

成都理工大学

弘扬攀登精神 涵育大学文化

历经60多年的风雨历程,成都理工大学形成了独具特色的校园文化——永攀高峰的奋斗精神。从1956年建校伊始攀登精神的播种萌芽,到伴随学校的成长壮大,迄今已薪火相传,不断发扬光大。跻身“双一流”建设高校以来,学校继承地矿行业“三光荣”“四特别”的优秀传统,秉承“不甘人后 敢为人先”的进取精神和“穷究于理 成就于工”的治学理念,发扬“艰苦奋斗 奋发图强”的优良作风,着力锻造并形成了科学与人文并重、多元兼开放的学校文化,继续激励着莘莘学子奋勇攀登、永不言弃。



“珠穆朗玛一青松——郭宗岳烈士”雕像（摄影：魏宗毅）

二十万校友共同锻铸的攀登精神

位于学校西区的橘颂园郁郁葱葱,屹立着一位1956级校友的汉白玉雕像,雕像正下方写着“珠穆朗玛一青松——郭宗岳烈士”的字样,在雕像的背后写着“向一九七五年五月四日攀登喜马拉雅山珠穆朗玛峰途中壮烈牺牲的老校友——郭宗岳烈士致敬”。烈士雕像庄严肃穆,目光坚定。站在雕像前,人们会强烈地感受到一种“勇往直前的攀登精神”的洗礼。郭宗岳是我国珠峰攀登史上的带头人之一,也是亲历者和见证人,一生为祖国的地质科考事业而攀登,最终因公殉职,被称颂为“珠穆朗玛一青松”。

以攀登精神为主题，打造独特文化景观

虽然郭宗岳烈士已经牺牲多年,但是他的英雄事迹一直流传至今,成为了学校开展爱国主义教育的鲜活案例和精神文明及校园文化建设的珍贵教材,他的精神影响着学校二十万校友。正是基于郭宗岳所代表的攀登精神,学校深耕英雄文化,厚植人文地学,打造多重文化景观,开展系列文化活动,从而丰富了校园文化建设,并取得了文化育人的显著成效。

校园标志性文化景观是一所大学精神的外在体现,独特的校园景观承载着该校特有的学校精神和校园文化。多年来,学校先后建成了“珠穆朗玛一青松”郭宗岳烈士雕像、“发扬

地质精神,永攀科学高峰”李四光雕像、“踏遍青山,历经磨难,光华功勋章,桃李满天下”常隆庆教授雕像、“穷究于理,成就于工”校训雕塑等文化景观。这些雕塑作品栩栩如生,既让人感到亲近,又令人肃然起敬,不仅是不同时代背景下老一辈地质工作者的生动写照,而且是学校攀登精神的艺术表达,鞭策着一代又一代地质人在奉献中追寻生命的真谛。

以攀登精神为内涵，营造校园人文环境

如今,攀登精神已然成为学校精神文化的重要组成部分,也成为了学校师生的一种自觉。师生们在进行文学艺术创作和开展校园文化活动时,不断挖掘学校优良传统时代新意,用文艺的形式传承和弘扬其精神内核。围绕对攀登精神的宣传,他们坚持以师生为中心的文艺创作导向,努力营造以攀登精神为内涵的人文氛围。师生们结合学校文化特色,综合运用音乐、舞蹈、戏剧、朗诵、合唱、艺术工作坊、书法、绘画、摄影等多种艺术形式,原创了一批思想精深、艺术精湛、制作精良,能够展现学校特色、办学成就和师生风采的优秀文艺作品。原创剧目《郭宗岳》以成都理工大学杰出校友郭宗岳为创作原型,生动演绎了郭宗岳两次代表中国国家登山队攀登珠峰的英雄事迹,向世人传达了永不放弃、努力向上的攀登精神。该剧获得了四川省艺术基金专项资助,并入选四川省高雅艺术进校园系列展演。原创舞蹈《攀登者》讲述了郭宗岳及其队友攀登珠穆朗玛峰的故事。这种为了祖国的事业而奉献自我、不畏艰难的攀登精神鼓舞着一代又一代的攀登者,用自己的行动践行了忠诚的誓言。原创诗朗诵《青松》表达了新时代的青年学子继承先烈遗志、发扬“青松”精神、为实现中华民族伟大复兴的中国梦而勇敢攀登的坚强决心和报国之志。原创广播剧《地质百年》讲述了以学校校友常隆庆为代表的地质学奠基人在国家危难之际挺身而出,带领地质队员勘探并发现

攀枝花、那拉筭等重大能源矿藏背后的故事,该剧已由四川省人民广播电台播出。走进成都理工大学校园,道路两旁挂满了写有“永攀珠峰,争创一流”标语的道旗;学校还通过校歌征集、喷绘、海报设计等活动凝聚和彰显攀登精神;学校宣传片以“四次跨越”为主题诠释了学校60余年的春风秋雨;宣传画册、招生宣传片《青春年华——我的攀登》等,都宣示着学校将秉承攀登精神,以顶风冒雪、众志成城、必登峰顶的磅礴气势,不断攀登各行各业的“顶峰”。

以攀登精神为主旨，开启思政育人新篇

攀登精神是学校育人的宝贵资源,在教学课程、学生实践活动等各个方面都得到了体现。在新生思想政治课教学中,教师们将攀登精神纳入到教学体系中,与理想信念教育、校史校情教育、心理健康教育等有机结合。在清明节组织全校师生到郭宗岳塑像前祭祀,学习郭宗岳事迹。学校还组织学生观看电影《攀登者》,开展观影分享沙龙,让学生撰写观影感想和体会。通过开展一系列党建、科研、教育教学及实践活动,攀登精神已经深植于广大学生的思想行为中。攀登精神也贯穿在学生各种实践活动中。一直以来,学校高度重视各类社会实践活动,坚持“受教育、长才干、作贡献”的宗旨。在参与实践的道路上,学校学子从未止步,他们主动担当、积极作为,弘扬攀登精神,传承红色基因,奏唱青春之歌,将小我融入大我,把青春献给祖国。学校将社会主义核心价值观融入实践育人全过程,自2018年至今,组织了上百支实践队伍奔赴全国各地及脱贫攻坚一线地区开展社会实践活动。每年在全校开展暑期社会实践成果展、编撰《暑期社会实践团队风采展》《暑期社会实践成果汇编》,形成了数千份有价值的社会调研报告和政务报告,其中一部分报告被当地政府部门采

纳,并且将知识转化为生产力,有效助推了地方经济社会发展。

学校从2015年开始实施中国青年志愿者扶贫接力计划研究生支教团项目以来,已经连续5年向四川省凉山彝族自治州雷波县、阿坝藏族羌族自治州黑水县、甘孜州巴塘县派遣共计32名推免研究生志愿者参与当地支教与扶贫工作。志愿者们不怕辛苦,克服重重困难来到扶贫地,发起助学项目,开展爱心支教帮扶、“推普”脱贫等活动,切实助力服务地打好脱贫攻坚战,实现乡村振兴,为经济欠发达地区发展贡献了青春力量,得到服务地师生的一致好评。青年志愿者们也通过深入参与基层实践活动,在服务与奉献中了解了国家发展的国情民情,进一步树立了正确的人生目标和成才报国的人生志向。

学校以攀登精神为主旨,开展了一系列卓有成效的工作:举行了“珠峰科学研究计划”启动会,国内百余位权威专家学者齐聚学校,11位院士参加活动开展学术报告会并主持分组专题研讨,并以此构筑了“珠峰科学研究计划”的学术交流高端平台——“珠峰大讲坛”,定期邀请院士做客讲坛;启动“珠峰引才计划”和“珠峰攀登计划”,首次将人才工作目标具体落实到单位第一责任人,通过引育高层次人才,深化职称制度改革和绩效分配制度改革,激发了广大教学科研人员的内生动力和活力;组建“青马工程”攀登班,将其作为学校青年马克思主义者培养工程的重要平台,着力培养一批具有忠诚政治品格、浓厚家国情怀、扎实理论功底、突出能力素质的学生骨干。2021年11月,成都市遭遇新一轮新冠肺炎疫情,直接危及学校。学校立即组建“成理攀登志愿服务队”,带领学校教职员工化身为“帮厨”“安保”“搬运工”,紧急增援学校后勤保障,以担当之勇、奋斗之志和决胜之心构筑起了守护师生健康的“钢铁长城”。

成都理工大学的党建工作更是体现了以“攀登”为特色的学校文化。学校党委以“攀登计划”为统揽,以

基层党建工作“磐石计划”、干部培养“玉成计划”、人才引育“珠峰计划”为基础,团结带领全体党员、师生,发扬“不畏艰险、奋勇向上”的攀登精神,不断克服各种困难挑战,奋力推进学校党建工作和各项事业发展,不断取得新成绩、开创新局面、登上新高峰,并将继续谱写热潮迭涌促发展的动人篇章。

以攀登精神为引导，凸显人才培养特色

成都理工大学独特的校园文化内涵为永攀高峰的进取精神,外化为奋进新时代的实际行动。学校践行“穷究于理,成就于工”的治学理念,抓牢“双一流”建设的历史机遇,以全面深化改革为动力,将攀登精神融入学校创新创业教育人才培养全过程,同时深入推进创新创业教育与思想政治教育、美育、体育、专业知识教育、劳动教育紧密结合。努力打造“五育”平台,着力培养具有人文情怀、科学素养、责任担当、国际视野、创新精神、专业知识和实践能力的高素质人才,迄今已为社会输送了20余万名“肯干、实干、能干”的栋梁英才,涌现出一大批在国内外有较大知名度的专家学者,其中两院院士5人。毕业生在中央和地方各级政府部门以及国土资源、勘察、地质、石油(能源)等领域工作的达3万余人,占同期毕业生的60%以上,为行业和地方经济社会发展作出了积极贡献。

60余年来,成都理工大学发扬攀登精神,始终以服务国家发展为己任,充分发挥科技、人才优势,积极参与西电东输、西气东输、南水北调、青藏铁路修建、油气地质勘探、能源开发、抗震救灾、精准扶贫、乡村振兴等国家重大战略、重大工程、重大任务,将科研成果书写在祖国的大地上,为国家建设与经济社会发展作出了重要贡献。

(李曼 刘迅 何兴杰 张爱艾 杨林倩)

商丘职业技术学院

构建“多维”课堂模式 推进“全息”教学改革

河南省商丘职业技术学院是全国百所国家示范性高等职业院校、全国乡村振兴人才培养优质院校。多年来,学校以“三教”改革和“三育人”为指引大力推进课堂教学改革,教学质量得到显著提升,社会影响力不断增强。数十名师生在各类省部级大赛中获奖,其中学校教师在河南省青年教师课堂教学创新大赛中获得特等奖,教学成果“主动式课堂教学模式探索与研究”获得河南省职业院校教学成果特等奖。

立足教育目标 坚定教学改革信念

由于生源素质和传统课堂教学模式问题,以往学校的课堂教学质量令人担忧:教师习惯于“一讲到底”的

满堂灌式教学,学生会出现“三无一带”(无课本、笔记本和笔,只带手机玩游戏)或“一高一低”(逃课率高,课堂上抬头率低)的现象,为了彻底改变这种状况,培养出高素质的技术技能型人才,全面推进课堂教学改革迫在眉睫。

把握教育本质 明确人的核心素养

教育就是培植人的良知、唤醒人的梦想、开发生命的能量、享受生命的快乐和改善生命状态的过程。其中,培养学生的“必备品格”和“关键能力”即核心素养是教育工作的首要任务,为此要在学生的文化基础、自主发展、社会参与3个重要方面下功夫,使生生拥有较好的人文底蕴、科

学精神、学会学习、健康生活、责任担当和实践创新六大素养,因此教育成功的标志不再是对知识与技术的掌握,而是获取知识与技术的能力,以及知识与技术应用的价值取向。

核心素养培养紧密围绕立德树人根本任务。作为一名教育工作者,要坚定不移贯彻党的教育方针,用社会主义核心价值观体系培养学生,即重点培养学生的“必备品格”和“关键能力”,才能实现立德树人的教育目标。

创新“多维”课堂模式 实现“全息”教学目标

多年来,通过坚持不懈的课堂教学创新,学校已成功探索了“多维”课堂与“全息”教学模式,实现了由

以教为主体向以学为主体的课堂教学转变,促进了学生的全面发展。“多维”课堂与“全息”教学模式的教学形式与素质能力培养的关系演进如下:

一维课堂(教师讲,学生听):使学生增长知识,培养其理解、记忆能力;

二维课堂(教师讲,学生听与操演):在一维课堂基础上,培养学生的操作能力;

三维课堂(教师主导,学生独学、群学、操演):在二维课堂基础上,培养学生的自学、创新、表达与总结能力;

四维课堂(教师主导,学生独学、群学、协作、操演):在三维课堂基础上,培养学生的规划、组织与沟通能力;

五维课堂(教师主导,学生独

学、群学、协作、操演、反思):在四维课堂基础上,帮助学生树立正确的价值观念,获得健康心理和幸福的能力等。

“多维”课堂与“全息”教学课堂教学模式,通过自主学习、交流研讨、协作攻关、操演体验与总结反思5个教学环节完成,并通过激励引导、问题探究和项目实施三个途径展开,最终实现学生在学习知识和技术的同时获得全面发展。

以久久为功的精神 取得突出育人成效

商丘职业技术学院自2016年全面开展课堂教学创新以来,彻底改变了教师唱“独角戏”和学生是“观众”的课堂教学现状,使学生真正成为了

学习的主体,课堂成了学生全面发展的平台,而教师则扮演了课堂教学的“导演”或“设计师”。课堂上学生的“三无一带”和“一高一低”现象不见了,努力学习、互帮互学、踊跃发言、勇于提问、深入研讨和乐于总结反思的课堂学习状态逐渐形成,进而促进了学生的全面发展。该课堂教学模式也得到了教育界的广泛验证与认可,当前已在很多高校推广应用,受益教师达1600余人,受益学生达4万多人,推广应用效果显著。

通过“问卷星”小程序进行网上无记名调查,取得了令人满意的结果。一是学生的普遍反映是自主学习积极性增强了,学习成绩普遍提高了,对课堂教学的满意度达到了95%以上;二是实习企业对顶岗实习学生的职业能力、工作态度和敬业精神等认可度均有所提高,学生的岗位称职率达到了97.4%;三是进行课堂教学改革的教师对本课堂教学改革满意度达到全部认可,没有一位教师对该课堂教学改革持否定意见。另外,在各类教学大赛中师生获奖率得到了全面提升,这些都说明了“多维”课堂与“全息”教学模式的科学性与应用前景。

(潘自舒)

河南省济源市北海中学

创新质量评价体系 促进学生全面发展

创新质量评价体系 促进学生全面发展

北海中学是河南省济源示范区教体部门直属的一所普通中学,学校始建于1993年,现有36个教学班、1452名学生、在职教师128名。近年来,学校运用学生发展质量评价的“小杠杆”,撬动学校教育发展的“大变革”,走出一条提升教育品质内涵、推动学校高质量发展的特色之路。

——党建引领—— 突出全面育人新导向

2021年,济源教体系统在全省率先推行中小学党组织领导的校长负责制,北海中学党支部深入调查研究,科学研判学校困局,提出了建立“学生发展共同体”的构想,逐步形成“123456”评价新理念。具体的内容是:围绕一个目标——让每一名學生能够全面而有个性地发展;实现两个

转变——从关注“冷冰冰的分”向关注“活生生的人”转变,从“重智育轻四育”向“五育融合全面发展”转变;树立三个理念——发展理念(每位教师都是优质课程,都能精彩育人;每名學生都有无限潜能,都能创造奇迹)、育人理念(成人比成才重要,素质比分数重要,未来比现在重要)、评价理念(只有天生的差异,没有天生的差生;只有相互的不同,没有相互的不好;只有发展的可能,没有发展的不能);融合四种方式——诊断性评价、过程性评价、增值性评价、结果性评价;坚持五个基于——基于贯彻党的教育方针、落实立德树人根本任务的需要,基于学校质量提高、特色彰显、持续发展的需要,基于学生健康成长、全面发展的需要,基于未来奠基的需要,基于教师减负减轻、效能提升、工作幸福的需要,基于家校联动融合、携手

并进、齐心共育的需要;落实六项任务——坚定理想信念、厚植爱国情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神、增强综合素质。

——创新评价—— 打造学生发展共同体

学校实施学生发展质量评价。一是摒弃片面评价,形成“五育并举共同体”。紧紧围绕《学生发展质量评价指标体系》,制定了详细的评价细则,逐级分解、细化落实。比如品德发展评价,学校开展“五讲五比”活动,即:讲信仰,比忠诚;讲学习,比传承;讲责任,比担当;讲团结,比合力;讲文明,比奉献。学业发展评价,学校坚持“四个并重”,即:学习态度和学习方法并重,独创特色和团队合作并重,课内学习和课外拓展并

重,过程跟踪和结果评价并重。二是放弃单个考评,建立“学生发展共同体”。全校36个班,每班以6名学生为一个小组,合理优化,科学组合,成立了216个“学生发展共同体”,每个“共同体”拟好名字、定出誓言,确定一名检查长,其他5名学生分别担任德育长、学业长、健康长、美育长、劳动长,收到了“人人有事管、事事有人管”的明显成效。三是废弃“一张试卷论高低”的结果性单一评价,打造课堂学习+课后服务+课外活动+期末激励的“四轮联动共同体”。利用“课堂日志”跟踪学习课堂,“5+2服务”跟踪学生作业,少年宫社团培养学生特长,期末表彰激励共同成长,多角度、全过程评价学生。四是发挥家校协同育人功能,成立学校+教师+家长+学生的“四位一体共同体”。学校成立学生发展质量评价中

心,统一印制学生发展共同体评价手册,积极申报“学生发展质量评价”省级课题,设立家长开放日、家校联系热线,建立“学校评价教师、教师评价学生、学生评价家长、家长评价学校”的循环评价机制,开展“百师进千家,真情助千生”大家访活动,真正让家长参与到学生成长的全过程,成为学校教育的“合伙人”。

——边试边行—— 展现学校发展新气象

探索一年多的学生发展质量评价,让学校初步体验到了“关注学生生命质量、推动学生全面发展”带来的可喜变化。一是师生关系和谐融洽,幸福指数从不足5分上升到8.5分。二是学生自信心明显增强,自主管理能力显著提高。激情早读、高效

课堂、安静自习、活力课间成了学校一道道亮丽的风景线。三是全面发展的多元评价并没有降低学生的学业成绩,反而较往年有了很大提升。期末考试3个年级平均成绩合格率同比提升14.5%。四是学生潜在的兴趣特长得到开发,在全市举行的经典诵读、演讲比赛、运动会、艺术节展演等大型活动中多次斩获大奖。五是家校之间的关系更加紧密,协同育人功能进一步凸显。过去是家长害怕来学校,不愿见老师,现在是家长主动来学校,和老师成了好朋友。六是学校整体发展明显加速,声誉形象大幅提升。仅2021年,学校先后荣获济源示范区党建品牌校、党风廉政建设先进单位、标准化管理特色校、河南省健康学校、全国校园冰雪运动特色校等多项殊荣。

在2022年全市教育工作大会上,北海中学获得“目标绩效考核、特色创新、教育教研、安全信访暨疫情防控”四项大奖,学校党支部书记邓广周在大会上进行了经验交流。

北海中学从关注学生生命质量出发,用好学生发展质量评价这把“尺子”,让学生在全面发展的人生道路上绽放得更加绚丽、精彩。

(吴岩 王远东)