

江苏省苏州市阳山实验初级中学

创建“上善若水，风清气山”党建特色品牌

江苏省苏州市阳山实验初级中学前身是1969年9月创办的吴县观山小学加冠初中，地处苏州市大阳山国家森林公园东麓，京杭大运河西岸，独具江南韵味。近年来，学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的十九大精神，坚持党建服务教育教学中心工作，把党建文化特色与“有向上向善的追求、有持中平和的气质、有甘下不争的襟抱”“三有”主题校园文化深度融合，倡导以文化人，引领师生积极的生命朝向，努力培育一支“正德立己、廉洁从教”的阳山教师队伍，积极创建“上善若水，风清气山”学校党建文化特色品牌，充分发挥党支部的战斗堡垒作用和全体共产党员的先锋模范作用。

品牌引领
党建与教育紧密结合

学校以党建文化特色品牌创建为抓手，结合自身“苏州市廉洁文化示范点”“苏州市廉洁文化主题实践活动先进学校”的传统优势，将廉政文化建设与学校教育教学管理各项工作有机结合。开展有偿补课专项治理和师德师风活动，引导教师自觉遵守中小学教师职业道德规范，营造良好的教育生态；开展作风建设自查自纠专项行动，实现制度规定更加完善、管理更加有力、执行更加自觉，推动学校作风建设各项规定落地生根、化风成俗；开展义务教育学校违规办学行为专项治理工作，实施均衡分班；严格执行课程标准，引导全体党员积极投身“问题导学，合作探究”课堂范式转型等课改实践，实现了课堂教学的提质增效；严格落实“双减”政

策，切实减轻了学生作业负担和校外培训负担，促进了学生的全面发展，让教学回归本真。

挖掘资源
多方位提升核心素养

学校深入挖掘本校及阳山地域历史和文化资源，用品牌理念和标准进行理论概括，集思广益，多方论证，力求党建文化品牌主题突出、特色鲜明、内涵丰富、社会认可。学校廉政文化建设工作重实际、突亮点，提出了“一个目标、两支队伍、三个抓手、四个结合”的发展模式，即以“创新廉政文化的传播形式和手段，积极营造校园浓厚的廉政文化氛围，丰富学校廉政文化建设的内涵，增强师生崇廉尚洁的意识，引领师生把握人生正确航线，为营造风清气正、崇廉尚德的社会氛围起到积极的促进作用”为目标，加强党员队伍和教师队伍的建设，以加强学习、阵地建设、开

展形式多样的活动为抓手，做到廉政文化建设与“三会一课”、与教职工政治学习、与课堂学科渗透、与社区志愿服务相结合，引导广大党员教师强化党员意识、提升党性修养，引导广大教师强化廉洁从教意识，提升师德修养，引导学生增强干净做人、规范做事、遵纪守法的自觉性，促进核心素养提升。

健全机制
推行党务和校务公开

学校立足实情制定了“一校一品”党建特色品牌建设、教师廉洁自律、廉洁文化进校园等相关制度，坚持“集体领导、民主集中、个别酝酿、会议决定”的原则，充分发挥领导班子成员的整体功能，提高决策水平和办事效率。推行党务公开，形成以制度管权、以制度管人、以制度管事、以制度管事的局面。推行校务公开，在教学区域建立和完善公示栏、宣传栏，增强校务透明度。实行廉政风

险工作动态管理，规范权力运行，从源头上防治腐败。进一步健全了“一校一品”党建文化建设长效机制，使学校党的基本制度完善、管理制度健全、保障制度完备。

丰富载体
增强廉政文化体验感

一是通过党员示范岗、参观红色基地、民主测评、党风廉政宣传月等活动，丰富党员廉政文化载体，使廉政理念内化于心、外化于行。二是通过思想政治课、学科渗透廉政文化、国旗下讲话、专题讲座等渠道，丰富廉政文化教育教学载体，使廉洁思想贯穿教育教学的各个环节，潜移默化到每名学生的内心。三是通过打造校园廉洁文化长廊、廉政格言墙，办好廉政文化主题橱窗、教学区设置廉政文化书架，丰富了校园廉政文化载体，将廉政文化建设与书香校园建设相结合。

勤于发声
扩大廉政文化影响力

充分利用现代媒体和传播手段，加大廉政文化信息化传播力度，向广大师生宣传廉政文化，不断提升影响力，努力营造良好的廉政文化舆论环境。依托校园网、微信、QQ群等集中展示廉政名人的事迹和风采，推送廉政文化短信，推动学校廉政文化成果展示，增强廉政文化传播力。通过廉政文化主题征文、格言征集、家书征集等廉政文化活动，形成以廉为荣、以贪为耻的文化氛围。落实“四微工程”书记项目，志愿者进社区开展廉政文化进家庭、打造家庭廉政文化等活动，增强廉政文化对学生家长的作用力。

苏州市阳山实验初级中学“上善若水，风清气山”的党建文化品牌建设已颇具成效，办学绩效也不断提升，赢得了社会各界的广泛赞誉和肯定。未来将进一步有效拓展学校廉政文化建设新领域，积极构建与党员、教师、学生、家长和社区多维度立体化的党建文化建设新格局。校长王华新表示：“苏州市阳山实验初级中学的全体教职员工将以久久为功的定力砥砺前行，努力办好老百姓家门口的学校，回应人民对美好教育生活的殷殷期盼。”（王华新 马春芳 徐静）

四川省成都市成实外教育集团城厢中学校

“三道育人”：基于差异而发展差异

“艺术的伟大意义，基本上在于它能显示人的真正感情、内心生活的奥秘和热情的世界。”法国文学家罗曼·罗兰用凝练而浪漫的话语道出了艺术对人生成长的重要性。艺术犹如一汪清泉，点滴浸润人们的心灵，唤醒其对美的理解、对生活的热爱、对品质的追求。四川省成都市成实外教育集团城厢中学校（以下简称“城厢中学”）以独特的教育视角，在校内开展戏剧艺术教育，精益求精，撷取一片绿叶，带来满目春光。创办于1927年3月的城厢中学，是一所名副其实的母校。学校以校友当代知名诗人流沙河先生为楷模，以艺体教学为办学特色，将教育教学、人才培养、课程改革、教育科研等工作纳入党组织建设工作体系，让艺术之美渗透到每一颗正在成长的心灵之中，由此为学生的发展构建了高而坚的平台。学校多次被评为“青白江区优秀党组织”，艺体教育也成为学校一道别致而亮丽的风景线。

“三道育人”模式
差异化培养学生

精品发展的列车风驰电掣，艺术育人的大潮惊涛拍岸。城厢中学在成为青白江区仅有的单设高中之后，毅然开拓了新的办学特色——“三道育人”模式，即“普高文化升学道”“普高艺术升学道”“职业技能就业道”。“普高文化升学道”，即学校通过精细化管理和优化师资结构，完善办学条件，让有一定文化基础的学生实现升学理想。“普高艺术升学道”的提出，是基于城乡一体化的大背景，农村学生迫切需要较好的艺体教育，以满足自身对素质教育的要求和升入相关艺术院校的愿望。于是，学校因势利导，先后与相关大专院校联系，不断提高艺术、体育的教育水平，形成了区域范围内独具特色的艺体办学模式，为艺体生升学创造了良好条件。“职业技能就业道”则是课改深化的产物，学校除了在高二年级开设通用技术课程以外，还对高三年级进行分流，将倾向于选择学习职业技能的学生分流到相关高职院校，将学生培养成文化水平较高、个人素质较好、社会急需的高级技工。

“三道育人”模式的背后，是城厢中学校长带领全体教师，在无数次加班探讨后商定的结果。这所老校并未

止步于历史过往，而是致力向前看。作为一所艺体特色的综合高中，学校基于教育目的的差异，适应每一名学生的差异，充分发展每一名学生的差异。基于教育内容的差异，根据每一名学生的兴趣差异、需求差异、能力差异、成才差异，提供与之相适应的有差异的课程。基于教育方式的差异：因人而异，以施其教。基于学校品质的差异：艺体见长、综合培养。基于4个方面的探索，学校提出了“基于差异而发展差异”的核心教育理念，进行分类培养，让学生各展其长。

“两有两会”，这是素质教育的高层境界——“真善美”与城厢中学的育人目标深度融合，“有教养、会选择，有专长、会创造”，便成为学校回归素质教育的培养目标。“有教养”的内涵，是求真、向善、尚美。“真”是真理、真实，教育的一切活动，都应该体现在“真”字上。“善”是善良、善心，是一种人本关怀，贯穿穿教育的整个过程。“美”是美体、美德、美感，是每一个人所向往的理想境界。“会选择”的内涵，是学生能根据自己的兴趣特长、学习的实际需求和自己的能力实际进行自主定位，包括“会判断”——判断力、“善决策”——决策力、“能行动”——行动力。“有专长”的内涵，是学生拥有至少一项适合自己发展的专长。“会创造”的内

涵，是学生在成长过程中，学会创造，体现其独特性。

围绕培养目标，学校又基于差异，提出了分类分层的培养模式。其中，分类指的是适应新高考要求、艺体特色发展的需求和学生的不同需求，在学科上进行分类，在专业上进行分类，按艺体专业进行分类分班教学。分层则是适应学生文化学科上的不同层次需求和艺体专长能力上的不同层次差异，因材施教，采用分层教学，因人而异，以施其教。

内引外联
拓宽艺体教育资源

“在我校艺体教育达到一定的水平以后，要保持活力，就不能故步自封；要寻求发展，就必须引有源之水，广泛吸收国内外先进的办学经验。这个阶段的主要任务就是‘内引外联，上引下联。’”这是城厢中学远期规划书中的记录，字里行间，体现了学校格局的开放和宏大。

校园之内，“传是大讲堂”中的“承传求是”文化石、走廊壁上的名人名言和学生艺术体育佳作，以及主题鲜明的操场文化、班级文化，无不营造着浓厚的艺体教育氛围。能力的舞台，使学生从再现作品生动、真实的画面中，体会人、事、情、理、境的内在联系及典型意义，受到美的陶冶、德的潜移默化，领略感人的艺术境界，并在艺术美的熏陶下自我教育，培养真、善、美的道德情感，形成高尚的品格。因此，学校为学生们提供了多彩的舞台：每天的校园广播，以及舞蹈社、戏剧社、动漫社、街舞社、音乐交流社、篮球社、体育舞蹈社、古筝社、跆拳道社……琳琅满目。18个艺术社团和兴趣小组成为学校师生展示艺体才能的舞台，不定期开展的“传是大讲堂”，则在师生思想火花的碰撞中，成为陶冶情操、提升素养的绝佳宝地。艺体教育，德育为本。秉持“追求真善美，做一个有教养的人，让每一个家庭的子女都成

功”的办学理念，城厢中学探索了一套全新的以“仁、义、礼、智、信”为内涵的学生操行评价德育体系，并对“仁、义、礼、智、信”作了全新的诠释：以《中学生守则》《中学生行为规范》为具体内容，以学生操行考评办法为抓手。加强思想教育，强化养成教育，落实操行量化考评办法。

校园之外，学校认真探索与有实力的艺术培训机构的合作方式，形成了“校园-机构联合”的办学模式。引进优秀艺体教师，使学生和教师从本校课堂走进另一种形式的课堂，从学校内部的交流扩大到学校与培训机构之间的交流。在加大对本校教师培训力度的同时，学校一方面瞄准体育术科考试，在训练的目的、方法和形式上进行研究，提高“双上线”的比例，组建相关的体育社团，力争让学生在各个层次的比赛中的崭露头角，提高学校的影响力；另一方面积极争取政策，力争招生上的优先权、艺体人才的选择权和艺体师资引进的决策权。

绣川先锋
党建撬动全局发展

学校党总支自2018年7月1日成立以来，不断优化调优组织架构，党员教师已占学校教职工一半左右，还构建了“绣川先锋”党建品牌。党的十九大报告提出“坚定文化自信”的新时代文化理念，又为城厢中学扎实推进党建思想与艺体特色融合发展提供了新的方向——继承红色基因，将红色文化融入学校艺体特色办学实践中。《红色记忆》《永恒的丰碑》《红船》《格桑花记》等舞蹈类节目，《在灿烂的阳光下》《唱支山歌给党听》《为祖国绽放》等合唱类节目，《少年



吴国林校长给学生讲党史



学校校门和牌坊

中国说》《青春中国》《理想》等语言类节目，都是学校编排的以爱国为主题的文艺节目。与此同时，党史学习教育主题活动、主题班会课也成为学校常态，全校的政治、历史教师，在学校的组织下为三个年级学生开展党史学习教育。

在“绣川先锋”品牌建设中，学校党员教师冲锋在前，高三教师利用休息时间在校内辅导学生，坚持晚上11点离校、早上6点到校。两点一线，不只是学生的日常，也是城厢中学教师的生活：深耕艺体学生文化高考要求和学生实际，在教学标高上实行双70%的原则（落实考纲要求的70%，学生掌握70%），做到适度降低教学重心、恰当删减高难内容、适度减轻学生负担；集体开发适合艺体生学习的文化课本教材，包括语文、数学、英语、政治、历史、地理等，高三100天的艺体文化教材全部实现校本化；“起点低一点，台阶密一点，节奏慢一点”，准确定位教学目标，让学生找到自信，对每一名学生负责；为了向课堂40分钟要质量，教师参与

各类赛课（区校级骨干教师赛课、以赛代培赛课、首席教师与新分教师同课异构、学术月活动），教研组、备课组除了制定学期教研活动计划，每月还要单独制定活动计划及活动内容。“农村高中艺术体育学生思想道德教育面临的挑战和对策研究”“目标任务驱动下的分层分类教学行为规范管理实践研究”两项区级课题，“基于定量训练的理科综合高效课堂实践研究”“‘体育游戏’教学法对高中体育课堂教学的作用研究——以成都市城厢中学为例”等5项校级课题……都是城厢中学教师近5年的研究成果，5年来在国家、省级等各类刊物上发表100多篇艺术体育教育论文，学校教科室连续三年被青白江区教育部门评为优秀教科室。

作为一所艺体特色的综合高中，究竟要培养什么人、怎样培养人、为谁培养人？在继承百年历史、办好人民满意教育的情怀里，城厢中学给出了答案，那就是：在师生心中根植“艺体育人”的精神种子，从而酝酿特色教育的基因与灵魂，促使学校在沧海横流中彰显育人风骨、在风起云涌中坚守育人本色、在岁月磨砺中尽展育人风采！（吴国林 黄河）

山东省临沂市罗庄区褚墩镇中心小学

因材施教促成长 走好发展每一步

始建于1942年的山东省临沂市罗庄区褚墩镇中心小学是山东省卫生先进单位、临沂市规范化学校、临沂市四德工程建设示范学校、临沂市平安校园示范学校、临沂市文明校园。在办学进程中，褚墩镇中心小学将“尊师重道，让教师体验教育幸福；因材施教，为学生奠基美好未来”作为办学宗旨，把“让每一位师生拥有成长的感觉”作为一切工作的出发点和落脚点，打造“成长教育”，探索特色农耕课程，从而创造绿色、和谐、文明、快乐的校园文化氛围，进一步彰显学校特色。

坚持四时成长
提高劳动素养

为办好人民满意的教育，褚墩镇中心小学确立了以“成长”为核心的办学理念，坚持四时成长、“五育并举”，打造了农耕劳动教育特色课程。

农耕课程是一门以小学生为主体、围绕种植活动开展的一系列农耕劳动特色课程。农耕课程旨在让学生在课堂走

向自然，体验春耕、夏长、秋收、冬藏的过程，了解农业文化、承担劳动职责、分享劳动果实、体现劳动价值、提高劳动素养，从而达到自我成长。

在农耕课程模式下，教师带领学生走出教室，走进大自然，了解植物生长的自然规律，学习二十四节气、农具、农作物、农耕等知识。通过开展形式多样的种植劳动，让学生树立正确的劳动观念，端正劳动态度，逐渐形成正确的劳动素养，力争成长为身心健康、快乐成长的阳光少年，并

在此过程中实现以劳促教、以劳合作、以劳创新的综合育人价值。

耕耘“成长农场”
实现生态共赏

农耕课程是劳动教育的实践课程，要求改变原有的教育观念，从转变学生学习方式着手，学习新的课程理论，掌握新的课程观念。

褚墩镇中心小学的“农耕课程群”设立了趣味绿植、五谷丰登、蔬香满园、满园春色、青青果园五大课程模块，按照课程内容分为知、种、养、收（赏）、颂五大单元。其中，知单元倡导开心农事，开设学习认识农作物、认识农具、认识二十四节气等课程，让学生认识常见的农作物、农具的使用技能，丰富学生的农业节气知识；种单元倡导快乐种植，主要学习基本的种植方法，了解植物的品

种、特点、生活习性等，确定种植的种类，准备种子、秧苗等；养单元倡导笔尖田野，围绕种植的杂粮、蔬菜、花卉、果树等展开研究，撰写种植录、观察日记、调查报告、科学小论文等文章，为学生提供动手实践、观察发现、记录总结、分享交流的文字载体，引导儿童积极主动参与农事、感悟成长；收（赏）单元倡导成长分享，以收获节的形式开展，“收获节”包括开展蔬菜售卖、海报制作、收入计算等活动，是各年级劳动成果的大展示；颂单元倡导打造成长舞台，进行整个课程的作品成果展览和综合评价。

在“双减”政策的推动下，全校范围内形成了学知识、爱知识、用知识的学习氛围，推进素质教育的实施，使整个“成长农场”呈现出“有香有色、有花有果”的绿色生态景象，让学生能够以劳相伴，实现快乐成长。

打造“2131”模式
完善“1333”评价

为不断完善农耕课程，褚墩镇中心小学搭建了“2131”实施体系。其中的“2”是指学校采取了固定开课、自主选课两种上课方式，每周固定一节进行劳动教育，并以校本课程的形式让学生根据自己的兴趣自主选课，学生有了充分的自主权，上劳动课的兴趣越来越浓。第一个“1”是指学校根据学生的劳动课程制定一份劳动周清单，以清单的形式记录劳动过程，积累劳动收获，巩固劳动成果。“3”是指学校组建了教师、家长志愿者和外聘专家三支队伍。教师是农耕课程建设实施的主要组织者、引领者和负责人，要发挥良好的指导引领作用。班主任在课程实施过程中协助教师进行劳动授课，邀请有相关知识和技能的家长志愿者为学生进行更加

充分的授课，邀请劳动教育专家对学校第二个的设计和实施进行专业指导。第二个“1”是指通过农耕课程，学生参与形式多样的种植劳动，树立正确的劳动观念，端正劳动态度，传承崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动的劳动精神，培养以劳促教、以劳合作、以劳创新的综合素养。

在此基础上，学校构建了农耕课程“1333”学生发展性评价体系，即“一册三评三达三关注”。“一册”指撰写一本劳动实践记录手册，记录学生的劳动实践过程及活动效果；“三评”指通过开展技能大比拼、成长收获节、成长大舞台等三项活动，展示学生的劳动素养；“三达”指评选“技能小达人”“劳动小达人”“舞台小达人”，激励学生传承热爱劳动的劳动精神；“三关注”指关注学生日常劳动行为、阶段性劳动素养、未来人生发展，聚焦学生劳动素养养成的每一步，培养学生的劳动习惯、劳动能力。通过对农耕课程的探索，学校高标准建设了景观性、实践性于一体的多元化育人基地，学生掌握了种植技能，激发了劳动兴趣，在劳动过程中主动承担劳动职责、分享劳动成果，提高了劳动素养，也实现了自我成长。（张永花 李京斌 张晓东）