

特色为笔

绘制“双高”建设新画卷·浙江篇

数字赋能课程样态 名师领航职教课堂

——聚焦浙江金融职业学院“外贸单证操作”课程“大满贯”之路

课程是教育教学活动的基本载体，故教育领域有“课比天大”的观点。发展是教育永恒的主题，而课程改革则是推动教育发展、适应社会改革的根本动力。浙江金融职业学院“外贸单证操作”课程是国家高水平专业群“国际贸易实务专业群”的专业核心课程。该课程时刻遵循职业教育育人新要求，动态适应外贸产业发展新需求，紧跟数字技术新发展，依托2006年国家示范校重点课程、2009年国家精品课程和2013年国家精品课程共享课等建设项目，坚持16年系统化迭代升级、数字化改革创新。国家教学名师领航结构化教学团队，扎实推进“双元共育”数字赋能价值融入课程建设与课堂教学改革实践。在课程内容开发、课程团队建设、课堂教学实施、课程教材编写等方面形成体系化创新成果，取得首批国家精品在线开放课程、国家课程思政示范课程、全国教材建设优秀教材奖一等奖等十余项国家级奖项，打造职业教育“大满贯”课程，形成了基于普通课程建设国家级名师、名课、名教材的课程建设与课堂教学改革实践的样板。

数字融通课程思政，一主线两形式三环节四融入，提升课程“温度”

课程是高校落实立德树人的主渠道。外贸单证操作课程坚持价值融入，推动数字融通，致力课程育人，构建一主线两形式三环节四融入课堂教学模式，将外贸强国的价值观融入教学全过程，精益求精的单证观融入制单各环节，实现德技并修。遵循立德树人一条主线，融入精益求精的单证观，结合职业教育类型特征，设计校内授课与工学交替两种授课形式，实现知识技能学习与劳动素养教育相结合，推动行为体验、情感体验

与知识技能学习的融合，从而让知识技能的学习更有温度。充分运用数字化技术，基于“课书空间”应用场景，以学生为中心，采用线上线下混合式教学，融通教师课前教研、课中授课、课后反思，学生课前自学、课中练习、课后拓展三环节，实现全时段、全方位课程思政育人。将课程思政作为课程标准、教学设计、课堂授课的重要内容，全面融入教学目标、教学内容、教学方法、教学评价四个方面，培养学生秉匠心、制匠心、践匠心，实现课堂教学与思政教育深度融合。课程入选国家课程思政示范课程，引领职业教育课程思政建设。

数字连接校企两端，双元双优共建共育，保证课程“效度”

课程建设与课堂教学层面的校企双元协同，是职业教育实现产教融合、校企合作的根本表征，也是提升职业教育育人质量的根本途径。外贸单证操作课程根据外贸单证员岗位工作流程，对接不同工作领域，引进龙头外贸企业、银行国际业务部门、国家进出口检验检疫部门、贸促会等外贸单证专家，与国家教学名师领衔的校内单证团队，构建“双元双优”结构化课程教学创新团队。团队合作开发岗位标准、课程标准、一体化教材，三合一实现校企深度融合

入课程开发；团队协作完成各自“精专”的教学模块，共同备课、授课、评价，三同实现校企深度融合课堂教学。不断完善《行业兼职教师遴选、聘用和管理办法》《共同备课实施细则》《共同授课实施细则》等规范性文件，强化机制运行保障。充分发挥5G、物联网、虚拟现实、人工智能等信息技术优势，突破时空限制，构建“虚拟教学+研究”平台，实现校企之间互联互通、共建共享，缩短校企之间物理距离，推动“线上+线下”结合的教学与科研模式，打造校企双元团队教学科研实践共同体，构建智慧型职业教育基层教学组织。

数字重构课程空间，一书一课一空间，拓展课程“广度”

移动设备、无线网络、泛在技术等不断拓展学习空间，智慧化、立体化课程空间正在成为数字时代教育教学活动的基本场域。外贸单证操作课程依据单证员岗位标准，开发课程标准，分解知识点和能力点，一体化设计课程；对应知识点和能力点开发微课、习题等颗粒化数字资源；以单证员工作过程为线索，搭建11个工作任务构成的结构化课程，建好数字化课。校企“双元”开发教材，保证内容对接外贸新规范、新技术；采用新形态一体化编写模式，通

过扫描二维码，实现平面资源与颗粒化学习资源、结构化在线课程的互动，编好一体化“书”。基于职教云平台以及手机等移动终端，实现实体课堂、在线课程、虚拟仿真系统的互联，基于虚拟现实/增强现实技术为学生带来身临其境的沉浸式外贸制单流程体验，基于人工智能技术，实现智能数据采集、分析指导，创好智慧型空间。推动课程空间由传统的“点面单向、平面静态”向“互联互通、多维立体”转变。外贸单证操作课程基于信息技术创新“课书空间”互联互通课程开发应用样态，实现教材平面与立体、教学线上与线下、学生正式学习与非正式学习的全面融合。课程连续三届入选国家级精品课程，成为高职数字课程建设与应用

数字赋能课堂教学，以学情定教学，以数据促发展，提高课程“精度”

因材施教、全面发展是教育现代化的基本理念，数字技术的不断发展，使得班级授课形式下的全面发展、因材施教成为可能。外贸单证操作课程教学基于“课书空间”应用场域，教师课前通过问卷调研、相关专业课程学习档案、课前自学等数据分析学生群体学情和个体学情，进一步调整课程目标、优化教学

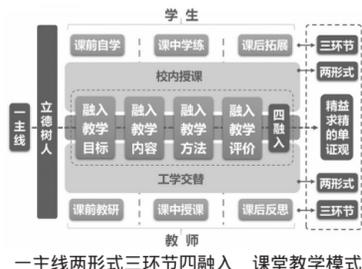


外贸单证操作 课堂教学现场

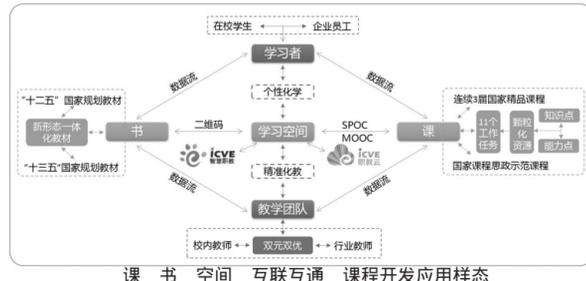
内容。课中全过程采集学习数据，分析知识技能掌握情况，适时介入学生学习活动，帮助学生掌握不熟练、不清晰的知识技能，依据准确的学情数据分析，辅助教师精准化教学，引导学生个性化学习，破解教师经验式教学和学生同质化学习的问题。在强调知识技能高效率、精准化习得的同时，注重学生学习过程中，个体动态创生的碎片化、生成性资源的采集和分析，将其作为学生的发展点、课程生长点。借助数字化平台、穿戴式设备、智能摄像头等技术全过程采集数据，教师主动发掘数据，有意识地激发、针对性地反馈、适切地引申，助力学生个性化发展。整体上依据数据，为学生提供可视化、个性化的学习体验，为教师提供精准化、智能化的教学支撑。

课程团队秉承“课比天大”的建设理念，扎根课堂，致力于创新实践，在职业教育一线教学的主阵地上，把“外贸单证操作”打造成一门让学生受益、教师成长、社会认可的名课。外贸单证操作是我国上线中国大学慕课的首门高职课程，先后被评为国家精品课程、国家精品资源共享课、首批国家精品在线开放课程、首批国家课程思政示范课程，连续4届被评为国家级精品课程。校内学

生对课堂教学满意度达95%以上，学生的单证能力和职业素养得到用人单位高度评价。近5年，学生获全国职业院校技能大赛“互联网+国际贸易综合技能”国赛一等奖等省级以上奖项12项。课程配套教材2008年首发，受到广大师生好评，历经5版，发行10万余册，先后入选“十二五”“十三五”职业教育国家规划教材，被评为首届全国教材建设优秀教材奖一等奖，是高职新形态一体化教材的样板。依托课程培养国家教学名师1名、浙江省教学名师1名、浙江省优秀教师2名、黄炎培职业教育杰出教师1名，入选国家课程思政教学名师和团队，获全国职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖1项、浙江省教学能力比赛一等奖1项。在《高等工程教育研究》《中国高教研究》等期刊发表相关论文10篇，出版课程标准著作1部，产生了一定的学术影响力。依托智慧职教、中国大学慕课等平台开展慕课应用，用户10万余人，在100余所高校院校开展SPOC教学实践，惠及学生6万余人。服务浙江省土产畜产进出口集团有限公司、浙江省化工进出口有限公司等企业200多家，惠及员工5000余名。（章安平 米高磊 刘一展）



一主线两形式三环节四融入 课堂教学模式



课书空间 互联互通 课程开发应用样态

向美而行 以美育人

——江苏省海安市立发中学艺术教育特色发展剪影

美是纯洁道德、丰富精神的重要源泉。兴于诗，立于礼，成于乐，中华民族自古以来就重视美育对人和发展的意义。为全面加强和改进新时代学校美育工作，构建德智体美劳全面培养的教育体系，近年来，海安市立发中学秉承“立足发展，人人成功”的办学理念，进一步优化升级其艺术教育体系，建设美丽校园、建强美育队伍、夯实美育课程、丰富美育活动，走出了一条以美辅德、以美启智、以美益体、以美助劳的特色强校之路，让师生都遇见了一个更美的自己。



校园全景

1 因地制宜 吹好美育“接力曲”

立发中学坐落于毗邻县城的城东镇，是一所典型的农村普通中学，生源主要来自周边农村。为了快速提升学生综合素养，帮助学生成长成才，学校进行了广泛的尝试、研讨和论证，最后发现破局的关键在于大力发展艺术教育。这不仅可以让陶冶学生情操、温润学生心灵、激发学生创新创造力，还能为艺术特长生开辟一条升学新路径，增加学生的升学率。发展方向确定后，学校就开始了持续30年的“接力跑”，成为学校发展史上的一段佳话。自1988年开始，学校就开始了加强艺术教育探索。初期学校只是成立了一个学生书画协会，为协会配备了专业指导教师，定时开展专业讲座，给学校书画爱好者搭建了交流学习的平台。到1995年前后为了进一步发挥艺术教育潜能，学校将书画协会活动与艺术高考辅导结合起来，将艺术教学与艺术课题研究结合起来，将校内艺术培训与

校外成果展示结合起来，吸引越来越多的学生参与到艺术学习中去。这也对艺术教师提出了更高的要求，因此这一阶段学校还引进了张卫、史莉莉等一批艺术类专业人才，为学校后续发展奠定了坚实的基础。从2011年开始，为了进一步巩固发展学校艺术教育特色，落实国家各类美育政策，学校又从制度保障、校园环境、校本课程、社团活动等方面持续发力，掀起了新一轮艺术教育大变革，进一步擦亮了学校艺术教育品牌。

2 建章立制 拉好美育“保障曲”

为进一步加强学校的艺术教育工作，促进学生的全面发展，学校成立了艺术教育领导小组，由校长亲自担任组长。制定了《海安市立发中学特色建设发展规划》和《海安市立发中学艺术教育实施方案》等一系列规章制度。在具体工作中，坚持做到“五有”：工作有计划、有制度、有检查、有总结、有专人负责，“四定”：定内容、定地点、定时间、定人员，“三落实”：活动保障落

3 文化浸润 弹好美育“前奏曲”

美育的特点是熏陶和浸染，学生在什么样的文化中成长，对其审美有很大的影响。优美的校园文化在潜移默化中可以浸润学生心灵，培养其高雅的审美情趣，是学校全面加强美育的重要抓手。走进校园，入目皆是景，美好总会不期而遇，抬头可见樟树参差、垂柳飘拂，静听有小鸟欢歌、师生问答，远望可见绿草如茵、鲜花似锦，随意在校内走动几分钟，还会看到心旷神怡、清风园、文化石等一系列融自然之美和人文之美于一体的各色景观，让人心旷神怡，如入画境。除了充分营造环境之美，学校还着力通过定期的文化活动，丰富学校美丽和谐的人文氛围。例如，学校利用画廊，定期举办师生书画展；学校的艺术馆，定期轮换展出各级各类比赛中学生的优秀书画作品；学校“立中之声”广播站，每天早、中、晚定时播放优美的音乐及篇章，为学生创设愉悦轻松的休息环境。在这样健康、高雅的文化氛围中学习生活，学生时时处处都能受到美的熏陶，切实提高了发现美、理解美、感悟美的能力。

4 建强队伍 唱好美育“进行曲”

教育大计，教师为本。学校加强

和改进美育工作，关键之一就是要建设一支师德好、业务精、技能强的美育教师队伍。

配备配强艺术教师。首先，学校严格按照国家要求精心筛选、配备了艺术教师，他们普遍具有深厚的文化理论素养和扎实的艺术基本功，懂得艺术教育的规律。其次，为了加强艺术教育特色学校建设，进一步满足学生发展需求，学校还特聘南通大学艺术学院张卫教授和吴蓉教授为艺术教育顾问，特聘王奇真、郑忠、陈宁等本市专家对学生进行艺术指导，极大提高了学校师资队伍水平。

加强艺术教师培训。为促进艺术教师专业素养和教学素养的提高，校长亲自担任艺术教育领导小组组长，指导艺术教育教学工作，学校艺术教师每学期至少开展一次业务进修。结合办学特色，学校要求每位艺术教师都要参与艺术教研，提出了“人人参与课改，人人都有课题”的口号，将艺术教研成绩列为专项考评指标。艺术学科的主备课制度，是学校美育的一大亮点，坚持定期开展，做到定时间、定地点、定内容、定人员，大家一起解决教法、教材疑难问题，确保每一节艺术课都经过精心打磨。此外，学校还是江苏省教育学会美术专业委员会科研基地，这是南通市各中学中仅有的省直科研基地，注重利用这一优势广泛开展各类艺术教育课题研究，借此促进教师的快速成长。

5 夯实课程 谱好美育“协奏曲”

课程是中小学美育实施的基础，完善大中小学相衔接的美育课程体系充分体现了国家对美育的重视，也表明美育课程体系建设的重要性。开齐开足上好美育课。学校严格按照国家课程方案和课程标准开齐开足上好美育必修课，主要包括音乐、美术、书法、舞蹈等课程。为了进一步满足学生的多样化发展需求，学校还在高二年级开设了硬笔书法、艺术

设计和绘画等多种选修美育课程，学生可根据自己的爱好自主走班选修。

提升美育教学质量。近年来，学校进一步明确了美育课程育人目标，逐步形成了“艺术基础+艺术基本+艺术审美+艺术专项”的教学模式。让学生在掌握必要基础知识和基本技能的基础上，不断提升审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养，努力让每一名学都能掌握1-2项艺术特长，拥有创造美的能力。

改进美育教学评价。艺术学习比一般的知识学习更强调个性化的特征，它不追求结果的一致，更关注学生在艺术活动过程中如何发挥自己的主动性、想象力和创造力、合作的能力。学校建立了艺术能力与艺术实践相结合、教学与评价相结合的随机性、过程性评价模式，鼓励学生自评、互评，设计富有个性化的自我艺术档案袋，记录自己参与艺术活动的点点滴滴。学校明确地将艺术课程列入期末考查和毕业考核科目，艺术考试成绩作为对学生综合考评的依据之一。

开展校外实践。学校承担着美育的主要责任，但美育并非只是学校的责任，需要学校、家庭、社会形成合力，共同推进。为此，学校还积极挖掘家庭、社会的育人潜能，进一步拓宽了美育的空间，设计开展了丰富多彩的校外美育实践活动。如将仲贞子艺术馆作为学校艺术教育基地，定期带领学生去参观学习；联合家委会定期组织学生开展远足、采风、写生、游览等活动，引导学生欣赏、表现大自然之美；引导家长在周末和假期带领学生去看画展、听音乐会、逛博物馆等。

6 丰富活动 奏好美育“交响曲”

艺术教育仅靠课堂教学远远不够，必须充分发挥第二课堂的作用。学校坚持课内与课外、校内与校外相结合的原则，通过开展丰富多彩的美育活动，使艺术教育向课堂外延伸，拓展了艺术教育的广度和深度。

开展社团活动。学校除了开足上好艺术课，还设立了书法、绘画、合唱、音乐、舞蹈、器乐、摄影等一系列

列艺术社团，定时定点开展活动。目前，学校每一名学至少参加了一项艺术社团，极大地丰富了学生的第二课堂，培养了学生的审美情趣。

开展竞赛活动。为促进学校美育常态化开展，学校除了大量发展学生社团，还注重利用不同的节日契机，组织开展各类主题美育实践活动。如，在每年的五四青年节、七一建党节、教师节、中秋节、国庆节、元旦等节日前后，都会举办“校园艺术节”“校园书画现场比赛”“校园十佳歌手大赛”等活动。此外，学校还积极组织学生参加省、市、县中小学生艺术节，进行校外文艺汇演等活动，让学生在潜移默化中受到爱国主义、集体主义的教育。

开展校外实践。学校承担着美育的主要责任，但美育并非只是学校的责任，需要学校、家庭、社会形成合力，共同推进。为此，学校还积极挖掘家庭、社会的育人潜能，进一步拓宽了美育的空间，设计开展了丰富多彩的校外美育实践活动。如将仲贞子艺术馆作为学校艺术教育基地，定期带领学生去参观学习；联合家委会定期组织学生开展远足、采风、写生、游览等活动，引导学生欣赏、表现大自然之美；引导家长在周末和假期带领学生去看画展、听音乐会、逛博物馆等。

春意盎然，花香果硕。海安市立发中学30多年一以贯之，始终坚持“以美育人，向美而行”，取得显著成效，学校先后荣获“江苏省精神文明建设先进单位”“江苏省艺术教育特色学校”“江苏省美术教育示范学校”等50多项荣誉称号。2021年6月，海安市立发中学正式晋升为江苏省四星级普通高中。我们始终坚持以美育人，不仅是为了发展学生的文艺特长，更主要的是希望学生能在文化之美、生命之美中汲取力量、塑造品格。未来，学校将继续立足历史文化资源，传承弘扬中华优秀传统文化，进一步推动学校美育工作的整体化、序列化，构建德智体美劳全面培养的教育体系。校长胡小进说。（胡小进 葛乃兵 王希希）



童心向党