

河南省洛阳市第二中学

聚力赋能创优质 惟实励新立潮头

学校的核心竞争力来自学校的办学品质,面向未来,追求办学高质量和内涵发展已成为学校发展的必然方向。欣逢盛世宏图,把握新时代脉搏,河南省洛阳市第二中学(以下简称洛阳二中)以创建全国文明校园为契机,遵照教师第一、学生至上、育人为本、追求卓越的办学思想,坚持把学生放在教育的正中心,积极探索,主动改革,着力提升教师发展力、培养学生学习力、激发学校新活力,努力建设高质量、有特色、蕴文化的省市一流优质高中。

高效精干 提升教师发展力

在竞争日益激烈的知识经济时代,成长为学习型、研究型的教师是当今社会对广大教师的新要求。洛阳二中抢抓机遇,以促进学生的全面发展和教师的专业成长为宗旨,以提高教育教学质量和促进学校可持续发展为目标,大力实施教师综合素质提升工程,加快教师的自我更新与综合发展,使其逐步成长为学习型、研究型、反思型、智慧型、发展型教师,以便更好地为学生提供高质量、优质化的教育。

提高站位,打造强有力的领导班子。坚强的领导力是学校高质量发展的根本保证,为确保学校管理公信力更高、管理渠道更畅通、管理策略更优质,学校主要从以下几方面着手。一是党建引领发挥作用。校党委确立党建核心工作,以党建引领教育教学发展,深入推进党史学习教育,注重选推教职工身边的党员先进典型,学校被省教育主管部门命名为河南省中小学党建工作示范校,于2021年6月被评为洛阳市先进基层党组织。二是领导班子的团结有力。2016年4月聂建萍校长上任以来,始终以时不可待的紧迫感、敢于担当的责任感,立办好学校,突出发展重点。2020年12月学校新领导班子成立后,确立了抢抓机遇,乘势而上,奋勇

争先,努力实现二中梦的发展基调,明确了创建全国文明校园的三年发展目标,提出了积聚能量,面对挑战,坚持高质量发展的工作指导思想,形成了强大的思想认同。三是中层队伍整齐担当。班子重视中层干部的培养,他们不仅担任行政工作,而且大都教学满工作量,并且学校要求所带班级与学科的成绩在同层次比较中位居前列。四是干群关系文明和谐。学校时刻把提升教师获得感、幸福感放在心上,通过改造校园环境、改善办公条件、开展文体活动等方式让教师快乐地工作、健康地生活。如今,洛阳二中的教师将自我视作学校对外的一张名片,爱校如家蔚然成风。

积聚能量,锻造精而专的教师队伍。教师是立教之本、兴教之源,学校坚持将教师放在学校发展的首位,多维度着力,培植学校发展的内生动力,突破学校高质量发展瓶颈。一是搭建教师发展平台。打造名师工程,推选真正有实力的教师参加评优工作,为更多的高级教师参评正高级教师创造条件;深入实施青蓝工程,制定两个校区青年教师的成长规划,以师徒结对为切入点,提升青年教师教育教学水平,助推青年教师快速成长;进一步推进青年教师1358培育工程,挖掘内部力量办好二中大讲堂,落实教师培训精品化,为骨干教师成长搭台铺路。二是促进业务成长。创新教研机制,把备课、研课、研题、研考四研集体备课融入教研活动和课堂教学,实行学科、班级两教研,强化年级、班级、学科三捆绑,让精细化管理深入教育教学的每一个环节,课堂改革要求教师落实精讲、少讲、学生讲的三讲原则,充分做好预习环节,推行小组分工合作制,推进学案校本化。三是指导精准备考。针对毕业班备考,二中严格落实盯人、陪伴、沟通、减压、借力10字方针,切实做到备课组资料、班级资源、学生互助学习三共享,并把选课走班、志愿填报与校本课程紧密结合起来,全力做好迎接新高考的准备。



聂建萍校长和学生畅谈生涯规划

精准施策 培养学生学习力

创造适合学生发展的教育,让每一名健康幸福地成长,这是洛阳二中一以贯之的办学宗旨。在教育改革的道路上,学校坚持尊重教育教学规律和学生成长规律,以新课改为导向,把握教育核心要素,构建适合学生的课堂,提供适合学生的课程,开展适合学生的活动,建立适合学生发展的管理机制,真正做到让每一个教学设计以优化来要求、每一个教学过程以优秀来衡量、每一种教学行为以优质来评价,努力让每一名同学都走得实、走得远、走得美。

全面推进生本课堂建设。双新改革背景下,学校坚持从学生核心素养出发,从育人模式改革出发,以生本理念为指导,建设以学习小组分工合作及学生个人能力展示为基础的包

括目标导学、精讲释疑、堂堂训练、拓展提升四环节和提出问题、分析解决问题、能力迁移提升三层面的生本高效课堂,使课堂从教学变革走向课程变革再走向思维变革,形成了蓬勃向上的洛阳二中教育教学改革新局面。在2022年度全市教育工作会议上,洛阳二中获得2021年度教育工作先进单位、洛阳市中小学一校一品党建文化建设示范校、2021年度基础教育工作先进单位、2021年度财务管理先进单位4项集体荣誉,名列全市高中之首。

推行增值评价考核与尖子生培养齐头并进的改革。学校以市教育部门增值评价考核指标为准,致力提升特色班的质量、拓宽尖子生培养渠道,成绩学生瞩目。近年来,精英班成为众多学子向往的优质名片,增值评价领跑全市,连续多年被评为洛阳市教育教学质量先进学校、洛阳市教育教学增值评价先进单位,成功实现了低入高出、高人优出的增值培养目标。

踵事增华 激发学校新活力

洛阳二中立足校本、面向学生,多向反思、特色发展,推动学生综合发展、多元发展、优质发展,致力让每一名未来都能拥有幸福的人生。全力打造滋养教育品牌。德育不仅是严明的纪律,更是爱的滋养。学生,首先要学会做人,其次要有强健的身心,然后才应关注学习成绩。学校紧紧围绕立德树人根本任务,坚持以德立校、以德育人的工作思路,落实123610实施路径,切实做到以大德育统领学校教育教学工作。具体来说,学校德育工作以锻造一支高素质班主任队伍为重点,守住班会课、思政课两块主阵地,构建全员、全程、全方位的三全育人模式,严抓学生品行、情绪、学习、时间、生活、身体六自管理,突出全省示范性成人礼、高三毕业典礼、高一生涯拓展夏令营、艺术节、体育节、科技节、读书节、十佳文明学生、十佳学生、班级文化展示等10项德育特色活动,全力打造洛阳二中滋养教育品牌。

抓实抓好体育、艺术特色。学生的成长绝不仅是智育,更是五育融合下的综合性发展。学校坚持抓好体育课及课间操,落实阳光体育运动,组织好运动会和各项体育特色活动,让每一名同学都得到有效锻炼。学校先后获得2019年度全国军事课教学展示活动团体总分冠军、2020年河南省校园篮球联赛高中女子组亚军、全国国防教育特色学校、河南省健康单位等荣誉。同时,学校深入开展美育及艺术工作,常态化开展艺术节、红五月歌咏比赛、元旦书画展、青少年才艺大赛等活动,让学生在活动中受到美的熏陶、美的教育。学生既获得了深入学习的机会,又展示了艺术特长,真正激发了生命活力。值得一提的是,作为全国中小学中华优秀传统文化传承学校,洛阳

二中的三彩陶艺逐步完善成为特色校本课程;2021年12月,三彩陶艺坊获河南省第七届中小学生艺术节展演一等奖,并被推荐参评国家奖项。

持续打造生涯教育、心理教育、家庭教育特色品牌。洛阳二中率先在省内开设高中生生涯规划课程,与高中学业紧密衔接,引领学生唤醒自我、发展自我、规划自我。经过6年多的实践探索,生涯教育课程已在洛阳二中生根发芽,不仅推动了教师角色向生涯导师的转变,更推动了人才培养由单一走向多元,拓宽了德育渠道,并打通了学生心理健康教育渠道。近年来,学校先后承办了洛阳市2018年首届中学生生涯规划教育现场会、洛阳市2021年中学生生涯教育和心理健康教育实训观摩活动、洛阳市2022年生涯教育示范校创建活动推进会。目前,学校已形成了规范实用的高中生涯校本体系,在进一步做大做强生涯教育特色品牌的基础上,持续加大对教师心理教育和家庭教育的投入力度。2022年2月,学校出资遴选22名教师参加洛阳市心理咨询师培训。同时,聂建萍校长还推出了校长讲堂、教师课堂、家长课堂、女生课堂、心理课堂等一系列课程,在省市兄弟学校开展了几十场次的经验交流。

一批又一批卓越奋进的教师扎根洛阳二中,用诚挚之心浇灌一朵朵希望之花;一代又一代朝气蓬勃的少年走进洛阳二中,用青春之笔为学校添加明媚动人的色彩。追求高品质的教育是学校优质发展的永恒追求,洛阳二中要深刻理解和把握教育在洛阳副中心城市建设中的作用和担当,以更坚定的政治站位、更深厚的为民之心、更长远的战略眼光扛起为党育人、为国育才的使命,精准发力,深耕厚植,落地生根,真真切切把教育工作落在实处、干在前列,不断为师生赋能、赋情、赋智,全力以赴走高质量发展之路,力创成绩一流、特色突出、管理高效的品牌高中,继续书写洛阳二中更加美好的未来!(董玉强)

中山市中等专业学校

“跨界+融合”培养复合型艺术设计人才

中山市地处粤港澳大湾区中心位置,是我国大型游戏产业基地、儿童益智产业和展览展示产业生产基地。当前,全球正处在数字技术与创意产业交汇的拐点,数字文创产业已成为经济社会发展的新动力。传统数字设计企业亟须转型升级,对专业群创新人才培养机制提出了新挑战;同时,新兴技术融入创意设计,对数字设计人才的综合能力也提出了新要求。为更好地满足新兴产业和新技术对复合型跨界人才的需求,提出并实施双跨界四融合的艺术设计人才培养模式,即:将动漫设计、数字媒体、工艺美术进行跨专业融合,将数字艺术与数字技术跨界融合;在教学中推动思政融合、技术融合、产教融合、理实融合,从而对接数字创意产业的多元应用场景,实现技能人才培养和产业发展同频共振,培养服务粤港澳大湾区的数字创意人才。

课程体系层次化、项目化,课程成果产品化

双跨界四融合培养模式以动漫游戏为主干专业,以数字媒体与技术为技术支撑,加之工艺美术文创衍生品开发,辐射幼儿教育专业、设计专业,实现艺术与技术高度结合、

整体协同发展、优势互补、共生互融。课程内容包括专业模块、信息技术、职业素养、商业策划、运营等。这一实践顺应数字产业消费升级趋势,符合产业跨界共生特征,所培养的人才不但能胜任本专业工作,还能拓展到其他专业领域,成为名副其实的复合型人才。

推进专业群跨界,实现课程体系层次化。学校通过系统分析工作任务,拓展延伸岗位需求,搭建了专业课程+跨学科课程+综合项目课程体系,构建了涵括职业能力三层(职业基础能力、职业核心能力、职业综合能力)同时兼顾信息技术、市场营销的跨专业课程结构,制定了符合学生职业发展的跨专业课程标准。课程体系分为5层:第一层是公共基础课程,在教授专业知识时融合各类经济、环境、法律、伦理、思政等因素;第二层是跨学科基础课程和通用课程,培养学生的造型基础、信息技术应用能力和素养及人体工程学习能力;第三层是专业基础课程,培养学生的设计基础能力,使其具备专业技能和素养;第四层是专业核心课程,通过跨学科特色课程培养学生的设计应用能力,以及和专业相关的市场营销、表达创新能力;第五层是实践教学课程,包括校内综合项目实训、校外实践、创新创业课程,贯穿前4个层次,培养学生的岗位能力和跨界融合能力。该跨界课程结构注重学生基本素质的培养和未来的发展,课程结构、目标指向与岗位需求高度吻合,有效增强了学生的生涯发展能力。

以项目开发为抓手,促进课程成果产品化。学校引入企业真实的工作情境、文化氛围和管理模式,确保实训基地设备与企业设备一致,实训过程与生产过程一致,保证实训设备的真实性、先进性、共享性和开放性。实训能产出产品、产生经济效益,通过做中学、学中做,增强实训任务的真实性和社会服务的效益性。在课程中引入企业和竞赛项目,如三维动画设计、引入吉东动漫和宇动漫的动画世界项目,网络动画设计引入闪扑动漫出品的6部益智



教师团队参加全国职业院校技能大赛获奖

动画、影视制作引入全国文明风采大赛项目,空间设计引入《岐江夜游》等建筑动画,等等,获得社会好评,实现了课程成果的产品化。

以工作过程为重点,推动课程体系项目化。采用技能+项目五位一体的项目课程模式,根据数字创意产业生产组织特性,采取工作过程导向模式开展教学,将课程设计项目化、课程组织团队化、课程实施生产化、课程成果产品化、课程评价立体化,把专业课程教学内容设计成若干具体工作项目,若干项目课程组成课程模块,进而有机构成与实际岗位和业务密切对接的课程体系,然后根据项目组织教学与考核。如《空战》游戏项目,将整个制作流程分成多个知识点,融入职业标准,帮助学生掌握三维游戏制作技能。通过边学边做,学生增强了发现问题、分析问题、解决问题的能力,使顶岗实习和就业零距离对接,就业竞争力显著增强。

教学模式一体化,实践教学体系跨界化

通过育训结合、书证融通,实践教学体系一体化。作为覆盖专业三个1+X证书制度试点单位,学校以立德树人为根本任务,对接国家教

学标准,进一步推动专业群的三教改革,开发了两本活页工作手册。对接教学标准、职业标准,对课程教学、技能训练、证书获取和专业参赛进行一体化设计,多环节教学任务并行,彼此助力,凸显叠加效应,以更好地服务经济社会发展。学校被评为1+X证书制度优秀试点单位,学生考证全部通过。

以校企项目为平台,实践教学体系跨界化。企业项目需要学生团队具备综合能力,为此学校组建了跨专业工作室群。如学伴动画工作室,完成了20部学前益智动画的制作。制作过程需要学生具备策划、角色设计、动画设计、后期影视剪辑、界面UI设计、产品推广等能力,于是,学校跨专业组织动画、网美、数媒、学前教育专业师生建立综合产品研发工作室,通过课程产品前端开发、设计制作、投入市场等生产流程,培养学生综合能力。目前,学校以校园+创新创业工作室+企业的形式打造了12个分类分岗、小、精、灵的跨界工作室群和综合实训基地,形成了校企联动、精准育人、多元智能发展的育人模式,同时也使校园文化和企业文化紧密结合,打造了适应技能人才培养要求的跨界融合的实习实训教学体系。学校以企业真实项目为蓝本,依

托企业项目建设核心课程和精品课程,出版了《三维动画游戏项目实战》《二维动画游戏项目实战》等教材4本,开发了三维动画设计、三维城市设计等精品课程4门。建设了自主学习数字课程资源库,助力线上线下混合式学习,培养学生的自主探究、自主学习的能力。

以教学+技能跨界为标准,促进师资队伍优质化。目前教师团队由艺术教师、提供技术支撑的计算机教师、开发课程的教育专业教师等不同方向的企业技师组成。团队一方面以企业项目为依托实施双导师制,让教师在实践中成长,实现专业发展与产业技术发展同步;另一方面通过传、帮、带,使一批优秀青年教师快速成长,打造了包括专业名师、骨干教师、青年教师三个层级的教师梯队。近4年,师资队伍建设和取得显著成果,培养了高级技师13人、具有一定区域影响力的专业带头人1人、专业骨干教师10人、广东省技术能手1人、市岗位能手1人、中山市紧缺型人才1人。12名行业企业技术专家担任学校兼职教师并参与人才培养全过程。全部教师获12项职业技能证书,两名教师的15件作品获省级专利,教师团队参加教学能力比赛获国家、省级奖项7项,市级奖项13项;参加各类竞赛获国家奖项10余项、省级奖项50余项、市级奖项百余项。

专业建设示范化,校企合作多元化

学校在全国率先设立了双跨界四融合专业群培养模式,专业群核心专业动漫游戏专业,是全国首批示范重点专业、广东省首个省重点动漫专业、中山市特色和紧缺型专业,2020年被确定为广东省高水平专业建设群,2010年率先在广东省开展中高职三分段试点专业,亦是广东省首批双精准示范专业。艺术设计专业是广东省第三批双精准示范专业。学校拥有数字创意建

模、游戏美术设计、幼儿照护三个1+X证书制度试点专业和考点,并被评为2020年优秀试点单位。

学校取得了丰硕的教研成绩和学生培养成果。2014年,动漫游戏专业基于工作室分类分岗的人才培养模式获国家教学成果奖二等奖,为该成果对接职业标准培养跨界复合型创新技能人才打下了良好基础。4年来,教师先后编著出版专业教材8本,在全国中文核心期刊、省级刊物上发表专业论文50余篇,参与省级课题4项、市级课题2项。学生技能过硬,专业竞赛成绩卓越,近3年,参加竞赛获国家奖项59人次、省级奖项209人次、市级奖项112人次。学校连续5年获市技能竞赛团体冠军。在行业大赛中,学生与大学生及专业设计师同台竞技也毫不逊色,共获行业类奖金20余万元,并先后获得粤港澳无人机大赛冠军、时报金犊奖中国赛区二等奖等。在全国中职文明风采竞赛中获奖65人次,连续三届获中山、广东和粤港澳文创行业大赛金银铜奖,部分作品被企业购买版权,成功转化为产品。

学校在校企合作领域迈出了坚实的步伐。艺术设计师生共同参与企业项目制作,与企业合作的36款游戏和动画均已在市场运营。还与多家企业合作开发AR杂志设计、设计网页和装修网站店铺等,并为企业设计文旅产品,参与孙中山故居、步行街等建筑动画设计。近三年累计参与百余个项目制作,被中山市文化创意产业协会授予校企合作工作示范单位称号。

互联网+、大数据、物联网、人工智能、网络安全等新兴产业和新技术催生了新的发展模式,新经济发展模式需要的是工程实践能力强、创新能力强、具备国际竞争力的高素质复合型跨界人才。中山市中等专业学校将坚守育人目标,不断增强专业改革创新能力和服务经济社会发展能力,助力学子人生更出彩,让教育品牌更闪亮!(陈峰 曾惕惕 宛明珠 王卉玲 莫冬敏)

