

# 创新创业引领 深化教学改革

## ——吉首大学美术学院“双创型”艺术硕士人才培养研究与实践

吉首大学美术学院艺术硕士学位授权点于2015年首次招生，至今已有6年多时间，培养硕士研究生178名，毕业104名，目前在校艺术硕士研究生74名。6年多来，吉首大学美术学院艺术硕士研究生教育不断凝聚共识、整合资源，提出“双创型”教育理念。六载研究实践，收获丰硕“双创型”教育成果。在第4届、第5届、第7届“互联网+”大学生创新创业大赛中获国赛铜奖2次，省赛一等奖、二等奖、三等奖各1次，相关专业学科竞赛共获奖209次，其中国家奖项96项，研究生创新创业项目省级立项10项，学院创新创业团队7个，在读研究生主持本专业领域相关省级立项项目8项，第一作者公开在省级及省级以上发表学术论文（作品）211篇。在岗硕士生导师发表CSSCI核心论文和作品20篇，主持国家社会科学基金项目8项，湖南省社会科学基金项目5项，湖南省教育厅部门重点项目5项、青年项目5项、研究生教学改革课题2项、教学改革课题7项，师生共创为地方服务设计项目30余项。

### 基于地方特色，构建“双创型”艺术硕士人才培养模式

“双创”课程建设。不断修订完善艺术硕士学位必修课程，建设“人居环境创新设计”“中国山水画的创作与实践”等“双创型”学位必修课程，推进创业教育与专业和市场结合。立足社会不断更新艺术硕士选修课程，开设“创新创业导向”“创业形势与创业政策”等“双创型”选修课程。基于地方特色建设艺术硕士开放性实践课程，打造以“服务地方创业实践”为核心的艺术硕士开放性实践课程，实施线上线下相结合的课程教学，实现研究生教学全覆盖。开展跨学科辅修课程，建设“创业基础”等类型的“双创”辅修课程。

“双创”平台、项目、大赛建设。为艺术硕士研究生搭建实习实训、“双创”指导、“双创”大赛、“双创”实践、“双创”转化等一系列创新创业平台，将创意更为有效地转化为创业实践成果。学院近4年来有45名硕士研究生参与了毕业设计创业类实习培训，共报送项目45项，“双创”指导教师（含校外行业导师）32人。学院艺术硕士研究生于2016年参与“双

创”项目以来，共立项“双创”项目25项（包括省级8项、校级12项），获湖南省教育厅支持经费5万元，吉首大学支持经费2万元，先后参与研究生达120余人、参与艺术硕士生导师20余人次。学校着力健全和完善“双创”大赛资助体系，学院艺术硕士研究生积极参加本专业“双创”大赛。2016年以来，学校共参与14项如“互联网+”、挑战杯、工业设计等大赛中的“双创”项目，共获奖58次，其中国家奖项19项，代表性有“互联网+”国赛铜奖2次，省赛金奖1次，二等奖2次。

“双创”资源建设。整合地方资源，将地方上的民俗、民居、村寨、非遗、人物等资源整理归档，使其成为学院进行“双创型”艺术硕士教学和科研资源，5年来依据地方资源立项社科课题5项，省级创新创业项目10项。汇聚校友资源，链接全国校友网络资源（包括本科生）为“双创”资源建设服务，如赵常春、杨旭光、郑正军等20余名校友为学院艺术硕士研究生提供创新创业指导及实践项目。汇聚社会资源，与长沙市、湘西土家族苗族自治州、张家界市等地方政府部门（湘西自洽州泸溪县政府部门、张家界王家坪镇人民政府等）、相关行业企业

### 依托地方资源，突出“双创型”艺术硕士实践教育特色

开创了“地方型”为主体的资源观。充分依托地域性民间艺术资源，学院导师指导研究生立项湖南省创新创业项目5项，校级创新创业项目10项；指导学生完成的“小辣椒项目大众：‘酒台辣酱’品牌兴农模式”荣获“建行杯”第四届湖南省“互联网+”大学生创新创业大赛就业型创业组一等奖，“艺术重生·凤凰纸扎”荣获“建行杯”第四届湖南省“互联网+”大学生创新创业大赛创业组二等奖。融合诸多交叉学科理论知识，使民族地区高校的艺术硕士研究生培养和当地传统民族文化紧密相连，推动地方传统民族文化创造性转化和创新性发展。

倡导了“实践型”为核心的教学观。联合研究生创新创业基地进行教学，在导师中倡导“实践型”为核心的教学观，充分发挥民族地区特点和高校联合纽带作用，以产业对接为导向，挖掘社会资源，以实践能力提升为核心，进行协同育人。运用真实项目进行教学，培养研究生的动手能力和实践能力。教学成效显著，专业

导师带队赴湘西州十八洞开展墙绘创作，2018年11月21日，湖南省专门致函学校，充分肯定师生作出的杰出贡献；组织研究生参加湖南省大学生社会实践活动“三下乡”，开展红色教育，在社会上得到了肯定和好评。近5年，建立10个研究生创新创业教学实践基地，研究生在基地参与项目式教学项目7项，受到基地单位的一致好评。

实现了“双创型”为重点的人才观。经过6年多的探索与实践、研究与论证，认可并实现了艺术硕士教育以培养“双创型”为重点的人才观。充分利用了民族地区高校丰富创作资源（民族文化和地域文化），以创新性研究为带动，结合基地项目驱动式的教学方式，为国家和社会培养了一批“双创型”艺术硕士高端人才。截至目前，学院共毕业78名艺术硕士研究生，高校就业有32人，他们在从事高校教学工作之余，还利用自己的专业创建或与人合伙进行创新创业，如学院2021年毕业的艺术硕士研究生赵常春，现在张家界学院任教，并创业成立了常春墙绘广告公司，公司依托地方资源+创新创业承接项目（如常德市汉寿县易地扶贫搬迁项目2230平方米、张家界市汽车特技城1800平方米、张家界市永定区白马泉公园1200平方米等），为服务地方作出了贡献。

### 成果斐然，发挥多方引领的社会效果

毕业成果社会赞誉好。学院毕业成果作品体现了明确的时代精神和使命担当，较为全面地呈现出学院学子锐意进取的态度和个性独立的精神追求。每年毕业成果展邀请知名行业专家参展，他们对学院硕士研究生毕业成果给予高度评价，红网、搜狐网、《湖南日报》等多家媒体对学校学生毕业设计展进行了相关报道。2018年天津美术学院前纪委书记李炳训教授来

学院指导研究生教育工作，高度认可学院的艺术硕士研究生培养工作，研究生毕业成果的创新亮点突出，为服务地方项目提供了设计方面的思考和借鉴。

导师和研究生成果受到行业好评。6年来，学院导师立项国家社科课题8项，省级学位与研究生教改项目2项，校级3项，省社科课题2项，省教育部门教改课题3项，横向科研4项、专著5本，CSSCI刊物发表论文8篇、作品52幅。研究生以第一作者参与14类学科竞赛，获奖209次，其中国家奖项96项（含“互联网+”国赛铜奖）；国家研究性学习和创新性实验计划项目6项，省级项目10项；立项省级课题25项；第一作者公开在省级及以上发表学术论文138篇。2021年在美术学院研究生与本专业企业校企供需见面活动中，张家界云杰装饰材料有限公司董事长张尔杰、张家界万美装饰总经理付建台、湖南力禾装饰设计工程有限公司董事长杨旭光等对学院所取得的成果给予高度肯定，他们认为，自从从学院签订合作协议以来，双方充分发挥各自的资源优势、创新优势和人才优势，在协同育人、产教融合等各方面都取得了新的重要成果，促进高质量发展。

引领武陵山片区高校“双创型”艺术硕士人才培养的理论探索。近年来，先后有湖北民族学院、怀化学院、重庆旅游职业学院、张家界学院、铜仁学院等兄弟院校的教师来校交流民族地区艺术硕士培养及教学经验，得到他们的肯定，并聘请20名优秀的专家教授为学院艺术硕士的校外导师（如怀化学院的美术与设计艺术学院副院长杨丰齐和肖慧芬）。景德镇陶瓷大学设计艺术学院党委书记康修机教授充分肯定了吉首大学美术学院艺术硕士人才培养模式，认为其在民族地区的艺术硕士“双创”教育上特色鲜明，具有引领民族地区高校艺术硕士培养的示范作用。吉首大学美术学院6年来的“双创型”艺术硕士

人才培养研究与实践的经验和成果，对武陵山片区高校“双创型”艺术硕士人才培养的理论探索具有引领作用。

引领师生服务地方。学院建有乡村建设与特色村寨规划等创新创业工作室15个，借助多种类型创新创业工作室积极推进校企、校地多元互动的运行机制。通过湘西墨戎苗寨的民族旅游品牌、梦幻张家界之旅融合等项目建设，引领师生为地方经济服务作出更大贡献。6年来师生共创为地方服务项目30余项，代表性的项目有2015级研究生彭莎与导师共同设计的“张家界武陵源溪布街戏院·湘西老腔”，荣获2017年顶峰设计奖铜奖；2016级研究生吴晓松与导师共同设计的“湘西之恋·养云酒店”，获得2018年第十二届中国国际室内设计双年展铜奖；2017级研究生孙卓、崔伶竹与导师共同设计的“湘西惹巴拉农业观光园民族建筑景观设计”，受到当地人民好评；2018级研究生赵常春与导师共同设计的“湘西花垣十八洞村‘助力精准扶贫，图绘美丽乡村’”，受到湖南省政府致函感谢，学院因此被评为“十八洞村村容村貌提升百日攻坚战先进单位”。

研究生层次的“双创型”人才是国家人才培养的高地，民族地方高校艺术硕士研究生“双创”教育与实践相对其他发达地区高校来说相对滞后，这是因为适合民族地方高校“双创型”人才培养尚未有成熟模式以供借鉴。吉首大学美术学院艺术硕士研究生来源于民族地区高校，在培养过程中，针对民族地区高校的特点，解决民族地区高校艺术硕士“双创型”教育与市场脱节、“双创”引领不足、“双创”培养机制不健全、“双创”保障体系不完善的现象，就如同推进“双创型”教育和引领民族地区其他高校进行“双创”教育等问题进行研究和实践，取得了一定的成效，为国家和社会培养了一批“双创型”的艺术硕士人才。

（龙社勤）

## 潍坊市坊子区七马路小学

# “和美”教育 助力“双减”落地

在中华优秀传统文化中，“和”强调的是团结协作，相互帮助，集所有的力量和智慧于一体；“美”不单指外在的仪表、举止，更重要的是一种内涵，自强、独立、团结、助人为乐、善良等品格。“和美”教育就是通过整合协调各种教育资源，营造轻松、愉悦、适宜的教育环境与氛围，让师生在快乐学习和共同成长中创造美、体验美。潍坊市坊子区七马路小学秉承“和而不同、美美与共，合作探究、共创未来”之理念，为师生的成长发展提供了美好的环境与和谐的氛围。“和美”教育成为学校一道亮丽的风景线。

根据“和美”教育理念，学校教育教学活动的开展以项目整体推进的形式进行，活动以三个主要项目为统领，分别实施，创建操作性强的“和美”教育模式，使“双减”工作落到实处。

### 项目一：

深化教学评一致性研究，切实提升育人质量

1.培养学生的学习能力，提高学生学习的主动性

缺乏主动性是制约学生学习成绩提高的主要内因，学校教师相互协作，积极探索提高学生学习的积极性

### 项目二：

整体推进德育一体化

1.强化劳动教育

加强劳动教育研究，引导学生参加校内外劳动、家务劳动，组织学工、学农等职业体验实践活动，开发特色劳动课程。利用升国旗和各班队会的活动时间对学生进行素养教育。另外，还结合特色节日和校外实践基地，开展丰富多彩的活动。同时，运用综合实践活动课中的社区服务和社

### 项目三：

形成“和美”校园文化

1.“文化长廊”建设

根据学生的年龄特征，在学生必经的走廊内创设“文化长廊”，以图文形式展示历史故事、成语故事等，形成具有独特风格的校园文化系列，如中华优秀传统文化、文明礼仪教育、生命教育等。

### 项目四：

“先行+辐射”——办学特色更为鲜明。经过多年的探索与实践，教师创新能力和人才培养质量显著提升，构建了学校、家庭、社区立体化的育人场域，使学生更加自信阳光，亲子关系更为和谐，学校办学成效也得到了主管部门和兄弟学校的充分肯定，全国各地考察团纷纷到校考察学习。学校先后获得首届全国文明校园、国家首批语言文字规范化示范校、全国深化实施素质教育典型学校、全国艺术教育十强单位、中国楹联教育基地等百余项荣誉称号。

砥砺前行，只为桃李天下。“微教育”实施以来，百年老校再次焕发勃勃生机，取得了显著成效。潍城实小将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，牢记为党育人、为国育才的初心使命，围绕立德树人根本任务，开拓进取，为推进新时代教育改革作出更大贡献！

（张进兰 姜丽 李雪原 张致诚）

和主动学习的能力。以“培养学生的学习能力，提高学生学习的主动性”为落脚点，进一步提高课堂教学效率。

2.开展教学评一致性研究，提高课堂教学效率

课堂学习的主体是学生，学生在互动学习、合作探讨中，对此有了更多的了解。他们的互相评价是在知识层次、生活体验、思想情感大致相当的情况下作出的，更能体现出个体

发展的差异，便于教师掌握学生的学习情况。对不同组、不同层次学生间的互相评价，教师小心采纳，具体问题具体分析，并用心察觉不同学生对评价的期望，随时修正。

3.开展阅读提升工程

让学生大量有效地进行阅读一直是学校教育工作的重点，学校充实班级图书角，推动学生大量阅读。围绕各级推荐的必读书目，

品格、大人生”系列活动课程，制定“微习惯”养成月课程目标，每月汇总评选表彰“好习惯之星”，把“微习惯”计划融入日常行为，培养学生良好的行为习惯。

“微主题”——提升学生核心素养。学校创设“微故事”“微节日”“微课题”等平台，不断丰富“微载体”，营造“微生态”，在“滴水灌溉”中积“微”成“大”。

“微评价”——落实学生全面发展。学校将学生校内外表现进行量化综合评价，采用“微合作”小组、“微合作”小组微评与“341”过程微评相结合的方式，在“微瞬间、微视频、微电影”展示中开展自我评价、小组评价、教师评价、家长评价，评选出“星级好少年”，激励学生成为更好的自己。

“微习惯”——培养学生行为习惯。学校开设“微习惯、小目标，高

态，着力培养“全面+个性”的新时代卓越潍城实小学子。

应势而动 精耕育人新实践

教育不是“几堂课”，而是“生态圈”。少成若天性，习惯如自然。怎样构建全面发展的“大生态”，从而夯实学生的价值底盘、精神基座，帮助学生“扣好人生第一粒扣子”？

潍城实小拓展育人维度，在“事事育人、时时育人、处处育人”中探索德育的“正确打开方式”，通过“微习惯”“微主题”“微评价”浸润式育人，让学生在成长中收获温暖、关怀和核心素养。

“微习惯”——培养学生行为习惯。学校开设“微习惯、小目标，高

会实践机会，到社区中开展相应的活动，以此全面提升学生素养。

2.各科教学渗透“微德育”

学生德育不仅是班主任和思政课教师的责任，更是每一名教师的责任，在课堂上时时、事事渗透德育，实现全科育人。

3.师生图书室及体育活动区文化建设

图书室是师生学习、阅览的地方，悬挂高雅的风景画，突出浓厚的文化气息。悬挂或者张贴温馨提示语，如“别让你的笑声打扰同学学习”“安静的环境，我们共同保持”等。体育活动区文化设计则突出强身、励志、更高、更快、更强的体育精神。

“和美”教育是适应师生科学发展与共同成长需要的教育思想。学校的办学理念更要有计划地向家庭、社区渗透，让“和美”的校园文化不仅渗入家长的教育思想，也丰富社区文化。从而使“和美”教育开花结果，保障“双减”落地，建设师生受益、家长满意、社会赞誉的知名学校。

（陈福宝 何国丽 王兆生 李萌）

育理念，提升了教育教学水平。学校结合“微教育”的一批实验性报告（论文、案例）获奖或发表，多名教师被评为“潍州名师”“潍城名师”，三名教师被评为山东省特级教师，多名教师在小学语文教学中获得了骄人成绩。

“先行+辐射”——办学特色更为鲜明。经过多年的探索与实践，教师创新能力和人才培养质量显著提升，构建了学校、家庭、社区立体化的育人场域，使学生更加自信阳光，亲子关系更为和谐，学校办学成效也得到了主管部门和兄弟学校的充分肯定，全国各地考察团纷纷到校考察学习。学校先后获得首届全国文明校园、国家首批语言文字规范化示范校、全国深化实施素质教育典型学校、全国艺术教育十强单位、中国楹联教育基地等百余项荣誉称号。

砥砺前行，只为桃李天下。“微教育”实施以来，百年老校再次焕发勃勃生机，取得了显著成效。潍城实小将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，牢记为党育人、为国育才的初心使命，围绕立德树人根本任务，开拓进取，为推进新时代教育改革作出更大贡献！

（张进兰 姜丽 李雪原 张致诚）