

福建教育学院

让课程思政引领课程面向未来

在教育的大系统中，课程建设虽只是微观的要素，但却关系到教育的根本问题，关系到社会主义建设者和接班人的培养。福建教育学院坚决贯彻落实党的教育方针，通过校长教师培训，引领中小学课程思政建设不断走向深入，以课程思政促进课程提质创新，引领课程面向未来。

从天然走向自然，提升教师挖掘课程思政元素的能力

课程思政元素的挖掘有天然和自然之分，天然的是教材中较为显性的成分，如在语文、历史、音乐、美术学科中革命文化、社会主义先进文化浓厚的教学内容，它们易发现、易开发。但是，课程思政元素的挖掘不能仅停留于此，为了提升中小学教师挖掘课程思政元素的能力，学院开设了丰富多样的课程，引领中小学教师把育德放在首位，引导学生在理解知识的基础上，超越知识本身自然生出课程思政元素。如，在小学语文教学中，引导学生从汉字的美、造字的智慧中感受中华优秀传统文化的博大精深，理解和热爱国家通用语言文字。

特色为笔 绘制“双高”建设新画卷·浙江篇

金华职业技术学院机电工程学院

“实体化运行·一体化提升”育智能制造人才

目前，产教深层次融合缺乏具有校企平等话语权的平台和机制、产业资源融入人才培养深度不够等问题仍存在，制约了职业教育的高质量发展。金华职业技术学院依托国家首批产教融合发展工程，总投资2.4亿元建成智能化精密制造产业园，打造“产教综合体实体化运行、产学研训创一体化提升”的智能制造工匠人才培养新生态，形成高水平产教融合推动高质量人才培养的“金华模式”。

构建“实体化运行”的产教综合体，实现实质性产教融合

首先，构建“3+3”产教综合体，增强产教融合“紧”度和“密”度。以学校资产经营公司为桥梁，引入社会资本组建3家不同类型的实体公司，与学校的实训中心、研发中心、企业服务中心3个中心融合运行，建成智能化精密制造产教园，构建了“3+3”产教综合体。学校设备入股，与骨干企业合资成立生产型公司——浙江京飞航空制造有限公司，共管精密制造实训中心，形成精密零部件规模化生产，建设教学车间，实现全流程项目实习；学校技术入股，

突出互动性

——宝鸡文理学院音乐学院创新舞蹈教学实践

舞蹈课程教学具有专业特点，不同的学生因其基础条件和学习领悟能力存在较大差异致使学习成效存在较大差异。宝鸡文理学院音乐学院在教学实践中突出互动式教学，抓好高素质师资队伍建设、教学内容挖掘、教学活动开展、互联网教学实践等教学重点，致力于打造精品课程，不断丰富教学内容、教学方式和教学管理的内涵，助力德智体美劳能力的塑造和培养，打造现代化的舞蹈教学环境，让学生能够收获更多的专业知识，探索出一条舞蹈教学模式创新的新路。

抓实教师素质能力提升 推动教学模式创新

互动式教学模式可以提升学生的学习能力，在组织实施课堂教学过程中，宝鸡文理学院音乐学院舞蹈教师高度重视与学生的互动，及时对教学模式进行调整，让学生认识到教师既是课堂的组织者，也是课堂的一分子。在教师的引导下，教师与学生在舞蹈学习的过程中积极讨论，研究舞蹈动作，调动学生参与舞蹈课程设计的积极性，改变了过去被动接受的模式，增强学生学习的主动性。宝鸡文理学院音乐学院舞蹈教师积极改变教学模式，培养学生的自主学习能力，让学生愿意在课堂上表现自我，从而

对象，则既不能实现课程思政的有效落地，又不能发挥课程思政润物无声的独特价值。为了化解这一问题，学院引导教师改变观念，基于学科特点、课程特点、学情特点、内容特点，引导学生亲历价值体验、实现价值体认、促进价值践行。既实现育德，又润物无声。

如《义务教育教科书·数学》（人教版）四年级上册《1亿有多大》，这是一个学生在日常生活中很少接触的大数，通过设计“推算1亿张A4打印纸摆起来有多高”“推算1亿粒大米有多重”这样的任务，引导学生通过设计研究方案和验证方案完成推算，推算结果发现1亿张A4打印纸摆起来大约有1万米高，比珠穆朗玛峰（8848.86米）更高。“全国每人每天节约1粒米，一个人吃一辈子都吃不完”“每人节约1秒，全国人民就可挤出42年多的时间”，学生通过推算，自然增强不能浪费、珍惜粮食、珍惜时间的意识，培养数感、数学思维、科学精神，培育奋斗精神。在此课例中，教师基于数学学科的特点设计推算任务，学生在推算的过程中深刻体悟到节约和珍惜的重要性，逼近了学

四是优化产教综合体管理委员会、公司董事会等组织体系，选派董事和副总参与决策与运行。按股权分红，实现利益融合；出台专业对接企业的融合运行方案，专业与企业一体化统筹安排教学与生产，明确实体公司的教学责任清单，实现“培养目标、教学内容、培养模式”三融合，推动教学组织与企业生产紧密契合；制定《产教综合体人事管理制度》等系列管理制度，师生员工一体化，建立校企人员双向流动相互兼职的常态化运行机制，在职称评聘、年龄计算、报酬分配等方面，实现“政策‘堵点’、岗位身份、利益分配”三打通。

探索“产学研训创”的一体化提升，实现“全链式”人才培养

产教融合的生态效应在于其综合职能的有效发挥，金华职业技术学院以产教综合体平台为支撑，通过强化真实生产、实训教学、科技研发、社会培训、创新创业等产教综合体平台

打造高校精品舞蹈课程

使学生逐渐形成勤学勤问的习惯，从而提升学习兴趣，在舞蹈课程中不断进步。

抓实教学载体建设 助力教学能力提升

教学实践平台建设，是开展舞蹈教学创新的关键所在。宝鸡文理学院音乐学院积极搭建学习平台，在教学软件和信息技术的助力下构建智能平台，组织对舞蹈课程通过平台进行更加直观的展示，并与学生进行远程互动，实现舞蹈知识的精准讲解，也为学生自主完成课程内容提供便利条件，引导教师指导学生在互联网的助力下根据自身的兴趣需求自主收集学习资料，了解舞蹈方面的文化知识，让学生在自主拓展学习的过程中形成丰富的文化储备。宝鸡文理学院音乐学院依托智能平台，进行微课教学创新，积极推行翻转课堂的教学模式，不断增强学生学习的自主性，逐步实现教学方式的革新。宝鸡文理学院音乐学院组织教师通过对专业的舞蹈比赛的解读，将收集到的比赛视频进行整合，录制百集“舞蹈鉴赏”教学视频，引导学生以合作探究的方式，

组、拟定主题。有的学生选择了垃圾分类的问题，有的学生选择旧教辅教材的回收问题，有的学生选择居民绿色出行的问题，还有的学生选择超市果蔬农药调查。开展这些研究，学生必须掌握收集资料的信息技术，教师讲授“如何收集资料”；资料收集完成后必须处理数据，教师讲授“如何处理数据”；学生必须进行问卷调查和验证分析，教师讲授“问卷星的制作与运用”；学生进入撰写调研报告的环节，教师讲授“Word文档排版与技巧”；学生进入班级汇报环节，教师讲授“PPT的制作与技巧”；项目进入对外宣传环节，教师讲授“网页的制作”。学生的项目化学习成果在全国、省、市青少年科技创新大赛中共获得11个奖项。

这既是学科教学以学生为中心的方式创新，也是课程思政在道德认知、实践行动方面的创新。学生通过自主调查受后发受教育，创新精神、实践能力得到提升，一名初中学生在参加生态文明主题的调查之后，给福建省总工会写信，呼吁关注环卫工人生活状况。时任省总工会专程到该学生家中，与之共同探讨环卫工人工作和生活条件的改善问题。“这次学习让我深刻感受到垃圾分类对福州市乃至全国的重要性。我的交际能力和语言组织能力有了提高，也更深刻地意识到团队合作的重要性。”很多学生在课程总结中都有类似这样的笔记。课程思政和核心素养互利共生，课程思政正在引领课程提质创新，面向未来培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。（黄丽萍）

魂（职业道德）、匠行（职业行为习惯）”培育图谱，构建循序渐进的素养养成路径，使学生在熟悉职业岗位素养要求的基础上形成职业意识，热爱职业岗位，树立职业理想，自觉履行职业规范，逐步形成职业习惯。

开发课程，创设载体。借鉴实体公司“精益管理”标准，开发贯穿6个学期的“劳作素养”课程，编写《工匠精神培育操作手册》，在“课程、活动、管理、文化”四个方面全程融入工匠素养养成。以通识课、专业课和综合实践课的课程链明确素养培育要素、具体教学内容及考核要求；将素养要素与学科技能竞赛、第二课堂及学生社团活动有机结合，制定制度，督促学生人人参与志愿服务。将“5S”标准落实到实训室、教室与寝室行为活动中，制定日常行为规范，引导学生建立良好的工作规范与生活习惯；在教学和活动场所营造具备示范、标识、约束、熏陶等功能的“精益求精”职业文化氛围。

模块考核，纳入学业。建立职业素养量化考核体系，实施以“劳作素养”课程为载体的分模块素养考核机制，将素养考核引入学业考核范畴，分成精益管理知识、课程实践素养、寝室内务素养、操行文明素养、文体活动素养、志愿服务素养6个考核模块，分模块制定量化考核细则与标准，实现定时定位定量考核，以标准化引领学生自觉养成良好的职业素养。开发职业素养考核APP，按学期实施信息化考核，成绩纳入学业档案。（汪志明）

学，在舞蹈课程开发设计过程中，组织舞蹈教师整理网络资源形成学院教学数据库，将网络中包含的网络素材及相关教学资源的素材进行整合汇总，保证了课程在内容体系上的覆盖面，学生可以随时获取存储于云端的系统舞蹈教学视频，形成对舞蹈专业课程系统完整的认识。宝鸡文理学院舞蹈专业教师根据不同的舞蹈种类、特征和具体的艺术作品进行资料收集，让学生不断扩展对舞蹈知识的认知。“传统的舞蹈教学方式是教师现场进行演示和讲解，部分基础较差或学习能力不强的学生容易出现跟不上的情况。”“互联网+课堂”的模式实现了教学的可反复性。宝鸡文理学院在进行少数民族舞蹈教学的过程中，针对学生对少数民族文化掌握情况的差异，通过视频形式讲解舞蹈的起源、要领、主题等内容，选取播放舞蹈表演视频，为学生创设舞蹈教学情境，对舞蹈动作进行分解讲解，同时录制教学过程传至云端，方便学生随时进行学习。

宝鸡文理学院音乐学院通过一系列措施，让舞蹈课程教学“活”起来，互动式教学模式的运用，提供了全新的舞蹈教学模式探索模式，特别是借助于互联网的普及，使学习可以灵活运用互联网进行专业知识的学习，将互联网教学与课堂教学相结合，逐步探索出一条具有宝鸡文理学院音乐学院特色的舞蹈教学新路，更好地加快推进教育平台的搭建和各类资源的整合利用，实现文化育人的目的，培养出更多优秀舞蹈专业人才。（关旭）