



发现

让教师过上美好的教育生活

吴健



直接面对学生和家的是教师，最大限度地发挥教师在学校教育中的主体作用是校长的重要职责。 学校供图

面对一张张天真无邪的稚嫩笑脸，我们如何以有温度的教育不负生命嘱托？作为校长，我认为重要的职责就是最大限度地发挥教师在学校教育中的主体作用，因为直接面对学生和家的是教师。这些年，在激励教师、点燃教师教育热情方面，湖南省株洲市荷塘区红旗路小学坚持以“学生全面发展、充分发育、高质量成长”为主线，学校和教师结成了价值追求的共同体。

主线清，则思路清；主线稳，则工作稳。在工作中，我们重点从两方面着力，探索出了一些机制上的有效经验。

运营好“干事创业”与“宣传展示”两大空间

两大空间即校内干事创业空间和校外宣传展示空间。

在校内的干事创业中，我把具体的活动放权给教师，而我做得更多的就是营造愉快的氛围，怀着“向着阳光奔跑”的教育追求，努力地教师们送上一份份小温暖。

比如，在红旗路小学教师的朋友圈中，每年都有几个被我们教师刷屏的日子。例如，在三八妇女节，有教师会在朋友圈晒学校发的节日礼物、温馨的仪式，还有年轻教师在这天写下感言“春风凝香

脉不语，红旗送情抒芳华”……

在运营校外宣传展示空间方面，我作为校长主要是抓住一切机会，包括参加比赛、宣传报道等时机，对教师们工作的价值加以浓墨重彩的确认。

2020年9月，湖南教育电视台“我是接班人”网络大课堂以红旗路小学五彩阳光课程中的专题小课《阳光下的成长》在“开学第一课”播出。我清楚地记得，7月底，一头雾水、临危受命的我们在48小时内完成了《阳光下的成长》脚本撰写的第三稿，替换掉了其他创作团队前期筹备了一个多月的文案。是我们的拍摄脚本和优质内容赢得了这次展示机会。这种平台磨砺，让教师们信心百倍、迅速成长。

实现可持续、有质量、看得见的专业成长

在凝聚人人心上，光有软绵绵的温情是不可持续的，教师希望过更好的生活、享受更高层次的愉悦，关键还在于“可持续、有质量、看得见”的专业成长”。为此，我们打造了三个较有效果的平台。

一是阅读与分享平台。教师专业发展的关键驱动是分享。我们在校内搭建阅读与分享平台，通过开办教师读书会、读书节、阅读征文比赛等活动创设情境，让大家把智慧分享出来，在小讲台上抒发大

情怀。

记得有一次教师阅读分享会上，一位教师在分享自己的阅读感悟时说：“阅读让我深切地感受到，教师不应只匆匆赶路，还要适时停下来，用心反思、审视、洞察过往的教育教学生活。”这些来自一线教师的肺腑之言，胜过校长一万句的苦口婆心。通过创设对话，教师会变成了经验分享会、才华展示会、专业成长会。我越来越觉得，校长的话越来越少，教师越来越好。

二是意见参与平台。学校不是校长一个人的，是我们一群人的。要充分发挥教师的积极性、创造性，就必须充分尊重其在学校治理中的意见表达。为此，我每半年就会在学校召开一次决策咨询会，在一些重大问题上征求教师们的意见和建议。

我们每两年举办一次“世界咖啡”论坛，类似于结构化研讨，创设情境，让教师思考学校发展的方向、目标和路径。以2019年为例，我给教师的思考主题是：师生阅读如何深化和推进、自主学习怎样在课堂上有效落实、设计怎样的学科活动提升素养……教师们各选主题，绘制海报，选出代表进行精彩展示。每一次，教师们的思考和分享都会被吸收到我们下学期的工作计划和思路中。人人参与管理，人人献言献计，人人关注发展，既提升了

学校的办学品位，又提升了教师的格局、境界和品质，每个人关注的不再仅仅是自己，还有他人和集体。

三是主体节庆平台。为了激活、唤醒教师们对班主任岗位的热爱和价值感，我们学校设立了班主任节。从2016年6月20日开始，每年我们都举行隆重的仪式和主题，每年都有新亮点。

比如，在第二届，36个班主任在全校1900多个孩子的欢呼瞩目下走上红毯，整个校园沸腾起来，班主任们不仅过了一把明星瘾，还感受到爱与责任同行。第三届主题是“特别的爱，给特别的你”，不知情的班主任们被广播通知到会议室开会，看到印有照片的枕头、孩子悄悄书写的“情书”、学校拍摄的祝福视频等，好多教师都流下了感动的眼泪……这就是班主任节设置的意义和价值。

这么多年以来，我越来越感觉到：教育和其他事业不一样，最大的乐趣和最大的成就感都是在坚持中实现的。在坚持中，我也更加坚信：学校有大小，但教育无大小；只要把一群生命交到我们手上，我们就真变得“比天还高，比地还辽阔”。

愿每一位校长倾心而为，顺心而动，与教师们一起共建共创共享。

（作者系湖南省株洲市荷塘区红旗路小学校长）

良师密码

建造友好的课堂

——行走在追寻理想的路上

李祖文

只要走上教育人生之路，每个人都会生出自己的职业理想、教学理想、教育理想。这些理想是我作为一名教师的梦想，也是我工作中的密码，是我努力前行的动力。

职业理想：做个“教书匠”

1993年，我19岁，从站上讲台的那一刻起，我的脑海里总环绕着一个问号：我要成为一位什么样的教师？

我很喜欢“工匠”这个词，当了教师后，我更喜欢“教书匠”这个词。

日本的“寿司之神”小野二郎从最好的鱼贩那里买鱼，从最好的虾贩那里买虾，从最好的米贩那里买米。从醋米的温度，到腌鱼的时间长短，再到按摩章鱼力度，小野二郎都会亲自监督。他根据顾客的性别、用餐习惯精心安排座位，时时关注客人的用餐情况以做调整。他将目光盯在“食材”与“顾客”上，力求达到最好的品质和状态。

教育面对的其实也是两个方面：“教学内容”与“教学对象”。我们将“教学内容”弄清楚，寻找最合适“的食材”——“教学内容”，将其做成“寿司”及时递交给“顾客”——“教学对象”。如果这些我们能够做到极致，能够一辈子做这样一件事、做这样的“匠人”又如何？

只是，我们还不是很清楚不同时期的“教学内容”的特性，也不清楚“教学对象”身上发生的变化，我们却将力气花在让学生怎么学上。我们如果连“匠人”的功夫和意识都没有，何谈去做“教育家”呢？不管如何，我就想做“教书匠”，也希望将来能够有“匠人”的称号，也喜欢未来别人可以说我是一个“教书匠”。

但是，我自己还远远不能算是一个“匠人”。“匠”的坚持、专一、不厌其烦、追求极致，我似乎都有欠缺。

我还不能将教学环节重复百遍、千遍，以至于只要看见文章就可以有很多教学方案，就能够迅速根据不同的学生调整自己的教学思路。



良师小传：

李祖文，广东省特级教师、深圳市园岭小学语文教师、福田区首席语文教师，一直潜心于儿童阅读与小学语文课堂教学的研究。

我还不是很了解我面对的孩子。他们总是千变万化，每一届总有自己不同的特质，我还能适时调整自己的状态，找出更有效的沟通方式。

我还不是那么静心。在一个自己不擅长的领域，需要不停地去打磨、不停地去重复，周而复始地去琢磨，我却总是会不自觉地去找各种理由回避。

我还不是那么坚定。总是受到各种各样的影响、诱惑，或多或少地去妥协，即便自己明明知道坚持是正确的。

“匠人”的称号其实是崇高的，往往是我们普通人难以企及的。但我愿意仰望，努力去靠近。或许这辈子都无法达到，但我愿意去试试。

教学理想：让学习真实发生

随着我的教学技能越来越娴熟，我越来越迫切地想解决孩子关于“学习”的问题：为什么一同长大的孩子学习差异越来越大？为什么我们越是教育孩子，孩子对学习的兴趣越弱？为什么孩子一听说第二天临时放假会兴奋得跳起来？

“学习”为何会如此？或许原因是这样的：“孩子的听课习惯、学习习惯不好！”“孩子的座位不好！”“孩子的学习状态不好！”当然，也有人将原因归结于孩子的智商以及家庭教育的配合与不恰当。可不管什么原因，大人总是习惯性地认为我们已经给了孩子足够的条件与空间，问题都出在孩子身上。

但我们都没有想过，会不会是我们这些大人的问题？当然我们是不承认的，因为“我同样教一个班，为什么别的孩子可以学得好，就你学不好呢，问题不就是在你个人吗”。但我们也需要反思：或许

我们的方式方法，只适合部分孩子，另外一部分孩子并不适合。久而久之，不适合的孩子就会失去学习的信心，就会形成恶性循环，越来越不爱学习了。

我觉得，学习的“主战场”——教学现场（多数是课堂）可能是产生问题的最主要的地方。想要从这个角度破局“学习”困境，就需要在课堂上来解决这个问题。

我努力调整自己的姿态，不再“俯视”，而是与孩子学习，像他们一样重新拥有想象力、好奇心，用“孩子的视角”重新去看课程规划和教学设计，了解他们到底对什么感兴趣，想要知道什么，从而想办法让他们对学习产生兴趣。

我重新考虑自己的教学过程，让孩子的想法更多地呈现出来，共同建构学习的历程。

我努力去更多地倾听他们的想法，真正地“弯”下腰与他们一起探讨，成为他们学习的伙伴。

向孩子学习，真正的世界就展现出来了！让教室和课程友好起来，真实的学习就可以发生。

教育理想：打下烙印时保留“童心”

在我眼里，“童心”具有这样的特征：纯真，对这个世界充满好奇，有着不一样的想象力。我认为，这些是很宝贵的，这本与知识能力的增多不矛盾。但是随着岁月流逝，一个人的纯真、好奇心以及想象力却常常会逐渐消失，这是多么令人沮丧的事情呀！我想，我们的教育实践是不是忽略了什么？教育在学生身上打下烙印的同时，可不可以保留一些孩子的“童心”？

作为班主任，我将这种“保留”放在

《班级公约》中，这是我借鉴上海一所学校的做法拟定的。在做的过程中，我对儿童、对班级管理的一些原则性的观点也确定了下来：

(1) 为了建立一个民主的班集体，促进班级成员成为全面发展的小学生，特制定本公约。

(2) 本公约服从教育法律、教育文件和学校的规章制度，是班级的最高行为准则。

(3) 本公约所称班集体是指班主任、任课教师和本班所有学生。

(4) 本公约经2/3以上成员同意可适当修改。

(5) 班主任与学生、学生与学生之间一律平等。

这是《班级公约》的前五条。不管措施如何，我还是将孩子当成一个“独立存在的个体”来对待。因此，在很多事情上，我都尽可能平和，尽可能尊重。

我是一名语文教师，也是一名很早就从事“群文阅读”的研究者。我是这样来实施我的教学观的：如果一节群文阅读课真正尊重学生的需求、尊重孩子的权利，就不应该让孩子非要按照教师的节奏一篇篇全部阅读，教师也没有必要非要按照一定的顺序一篇篇地与学生讨论或者讲解。多文本的组合是教师教学意图的体现，多文本的阅读数量多少，是孩子根据自己的需要有所选择的体现，甚至会出现“教师所组合的某个文本学生并不选择来阅读”的情况，这恰恰应该是群文阅读教学应该有的教学态度。我希望孩子对课堂学习内容有一定的“选择权”，能够爱上语文课。

我也是一名儿童阅读推广者，我觉得，真正‘以儿童为中心’的阅读应该是‘儿童读什么样的书，儿童自己来决定’儿童要怎么读这本书，可以坐着读，站着读，甚至趴在地上读；儿童可以先读一部分，然后放下，等过一段时间再读，甚至他只读想读其中一部分，他有读多少的权利；读完一本书，甚至没有读完，他都可以参与讨论与分享，他也可以不讨论分享，他可以与同伴、老师分享，也可以跟家人分享，他还可以与小宠物甚至小公仔分享；选择读一本书，他可能是为了学到什么，也可能是想知道外面的世界是什么样，更有可能就是无聊时翻翻，什么目的都没有，就是打发一下时间，他有无目的阅读的权利！

也许，这样一来，儿童阅读才有更广阔的天地，童心才可与成长同在。



扫码观看
《三国演义》
主讲人 李祖文

经常有学生问，什么是物理？早在春秋时期曾子就曾作出初步回答，他在其著作《大学》八目中提到“格物、致知”的思想。“格”是探究，“知”是规律，“格物致知”是探究生活中的万物，寻找并得到万物的普遍规律。

那么，教师怎样指导学生富有实效地学好物理？我认为可以从五个角度下力气。

先行悟理

物理知识源于生活，物理问题和生活联系密切。所以，物理教学要先行引导学生以“物”悟“理”，从熟悉的生活现象入手探究并认识物理概念和规律。

例如，在“摩擦起电”教学中，教师不能只是简单告诉学生“摩擦起电”这一知识点，而是以大量的实验让学生悟出“摩擦能起电”这一物理规律。因此，在演示毛皮摩擦橡胶棒起电以及丝绸摩擦玻璃棒起电这两个经典实验后，教师可以让学生进行分组课堂实验：让学生用食指和中指摩擦一根新的塑料吸管，会看到该吸管可以吸附到自己的手心上；用塑料尺子和头发摩擦后，会吸引小纸片；像搓洗衣服一样快速地搓揉食品塑料袋，直至塑料袋发热，将氖管迅速接触发热的塑料袋，氖管能短时间发光……

学生在这么多起电实验中，自然会感悟出起电的共同特点——摩擦，悟出“摩擦起电”这一规律。这样的教学，不仅学生参与度高，课堂氛围活跃，而且学生经由动手、观察、思考得出规律，符合认识事物的一般规律，效果极佳。

务求理解

对于所学的物理知识，不少学生上课听得懂、课后用不来，根本原因是没有真正理解。真正的物理教学，是务求深入理解概念、透彻掌握规律，而不是浮于表面地了解或者记背。

因此，教学实践中教师可利用传统的系列习题设计，实现题对题的引导，或利用微课进行点对点剖析，最有价值的方法是充分发挥实验的作用，用双手来激发思维，在主动探究中研究现象、解决问题，做到真正理解。

比如，在“滑轮使用过程中拉力大小和所拉物体重力大小关系”的教学中，如果只要求死记硬背物理规律，那就出现“定滑轮使用时拉力大小始终等于物重大小，动滑轮使用时拉力大小始终等于物重一半”的错误结论。而让学生分组实验、自主探究，沿不同方向拉重物，测量拉力大小，再和物重大小比较，则能找出定滑轮和动滑轮使用过程中拉力大小和所拉物体重力大小的关系。同时，学生在实验过程中必然会发现动滑轮使用时，拉力将大于物体自重一半这一“新”问题、“深”问题，激发学生继续探究，找寻原因，真正理解。

务必整理

物理知识和规律往往比较抽象，学习后要有意识地归纳整理，不但有利于准确概念的形成和科学规律的掌握，而且通过整理，能更好、更深入地理解所学知识。

常见可操作的整理方法有：以整理概念为出发点，通过概念间的多种联系深入理解概念的物理概念图；以整理规律、定理、公式为出发点的物理知识框图；以整理典型错题为出发点的错题摘抄和变式；还有应用灵活、形式多样、使用广泛的思维导图。需要注意的是每一种方法都有自己的优缺点，适合自己的就是最好的方法。重要的不是整理的形式，而是整理的意识，有时一张简单的表格就能带来极佳的效果。

例如，初中物理中，密度、速度、压强、功率这四个物理概念，表面上差异不大，但如果加以整理并细心比较，会发现这四个物理概念都是基于比值思想来定义的物理量。再深入思考，为什么要引入比值思想定义这些物理量呢？以密度概念为例，密度概念的引入是为了比较物体所含物质的多少，我们可以相同质量比体积，相同体积比质量，但如果质量和体积都不同呢？解决之道就是两个量相除。再进一步思考，为什么是质量比体积而不是体积比质量？光从比较上来说，本质上都是一样的，但是体积比质量会出现比值越大而所含物质越少的事实，不利于理解和应用，所以最终选择质量比体积为密度的概念。

通过整理，会形成概念体系，易深挖概念内涵，能扩展概念外延。在整理中更好地教与学，物理才会学得深，学得透。

用好“误理”

在物理的学习过程中，学生会有一些错误的前概念或前认知，如果科学合理地利用，不但不会对物理学习形成障碍，反而会有助于正确概念的构建。

比如，浮力是学生比较熟悉的一种力，是初中物理的教学重点。在浮力学习中，第一个常见的“误理”是“会下沉的物体不会受到浮力”，教学时我们不要绕开这个“误理”，而是要用好这个“误理”，利用实验去否定这一“误理”，不但能排除学习过程中遇到的一些错误的前概念或前认知，而且对形成正确的物理概念有事半功倍的效果。

莫入雾里

物理是一门概念规范、规律准确的学科，如果迷迷糊糊地教、模模糊糊地学，那教与学都会处于“云里雾里”，教不出物理的本质，学不到物理的精髓。

但如果在教学中先行悟理，由物及理，那就掌握了物理教学的基本思路；在教学中务求理解，在理解的基础上学习物理，那就掌握了物理教学的基本导向；在教学中务必整理，在整理的基础上摸透物理，那就掌握了物理教学的基本方法；在教学中用好误理，让误理为物理教学服务，那就掌握了物理教学的技巧。这样的物理教学，就会拨云见日，不入雾里。

（作者单位系浙江省临海市台州学院附属中学）

专业聚焦

物理教学的五大策略

杨冬梅