挖掘红色革命故事 激发艺术创作灵感

——临沂大学探索艺术作品创作全新模式

临沂大学坐落于沂蒙精神的发源地山东省临沂市，百年红色基因世代传承，红色沂蒙精神作为红色革命的重要组成部分，已深深植根于临沂大学的教学理念中，以红色沂蒙精神为主题的大型民族交响乐《沂蒙畅想》、红色舞剧《沂蒙印象》、大型民族交响乐《沂蒙史诗》、艺术党课《初心》、舞剧《渊子崖》等原创剧作接连斩获山东省“泰山文艺奖”“文化创新奖”，围绕红色沂蒙精神的文艺创作迸发出无限生机。临沂大学始终把传承红色基因、弘扬沂蒙精神作为学校的办学使命，积极为师生打造红色歌曲创作的浓厚氛围，致力于精品课程的打造、系列教学活动的开展，既搭建了学生艺术实践舞台，也彰显了“沂蒙精神特质”的办学特色。临沂大学依托沂蒙大地丰富的红色文化资源，聚焦沂蒙精神时代内涵的挖掘，着力培养“有信仰、能吃苦、善创新、敢担当、乐奉献”的临大学子，使沂蒙精神深深融入学生的精神血脉。

深入挖掘红色革命故事 积累丰富创作素材

多年来，临沂大学始终注重把宝贵的沂蒙红色文化资源融入到办学实践中，将沂蒙精神纳入学校思政教育教学过程，完善了“用政治理论教化人、用文艺作品感染人、用校园文化熏陶人、用文化场馆引导人、用科学研究提升人”的育人体系，通过课程设计，推动挖掘红色革命故事的进程，助力临沂地区沂蒙精神的系统汇总整理。沂蒙精神，是党和人民用生命铸就的“水乳交融，生死与共”的革命精神。临沂大学围绕创作素材的挖掘，开发了具有特色的红色革命课程与读本，“沂蒙红色文化概论”等一系列校本课程应运而生，“渊子崖”“初心”等一系列具有爱国教育意义的艺术党课更是结合当下舞台音乐剧发展趋势，让红色血液逐步流入精品作品创作中，让学生在舞台实践中提升专业技能、感受沂蒙精神，极大地丰富了教学的内容。临沂大学深度挖掘红色文化资源，将沂蒙精神作为加强和改进专业课的生动载体，融入到教育部门规定的4门思政课程中，开设校本必修课“沂蒙文化与沂蒙精神”，精心整理收集了自抗战时期至今的沂蒙红色歌曲，建立红色曲库，让沂蒙精神浸润于歌声中、呈现在课堂上、融化到心里面。以沂蒙精神为代表的红色基因正全面融入到各门课程教学中，也为今后艺术作品的创作提供了丰富的素材。

打通线上线下教学通道 积累丰富创作资源

临沂大学积极奏响思想育人“最强音”，创新方式方法，丰富教育载体，探索课上与课下兼容并包、网上与网下联动并行的新模式，线下集中组织开展系列活动，讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感，让红色基因、革命薪火代代传承，通过情感的培育为歌曲创作注入全新的活力。临沂大学定期举行沂蒙精神传承的主题报告、演讲比赛、主题团课、团日活动，以庆祝中国共产党成立100周年为重要契机，开展“学党史，强信念，跟党走”党史学习教育，将主题教育与立德树人相结合，引导青年学生读懂历史这部教科书，从党的非凡历程中感悟思想伟力，坚定理想信念，坚定不移听党话、跟党走，争做担当民族复兴大任的时代新人。为打通线上课程教学渠道，实现提升思想政治课教育教学效果的目标，临沂大学启动了“沂蒙红色文化与沂蒙精神520”线上教育活动，以“红色”为主题，引导学生在线上通过观看红色电影、听红色故事，互动交流、口传心授，实现思想政治理论课“下沉”，在互动中传承优秀文化。全新的线上教学资源，为开展歌曲创作提供了大量可供选择的素材。临沂大学积极适应自媒体时代发展形势，加强网上红色歌曲创作活动，利用微信、微博、网站、抖音等构建全媒体传播矩阵，学校专门组建了一支能力突出的宣传工作团队，依托信息员队伍，建立全视角收集信息、科学化处理信息、现代化传播信息的全链条宣传工作程序，确保快速准确掌握学生的思想动态。临沂大学积极打造网络精品，着眼优化内容供给，设计制作一系列鲜活生动、传播力广、影响力大的网络宣传精品，切实打造青年身边的共青团。

大力开展系列主题活动 传承红色文化基因

追寻红色足迹，弘扬革命精神。临沂大学通过组织各项线上主题活动形式，让学生接受直接的革命历史教育，传承好红色历史和光荣革命传统，通过持续不断挖掘沂蒙红色文化资源，对“沂蒙六姐妹”等系列精神进行深度挖掘，用鲜活的红色文化故事为广大学生开展党史学习教育。组织开展了以“传承沂蒙精神，强化责任担当”为主题的临沂大学暑期“下基地”实践活动，组织学生分赴临沭、莒南、平邑、费县、沂南、蒙阴等县区的爱国主义教育基地参观学习，借助参观学习进一步加深学生对临沂作为红色革命老区的魅力印象，学习革命老区的革命精神，实现从书本教学向实践教学的转变。临沂大学始终把红色基因的培育作为重点，更新歌曲创作的素材库，在实践教学过程中启动了“传承红色沂蒙精神，做新时代红色传人”主题教育活动，组织学生观看红色电影，写观后感，让学生就近探访家乡的红色文化资源，并就探访内容制作成演示文稿或手抄报。引导青年学子继承和弘扬烈士坚守信仰、忠于理想的革命精神。同时，学院还以音乐剧、舞剧等艺术形式全面诠释沂蒙精神的深刻内涵。一系列实践活动让广大学生全面了解了红色革命故事背后的故事，接受了深刻的思想洗礼，为其进行高水平的创作提供了知识储备。临沂大学在校内把红色革命与团建等工作相结合，常态化组织红色主题团日活动，引导学生聚焦如何传承红色文化、怎样做优秀的时代新人等问题进行小组汇报交流，红色革命的学习氛围越来越浓厚。

以红色文化资源铸魂育人只有进行时，没有完成时，歌曲创作灵感的激发有赖于红色教育的深入推进。“红色歌曲是一种历史积淀，它记录着中国人民英勇斗争、顽强拼搏的辉煌诗篇。”学校领导表示，融入红色因素的歌曲更加具有代表性，更能抒发创作人浓郁的情感，唱响了学生担当新使命、奋进新时代的主旋律。临沂大学作为革命老区大学，充分发挥红色文化育人的得天独厚优势，依托山东省“红色基因传承工程”重大项目，深入推进弘扬沂蒙精神“三五七”工程，贯彻落实教学立校战略，牢固树立以学生为中心的办学理念，不断完善“三全育人”体系，努力创建红色基因研究与传承示范学校，为艺术作品创作提供源源不断的精神补给，铸就沂蒙精神红色文化育人品牌。

（冯丹青 王宁）

湖北商贸学院

三重维度 办好新时代思政课

思政课作为落实立德树人根本任务的关键课程，是高校思想政治工作实现思想引领和价值引导的主要阵地。面对新发展阶段带来的新挑战、提出的新要求，湖北商贸学院聚焦高质量内涵式发展，从理想信念、队伍建设、守正创新等方面集中发力，不断拓展思政课的高度、厚度和温度，更好地书写新时代教育奋进之笔，交出让群众满意的教育答卷。

坚定理想信念，提升新时代思政课的高度

办好思想政治理论课，最根本的是要全面贯彻党的教育方针，解决好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这个根本问题。思政课是培根铸魂、启智润心的课程，是一门塑造青年世界观、人生观、价值观的大课程，是引导青年增强使命感和责任感，成为担当大任的时代新人的必修课。湖北商贸学院落实立德树人根本任务，坚持“学生中心、产出导向、持续改进”，明确了人才培养总目标：培养和造就符合科技、经济和社会发展要求，知识、能力、素质协调发展，具有良好的思想品德和道德修养、自觉践行社会主义核心价值观，具有良好的人文基础、自然科学素养、国际视野、人际沟通能力、团队意识和一定的实践创新创业能力及发展潜力的高素质复合应用型人才。

在育人实践中，湖北商贸学院着力办好新时代思政课，用创新理论武装学生头脑，夯实学生成长成才的科学思想根基，推动思政教育进教材、进课堂、进学生头脑，让思政课在长久的学业陪伴中，对青年产生持久的“三观”塑造作用，引导青年学生坚定信仰，把爱国情、强国志、报国行自觉融入到建设社会主义现代化强国的奋斗之中。重点承担思政课教学研究任务的马克思主义学院与各学院联合举办“马院有约暨协同育人”研讨会，在思政课建设方面进行积极探索，将思政教育贯彻于教育教学的全过程，充分运用思政课教师队伍资源，结合各专业发展特色，不断挖掘专业课程中的思政元素，通过丰富多彩的形式将思政育人与专业教学相融合，达到协同育人的目的，不断打造优质精品课程，推动课堂教学改革，共同构建课程思政育人理论体系，以达到价值引领与知识传授、能力培养并行不悖的协同育人效果。

加强队伍建设，积累新时代思政课的厚度

思政课有着不可替代的重要作用，思政课教师队伍建设意义重大。思政课教师作为高校教师队伍中开展思政教育、铸魂育人的中坚力量，是学生的思想引路人和信仰铸魂者，承担着引导青年“扣好人生第一粒扣子”的重要责任，在铸魂育人、立德树人方面发挥着至关重要的作用。为了实现“政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正”的“六有”要求，湖北商贸学院不断加强思政课教师队伍建设。

湖北商贸学院充分发挥专业教师、思政课教师、辅导员、管理人员等各岗位的积极作用，打造全员育人共同体。高度重视思政课教师队伍建设，切实把好教师入口关、能力关、道德关、素养关、育人关，配齐建强思政课专职教师队伍，建设专职为主、专兼结合、数量充足、素质优良的思政课教师队伍。学院聚焦提升思想政治理论课教师综合素质和专业化水平，践行立德树人使命，以培养教学名师、青年领军人才为重点，以提升教学质量和科研能力为抓手，打造了一支结构合理、素质优良、治学严谨、富有活力和创造力的师资队伍。

学院建立集体备课常态化工作机制，组织骨干教师集体研究课堂教学，将思政课集体备课会作为打磨课程的重要平台、锻造精品课程的重要阵地，汇聚各方力量，紧紧抓住教师队伍“主力军”，发挥课程建设“主战场”、课堂教学“主渠道”作用，不断打造优质思政课程，让学生在思政课程中学有所思、学有所获、学有所用。在集体备课会上，课程组教师围绕不同专题内容进行说课分享，并围绕教学环节设计、任务安排、考核方案等方面展开研讨交流，进一步细化教学方案，充分发挥思政课程立德树人的作用。

着力守正创新，提高新时代思政课的温度

办好思政课，就抓住了教育的根和魂。在以科技自强作为战略支撑的时代背景下，湖北商贸学院的思政课建设坚持守正创新，持续推进“三全育人”综合改革，围绕“五育并举”着力培养全面发展的大学生，为高质量发展提供坚实的人才支撑。

为了办好新时代思政课，湖北商贸学院多措并举，大力推动思政课改革创新，增强思想性、理论性和亲和力、针对性，以坚持政治性和学理性、价值性和知识性、建设性和批判性、理论性和实践性、统一性和多样性、主导性和主体性、灌输性和启发性、显性教育和隐性教育相统一“八个相统一”为基本遵循，着力打好思政课改革创新的“组合拳”，提升思政课的温度。一方面，做到“大水漫灌”与“精准滴灌”相结合。湖北商贸学院党委连续3年开展“党徽闪耀 结对帮扶”滴灌联心工程，帮扶学困生近千人，通过开展“党徽闪耀 结对帮扶”主题实践活动，每一名教工党员立足本职岗位和发挥自身优势，至少与一名学习困难学生结对帮扶，用知识引导学生，用行动感化学生，用良好师德形象影响学生，用真情关爱帮助学生，增进师生间的理解和沟通，进一步提高党员教师的使命感和责任感，使学生感到温暖，树立起学习的自信心，更进一步建立和形成和谐的师生关系。在针对全体学生进行系统理论知识的“漫灌”中，学生能对教材知识体系有基本认识和了解，做到因人而异、因势利导的“滴灌”，增强学生学习的获得感与满足感。另一方面，积极推动思政课供给侧结构性改革，创新课堂形式，让学生寓教于乐、寓教于学，采用“互联网+思政课”新模式，建设智慧课堂，通过新媒体技术将视频、动画等搬上课堂，提升思政课的亲和力和感染力。

与此同时，学院还积极召开思政课“面对面”师生座谈会，全面了解思政课教学情况，提升思政课教学实效，邀请学生代表根据同学反馈的意见，就教学内容与环节设计、课堂管理、课堂互动以及增强课程吸引力等方面提出意见和建议，思政课教师代表则在会上积极回应学生提出的问题。思政课“面对面”师生座谈会增进了师生之间的沟通，引导师生共同努力打造高效思政课，通过深入的交流互动为学院进一步提高教学质量提供宝贵的发展思路。

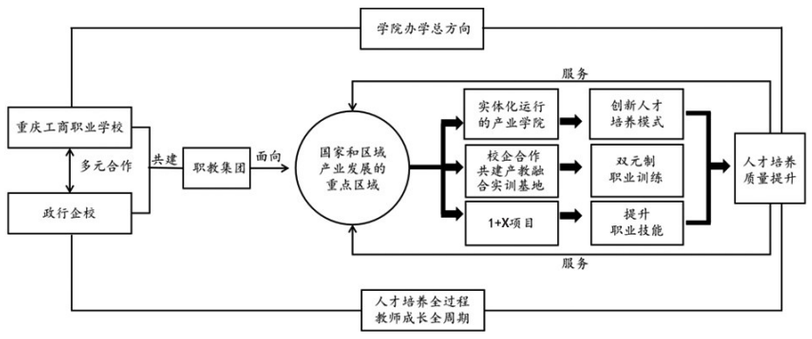
教育是民生之首，教育是强国之基。办好人民满意的教育，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，是高校的不懈追求。站在“十四五”新征程起点上，湖北商贸学院正以“建设全国有重要影响力的应用型财经类高等院校”为目标，铆足干劲儿、阔步前行，坚守为党育人、为国育才的使命担当，坚定教育报国、立德树人的初心，办好新时代思政课，全面提升教育教学水平，大力提高人才培养质量，为办好人民满意的教育而不懈奋斗。

（杨惠 赵忠民）

重庆工商职业学院

集团化办学服务地方产业高质量发展

重庆工商职业学院作为国家“双高计划”建设单位，始终坚持职业教育的办学定位，以服务地方经济发展为宗旨，以促进学生就业为导向，不断探索校企深度融合模式。学校对接国家推动数字经济和实体经济深度融合的战略要求，坚持校企合作的根本路径，以支撑重庆市数字创意产业发展为目标，与行业领军企业牵头共建重庆数字创意职业教育集团，在政行企校之间实现资源共享、互利共赢，为培养适应川渝地区数字创意产业高质量发展的技术技能人才赋能增效。



创建“技术合资”组合方式，推动产业学院共育英才

继续深化“二元双制”混合制产业学院合作模式，依托重庆华龙网在数字媒体等产业领域的优势，校企共建实训基地共创、精英人才共育、“双师”队伍共培、产学研平台共搭“四位一体”的移动新媒体产业学院。形成了以职业院校为主体、以企业和行业为依托的多层次、立体化办学体系。企业员工和学校教师以项目为载体，在“双师”培养、实习实训、技术创新、成果转化、产品研发等方面，信息共享、人智协同，促进校企深度融合，培养行业企业需要的高素质技术技能型人才，服务产业高质量发展。

探索“双元融合”管理模式，共建共享产教融合实训基地

集团主动适应产业链和人才供需链新常态，依托重庆市高新技术产业开发区（国家级别）、重庆市互联网产业园，构建“半市场”和“全市场”教学育人环境，按产业发展要求整合校内外实习实训资源，集成产、学、研、培、创“双基地、七中心、一空间”。先后与多家企业共建虚拟现实数字可视化应用实训室、BIM建筑信息模型技术实训室、三维动画项目创新实训室等41间生产性实训室、11间教师工作室、7间企业工作室、10间学生创业坊、8间功能厅，总占地面积4476平方米。建设资源库网站及抖音、微信公众号、传媒微网等自媒体平台。建成嘉陵江创新创业基地和九龙创意产业基地，建成世界技能大赛3D数字游戏项目国家和重庆市集训基地并成功举办重庆市选拔赛。

创新“校企双训”培养机制，共育行业产业精英人才

集团结合自身优势，对接区域产业发展需求，积极探索校企新型人才培养模式，开展数字创意类“双主体”技术技能人才培养。行企校三方联动，精准定位“会创意、能设计、擅操作、长沟通、懂营销”的高素质创新型技术技能人才培养规格。实施人才培养环节“四化一频”，即作业项目化、作品商品化、场景商业化、教学多元化，人才培养目标与学校全方位同频一致，实施课内课外、线上+线下相结合的“零距离”教学方式，促使学生牢固掌握企业岗位技术技能与工作模式，大幅缩短职业适应期，着力把学生培养成为具有职业技能与道德、全面持续发展的人才。集团以市级高技能人才培训基地、新职业培训基地等为依托，带动建筑动画与模型制作、网络新闻与传播、视觉传播设计与制作、产品艺术设计等专业深度融合发展。聘请企业导师孵化学生创业项目32个，荣获第五届大学生创新创业大赛等各类创新创业奖项19项。

打造“双师共培”师资团队，共享校企教育教学资源

集团致力于打造“教授+大师+巧匠”领衔、“骨干教师+企业专家”为主干的高水平“双师”教学团队，形成专业师资团队梯度发展的新格局。建成目前重庆市高职院校仅有的一个曹小卉艺术大师工作室；引入“1+X”证书制度推进人才培养模式改革；校企共同建设适用的课程体系和共享型数字化教学资源，建成国家和市级资源库各1个，国家级别骨干专业2个，课程63门，一体化教材14本。获国家级别教学成果二等奖1项，建成国家级别骨干专业2个。建成国内一流、国际有影响力的数字内容创意设计专业集群，助力重庆进入联合国教科文组织“创意城市网络”建设。

搭建“产学研用”技术平台，赋能数字创意产业和民生

集团以解决实际问题为导向，校企共同推进社会服务。选拔和培养了34名企业导师与22名学校导师，联合开展社会服务10余项；立项、结题教科研课题74项；获国家专利（含实用新型专利）131个；出版专著8本；师生荣获创意设计类技能竞赛、创新创业大赛奖项共50余项。与企业共建“重庆历史文化上网工程”“非遗产品数字化设计与研发中心”“数字非遗技能大师工作室”，完成“非遗”项目的数字化传承与保护性开发；共建“BIM建模技术”“三维动画设计师”等培训与职业认证。与企业共建数字媒体产业运营中心、乡村振兴数字创意中心，开展扶持培训，为当地民生、产业赋能。

服务“一带一路”倡议项目，办学影响力持续扩大

近年来，集团年均非学历项目培训超过2万人日，开发被国（境）外采用的专业教学标准2个、课程标准37个，开发全外文及双语课程3门，开发的“数字摄影与摄像”等6门专业课程标准被国外5所学校采用。举办中泰职教合作国际化课程建设、校长高峰论坛、中加国际学术论坛等国际会议4次，集团办学国际影响力持续扩大。集团先后成立中泰、中老丝路学院；与重庆长安共建海外人才培养基地；与坦桑尼亚高校、中华总商会、老挝中资企业共建鲁班工坊；与英国达德利技术学院联合开展BIM培训。集团成员单位累计接收培养25个国家国际学生共716名，专业涵盖数字媒体应用技术、软件技术等专业，为“一带一路”沿线国家培养了大批熟悉中国文化和中国技艺的技术技能型人才。

人才是创新发展的第一生产力，重庆数字创意职业教育集团现已成为重庆市示范性职教集团，未来，也将携手院校、行业企业、科研院所进一步深化产教融合、校企合作，不断完善多方参与、共同建设、共同管理、资源共享、责任共担、评价多元化的集团化办学机制。依托平台资源，共创专业建设、创新育人、合作就业等方面的新模式，将数字创意产业的人才培养培训标准和培养方案引入院校，提升应用型人才和技术技能型人才的质量，促进学生在校期间职业素养、行业知识和技能的提升，打造自信阳光、技术过硬、规范严谨的技术技能人才，有效推动产业转型升级和社会经济发展。

（刘白玫 王欢）