

赣南师范大学

激活红色文化 打造新时代高校思政“金课”

近日，赣南师范大学举行思政课问题式专题化团队教学展示与研讨系列活动，深入研讨红色文化融入思政课的新举措，吹响了激活红色文化、打造新时代思政“金课”的新号角。长期以来，学校坚持“立足红土地办学、用苏区精神育人、为苏区振兴服务、做苏区精神传人”的办学传统，积极推进红色文化进教材、进课堂、进头脑，不断深化思政课改革创新，推动思政课走深、走心、走实。

教学出题目，提升红色文化融入思政课的精度

思政课教学“重”在塑造学生的价值观，“要”在解决学生理想信念问题。近年来，赣南师范大学思政课建设始终坚持问题导向，积极主动对标新时代思政课改革创新“八个相统一”的要求，常态化开展专题研讨、

集体备课、实践调研等教研活动，深入组织实施“访革命旧址、走红军之路、唱红色歌曲、读红色书籍、看红色影视、听红色故事、诵红色经典”等思政课现场教学活动，形成了红色文化融入思政课教学案例式、体验式、互动式、专题式的教学方式，推动红色文化有机嵌入思政理论教学、融入实践教学、进入网络教学，有力提升了红色文化融入思政课的契合度和有效度。

平台夯基础，体现红色文化融入思政课的亮度

如何增强红色文化融入思政课的表现力、传播力和影响力？赣南师范大学依托教育人文社科重点研究基地，坚持“平台+”理念，将教育部门重点研究基地的功能定位由“红色文化和革命精神的学术研究高地”

拓展到“红色文化育人的教育园地”和“革命精神宣传阵地”；通过教学科研队伍的整合，实现研究人员、教学人员、宣讲员队伍“三员一体”。近5年，1名教师获评全国高校思想政治理论课教学标兵，3名教师荣获江西省高校“十大优秀思想政治理论课教师”称号，荣获省级以上高校思想政治理论课教学比赛一等奖9项、二等奖4项；同时，学校还积极推进“中央苏区历史博物馆”建设，不断擦亮红色文化融入思政育人的“金字招牌”。

科研做文章，彰显红色文化融入思政课的深度

近年来，赣南师范大学坚持做强做优红色文化融入思政课教学与科研两篇文章。一方面，强化化学阐释，通过国家社科基金“中国红色文化百年史研究”等重大研究项目，依托

《红色文化学刊》等平台，形成一批高水平理论研究成果，不断夯实教研一体、科教融合的理论基础。另一方面，强化教研协同，通过构建教学科研同向发力、相互转化、相互促进的联动机制，实现红色文化研究成果与教学成果的相互转化，让红色文化融入思政课更有深度。近5年，学校承担国家科技支撑计划项目、国家社科基金重大项目等研究项目30余项，不断增强红色文化融入思政课的学理支撑。

成果进课堂，强化红色文化融入思政课的效度

思政课铸魂育人既要惊涛拍岸，又要润物无声。长期以来，赣南师范大学积极推动红色文化教研成果融入思政课教育教学。近年来，《中央苏区历史大讲坛》《苏区精神读本》等教材的出版使用，成为学校红色文化融入

思政课的重要成果，特别是学校主编的《红色文化十讲》在江西省各高校思政课得到全面推广使用；“‘长征源’革命历史虚拟仿真实践教学”被认定为马克思主义理论类国家虚拟仿真实验教学“金课”，实现了线上线下混合式教学；总结凝练的教学成果“红色文化融入思政课教学的‘平台+’教研一体模式改革与实践”等获江西省教学成果一等奖。

实践出真知，增强红色文化融入思政课的信度

“思政课不仅应该在课堂上讲，也应该在社会生活中讲。”长期以来，赣南师范大学充分利用赣南丰富的红色文化资源，精心组织红色实践活动，在红色实践教学上打造有“触感”的“大思政课”。全国思政课教学标兵徐霞老师认为：“思政课是一门实践性很强的课

程，在社会大课堂中更能激发学生立鸿鹄志、做奋斗者的思想自觉和行动自觉。”为实现第一课堂与第二课堂无缝对接、协同育人，坚持实践教学校园活动化，学校每月陆续推出红色校园活动，形成了“红色文化月活动月有”的文化育人新常态。尤其是学校自编自导自演的大型音乐舞蹈史诗《人民共和国从这里走来》，通过“教中演、演中学、学中悟、悟中行”，使师生接受红色文化的思想洗礼，增强了红色文化融入思政课校园实践教学的育人效果。学校还通过虚拟现实技术让更多的红色文化资源活起来，使红色文化融入思政课更加立体，具有时代感和吸引力。

踏上新征程，办好学校思政课责任重大、使命光荣、前景广阔。学校党委书记卢超表示：“推动红色文化融入思政课要以学生的接受认知为逻辑起点，解决好学生怎么认知、如何践行的问题，不断增强思政课的思想性、理论性、亲和力 and 针对性，提升学生的获得感。”学校将继续探索红色文化融入思政课的新路径，精心打造学生真心喜爱的思政“金课”，为培养担当民族复兴大任的时代新人再谱新篇！

(胡龙华 邱小云 李文瑞)

重庆工商大学经济学院

贸易经济专业三十年的坚守与蜕变

重庆工商大学经济学院贸易经济专业创办于1987年，1992年招收首届本科生，是原重庆商学院最早的四个专业之一。从创办贸易经济专业至今，重庆工商大学经贸人披荆斩棘、埋头苦干、勇于探索、改革创新、精彩演绎，30年的坚守和蜕变，把一个不被看好的长线专业，建成国家首批三个贸易经济一流专业。

校企政三联动，构建人才培养方案；能力、素质、思政三融合，构建课程体系

重庆工商大学经济学院借助政产学研办学模式，不断深化校企、院校、校政合作。贸易经济专业培养方案从“校内共修”，到“校际协同”，再到“校企政三联动”，最终形成特色鲜明、扎根中国大地的“知识—能力—素养”一体化人才培养方案。

贸易经济专业不断探索课程思政教育，实施“三融合课程模块”，构建能力本位、素质拓展、思政示范的模块化课程体系。2012年以来，为适应新商业革命，贸易经济专业推进“三融合课程模块”的全新课程体系，即思政、通识与专业课程三者深度融合下的多模块课程体系，形成通识教育（必修和选修）、大类基础课、专业教育（专业核心课和专业拓展课）三个模块。贸易经济系主任杨海丽教授认为，模块化课程体系中，课程思政是课程体系的灵魂和基础。

修身守正、立心铸魂，建设高水平师资队伍

据了解，贸易经济教师队伍，初始仅有3人。30年间，内培和外引，坚持“修身守正、立心铸魂”，实现由“名不经传”到在全国具有美誉度、知名度的“德智双修”高质量教师队伍

面深耕细作，打造“德智双修”的师资队伍。

“五维五化”课堂革命，构建新型专业课堂

学院副院长宋瑛认为，推动“五维五化”课堂革命，构建知识与能力并重、教与学融为一体、师与生关系和谐的新型专业课堂，是教学改革必由之路。

“五维五化”课堂革命，即要实现教学理念现代化、教学内容智能化、教学资源立体化、教学方法智慧化和教学评价多元化。在教学内容创新化中，专业核心课程“贸易经济学”从中国文化、中国理论、中国战略、中国案例、中国思政五个方面进行内容改革创新，实现教学内容的时代化。在教学资源立体化中，整合校内和校外、线上和线下、现实和虚拟教学资源，构建一套整体的课程教学、学习解决方案。在教学方法智慧化中，在传统传授解惑教学方式与讨论式、提问式、启发互动式思辨课堂有机融合的基础上，借助现代信息技术，实现多媒体教学、能力导向的五课堂互动改革、线上线下融合交互的“学习式”教学方法，“零售学”课程借助智慧教室、学校在线辅助教学平台、“雨课堂”、超星“学习通”等平台，结合在线开放课程资源，通过手机移动设备，深化课堂翻转和线上线下融合。

多元联动，走“科教融合”人才培养之路

重庆工商大学贸易经济专业在实现蜕变的过程中，特别注重多元联动、走“科教融合”的人才培养之路。

一是形成了浓厚的科研意识和“科教融合”氛围。2002年，时任经贸学院院长的曾庆均提出了“教学促进科研，科研反哺教学”的科教融合人才培养思路，并带领团队探索政产

学研“四位互动”协同育人的人才培养模式，形成科教融合氛围与共识，推动贸易经济专业的蜕变发展。

二是通过“走出去”，不断提高教师的科研能力。为了更好地让课堂教学联系实际，专业教师坚持“走出去”，深入商贸流通和经济生活实际，开展调查研究，承担政府部门和企业委托研究项目，形成了一大批商贸流通发展研究成果。

三是通过“请进来”，坚持专家学者和行业精英进课堂。先后邀请了南开大学谷书堂等国内知名学者来校为贸易经济专业学生作学术报告；开展“行业精英进课堂”活动，邀请重庆市商务部门、重庆商社集团等相关工作人员来校为学生作政府行业管理和企业管理运营的讲座。

四是通过“四进”方式，深度实现科研反哺教学。“四进”即科研成果进课堂、科研成果进教材、科研成果进实验室教学、科研成果进学生论文。教师将自己的科研成果转化为课堂教学内容和案例，在“零售学实验”等实验课程中，教师大量运用科研成果案例；在多年科研和教学实践基础上，主编出版《零售学》《零售案例教程》《网络零售学》《贸易经济学》等教材；在指导本科生学位论文过程中，将科研成果转化为毕业论文选题。

五是通过指导学生科研，提升学生创新学习能力。2009年以来，指导学生获得学校“学生科技创新基金项目”立项100余项；2015年以来，开展学生暑期专业调研活动，专业教师和学生全部参加，指导学生撰写完成了一批商贸发展方面的调研报告，在此基础上出版《重庆地方老字号研究》《重庆社区商业研究》《重庆商业街研究》等调研成果。

共建共享、协同发展，探索开放协作办学

“以开放、共享新发展理念为引

领，通过开放协作、带头引领、共享发展，突破传统封闭的专业建设模式，打破专业建设校际、区际壁垒，探索开放协作办学，贸易经济专业社会声誉实现由不知名到全国具有重要影响力的跨越。”宋瑛说。

一是坚持开放协作，拓深全国、区域和国际多层次合作新维度。通过深度融入全国高校贸易经济教学研究会建设、牵头成立重庆市经济与贸易类专业人才培养联盟、成立成渝地区双城经济圈协同发展中心、发起组建成渝地区双城经济圈智库联盟、与英国林肯大学等10多个国外高校和院所建立学科科研共同体等措施，构建了覆盖全国、区域和国际的专业建设合作协同体系。

二是发挥带头引领作用，担负专业在区域乃至全国发展的责任。充分发挥国家教指委委员职责，组建全国首个经济与贸易类专业的区域性联盟，主动与深度参与全国高校贸易经济教学研究会建设，学校专业建设在发展中实现从“学习”到“示范”。

三是致力共享发展，实现优质成果跨校际互利共赢。基于课程开展教学案例、教学视频、一流课程、教材、学科竞赛合作，合编《零售学》《贸易经济学》《商品学》等教材，形成核心专业类的跨校际教师团队；基于科研和国内外访学开展学术合作，与国内外教师组建学术共同体和智库共同体；基于专业建立贸易经济国家一流专业建设共同体，成立贸易经济一流专业虚拟教研室，“零售学”课程虚拟教研室，建成优质教学资源共享库。

“科研—咨政—培训”三结合，践行服务社会使命

曾庆均推崇“教研相长，孜孜以求”的理念，“科研—咨政—培训”三结合，践行服务社会使命，实现扎根

中国大地的经贸教学与科研。

一是通过知识创新服务社会。1996年团队承担了学校首个国家自然科学基金项目“长江三峡经济开放区发展研究”、首个省部级科研项目“现代贸易组织研究”（国内贸易部门社科基金项目），至今，团队成员主持国家自然科学基金项目11项、教育部项目8项、省部级课题50余项、各级政府部门委托项目200余项，出版专著30部，发表学术论文200多篇，获得省部级科研成果奖16项。

二是积极建言献策服务地方发展。2000年团队承担了首个服务地方经济科研项目“三峡库区商贸企业搬迁问题与对策研究”，为库区移民搬迁建言献策。至今，主持承担了重庆、湖北、贵州、四川等省（市）200余项商贸流通、商业网点、物流发展、产业园区建设等委托研究课题，编制了30多个区（市、县）的商贸流通产业发展规划和商业网点发展规划，将科研与地方商贸流通发展紧密结合，服务范围覆盖重庆所有区县，辐射周边省市。团队成员撰写30多篇咨政报告，获上级部门领导批示；100多项成果被市、区级政府部门采纳应用。

三是开展技能培训助力地方发展。2006年以来，为重庆市商务部门等作了30多场专题讲座，培训重庆百货中层干部、店长助理、班组长17期共计1300人次，重庆商社集团干部200人，重庆盐业集团干部100人，政府商务部门领导和会展企业管理人员600人。

曾庆均认为，学校贸易经济专业经历了1998年国家专业目录调整、“大数据”时代新商业革命二次坚守与转型。“适应挑战，以开放的视野，30年坚守、创新与实践，贸易经济专业获得大幅发展。一路走来，每一步都不是轻而易举的，每一步都付出了艰辛努力。”重庆工商大学贸易经济专业未来仍会披荆斩棘、勇往直前，建成国内具有优势的学院。

(曾庆均 宋瑛 杨海丽)

民族特色成大美 双翼齐举育凤雏

——浙江省温州市苍南县民族中学·苍南县艺术中学办学特色采撷

发扬传承民族特色 建构校本体系

在美丽的玉苍山之南，有一所具有鲜明民族特色的中学——苍南县民族中学。2020年，学校与新创的苍南县艺术中学合址办学，形成两个校牌一套班子的运行模式，实行封闭式全员寄宿管理，面向全县招收初中艺术生，开设声乐、器乐、绘画、舞蹈、朗诵等艺术专业课程，培育并凸显新特色。

地处浙南，这里有着深厚的民族艺术底蕴。早在1998年，学校就把点色剪纸引进了校园，致力于民族艺术的挖掘和传承。为优化剪纸校本课程活动，学校开发编选了剪纸课程教材，实施专业教学。

教学实践中，教师传承当地传统剪纸工艺，发扬在全国剪纸行业具有创造

性的“水点色”新技法。将剪纸作为校本课程的同时，通过举办校园剪纸艺术节等灵活多样的形式，鼓励、选派学生参加国际剪纸艺术节和民间民俗活动，频道和军事农业频道先后播出了点色剪纸节目，受到广泛好评。苍南点色剪纸已被列入市级、省级非物质文化遗产名录。

与继承发扬民族艺术相呼应的，学校充分利用民族传统体育资源，引进蹴球、陀螺等项目，在温州地区率先开展民族传统体育运动，并组建运动队进行训练。自2002年起，校民族体育运动队积极参加国家、省、市各级各类大赛，多次获得冠军，取得了骄人的成绩，被授予“全国民族体育先进集体”等荣誉称号，先后被列为浙江省民族体育训练基地和温州市民族传统体育训练基地。

近年来，学校以取得的成果和经验为基础，积极响应“双减”要求，做精

做优课后托管服务，不断建构和完善校本课程体系。努力引进非遗文化因素和民间艺术传承人资源，开启了传统民族文化和民间艺术传承的新常态，开发出包括畲歌畲语、十字绣、钩绣、南拳、越剧、民族舞等在内的富有民族特色和艺术气息的“金凤凰”校本课程，多次受到相关部门的嘉奖和专家好评。

双足齐力双翼并重 孕育凤雏英才

学校要办好，理念是关键。学校重新梳理、重构办学思路，创新性地提出了“和美教育”办学方针，确立了“厚德、砺志、敦行、立人”的校训和“致中和、成大美”的办学理念。出台并修订了《苍南县民族中学三年发展规划》，提出了“5+1”学校发展目标。所提出的发展目标，目前已全部实现。

点，发挥班级文化、寝室文化润德作用。目前，这项实践取得了可喜的成果。

敦行和美瞩目未来 深耕“温度教育”

教育是人的教育、心的教育。在这里，从校长到教师，他们有一种共识：“和美教育”是一种以和美为旨归的教育——“和”即身与心（心理）的和谐、我与我（自我）的和谐、我与他（社会）的和谐、我与天（自然）的和谐；“美”即形式美和内容美。“和”，既是教育者的工作精神，也是他们的工作艺术。教学工作的核心是“温度教育”：教师不能只关注教学科目、教学阶段的教学成绩，而要把教学目光放远，帮助学生在人格养成之路上不断完善自我；“成大美”，在美感养成的路上不断丰盈自己。

这里每位教学管理者和参与者有着共同的教育期待，也可以说是他们的职业理想和未来期望，那就是通过持续的理想教育，使学校成为“和美学园”；通过持续的、有温度的教育管培，培养“乐学、能和、爱美”的生活创造者。这是“凤凰校”人的心念表达和行动信念。

(周期望 周绪学 郑方杰)