

在教学四“变”中走向新我

王咏梅

小学英语教学中存在着许多辩证统一的关系,如形式与内容、工具性与人文性、教师主导与学生主体、微观与宏观等。如果教师用辩证的眼光来看待,就能从中发现问题、提出问题,继而分析问题和解决问题,教学就会从表层走向深层,教学思想也会从肤浅走向深刻。

王咏梅

江苏省盐城市第一小学英语教师,国家万人计划教学名师、正高级教师、江苏省特级教师、盐城市名师工作室领航名师。先后出版专著《小学英语教学论》《小学英语课程论》《小学英语020阅读课程》,主持江苏省333高层次人才科研项目《小学英语课外阅读020课程体系的构建与实施》。



王咏梅在课堂上与学生互动。资料图片

1 关注形式 更要关注内容

1996年,江苏省盐城市第一小学开全市先河,率先在小学开设英语课。那时候,小学英语还处于探索和实验阶段,没有成熟理论的支撑,没有成功经验可借鉴。版本单一的教材、形式各异的教法、褒贬不一的评说,冲击着小学英语这块刚刚开垦的处女地。

在中学工作8年的我调到小学任教,成为盐城市首批小学英语教师。英语作为一门语言学科,语言情境有着至关重要的作用。针对我国小学生学习英语缺乏语言情境的社会大环境,我尝试改变英语学习的班级小环境,利用实物、图片、服装、道具、视频等新颖有趣的教学媒体,创设真实的或半真实的语言情境,让学生身临其境地感受语言,运用所学语言进行交流。根据小学生活泼好动、表现欲强、擅长表演等特点,我将课文改编成情景剧,将教室打造成微型剧场,让学生进行角色扮演,开展语言实践活动。经过5年的教学实验,我构建起活动法教学模式,通过语言实践活动,提升学生的语言表达、合作交流和实践创新等综合素质。

2001年,我参加江苏省小学英语优质课竞赛,上课的课题是In a toy shop(在玩具店)。在那个多媒体教学刚刚起步的年代,我和学校的电教老师花了几天几夜的时间将课本中静止的图片变成可以活动的动画,用KT板打造玩具店的模型,将各种实物玩具带进课堂,让学生穿上营业员服装,进行角色扮演,在创设情境和活动设计上下足了功夫。丰富的教学媒体刺激了学生的感官,学生情绪兴奋,发言积极,课堂气氛活跃。这节课的设计理念和呈现效果

得到了专家和与会教师的一致好评。

比赛结束后,我静静地坐在办公室里,拿出比赛时录制的教学光盘反复观看,反思自己的教学得失。慢慢地,成功的喜悦一点点退去,取而代之的是越来越强烈的不安。我发现精心设计的这节课,其实是一节形式大于内容的课,是一节华而不实的课。为了追求教学现场的轰动效应,我将更多的时间和精力用于情境的创设,而忽视了语言本身的内容。教学形式是为教学内容服务的,不应该盲目追求形式的丰富和表面的热闹。从关注教学形式转变为更多地关注教学内容,在解读文本和钻研教材上多下功夫,关注语言表象背后的语言本质,课堂的风格才能从哗众取宠走向沉稳扎实。

2 关注工具性 更要关注人文性

2009年,我在山西省太原市参加全国小学教学特色设计大赛暨名师特色教学观摩研讨会,执教的课题是Halloween(万圣节前夕)。试教的时候,我总觉得缺少点儿什么,效果不尽如人意。就在我觉得山穷水尽的时候,忽然头脑中灵光一闪,万圣节是西方国家的节日,它代表的是西方的文化。我这节课不就是缺少一点儿文化味吗?于是,我重新设计教案,有效渗透文化的元素。在呈现环节,我利用多媒体课件播放迪士尼动画片片头曲,让学生对万圣节有一个感性的认识。然后,我利用收集到的万圣节图片,配上文字介绍,做了一个介绍万圣节的短视频,让学生了解万圣节的由来和节日活动,并带领学生做trick or treat(不给糖果就捣蛋,万圣节前夜孩子们敲门要糖果时说的话)的游戏,让学生在模拟

情境中切身体验西方孩子过万圣节的快乐心情。这样的设计让学生体验到英语国家的文化氛围,了解英语国家文化与本国文化的差异,提高对文化差异的敏感性,培养了初步的文化意识。另外,在文化背景下的语言实践活动,有着特定的话题和语境,容易让学生养成使用英语思维的习惯,提高跨文化交际能力。

这节课的设计过程,让我明白,语言作为一个重要的交际工具,并不是独立存在的。语言是文化的载体,文化是语言的灵魂。英语教学的过程不只是单纯的英语知识传授过程,也是一个文化意识的培养过程。让学生了解一点儿文化知识,有利于他们客观看待世界,树立国际视野,培养家国情怀,坚定文化自信,形成正确的文化观、世界观、人生观和价值观。从关注语言到关注文化,实质上就是从语言的工具性走向语言的人文性。

3 关注教师的教 更要关注学生的学

2020年,我在江苏省教海领航小学英语观摩研讨活动中应邀上示范课The juicy fruit tree(美味果树)。为了培养学生自主阅读的能力,我尝试用阅读圈的教学模式进行教学。我将全班学生分成几个阅读小组,即阅读圈。每个阅读圈包含6个角色,分别是阅读组长、单词大师、文章解读者、文化小使者、生活小报者和演出汇报者。每个角色承担一定的阅读任务。阅读组长负责组织小组成员进行讨论,根据故事内容设计思考性的问题,让小组成员发表意见;单词大师负责找出生词,查阅词典后,讲解给组员听;文章解读者负责根据故事内容分析故事,解答同学

们的疑问;文化小使者负责寻找故事中的印象深刻、发人深省的好词好句,挖掘其中深刻的内涵;生活小记者负责从故事中探寻与自身生活和学相关的现象,并了解同学们从中得到什么启发;演出汇报者负责故事的角色分配,汇报本组合作阅读成果。

为了确保教学活动顺利进行,课前我对学生进行了角色训练。上课时,我呈现完本节课的教学内容,抛出了阅读任务单后,就放手让学生自己阅读,而我则退到旁边静静地观察。在观察中,我看到了许多以往没有看到过的东西。没有教师的指导,学生在安静地阅读,独立地思考;在阅读过程中,有人遇到困难,小声音地和同伴交流讨论,在阅读组长的带领下,大家分工协作,展开互助阅读,倾听他人,表达自己;平时沉默寡言的学生,也参与到讨论中,发表自己的观点。阅读圈里所有的学生都全身心投入到学习中。

这节课给我很大的触动,也让我反思:在教学设计中,我们应关注教师的教,还是关注学生的学?在教学中如何做到以学生为主体?这些问题早已达成共识,但在具体的教学实践中,又有多少教师能真正做到呢?无论是什么样的教学,最终的目标都是指向学生的学习。眼中有学生,心中有学生,教学才会变得充盈和丰富。只有以学生为本,让学生全身心投入到学习中,学习才会真正发生。英语课堂要让学生真正成为语言学习的主体,让他们在学习的主动性、主体性与能动性中发现自我,才能实现语言本质和主体精神的和谐共生,实现学科育人的价值回归。

4 关注宏观改革 更要关注微观探索

在课程改革的过程中,隐含着

许多辩证统一的关系,比如大与小、微观与宏观。许多课程专家从大局出发,提出了一些新的概念,如大概念、大单元、大阅读等。作为一名普通的一线教师,如果望大惊叹,只能空有大志。我认为,不妨反其道而行之,尝试化大为小,从小处入手,在细微处用心,于细微处行动,随着教学经验的积累和教学视野的开阔,研究的范围再逐渐由微观扩展到宏观。

其实,大与小并不矛盾,有大有小,有小必有大。我列举的几个教学案例,都是教学中的几件小事,但这些不起眼的教学细节,却揭示了教育的个体和整体的逻辑关系,蕴含着教育的特殊性和普遍性的辩证关系,从中可以因小见大,见微知著。我们身处教学一线,站在课程改革的最前沿,掌握教学实验的第一手资料,只要能够从大处着眼,从小处入手,并能小中见大,大处见小,坚持不懈,锲而不舍,小事情也能做出大文章。

回顾30多年的教学生涯,我从一个学习者、实践者转变成为研究者和校本课程的设计者。唯物辩证法的基本规律除了对立统一之外,还有一个是肯定之否定。我正是用这样的哲学思想,用辩证的思维去审视自己的课堂教学,反思自己的教学行为,并在不断否定中重建课堂,重建教学,也重建自己。

名师代表课
The juicy fruit tree
(四年级英语)
执笔者:王咏梅
ABC
扫描二维码即可观看

『以评促教』提升学生语文素养

陈武
张海

广州市天河区龙口西小学:

《义务教育语文课程标准(2022年版)》对语文课程育人的价值提出了更高要求,在丰富的语文实践中培养学生文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四方面素养。广州市天河区龙口西小学在反思20年本土教育实践的基础上,关注学生成长的发展性,更关注学生成长的可能性。学校设计小学语文单元学习全景评价体系,将素养的培养转化为学生真实的语文生活,把对学习的评价转化为为学生生命生长把脉。

评什么:把语文素养培养目标转化为真实的语文生活

新版课标对小学语文教育育人价值的强调,本质上是对语文知识学习预见性的价值期待。四个方面的语文核心素养,本质上是对学习结果可能性的价值实现。在具体的实践中,需要把可能的素养细化为学生可理解、教学可操作的评价内容,从而使素养的形成转化为真实的语文生活。

学校从读好书、背好文、写好字、乐实践、能管理五个师生能理解、会转化的方面进行评价,从学业标准与素养生成两个层面进行层次设计,形成13个评价层。例如,读好书的为读懂课文与关联拓展,读懂课文是所有学生必须达到的学业标准,关联拓展是学生素养生成的路径。在此基础上,学校从必备能力与增值内容两个方面设计得分项与加分项,形成总体的评价项。例如,在关联拓展中,设计单元与多篇的关联、单元与多篇的关联两个评价维度,引导学生横向扩展阅读量,学生完成必读书量即可获得A的等级评价,每多读一倍即增加一个A。同时,深度阅读包括联想与想象、质疑与发现、欣赏与共情,学生也可以通过这部分加分项来增加A的获得数量。

学校通过设计细分内容,强化评价的导向功能,让学生清楚地知道要掌握的必备知识与关键能力,更明白通过语文学科的学习可以达成哪些素养,使语文学科育人有了方向、路径和阶梯。

如何评:把单元评价目标转化为全景性生长空间

龙口西小学实施的单元学习全景评价把评价当作学习的一部分,把评价的过程当作学生素养生成的进程。如何有效推进全景评价?要注意以下四方面。

第一,评价即学习,将全主体、全过程的评价贯穿于课堂教学的全过程。教师通过提问与观察,对学生学业标准达成情况进行过程性的评价。学生的自评与互评以读书笔记为评价工具,通过小组合作的评价方法进行评价。例如,读懂课文部分通过在课堂导入环节的提问与观察进行评价,关联拓展方面以读书笔记的方法进行评价。

第二,评价即诊断,为学生的自我调整留足容错空间。在第一次评价后,学校设计二次评价单,评价单由我要努力的方向、我完成的时间两部分构成,学生可申请再次评价,学校按最后一轮的得分计入学生的学业评价。

第三,评价即管理,为学生的自我管理指明方向。在能管理的评价方面,学校针对时间管理、情绪管理、课堂管理与知识管理四个方面,设计时间小主人、情绪小主人、思考小主人、归纳小主人评价表,帮助学生养成良好的学习习惯、积极的心态和专注的态度,掌握科学的方法。

第四,评价即生长,为学生的天赋与才能的发展拓展生长空间。单元学习的全景评价不限A的数量,学生可以获得尽可能多的A级评价。在这基础上,学校鼓励学生自我设计评价选项,被班级采用可以获得一个A,被校区采用可以获得两个A,被学校采用可以获得三个A。

学校把语文知识的语言价值、文学价值、道德价值、审美价值融入学生的学习生活,主客一体、多维互动,让语文学习同人生梦想与规划相连,让语文学习融入学生的成长过程。

(作者分别为广州市天河区龙口西小学校长、广州开明教师发展研究院执行院长)

前沿论道

多元化路径落实劳动教育

哈斯朝勒

近日,教育部颁布了新版义务教育课程方案和16个课程标准,其中,劳动从原来的综合实践活动课程中完全独立出来,并发布了《义务教育劳动课程标准(2022年版)》。这一系列举措表明国家对劳动教育的高度重视,同时也为加强新时代大中小学劳动教育提供了方向指引和路径遵循。

人才培养是教育的重要目标,我们培养出的人才应该是合格的社会主义劳动者、建设者,是既能够自食其力又能够为社会贡献自身价值的公民。近年来,劳动教育快速发展,各地积极探索与落实,呈现出多点开花、欣欣向荣的态势,但仍存在学生劳动意识薄弱、课程体系不健全、专业师资短缺等问题,有待进一步解决。正确理解劳动教育的育人价值,构建全面育人的劳动教育课程体系,形成家校社协同的劳动教育共同体,提高学校劳动教育师资队伍的专业水平,成为教育部门开展劳动教育的关键问题和实施路径。

正确理解劳动教育的育人价值

多年来,我国基础教育课程目标经历了从双基到三维目标,再到核心素养的转变,基础教育课程改

革越来越凸显对复合型、创新型人才的需求。以当前新版课标为基础,在核心素养理念的指引下,劳动教育应更加注重新德树人的根本目标,以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美,使其真正发挥以劳育人、价值与功能,为培养具备劳动素养的完整的人奠定坚实的基础。

构建全面育人的劳动教育课程体系

劳动课程是实施劳动教育的重要途径,具有鲜明的思想性、突出的社会性和显著的实践性,在劳动教育中发挥着主导作用。构建全面育人的劳动教育课程体系,形成五育融合的育人体系,要从以下四方面发力。一要合理规划开设劳动教育课。劳动教育必修课程要以核心素养为主轴,围绕日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动,根据学生经验基础和发展需要,挖掘劳动教育的综合育人价值,培养学生的自立、自强意识,强化社会责任感。

二要在学科课程中渗透劳动教育。一方面,学校要推进课程融合和学科渗透,注重知识内在关联及与生活实际的有机联系,全面提高劳动教

育的综合育人价值。另一方面,教学中要注重以大概概念为理论基础,将核心知识融入学科或跨学科的主题、项目或任务中,进行课程内容的组织与教学活动的的设计,有效归纳和整合学科知识点,实现劳动教育的增效提质。

三要强化劳动文化建设。校园文化是有效开展劳动教育的重要载体。一方面,学校要深入挖掘蕴藏在传统文化中的劳动教育资源,结合学校教育理念、人文精神、历史文化积淀,传递劳动精神,使学生在浓厚的校园劳动文化中受到熏陶和感染,从而实现劳动教育的润物细无声。另一方面,要开展丰富多样的劳动实践活动,通过身体在场的劳动体验,创设学生的具体体验及身心一体的劳动教育实践路径。

四要倡导劳动课程评价方式多元化。在劳动教育课程的评价上,可采用教师、学生、家长等多个主体,诊断性评价、过程性评价、终结性评价相结合,从劳动技能、劳动习惯、劳动态度、劳动精神和劳动价值等方面,进行主体多元化、内容多维化、方法多样化的评价方式改革,促进学生全面发展。

形成家校社协同的劳动教育共同体

劳动教育存在于学生生活的家庭、学校和社会三个空间,只有密切合作、三方联动,共同营造良好的劳动教育氛围,形成家校社协同的劳动教育共同体,才能实现劳动教育独特的价值和功能。

家庭是基础,重在开展日常生活自理、自助和自我生活管理劳动,重在培养学生基本生活技能,养成良好的劳动习惯,体现劳动教育的日常性、连续性和生活化。如疫情防控居家学习期间,家长可通过与孩子一同做饭、种植盆栽等,鼓励孩子积极参与和分担家务,培养孩子的生活能力和家庭责任感,同时也可以通过学习智能家电的原理和使用方法,对孩子进行科学教育。

学校是主导,学校重在有目的、有计划地培养学生的劳动能力,让学生掌握劳动知识,塑造基本劳动品质,体现劳动教育的系统性、规范性和制度化。

社会要支持,在政府统筹下,积极调动社会力量,发挥区域资源优势,对劳动资源进行整合、重组,以

充足的社会劳动资源支撑和保障育人目标的实现,使劳动教育贯通课堂内外、校园内外,让学生从课堂走入真实生活,解决生活中的真实问题,感受劳动价值。

提高劳动教育师资队伍的专业水平

当前劳动教育师资较为薄弱,成为开展劳动教育的制约因素,因此,建立一支专业化的劳动教育教师队伍至关重要。教师要从内心真正理解劳动教育的价值与意义,并结合自身专业背景,在发扬专业优势的基础上,不断加强劳动理论知识与实践知识学习,提升专业素养。同时,学校要通过参与式、体验式、探索式等方式,创新开展劳动教育教师教研和培训活动,把握劳动课程任务群与核心素养的关联,不断探索和创新指导劳动实践的方法,从而整体提高劳动教育教师的专业水平。

(作者单位系中国教育科学研究院课程教学研究所,本文系中国教育科学研究院2021年度基本科研业务费专项资金项目“新时代中小学劳动教育的现状与对策研究[GJYJ2021039]”成果)