

从教24年来,我对 教学相长 的 教 的理解,读音从四声到一声(教 读四声,强调指导、训诲; 教 读一声,表示传授知识与技能)。我一直工作在教学一线,教和学都让我成长,让我与学生共同成长进步。

“加减”中跑出成长加速度

郑美玲



郑美玲 (资料图片)

1 打磨课堂+提炼沉淀=塑造风格

回首教学初期,我最朴素的想法就是成为学生喜欢的教师,希望学生通过喜欢我这位教师继而喜欢上我教的这门课程 我即语文。

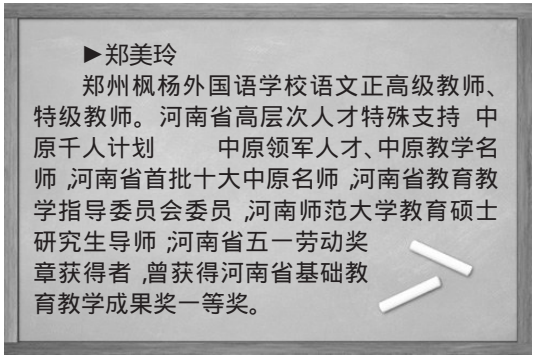
模仿是主调,借鉴是良方。当时的我听到优秀教师的观摩课,回来马上细嚼慢咽;看到杂志上的好课例,赶紧在自己的课堂上实验;甚至外出参会听到几句理念,也能挤出营养 来。

青年教师有一个共性弱点,那就是备课时轻视对文本的研读而将重心全部放在教学设计上 重视怎么教,却忽视教什么;关注教学设计上有

什么亮点,而不去深度思考为什么这样设计。

记得一次地市教研员来听课,当教研员指出我在课堂上讲得过多之后,我才意识到自己犯了年轻教师上课的通病 恨不得把所有都告诉学生。正是因为缺少对文本的研读、对学情的了解、对知识体系的全面梳理,才会导致教学缺乏取舍、无法确立准确的教学目标。

青年教师要时刻提醒自己,备课时不能把教学目标形式化,要明确教什么、为什么教,认真研读文本,一点点板毛病。这一切努力都是为了打磨课堂、提炼沉淀 从而塑造风格。



►郑美玲
郑州枫杨外国语学校语文正高级教师、特级教师。河南省高层次人才特殊支持 中原千人计划 中原领军人才、中原教学名师,河南省首批十大中原名师,河南省教育教学指导委员会委员,河南师范大学教育硕士研究生导师,河南省五一劳动奖章获得者,曾获得河南省基础教育教学成果奖一等奖。

2 问题意识-惯性思维=深入研究

2002年,面对当时课标提出的 自主、合作、探究 学习方法,我主动申请上市级公开课观摩课。在《生命生命》一课的课堂上,我创新性地让学生自主选取语句赏析,四人为一小组合作探究问题。之后,我代表地市参加了河南省优质课大赛,在市教研员给我磨课的过程中,我逐渐懂得,课堂不是单纯要让学生喜欢,更要教会学生与文本对话,从文中读出作者、读出自己。

多年的从教经历,能积累教学经验,但同时也容易让人产生惯性思维。青年教师如何避免惯性思维对教学产生负面影响?对策就是不断反思,不断开拓边界。上公开课、参加赛课,其实就是在反复 照镜子,要逐渐从关注自己的教转向关注学生的学。教学过程要做到 四清,即板块让环节清晰(诗意不随意)、活动让学习清楚(真实不老实)、

线索让设计清新(简约不简单)、亮点让思考清醒(轻巧不轻浅)。同时,我在教学过程中总结出 三做 三别做:做有心人别做空心人,考虑怎么教,更要考虑学生怎么学;做设计师别做搬运工,考虑怎么新,更要考虑紧扣素养点;做观课者别做授课者,考虑怎么上,更要考虑怎么更有效。

坚持不断地探索和深入研究才能避免陷入教学瓶颈期。2018年我开始接触辨析式思维,探索以学生活动为载体,以语言学用为抓手,以审辨思维为支架,以逻辑能力为核心,以深度学习为目的的教学实践,探索以生学活动为载体的教学实践。语文教师应注重在学用语言的过程中训练学生的审辨性思维,指导学生思辨性阅读,尝试写作教学序列化和高阶思维培养的专项研究与实践。

3 朴素教学+工匠精神=拔节成长

教书二十余载,我时常问自己,在课堂教学中,教师究竟该站在哪里?

第一,教师要站在教材之上。教师应对教材有加工整合的意识。如:比较阅读是初中语文教学中常见的阅读方法。比较阅读课,应把内容或写法相近或相对的一组文章放在一起对比着进行阅读,结合两文的共同点或不同点,根据课标要求设计教学内容,组织学生达成学习目标。其目的是希望学生能借此开阔眼界、活跃思想,使认识更加充分、深刻,又可以看见差别,把握特点,提高鉴赏力。

第二,教师要站在学生学习的起点上。有针对性的教学才可能是有效的教学。学生学习的起点就是课堂教学的起点,是教师据以进行课堂讲解的出发点,包括知识起点和学生起点,也是学科体系的逻辑起点和学生实际掌握情况的现实起点。逻辑起点是指按照教材学习的进度,学生应该具有的知识基础;现实起点即学生学习这些新内容必须借助的知识准备和经验积累情况。教师应在两者之间构建学生的最近发展区,据此调高或调低教学起点。

第三,教师要站在学生的心中。教师要深入学生的心灵,找到学生心灵和课程内容在这节课的契合点。比如语文七年级下册第六单元的整个内容都与探险、英雄有关,教师在教时,如何准确把握学生与该单元课程的情感共鸣点?学生对英雄的崇拜不言而喻。对英雄的态度与情感,就成了学生的兴趣触发点。英雄值不值得被崇敬?英雄的价值

到底体现在哪些方面?我们应该从英雄身上获取哪些人生的智慧,从而成就我们自己的卓越人生?这就是学生和课程内容、教材选文在这一单元的契合点。

第四,教师要站在学生活动中。很多青年教师不注重设计教学活动,认为学生学习活动的随机性往往会导致课堂低效率。为了增强活动的有效性,教师在课堂教学设计时,应把教学活动和学生的学习活动视为同样重要的两大块主要内容。师生的活动应该互相配合,共同走向相同的教学目标。教师不能为活动而活动,活动是为了促进学生的理解、推进学生的发展。

第五,教师要站在学生的身后。在教学过程中,教师要站在学生的身后,帮助学生发现活动中存在的问题,充分了解学生学习上遇到的困难。当讨论没有必要进行的时候,教师可以终止讨论;在讨论进行不下去的时候,教师应该给学生支支招,或者点评一下活动的情况,引导学生反思,让讨论深入下去。教师既要干扰学生的互动,也要为自己留下充分的智慧空间,让学生做风景,自己做背景。

教师应实实在在回归教育本源,践行朴素教学理念。教师要用工匠精神对待每一节课,精益求精,努力做到 三

实。

努力做到问题真实深邃。要避免伪问题伪对话(没有探究价值、没有激发思辨),提出突破表层感觉的真问题,对学生的初始感知有所触动有所冲击;

要避免文本表面滑行,提出进入深层思考的问题。

努力做到研读扎实深刻。要避免呈现成课件和案例而丧失对教材原始状态的解读,研读必须读出自己的真见解;要避免局限于对字句段的赏析而丧失对全文写作技巧的语理分析解读,研读必须读清、读透作者的思路。

努力做到教学踏实有效。每次上课前后,我都要问自己三个问题:我要带学生去哪里?我如何带学生到那里?我是否已带学生到达那里?每次备课时,我也不断提醒自己做到三个侧重:要侧重高阶思维训练,避免不能探底学生的最近发展区;要侧重学生整体训练,避免仅有个别学生参与和碎问碎答;要侧重重学用语言活动,避免识记教学,从而实现围绕理解的教学。



课改一线

浙江省嘉兴市秀城实验教育集团:

以学法指导推进大概念教学

本报记者 蒋亦丰

这里的学 生,学数学可以用思维导图的方式完成自主探问,将单元知识结构化。

这里的教师,会融合不同学段不同知识模块的要求,自制最适合学习理解的教具。

这里的课程,不再对着教材照本宣科,转而从 真问题解决 入手,从知识迁移到概念。

经过近十年的探索,浙江省嘉兴市秀城实验教育集团在大概念教学中走出了一条适合小学教学的新路子。教师、学生在学习与问的循环往复中,构建起对学科的大概念理解。知识与能力不再是一块块碎片,而是内化成为师生的学科素养。集团党总支书记、总校长韩伟峰说。

从“学”出发的改革

研究课程必先研究学生。2013年,嘉兴市秀城实验教育集团专题研究学业成绩前后20%学生的状况。在听了上百节常态课例后,发现后20%学生的问题在于对课堂缺乏兴趣,教师也存在忽略学生学情的现象。而前20%学生知识学习很轻松,但对知识内涵与外延的探究缺乏热情。

前后20%的学生,并没有完全获得充分而优质的学习体验,这为我们的教学改革找到了逻辑起点。集团副总校长陈芳华说。

学校随即在数学学科率先试水 学 问 探究式教学。每次课前会布置一道题,学生独立完成。教师访谈部分学生,问其对题目的看法然后拍

成视频。进入课堂后,教师留出5-10分钟让学生提问,接着播放教师的访谈视频。问题一个个暴露出来,有的是共性的,有的是出人意料的。通过这些有效信息能归纳出学生的真实学情。

陈芳华告诉记者,教师不再根据教材的逻辑系统去设计问题,而是在学生的真实学习中去寻找问题。创新带来的最大变化,就是学生 问 的主动性骤升。学生的发言率提高了60%,在上省、市级的公开课时,兄弟学校都喜欢来借班,说我们的学生上课有激情。

为了上好这样的 活 课,教师必须从学科的基本规律入手,全面了解小学数学学科的架构,从单一的备某个知识点,到备某个模块,甚至要打通不同学段。比如在教除法竖式时,就有学生问 为什么跟加減乘的列法不一样?假如教师没有研究过相关的背景知识,就会被学生 问倒。

2018年,在浙江大学举办的一场培训会上,集团介绍了 学 问 探究式教学的经验,浙大一位教授找到陈芳华说:你们的改革不就是现在国际上流行的大概念教学吗?

忽如一夜春风来。学校课改找到了新的坐标轴,明确提出小学阶段的大概念教学。其定义为:学生以 真问题解决 为导向,借助大概念进行自主探究、群体论证,将知识内化整合形成新的概念,并依据目标迁移进入下一轮探问的循环往复的学习过程。其特征为:真实学习问题、指向学科核心、个体独立思考、群体反复论证、体现现

家思维。

抓住大概念教学的“牛鼻子”

大概念教学涵盖课程架构、内容设置、教法变革等多个维度,要完成对教学的重塑,必须抓住一个 牛鼻子。韩伟峰认为,大概念教学的关键在于学生的 学,必须指向对学生学法的指导。2019年起,学法指导课在集团里悄然兴起。

在教学二年级数学 厘米与米的认识 时,教师沈培芬先从生活中找出长度为1厘米的物体,帮助学生建立对1厘米的概念,并用厘米为单位去测量物体的长度。然后,让学生借助材料制作一个标准长度,用以测量书本、课桌等。有的学生用手掌,有的用铅笔,有的用头发,不同基础的学生都能得出各自的答案。此时,沈培芬请学习较好的学生归纳学习方法,也就是在测量物体时,必须有一个公认的刻度标准,全班对此达成共识。

而这只是第一步。到了教学三年级 毫米、分米、千米 的时候,沈培芬一改课堂形态,先布置一张导学单,上面既回顾了二年级的学法,又提出了新的问题:如果要测量更小的物体,还有更小的单位吗?现在的纳米机器人是怎么回事,跟长度有关吗?教师在课上引导学生一一进行探究,并引导学生掌握不同长度单位的进制关系。

在之后的教学反思中,沈培芬这样写道:二年级初次认识长度单位

时,要结合三年级的相关知识,形成一堂关于长度与测量的经典学法课。学生一旦掌握学法,到了三年级就可将更多时间用于探究了。

要达成这些教学目标,对教师的课程力是极大挑战。譬如教师马励励为了让学生认识周长,自行研发教具。针对学生总是将周长与面积相混淆这一问题,马励励自制了有彩色包边的各类平面图形,从而让学生清晰地发现周长就是围着平面图形一周的长度。

教学效果的极大提升,让其他学科教师也主动加入到大概念教学中来。语文学科基于思维发展的 问题导学 课堂实践模式逐渐形成,英语学科统整八册书,形成了以 语言运用 为主题的项目化学习。为了避免教师单打独斗,学校又启动了整体性课例研究。以前备的是一册书,现在打通六个年级实行学科组大教研。同时,大概念教学向幼儿园和初中延伸,为学科衔接的研究提供支撑。

探寻大概念教学的“可能性”

在关照学生课内学习的同时,大概念教学也在向课外拓展。

数字编码是一节数学活动课,以往教师只在课上展示几个身份证号码,并让学生设计一个学号,来研究编码的规律和唯一性。但这样的学习是单一的,与学生的生活连接也不够紧密,比如设计邮政编码时,就发现有的学生没接触过邮政编码。

为此,集团设计了一节项目化学法指导课。学生先在课堂上以小组为

单位设计一张学习单,然后分头行动,从生活中找到答案。有的参观嘉兴邮电博物馆,看到了老电话、BP机、信件上的编码,有的到超市去调查商品的编码,还有的打电话给交通管理部门询问车辆编码的规律。所有学习活动结束后,学生回到课堂上对照学习单汇报自己的研究方法和成果,最后全班绘制出一张最合理的项目研究流程图。

像这样的项目化学法指导课,每个学期至少有两节。通常上过两节学法课后,学生普遍能运用好各种研究调查工具,不但能拓展课堂知识,也为学生的自主探究提供了支架。韩伟峰说。

学科融合的空间也被进一步打开。学生的学被充分释放后,对知识的吸纳远超过去。不同学科组为了解决自身学科的 知识短板,主动融合的情况越发多见。比如去年国庆节作业 一 千米 就是全学科的嘉年华。数学课布置了学生用自己的方式去丈量一公里的作业;语文作业是写作 对一公里的感受;体育课要求家长每天陪孩子锻炼一公里;美术课则以千米为单位,让学生画一张嘉兴市区地图。

学法的改变,撬动了学生综合素养与教师专业素养的全面提升。自学校开展大概念教学研究以来,80%以上的班级学习优秀率达到75%以上,8名教师参与省编教材、作业本的编写设计和人教版微课的拍摄,学校的改革经验在省内外30多所学校中得到推广。

新课标『新』在何处

肖远骑

日前,教育部发布了《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》。新版义务教育课程方案和课程标准,新在哪儿?作为一位老教育工作者,我认为新在三个方面。

新在课程设置有重要变化

按照新版课程方案,小学原品德与生活、品德与社会和初中原思想品德课程,整合为 道德与法治,进行九年一体化设计;改革艺术课程设置,一至七年级以音乐、美术为主线,融入舞蹈、戏剧、影视等内容,八至九年级分项选择开设 科学、综合实践活动开设起始年级提前至一年级,劳动、信息科技课时独立计算。劳动课程平均每周不少于1课时,信息科技的课程安排(三到八年级)要占九年总课时的1% 3%。新版课程方案增加了道德与法治、劳动、信息、艺术课程的学习时间,调整了学习内容,凸显了这些学科的重要性。新版课程标准对标党的十九届六中全会公报和决议的精神,补充了有关党的百年奋斗重大成就和历史经验等内容,规范了有关表述,紧密联系实际,精选学生听得到、看得见、摸得着的标志性成果、突破性进展和普遍性经验等,让学生感受、体会新时代党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革及新鲜经验,有利于增强学生的文化自信,激发学生爱国热情。

新在强调学习方式的新变化

新版课程方案提出:充分发挥实践的育人功能,加强知行合一、学思结合,倡导 做中学 用中学 创中学。这就要求我们改变教学方式,从教走向学,引导学生学以致用,将学习由 解题 转变为 解决问题,让课堂与世界相连接,让学习与生活相融合,通过真实情境中的深度学习,培养学生发现问题和解决问题的能力。学校应模拟真实的生活场景,让学生在场景中解决问题,并能够由此迁移到未来生活之中。新版课程标准强调开展综合性的跨学科主题学习,培养学生应用知识解决实际问题的意识和能力,提倡项目式的深度学习,突出 联结、生成、迁移 三大学习要素,强调学习是一种生长而不是复制,在学习中重视个体学习经验迁移至其他情境中去,素养立意,深度学习,培养从旧知到新知的问题解决能力。

新在评价标准有新变化

新版课标体现出强烈的育人价值导向。素养导向贯穿于课程编制、课程实施的全过程,从根本上保证了育人方向。强调素养导向,注重培育学生终身发展和适应社会发展所需要的核心素养,基于核心素养确立课程目标,遴选课程内容,研制学业质量标准,推进考试评价改革,是新版课标释放的一大重要信号。新版课标不但强调素养导向,而且明确了课程优化形式,更加突出了劳动实践的重要性。实现 培养担当民族复兴大任的时代新人 的目标,需要积极改变教育形态,要从照着书本教知识向培育 有理想、有本领、有担当 的时代新人转变。

教育是一项需要大智慧的事业。华东师范大学叶澜教授说,智慧不是简单的、一般的逻辑思维能力。实践中的智慧是透视实践,改造经验、提升自我的能力,它往往表现为怎样处理鲜活的具体复杂情境和过程中的各种情况,在这个过程中不断形成新的理解、新的思想。具备这种创造智慧,才能达到通达洒脱的境界。要达到这样的教育境界,需要教师有很高的综合素质,需要教师在教育、教学实践中培育自己的创造精神。教育是一门智慧之学,新版课标颁布之后,需要教育工作者认真学习理解并创造性地贯彻落实。教育其实很简单,但做教育的人,工作不能简单化;教育很美丽,做教育的人心灵要更美丽。明白了这两点,才能把教育工作做好。

(作者系中国人民大学附属中学原副校长、北京市特级教师)