

# 聚焦引领 双融双促

## ——安康学院“五个提升”聚焦高质量党建,引领高质量发展

安康学院党委坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,围绕立德树人根本任务,以提升政治建设首位度、思想建设实效度、党组织建设“双创”参与度、纪律作风建设群众满意度、党建与业务融合度等“五个提升”为抓手,对标落实《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》,聚焦高质量党建,引领学校各项事业高质量发展。

### 提升政治建设首位度,聚焦坚定捍卫“两个确立”

——强化理论武装引领,捍卫“两个确立”。学校以校院两级中心组学习为示范,落实中心组学习旁听指导制度,引领全校师生把学思践悟习近平新时代中国特色社会主义思想作为理论武装的首要政治任务。持续深化统筹做好“四个层面”(党委中心组、二级单位中心组、全体教职员和学生团学组织)、“三个课堂”(理论学习课堂、专题培训课堂、网上在线课堂)、“两个主题”(主题党日、主题团日)线上线下网格化理论学习模式,引导全校师生捍卫“两个确立”、增强“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”。

——强化政治责任担当,夯实意识形态工作责任制。党委定期研究意识形态工作、定期研判意识形态工作态势,细化工作环节和举措,层层传导压力、夯实责任。加强阵地管理,严把教材选用、课堂讲授、讲座论坛、宣传展示和舆情引导等关口,牢牢掌握意识形态工作的领导权管理权。

### 提升思想建设实效度,聚焦夯实立德树人根本任务

——坚持社会主义办学方向,落

细落实。深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑;深入开展“思政课程与课程思政大练兵”活动;创建省级教育系统文明校园,引领校园文明新风;开辟校园网《深度透视》栏目,选树身边好典型,传播正能量;抓实“三会一课”、主题党日(团日)活动,强化党员党性教育;每年定期举办大学生“青马工程暨大学生骨干”培训班,利用“五四”青年节、“七一”建党节、国庆节等具有重要政治内涵的节日开展专题教育,帮助大学生拧紧“三观”这个“总开关”。

——构建全面系统、科学规范、运行有效的“三全育人”工作体系,培育大学生社会主义核心价值观。学校凝练出“理论引领、课堂明道、实践砥砺、文化熏陶、管理协同”“五位一体”的思政育人模式。实施新时代大学生思想政治工作“八大工程”,整合优化育人资源,把坚持“三全育人”贯彻落实到学生教育管理各个方面。统筹专业特色与思政底色,深化“六个一”思政课综合改革,打造课程思政示范课堂,设置思政课程与课程思政教研项目,推进教学创新研究。

——加强师德师风建设,以师风引领学风。一是把好思想政治关,践行“四个相统一”。完善师德师风教育、考评、监督机制,全面实施师德承诺制、师德考核“一票否决”制、青年教师导师制等,在人才引进、职称晋升、年度考核、评奖评优等环节严把政治关、师德关,引导教师争做“四有”好老师。二是把好教师职业能力培训关,促进师德业务“双提升”。强化青年教师职业能力发展、导师配备、挂职锻炼、单科进修等方面的管理、引导和服务。

### 提升党组织建设“双创”参与度,聚焦筑强党支部“桥头堡”

在全校各级党组织中全面开展“示范创建”“质量创优”,以党建“双

创”为抓手,在党委做到“六个过硬”、二级党组织做到“五个到位”的基础上,聚焦基层党支部对标对表“七个有力”,切实把基层党组织建设成为干事创业、攻坚克难的“桥头堡”。

——规范党建工作制度机制。一是建立学校党委统一领导、组织部门牵头抓总、相关部门协同配合、二级学院党总支直接负责、党支部具体落实的工作格局。完善基层党组织书记抓党建工作述职评议考核制度,实现基层党组织书记述职评议考核全覆盖。二是开展“两优一先”评选表彰和“辉煌百年·七个一”系列活动,进一步引导师生党员强化党员意识、提升党性修养。三是探索“党员积分制”管理办法,强化党支部“七个有力”,强化党支部对党员的管理、教育和监督。四是严格落实党员生活管理制度、民主评议党员制度、基层党组织谈心谈话制度、党员领导人员参加双重组织生活制度。

——提升基层党务干部政治素养与业务能力。充分利用地方丰富的红色资源,扩充培训内容,通过专题辅导、网络教学、实地考察、交流研讨等形式开展基层党务工作者培训班,实现基层党支部书记培训全覆盖。

——拓展党建“双创”参与度。以党建示范创建和质量创优“双创”为抓手,遴选24个党建“双创”建设单位、26个党建“双创”培育单位,以点带面,占全校74个基层党组织的69.4%,全面引领基层党组织对标“五个到位”“七个有力”建设。

——抓实党员教育管理。一是推行“两推优、两报告、两符合、两征求、两公示、两票决”制度,按照党员发展总要求,积极稳妥做好学生发展党员工作。二是高度重视在高知识群体内发展党员的工作,坚持把政治标准放在首位,把吸纳优秀教师加入党组织作为学校党建工作的基础性工作抓实抓牢,不断增强党组织对高知识群体的吸引力、凝聚力和向心力。三是用活信息管理系统,切实做好党

员流动管理。定期排查长期滞留党员和“失联”党员,坚决防止“口袋党员”“隐形党员”存在。

### 提升纪律作风建设群众满意度,聚焦筑牢底线和红线

——强化制度刚性,夯实“一把手”和领导班子监督。学校党委制定落实全面从严治党主体责任清单,召开学校领导班子成员全面从严治党约谈会,夯实全面从严治党主体责任,落实“一岗双责”。实施校院两级党组织全面从严治党纪实手册制度,加强对清单落实和手册记录情况的检查。纪委对“关键少数”开展谈心谈话和约谈常态化,督促其自觉履行全面从严治党主体责任和“一岗双责”。

——贯通各类监督,强化二级单位领导班子、领导人员风纪建设。按照管好“四个关键”的工作思路,以政治监督为统领,以党内监督为主导,强化同级监督,贯通各类监督,推动学校治理能力治理体系现代化。

——精准党建述职、廉政考核,延伸作风纪律建设压力传导链条。通过党建述职常态化、内容精准化,二级单位主要负责人向学校纪委述述廉等,健全落实全面从严治党主体责任考核制度,将考核结果载入廉政档案,并作为二级单位及处级干部“一把手”选拔任用、实绩评价、奖励惩处的重要依据。

——六项举措转作风,提升师生满意度。深入调研,改进工作作风,夯实反对形式主义、官僚主义工作举措。通过严控会议规模、严肃纪律,提高效率转作风;减少发文,精练内容转作风;统筹考核工作,杜绝多头检查,为基层减负;加强调查研究,常态化深入师生工作、学习和生活一线调研工作,及时发现和督办处理,解决师生“急难愁盼”;强化OA无纸化办公,节约办公成本;强化督办落实,领导班子成员任务到人,带头抓重点工作督办。

### 提升党建与业务融合度,高质量党建引领高质量发展

——坚持党委领导下的校长负责制,营造良好的校园政治生态。进一步完善党委会议、书记办公会议、校长办公会议、校长专题会议等议事规则和会议流程,不断提升议事效率。形成了党委统一领导、党政分工合作、运行顺畅的工作机制,营造了严肃活泼、团结紧张的良好校园政治生态。

——严格执行党政联席会议制度,抓实二级学院党政分工合作共管机制。按照二级党组织“五个到位”标准,持续加强二级学院党总支建设,切实发挥政治核心作用;推行二级学院党政班子成员交叉任职,突出政治标准,增强班子整体功能;构建党政分工合作、齐抓共管的工作机制;落实学校《领导班子深入基层联系师生任务清单》等制度,强化指导,突出基层党组织党建引领,发挥政治核心和保证、监督作用。

——加强党务干部队伍建设,落实“双带头人”培育工程。加强基层党建工作队队伍建设,在学术带头人、教学能手等教师党员中选拔党务干部。着力把教师党支部书记队伍建设成为新时代党建和业务“双融合”“双促进”的中坚骨干力量。2020年10月,基层党支部换届,实现了教师党支部书记“双带头人”全覆盖。

——深入推广“党建+”工作模式,推动学校各项事业发展。在全校基层党组织中深入推广“党建+”工作模式,促进党建工作与教学、科研、人才培养、社会服务深度融合,充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用,为党建引领推进学校各项事业高质量发展提供坚强的组织保障。

一是“党建+教学工作”。以党建为引领,实施专项推进计划,推动“一流专业”建设;统筹做好一流课程建设规划,大力构建“全要素、多维

度、立体化”课改推进体系,打造新时代“金课”;深化产教融合,签署省市共建安康学院协议、出台《服务安康经济社会发展行动计划》,积极探索“1+1+N”校地校企协同产教融合育人新模式。2021年,两个专业获批陕西省一流本科专业建设点,14门课程获批陕西省一流课程,获国家、省级大学生创新创业项目87项。

二是“党建+科研工作”。全力推进硕士学位授权点及专业学位点申报工作,加强联合培养研究生示范工作站建设工作。完成26个科研平台负责人聘任工作,推动科研立项和资助创新高,在高层次项目立项方面实现“三个首次突破”,2021年共发表核心期刊及以上论文189篇。通过机制建设、人才培养、搭建平台等,有效推进融入“秦创原”建设,加快推动成果转化“秦创原”,2021年4月以来,科技成果转化83项,转化金额1119.5万元,涌现出了“巫山淫羊藿功效成分开发与应用”“弱图像信号的物理建模及其复原研究”等成果转化典型案例。

三是“党建+人才工作”。出台《〈安康学院高层次人才引进工作实施办法(修订)〉和〈安康学院博士分类标准及待遇实施细则(修订)〉的补充规定》,加大博士引育培养力度。2021年,学校超额完成引育博士目标任务。

四是“党建+社会服务”。主持起草安康市“十四五”科技发展规划,积极开展技术推广、人才培训及新品研发,2021年与安康市联合征集校地合作项目168项,43项已全面开展工

作,部分项目已取得成果。积极落实“四个不摘”工作要求,实施“学校+企业+基地”合作模式,扎实开展“两联一包”,持续做好“双百工程”产业帮扶、科技帮扶、文化帮扶等八大帮扶项目,全面助力脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接。学校党委构建多维度“党建+”,夯实高质量党建,提升党建与业务工作的融合度,推动学校各项事业高质量发展,取得实效。

(丁巨涛 钟生海 屈险峰 鲁延安)

## 岭南师范学院

# 构建钢琴学习云平台 开展新型钢琴教学

随着互联网全面覆盖生活、工作和学习,网络化教学已经成为高校开展钢琴专业教学的重要形式,以及传统教学的重要补充。网络化教学具备传统课堂缺少的教学和学习优势,能够有效提升教师的教学质量和学生的学习效果。岭南师范学院音乐与舞蹈学院积极顺应网络教学发展趋势,积极开展在线教学探索,尤其是在新冠肺炎疫情防控期间,通过搭建较为完善的线上教学平台实现了钢琴专业的线上化教学。钢琴专业教师充分利用网络化工具开展教学内容和方式的创新,充分发挥互联网优势,努力提升教学实效,引导学生通过传统教学与网络化教学的融合收获更扎实的专业能力。

### 充分发挥互联网优势 开展钢琴教学

除了常规的钢琴专业技能教学,线上教学还可以借助网络多媒体向学生传递钢琴艺术相关的音乐知识、音乐感觉、音乐注意、音乐记忆等丰富的知识内容,帮助学生建立对钢琴艺术更加生动和全面的认知,进而增强对钢琴艺术和技艺的掌握和理解。多元化的课程内容结构也充分激发了学生的学习热情和自主性,增强了学生的学习动力。

在开展钢琴网络化教学的过程中,岭南师范学院音乐与舞蹈学院深刻认识到目前存在的问题,在保证教学内容多媒体化、教学手段网络化的同时,线上钢琴教学在硬件方面还存在不足,难以保证学生拥有充分的在线学习条件,无法真正替代钢琴演奏的真实感受,容易导致线上钢琴学习与线下专业实践的脱离,不利于学生钢琴专业能力的综合发展。为了解决这一难题,学院在课程体系设计中统筹规划,合理设计线上课程与线下实践的补充和配合,并通过多样化的评价手段综合考量教学效果,确保学生专业技能的综合发展。

此外,不同于传统教学面对面的授课模式,线上教学尽管有丰富的内容和形式,但容易出现学生注意力不集中等问题,影响线上钢琴教学的质

量,将线上教学作为整个育人环节的重要补充,确保每一名学生学习 and 掌握专业理论知识与技能。

在钢琴网络教学中,教师借助互联网资源和多媒体手段深度引导学生专业发展,并在教学过程中真正将素质教育落实到位,不断推进学生艺术素养发展。线上云教学平台进一步推动钢琴专业教学在内容和手段上的创新,不但契合了当前学生的学习发展需求,还实现了对传统线下钢琴课堂教学的有效补充。教师可以通过云平台精准化把握学生专业能力的养成,根据不同学生的特点和发展阶段,帮助他们在网上钢琴云教学平台中获取所需的学习资源,从而实现个性化发展。

学院探索的实践型线上钢琴云教学,旨在帮助学生发现自身的兴趣和优势。对学生来说,网络既是学习的平台,又提供了全新的实践机制,可以通过线上专业学习和实践,掌握专业相关的网络音乐编辑、处理等技能,在上学期就掌握多种职业所需的技能,进一步拓宽就业渠道。以钢琴艺术作为未来职业发展方向的学生,可以依托钢琴网络资源、教学平台、演奏软件等,深入了解各领域的工作流程,有效检视自身专业水平。与此同时,教师也可以根据学生线上和线下的专业实践情况,通过网络进行有效的引导,多角度推动学生专业能力提升。

### 借助多媒体技术优势 提升钢琴教学模式

岭南师范学院音乐与舞蹈学院积极构建高品质的线上钢琴云教学平台,充分利用网络媒体技术和云平台媒体传输设备探索教学创新。经过反复研究与打磨,学院将线上教学的优势发挥得淋漓尽致,除了钢琴专业教学,还积极开设线上发声教学等课程。不同于钢琴类课程,发声线上线

下的学习和实践效果并无太大差异,教师通过网络引导学生借助专业化云教学平台进行发声练习,提升乐感和对音乐的领悟,确保钢琴专业线上学习质量。教师在指导学生进行线上发声练习时,以学生发声消音作为判断发声是否正确的重要标准,让学生在云上云教学平台中科学辨识自己的发声和声音,对声乐练习进行自我调整和矫正。

学院通过构建多重教学功能的云平台,实现了钢琴专业线上学习的科学监测。学生录制练习视频上传至云平台,教师则通过视频对学生进行科学指导,同时师生可以在平台上实时问答,进一步促进了专业交流。岭南师范学院音乐与舞蹈学院对线上钢琴云教学平台和学习平台的创新,让学生在新冠肺炎疫情防控常态化的背景下,可以足不出户拥有身临其境的学习体验,并确保参与度与专注度。此外,学院正在自主研发线上教学APP,力争实现线上教学场景的多维度切换,方便学生以多视角学习钢琴演奏技巧。

网络教学设备和相关软件的应用,缩小了线上钢琴学习与线下的差异,同时还便于开展多场景的统一练习,在平台上实现线下专业比赛的效果,鼓励学生积极参加线上专业比赛,调动学生积极性,从而确保学生自主学习和实践的积极性。学院将传统线下教学课堂中钢琴“弹、唱、编”“三位一体”的教学模式搬至线上,利用新技术新手段有力补充传统教学,通过线上线下联动确保学生的学习和实践效果,同时打破了传统课堂的时空界限,共享丰富的学习资源,实现了良好的育人效果。

### 创新教学形式提升 学生音乐素养

岭南师范学院音乐与舞蹈学院搭

建的线上钢琴云教学平台,不但有效实现了钢琴教学方法的创新,还帮助学生获得更有深度的钢琴艺术教育,提升音乐素养。借助多媒体手段和互联网艺术教育资源,教师通过线上钢琴云教学平台带领学生鉴赏琳琅满目的钢琴艺术作品,通过经典作品激发想象,引导学生建立对钢琴艺术的感性认识,进而提升表演技巧及创作质量。

学院深刻认识到,钢琴艺术不仅包含演奏技艺,更重要的是包含了创作者的艺术素养以及对钢琴作品和音乐的理解力。借助线上云教学平台,钢琴专业教师带领学生开展多场景的专业练习,帮助学生适应钢琴演奏的不同场合,提升学生的专注度和适应能力。在每一个重要的教学节点,教师和学生都可以将线上课堂演奏录制成视频储存在云平台,帮助学生找到演奏中存在的问题,有效帮助学生发现自己存在在临床心理、技术技法、感情投入等方面的不足,不断打磨、调整、优化。

为了提升学生钢琴演奏的艺术表现力和对琴键的控制力,学院教师在云上云教学平台中为学生创设了多样化的演奏剧本,并展开深入剖析和联系,让学生深入理解不同钢琴艺术作品的主题,建立对钢琴作品剧情、环境、人物的想象和理解,在学习中实现对不同音色和作品的丰富表现,为钢琴作品表演增添强烈的情感色彩。线上钢琴云教学实现了钢琴专业技巧教学和剧本演绎的结合,利用多媒体方式引导学生深入理解作品内涵,一方面引导学生根据作品的剧本剧情,通过演奏实现恰当的情感想象和情感表达,体现学生的钢琴专业水平;另一方面,演奏与剧本的结合也进一步推动了钢琴专业教学的创新,摆脱传统的钢琴教学和学习模式,有效激发学生学生在钢琴艺术领域的创造力,不断提升学生的综合素养。

### 以网络教学手段推进 实践教学

岭南师范学院音乐与舞蹈学院根据钢琴音乐理论教学要求,特别优化了云教学平台的数字信号传输方式,在保证线上钢琴教学流畅的同时又不占用过大的网络带宽,以容纳更多的学生参与线上教学。钢琴作品演奏的三路信号处理,高效体现了钢琴线上教学采样力度分层多、采样精度高的优点,帮助教师和学生在线上钢琴作品的演奏进行更为科学化、细致化的分析,不断从中发现问题,有针对性地提出解决方式,不断提高线上教学和学习质量。

为了实现线上钢琴云教学中师生的有效互动,教师在云上教学中充分利用多个不同类型的软件,根据不同课程的特点和要求及时进行调整,确保每一名同学都切实掌握学习内容和实践的要领,快速提升学习和实践效果。

学院还充分发挥线上云平台的共享机制,通过自主研发软件与采购先进的网络教学硬件和软件,无障碍实现钢琴远程化教学,确保每一名学生都能体会到网络教学的便捷与高效。线上钢琴云教学平台的效果显著,学生借助这一全新平台开展自主学习 and 自主练习,大大提高了学习的独立性和创造性。线上钢琴云教学资源的共享化设计,在交流互动中提高教学团队的整体水平,降低教学资源开发成本和教师的时间成本。学院教师积极利用这一平台开展专业交流,实现对学生专业学习和发展的精准化指导。教师与学生的在线联动,对教学和学习的过程进行了有效整合,以学生为中心设计教学各个环节,让教学与学习匹配度更高。线上云教学运行以来,钢琴专业学生的学习质量明显提升,专业能力和综合素养也显著提升。(赵倩)