学校。

课程新突破

变单一设置为多元实践

课程彰显特色和活力。学校负责

人杨忠顺创造性地提出“和强、和毅、和美、和礼”四和课程体系，促进学生全面发展，培育“有理想、有本领、有担当”的新时代好少年。

学校课程实施突出实践性、探究性、创造性。名家故事汇课程立足中国本土名家，从政治、科学、文学等领域精选60个人物，通过读名家故事、讲名家故事、探名家足迹、学名家智慧4个板块展开项目化探究学习，引领学生树立人生榜样、心怀远大理想。

学校开发“六个一”实践活动课程，鼓励学生每天阅读一篇文章、开展一项劳动、进行一次体能锻炼、做一件孝敬长辈的事情，每周写一幅书法作品、背一篇古诗文，每日记录评价阅读、劳动、运动、孝亲等方面的表现，每周评选“弘毅之星”，培养学生良好的习惯和顽强的意志力。

为满足学生的个性化发展需求，学校以校级社团为点、以班本课程为面，构建“班班有特色，人人多才艺”的班本课程。依据教师个人专长与学生需求，学校探索开设班级活动课程，形成了简笔画、七巧板、数独、葫芦丝等数十门班本课程。

课堂新面貌

变传统教学为“微视导学”

学校以“微视导学”教学研究形成独具特色的“1+N”课堂新模式，即一名教师+多名微视频名师，构建“名师优质教学微视频+教学策略”的新型教与学方式。全科转型，全员参与，教师在“微视导学”理念及实践倡导者吴晓梅的带领下积极探索，研究信息技术与教学深度融合的方式方法，精设巧制优质教学资源，细分“名师教学微视频与课堂环节融

合共生，颠覆传统课堂教学，实现课堂结构根本性变革。

微视导学不等于名师课堂的复制，而是教师运用名师针对知识点的讲解微视频开展的智慧教学探索。多师“教学”，多生“互动”，微视导学打破教学时空壁垒，激发学生持久学习兴趣，培养学生基于资源的自主学习能力和形成新型的学习中心课堂，提高了教学实效。

教研新生态

变层级发展为团队赋能

学校创新教师发展模式，倡导“人人是导师，人人皆研究”的教研理念，打造教研新生态。科组教师以“集中研+凝聚团队研究力量，发挥个人优势，形成‘人人是主备，资源共享，研究共同体’。学校成立教研技术组，指导教师优选备课资源，创

制教学微视频，提升资源融合能力；成立教学攻关组，讨论审核备课资源，修改完善教学设计；成立课堂观察组，组织观课议课，补充教学资源，优化教学过程，有效落实“双减”，让新课程标准实现学科着陆。

学校创编《教师专业发展手册》，引导教师在学习中提高、创新中发展、反思中积淀、研究中突破、辅导中完善，唤醒教师专业成长自觉。学校改革教师例会，每周开展“青年教师微论坛”，直面教育教学问题，展示新研究成果，分享读书心得，思想碰撞产生智慧的火花，交流促进教师积极创新。

记录故事，讲述故事，拾“光”静好，最美师说。微信专栏为学校一道亮丽的文化风景线。教师们从“最有效的教学创新、最让自己感动的家长、最难忘的教育故事”等10个方面回顾反思，以温暖而独特的总结方

式锤炼育人艺术。

学生新气质

变被动生长为主动成长

学校以活动为载体，探索成长规律，丰富教育内涵，为每一名学生搭建主动成长的舞台，助力学生德智体美劳全面发展。

读书节畅游书海，润泽心灵；创客节创意思维，创造生活；艺术节展示自我，激扬兴趣。此外，学校挖掘清明节、端午节等节日的文化价值，开展项目化探究活动，让学生了解中华优秀传统文、增强民族文化自信。

主题德育论坛 拓展家校共育途径，以系列活动形成家校互联共振效应。每学期，学校围绕德育主题组织论坛、举办开放日展示活动，邀请家长评课评学，协同家长、社会参与学校管理。每周五进行“家校面对面”访谈，传递“双减”育儿经验，凝聚育人合力，促进学生高质量发展。

润和慧心灵，育和美学生。龙华中学弘毅校区着眼学生未来发展，以“变”为“戟”，五育并举，营造了良好的教育生态，成为教师快速发展的精神家园、学生快乐成长的幸福乐园。

(匡永红 卢文丽)

河南省郑州市郑东新区豫兴路幼儿园

“自然教育”润物无声 用爱滋养快乐童年

幼儿教育是基础教育的重要组成部分，教育内容是全面的、启蒙性的，各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。自然教育是一种教育思想，既能强身健体又能陶冶情操，还能活跃思维、充实精神、增强心理素质，实现儿童与自然的有效联结，让每个孩子都体验到快乐和阳光。

创建于2009年8月的河南省郑州市郑东新区豫兴路幼儿园是一所充满活力、秉承“万象新生、自然与共”理念，在尊重儿童自然发展规律的基础上，为孩子提供自然的环境、自然的活动、真实的生活，打开孩子的感官，强健孩子的体魄，滋养孩子的心灵，发展孩子的大脑。让每一片叶子都会“说话”、每一个角落都会“唱歌”，让教育变得像呼吸一样自然，全心为孩子们打造充满爱的快乐童年。

深挖内涵

规划教育蓝图

豫兴路幼儿园以培养“亲自然的情感”和行动为重点，确立了以“万象唤起新生，让孩子在自然的年轮中生活与思考”的办园宗旨，秉承“万象新生、自然与共”理念，构建自然教育体系，引导孩子在亲近自然的感受和体验中认识人与自然的关系，洞察大自然的美妙与神奇，激发其敬畏自然、热爱自然的情感。

万象新生 作为豫兴路幼儿园文化的重要内涵，是以自然作为教育发生的载体，让教育从人的本质和发展规律出发，在包罗万象的自然环境中唤起孩子生命的活力和感受力，从而不断地有新的发现、新的收获。自然与共 包含三层含义：一是大自然的生机勃勃与儿童自由活泼的天性及旺盛的生命力相应和，让孩子在自然中玩耍时进入一种忘我的、高度专注的心流状态，仿佛与自然融为一体；二是强调自然教育的一个重要目的是



冬季节 孩子们 收自己播种的大白菜

建立与大自然和谐共处的关系，推崇自然友好的生活方式，建立人与人、人与自我的和谐关系；三是幼儿园教育依托自然环境和活动，教师与孩子共同生活和成长。

在此基础上，豫兴路幼儿园确立了以“赤子之心与孩子生活，以好奇之心终身学习，以平等之心彼此连接，让生命自然自主地舒展”的园风和“以自然为师，以自然育人，在真实的生活与孩子共同学习”的教风。以自然为师 是把自然作为学习的载体，选取自然界中有价值的教育素材，为孩子的游戏和学习创设准备好的环境，让丰富的自然环境推动孩子自主探索和学习，办根植于大自然的教育。以自然育人 是让教育适应自然原则、遵循儿童的自然发展规律，亦符合儿童年龄特征和个性发展规律的教育，教师在自然的、真实的生活与孩子和家长共同学习成长。

同时，“爱自然、会生活、勤四体、得真趣”既是豫兴路幼儿园的幼儿教育目标，也是豫兴路幼儿园风要求的四个面向。“爱自然”是成为绿色公民，养成自然友善的生活方式和基本的情感态度；“会生活”是幼儿园生活中的重要学习内容，养成良好的生活习惯，习得基本的生活能力；“勤四体”是热爱劳动、乐于运动，以实践认知世界，以运动建构身体；“得真

趣”是在“玩”中学，在兴趣中发展，在探索中收获童年美好。

聚焦重点

构建多维体系

豫兴路幼儿园在开展“万象新生”的自然教育进程中，通过系统的手段，实现儿童对自然信息的有效采集、整理、编织，形成社会生活有效逻辑思维的教育过程，并从孩子、教师、幼儿园多个维度规划教育重点。

为实现“爱自然、会生活、勤四体、得真趣”的培养目标，幼儿园坚持尊重儿童自然发展的规律和节奏，培养身心健康协调的孩子。其中，小班要求与自然相爱，重在亲近、喜爱自然原则、遵循儿童的自然发展规律，对身边的花草树木、小动物感兴趣，不怕泥土和水；中班要求从自然生美，重在感受、发现自然，对自然万物、自然环境有较强的观察力、感受力，乐意用艺术的方式表达自己的发现；大班要求由自然启智，在探索中与自然产生深度联结，引发有意义的学习行为，进而萌发尊重、热爱自然的情感，并在行动中展示出来。分层次的重点教学，让从豫兴路幼儿园成长起来的每一个孩子，都拥有“爱自然”的情感、“会生活”的能力、“勤四体”的意志、“得真趣”的童年。

幼儿园在教风的指导下，要求教师“润物细无声”，既要亲近自然、发现自然，愿意和孩子一起走进自然，发现大自然的美与神奇，又要敬畏自然、尊重自然，通过自主学习与思考，了解人与自然的关系，树立保护自然的态度，还要感恩自然、珍惜自然，与孩子共同践行环保的生活方式。为此，教师要与孩子一同在亲自然活动中学习与反思，在自然环境中得到人格和性情的陶冶，通过制定“能用一张纸完成的事，不去浪费第二张纸”“最多只剩半个馒头”“洗完手及时关好水龙头”“不故意踩死小虫子”等不可协商自然法则，在生活细节中以身作则，为孩子作榜样和示范。同时，让每一名教师在教育工作中滋养自身的感受力、生命力和创造力，获得职业幸福感，把幼儿教育当作毕生的修为。

为“让幼儿的眼光亮每一个珍贵的日常”，幼儿园坚持园所文化导向。在人与自然方面，幼儿园开展减少浪费、回收垃圾等低碳生活方式的教育，使孩子在幼年时期就建立起与自然和谐共处的意识和能力；在人与人、方面，通过自然游戏体验、自然艺术创作等活动打开心扉，促成师幼、幼幼、家园之间的互动和交流；在人与自我方面，通过自发的探索、创作、对话，孩子获得成功体验，发展积极的自尊、自我控制和自我调节能力，教师也能在辅助孩子的过程中收获自我的成长。豫兴路幼儿园独具特色的自然教育体系，从启蒙儿童到影响家庭，让自然的生活方式引领与豫兴路幼儿园相关的每一个人。

环境创设

徜徉童趣氛围

豫兴路幼儿园以生态、自然、环保为基本风格，把大自然搬进教室，通过收集种子、树叶、树枝、花草、果实、石头等自然物，创设孩子参与、互动、探索的教育环境，既节约了资源，又让孩子在与自然物的接触中充分感受质朴天然的美。

在公共区域打造方面，幼儿园在大厅和教室门口布置主题桌，结合园本课程中生活化主题活动的特色设计，将与当月主题相关的教学素材和从大自然中收获的食物、植物等，用艺术化的方式摆放在一张小桌子上，提供看、闻、摸的直接体验机会，集中彰显幼儿园的教育特色。同时，还用干花、干果等自然材料装饰门厅和走廊，这些自然材料易于获得，也易于保存，无需频繁更换，教师可以充分调动自己的审美情趣，布置一个个充满情趣与园所风格的微环境。

在班级环境创设方面，幼儿园力求把自然带进教室。一方面，教室墙面、吊顶尽量留白，不借助人工渲染，拒绝色彩艳丽、繁复无序的装饰物；另一方面，提高木制家具和材料的使用比例，减少塑料制品的使用，做到色彩柔和、摆放有序，增强环境的整体协调感。同时，幼儿园教师和幼儿在活动中制作扎染、印染等传统手工艺，布置在窗户、墙面、桌面等地方，取代模式化的卡通形象。染布的过程中，教师和孩子能够一同体会染料、水和布料之间的化学反应与物理变化，染布呈现出的千变万化的色彩与图案，为孩子创造了意味深远的审美乐趣和想象空间。

在区域材料提供方面，教师、孩子及家长在生活中采集合适的自然材料，结合领域教学运用在区域游戏中。自然材料是有生命感、会呼吸的材料，它们的颜色、纹理、气味、质地、变化等，会给孩子带来丰富的感官体验和探索空间。幼儿园在户外、门厅、走廊等处灵活创设“迷你园艺角”，将大自然带进幼儿园、带进教室。其中，公共自然角由教师根据季节变化和植物生长周期设计，班级自然角由教师、孩子和家长协作打造，注重以有创意、有美感的方式呈现。

在户外环境开发方面，幼儿园以“把孩子带向自然”为宗旨，保留了一块天然草坪，在上面开展运动游戏、自然观察和体验活动，将装饰水池作为开展自然科学探索活动、自然体验

游戏活动的场所，还精心打造了楼顶小菜园，让孩子知五谷、识果蔬，认识食物的真实来源，增加亲近自然的机会，传承传统文化精髓。

活动引领

拓展深度学习

在自然教育模式引领下，豫兴路幼儿园遵循活动实施的基本路径，构建了“万象自然”课程体系，开发以注重感受与体验为特点的一系列活动。

幼儿园主张在自然的四时变化和生活中捕捉教育素材，以泥土、染料植物、粮食为介质，以儿童生活经验为基础，以师生共构的主题活动为基本形式，以从生活和大自然中捕捉到的教育素材为核心，将健康、语言、社会、科学、艺术领域的教育内容有机整合在一起，鼓励孩子深入观察周围的事物，主动探索、自主体验、有益尝试，开展“春耕夏种、秋收冬藏”、本土饮食文化、减少浪费、垃圾分类、种植植物、养殖动物等生活化主题活动。幼儿园的户外环境打造力求将游戏、教育与大自然有机融合，满足孩子游戏运动的需要，为孩子提供与自然互动的机会。同时，在教师创编、组织的户外自然游戏中，培养孩子亲自然的情感和强健的生命力，加强人与人之间的互动和联结。

自然之美蕴藏着内在生命及其活泼之生机，万物的色彩、肌理、气味、声音，都是幼儿园艺术体验和创作的灵感。为此，幼儿园自然艺术特色工坊重在将自然带进幼儿园、将幼儿带进自然，在不同的时节发现变化中的美；通过微观放大，发现藏在细节中的美；打开视觉与触觉、嗅觉与味觉、听觉与嗅觉，发现不同角度的美。在此基础上，幼儿园鼓励孩子通过绘画、手工、陶艺、歌唱等多种艺术形式，表达对大自然的感受与体验，以艺术创作滋养审美能力和创造力，陶冶心智和性情，唤醒对大自然美的感受能力。

(张淑婉 刘英 王亚丹 张赛牛 玉洁)