教有新方 学有心法

——深圳市罗湖区翠园初级中学“三风”课堂探索的有效实践

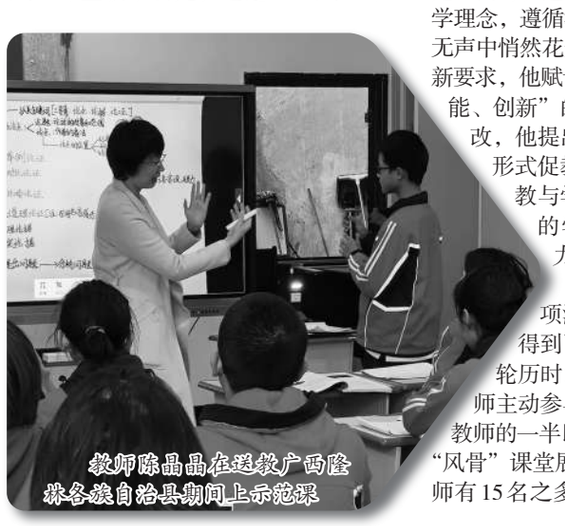
深圳市罗湖区翠园初级中学的一间录播室里，数学教师戚纪正在展示一堂寓教于乐的新授课——“反比例函数与面积问题”。紧张刺激的1V1互动答题、妙趣横生的动态课件、让全班踊跃参与的快问“趣答”……多种新颖的教学手段穿插其中，让教室化身为创意迸发、充满探秘之趣的欢乐海洋。

下课了，学生依然沉浸在探究数学奇趣的快乐之中，围在戚纪的身边，说着，笑着，表达自己在课堂上的感受和收获。为了不影响下一节课，在戚纪的催促下，学生才恋恋不舍地散去。幸福洋溢在戚纪的脸上，她的数学课就是这样充满魅力。

在研讨会上，罗湖区名师工作室主持人黄缨评价道，这堂课是一堂非常精彩的数字化“思乐课堂”展示课，巧妙地运用信息技术服务教学，用小游戏调动学生参与学习的热情，学生在乐中学，学得专注，学有所获；引入“趣答”，及时收集学生解题信息，实现了数据驱动决策教学。

这堂数学课，是翠园初级中学开展“三风”课堂之“风格”课的优秀课例之一。

“三风”课堂的发端要追溯到2020年。这年10月，在罗湖区教育部门力推数字化“思乐课堂”研究的背景下，翠园初级中学着手开展“三风”课堂教学研究，通过“三风”课堂教学研究和展示探索构建翠园模式的数字化“思乐课堂”。一年多来的实践证明，这项教研教改举措，让教师教有方，让学生学有法，真正实现了“双减”背景下课堂教学提质增效，提升了翠园的教学质量。



教师陈晶晶在送教广西隆林各族自治县期间上示范课

“三风”课堂吹响号角 以赛促改主动求变

作为罗湖区备受青睐的优质初中，翠园初级中学一直勇立罗湖课改的潮头。早在2012年，学校就大胆探索“415”课堂教学模式，以生为本，将课堂还给学生，在实践中产生了广泛的影响。

2020年10月，乘着罗湖区推进数字化“思乐课堂”的春风，翠园初级中学吹响了新一轮课改号角，以“三风”课堂展示活动探索翠园模式的“思乐课堂”，构建智能时代高效愉悦的课堂教学模式。所谓“三风”课堂，即以“风骨”“风格”“风采”为三大主题，分别开展45岁以上资深教师“风骨领航课”、30—45岁中青年骨干教师“风格示范课”及30岁以下青年教师“风采展示课”。

周小荣校长是翠园初级中学“三风”课堂的倡导者和设计者。作为深圳市十佳校长，他始终坚持“依‘教育所是’而行，达‘自然而然’之境”的办学理念，遵循教育规律，让教育于润物无声中悄然花开。面对新时代对教育的新要求，他赋予学校“传承、开拓、赋能、创新”的新管理理念。面对新课改，他提出以“三风”课堂赛课的形式促教师主动求变，不断改进教与学的方式，全面提升学生的学科素养和学科思维能力，提升师生的生命状态。

很快，“三风”课堂这项温和又不失竞争性的改革得到了教师的积极响应。第一轮历时3个月的展示，90多名教师主动参与“三风”课堂，占全校教师的一半以上。31名资深教师参与“风骨”课堂展示，其中55岁以上的教师有15名之多。他们中有广东省南粤优秀教师、国家奥数高级教练、省教育科研先进工作者、深圳市优秀教师、罗湖区功勋园丁……

教者积极，听者更踊跃。除本校教师累计听课近千人次外，“三风”课堂中还有许多展示课升格为区级、市级公开课，吸引了兄弟学校同行数百人前来“取经”。

2021年10月，为深度探寻“双减”政策下课堂教学模式的转变，进一步推进数字化“思乐课堂”的研究与实践，翠园初级中学启动了“三风”课堂展示活动2.0版。

“我们要带学生到哪里？如何带学生到那里？我们现在把学生带到了哪里？学生为什么没有到达那里？”这是周小荣校长在大会上向全体教师提出的问题。这些问题，关乎课堂的有效性，是评价“三风”课堂的关键，更是课堂教学要解决的核心问题。这些问题，也引发了全校教师的思考和讨论。

于是，2.0版的“三风”课堂以“聚焦课堂有效性”为主题，围绕课堂有效性的4个维度——课堂目标的“精”、课堂方式的“活”、课堂思维的“乐”、课堂效果的“实”，深入推进“三风”课堂教学研究，打造翠园特色的“思乐课堂”。

为了真正落实“提质增效”，他还完善了课堂行动的“翠园表达”——从规范和创新教学设计入手，以教案和学案设计为切入点，细化备课磨课、评课议课流程，有计划地开展“课改论坛”“一师一优课、一课一名师”“同课异构”“异课同构”等活动。

“在课堂实现‘精、活、乐、实’的前提下，我们提出‘个性、多样、有趣、有效’的思路，欢迎老师们百花齐放、百家争鸣，展现更好的自己。”周小荣校长如是说。

老中青三代齐上阵 奉献课堂“饕餮盛宴”

教师宋红玮是省级教育科研先进工作者、罗湖区名师工作室主持人。为了充分发挥名师的引领和表率作用，她带头上起了“风骨”课。颇为新颖的是，她将展示课和工作室研讨活动相结合，与曾华、古焕英两名教师一起，创造性地提出了“三人共上一堂课”的设想，得到了学校的大力支持。

在这堂名为“以读促写”的初三作文课上，第一环节“阅读理解”首先由曾华从一篇中考阅读材料《旧物总关情》引入，启发学生从标题入手掌握文章的写作技巧；第二环节“由读到写”由宋红玮带领学生从阅读材料中寻找写作“支架”；第三环节“写作指导”则由古焕英结合学生写作实践，让大家自己动手运用“支架”审题布局，升格作文。“三个环节”衔接自然，一体推进，得到了听课领导和同行的高度评价。

这堂课不仅展现了翠园“风骨”教师精湛的教学技能，更淋漓尽致地体现了翠园人精诚团结的团队文化。课后，宋红玮用“翠园‘风骨’课是老师们‘衣带渐宽终不悔’的一种精神境界”来表达对同事由衷的认同和欣赏。回顾研课磨课过程中的艰辛和快乐，她动情地说：“翠园的很多老师都把自己活成了一束光，一束照亮自己前行的路、又温暖了别人心灵的光!”

执教8年的教师马蒙是“风格”教师的优秀代表。她擅长用数字化平台呈现初中地理的生活性、趣味性、故事性，真正将有趣、有味、有度、有爱的课堂还给学生。在初二地理课上，她巧设情境，从“一滴水的进京路”着眼，带着学生在《中国的水资源》中探寻“水脉”的奥秘；结合《航拍中国》纪录片以及学生的旅行经历，开展课前5分钟“大美中国”系列讲演活动。她启发学生在设计内容、制作PPT的过程中不断渗透学科思维，不仅将所见所闻讲出来，还要通过地理图示的方式画出来。她带领学生开发的“广东省趣味地理（手绘版）”被评为罗湖区第二届品质课程，她本人也被评为深圳市“教坛新秀”。

“这一切荣誉的取得，是因为我走在了教学改革的春天里，跟随学校课改的脚步上下求索，在‘三风’课堂中寻找教育的初心。”回顾自己的成长史，马蒙激动地说。

在“风骨”“风格”教师的带动下，青年教师的“风采”课堂自然也不甘落后。在七年级生物学《植株的生长》一课中，教师谢萌通过有趣的视频导入，运用数码显微镜观察根的结构并实现结果实时分享，运用希沃授课助手将学生的课堂作业呈现在屏幕上进行展示与讲评以及线上布置作业等手段，延展教学时空，加强师生互动，使课堂科技感十足、有趣而高效。

从2020年至今，翠园的“三风”课堂一直火花不断，还涌现出了学科跨界的融合课堂。语文教师李雪菁和数学教师黄缨在教研时一拍即合，以语数两种语言共同解读“正方形”。李雪菁用富有感染力的语言和高超的课堂把控能力，带领学生品读《正方形的乡愁》，与文共情；黄缨则从数学角度，带领学生研究正方形的性质与判定，解读“方形文化”。这堂诞生于“草根”的创新课堂，不仅得到了专家的好评，也让学生兴味盎然。

名师荟萃的“三风”课堂展示，奉献了翠园课堂教学的“饕餮盛宴”。正如教师宋红玮的评价，“三风”课堂展示了包容多元的课堂教学形式，尊重教学艺术的个性化，鼓励每一个生命个体的思想绽放，赋能每一个高质高效的课堂，呈现出翠园课改的大襟怀和大智慧。

“提质增效”效果显著 打造罗湖教改亮色

教育家梅贻琦先生曾说：“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”翠园初级中学之名，很大程度上在于“名师”这块金字招牌。“三风”课堂展示活动为翠园老中青三代教师搭建了展示和成长的平台，起到了兴教研之风、促科组发展、显学校特色的显著效果。

“三风”课堂展示，在校园中营造了热烈浓厚的教研氛围。学校每年请专家对“三风”课堂展示活动进行阶段性总结，每年推出一册《数字化“思乐”课堂“三风”展示活动教学设计汇编》；结合课改中发现的问题，积极开展课题研究，其中周小荣校长主持的“通过‘三风’课堂展示活动构建和推动数字化‘思乐’课堂的翠园模式研究”被列入罗湖区“数字化思乐课堂”专项课题。

课堂提质增效，学生健康成长。

“三风”课堂展示，激励教师不断更新教学理念，转变思维模式，提升教育教学水平，实现了跨越式成长。一年多来，翠园教师捷报频传：数学科组教师戚纪和姜翠亭参加首届“京师杯”全国中小幼教师数字化教学能力展示活动，分别获得全国一等奖和省二等奖；语文科组教师宋红玮参加“语文报杯”全国语文微课大赛获二等奖；生物科组教师谢萌参加广东省中小学青年教师教学能力大赛中学生物学科决赛获一等奖；地理科组教师马蒙参加深圳市中小学青年教师教学能力大赛获二等奖……

数字化“思乐课堂”的构建，不仅让翠园教师“教有新方”，更让学生“学有心法”，实现了由好学到乐学、会学，由被动学习到主动学习的进化过程。学生和家长对学校教育质量的满意度逐年提升。

在“依‘教育所是’而行，达‘自然而然’之境”的办学理念引领下，翠园初级中学探寻适合“让每一名教师健康发展，让每一个孩子幸福成长”的教育生态，以“三风”课堂展示活动构建翠园模式的数字化“思乐课堂”，真正实现了“提质增效”，成为“双减”背景下罗湖教改的一抹亮色，在区域基础教育中发挥了示范引领作用。

“‘三风’课堂还将从2.0版走向更高版本，我们一定会将课改进行到底。”周小荣校长对学校未来的课堂和课改充满信心。 （高博）

以高质量校园生活深化落实“双减”

——赤峰市巴林左旗林东第二小学持续落实“双减”工作

内蒙古自治区赤峰市巴林左旗林东第二小学深入贯彻落实“双减”政策，在巴林左旗教育部门的指导下，持续将“双减”工作作为学校工作的重中之重，精心筹划，精心实施，以不断“供给”高质量校园生活为核心，提升教育教学质量，增强学生实际获得感。

“减” 减轻学生学业负担是手段

学校建立作业公示制度，严格控制学生作业量。一年级、二年级不布置书面家庭作业，三至六年级语文数学英语三科统筹作业量，保证每天的作业时间不超过60分钟。布置作业做到精选、先做、全批。严禁布置惩罚性、重复性作业以及不符合学生年龄的课外实践作业。作业分必做和选做两部分。课后服务时间优先完成书面作业。学校95%以上的学生能够在课后服务时间完成全部必做作业。

学校实行教师办公室“大杂居小聚居”制度，即语文、数学、英语教师在同一个大办公室，同学科教师对坐或围坐。这有利于同班各科教师就学生习惯培养方面沟通交流，有利于各科教师协调保障每一名学生的优质学习条件，有利于各科作业的整体协调，压减作业总量。

与此同时，学校积极向家长宣传“双减”政策、《家庭教育促进法》等，指导家长树立科学育儿观念，切实履行家庭教育职责，理性帮助孩子确定成长目标，避免盲目攀比，防止学校减负、家庭增负。对学生居家活动进行指导，开展亲子读书、实践活动、室外锻炼、陪伴交流等。

“提” 提升教师教育教学质量是关键

学校坚持“三磨”，打造高水平课堂，不断提升教师的教育教学质量。

学校通过“观察—描述—反思—改进”的教研新范式，开展“八步四稿”课例研究（每次课例研究经历一次个人备课、两次上课、三次集体备课、四次完善教学方案），做到常用课型、重点课型思路更加清晰，难点课型、冷门课型探索出切实可行的教学思路，进一步实现了“磨课”目标。学校激发教师创新热情，使教研活动更有魅力。教师抽签主持、轮流主持，锻炼了每个人的说写能力和组织能力，促进了教师专业发展，进一步实现了“磨人”目标。立足于学校“和而不同”的团队文化开展课例研究，各层级各年龄段教师互相交流，共同成长，教研氛围更加浓厚，进一步实现了“磨团队”目标。

学校明确课堂教学追求教学目标的达成，不追求教学设计的完整呈现。只要学生学会了，没有完成预定环节也是好课。如果学生没有学会，即使完整地呈现了预定教学环节也不是好课。学会比教会好，预定的目标和内容中，学生自己学会、合作学会的越多越好。

学校引导教师经常从三个方面衡量自己的教学设计，反思自己的课堂教学。一是幸福课堂的“五个状态”——情绪状态、参与状态、交流状态、思维状态、生长状态。二是培育学科核心素养——以学科知识为载体，深挖知识背后蕴含的学科方法、学科思维、学科思想、学科精神和价值观；关注“三项必备品格”——自律、尊重、认真，“三种关键能力”——阅读、思考、表达。三是学共体课堂的“三安”——安全、安静、安心；“三个对话”——和文本对话、和他人对话、和自己对话。

“增” 增强学生的实际获得感是根本

学校在“双减”工作中坚持“两保”承诺：保证学业质量，保证全面健康发展。“双减”后保证学业质量“短期不降、长期提高”，让家长放心。开齐开足国家课程，高水平开设校本课程，继续紧盯作业、体质健康、视力、心理健康、睡眠、课外读物等焦点问题，大大提高学生对校园生活的满意度和获得感。

学校指导教师不断明确校本课程目标，课程成果要呈现在学生身上。学校的书法、版画、葫芦丝被评为国家中华优秀传统文化传承项目，学校入选“中华优秀传统文化传承学校”。学校建立了校本课程动态退出机制，在保留优质校本课程的同时，对部分质量不高的校本课程引进校外师资实行提升计划，或使其退出学生课程表。

值得一提的是，学校大力推进让家长和学生参与教师评价，尤其是放手让学生参与评价。各学科在班主任统一协调下，组建能力抽测小评委团，让每一名学生都有当评委的机会，调动学生的积极性，让学生在参与中明确发展方向。

巴林左旗林东第二小学多年来坚持“共创共享幸福教育”办学理念，保障儿童的幸福童年，为儿童的幸福人生奠基，让每一名教职工都拥有职业尊严和人生幸福。下一步，学校将乘着“双减”东风，迎难而上，继续践行教书育人的初心，在培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的道路上踔厉前行。

（王有富）

浙江省嵊州市城北小学

清风廉洁香樟茂 和谐校园正气扬

浙江省嵊州市城北小学一直致力开展校本特色“养成教育”系列活动，并以“廉洁林里话廉洁”为亮点活动，开展一系列廉洁教育进课堂、进校园活动，倡导和树立崇清尚廉之风，扎实落实立德树人根本任务。

樟林润廉 打造和谐正气的清净校园

城北小学校园里有一片独特的香樟林，这是1995年学校创办时由11名党员精心栽种的。这里成了孩子们课间嬉闹追逐和教师们中午歇息聊天的好场所，学校把党建阵地安扎在这里，是希望后来人继承前辈的优良传统，不忘初心、牢记使命，精心呵护学校的幼苗茁壮成长。

依托这片香樟林，学校开辟了“廉洁林”，在“廉洁林”中不定期刊出“清廉”教育专栏，展出优秀的廉洁小报、廉洁心语卡……还精心设计了“漫步廉洁林，廉洁心语丝丝入心”特色活动。一是廉洁心语卡制作。组织全校学生制作“廉洁文化心语卡”，在卡上倡议家长做廉洁奉公、诚实守信、爱岗敬业的人，并写出自己的心声。二是廉洁心语卡的传递。让学生把心语卡送给教师，与教师一起读读心语卡，说说读后的感受，让学生把心语卡带到家中进行亲子传递，让廉洁教育深入家庭、社会。三是学生再次把记录自己和家人或教师廉洁心语的廉洁心语卡带回学校，评出优胜廉洁心语卡，在廉洁林中展出。四是漫步廉洁林，廉洁心语沁入心扉。让全校的师生到廉洁林走一走，感受廉洁林中的廉洁文化；看一看，倾听校园廉洁文化的心声；读一读，读出廉洁心语中的内涵；记一记，记住一句廉洁语或一个廉洁词，作为自己工作、学习、生活的座右铭。让廉洁心语一丝一缕地浸入教师、学生、家长的心田。

师德倡廉 建设教风清正的教师队伍

学校以党建为引领，以师德为抓手，注重教师理论素质和廉洁从教的师德提升，学校也因此提出了“师德领航·养成育人”的党建口号，其理论提升师德的做法曾在《浙江教育报》上宣传。

党员垂范。学校党总支组织全体党员教师开展了“清廉路上我先行”主题党日活动。宋胜萍书记给党员们带来了一堂生动的清廉微党课。她通过一幅幅生动形象又通俗易懂的漫画幻灯片，为全体党员教师深入解读廉洁思想，形象地让全体党员明确了什么是违纪行为、哪些红线是不能碰的、哪些行为是公私不分、该如何廉洁从教，等等。这样“以画释纪”的学习方式，既入心入脑，又浅显易懂，既强化了思想，又警醒了行动。

主题活动。为了在全体教职工中倡导“做更好的自己”“廉洁从教，服务学生”等主题，学校特地举办了“不忘初心，清廉执教——执着坚守教育梦”主题晚会，晚会上教师们饱含深情地朗诵《清风如歌》《廉洁颂歌》《唤醒与超越》等主题诗歌，表达了自己身为教师，为党的教育事业清廉执教、默默奉献的决心。

清廉过节。为弘扬尊师重教的传统美德，营造廉洁从教的良好氛围，在教师节来临之际，城北小学各班开展了“感谢师恩，清廉过节”活动，学校倡议教师“不忘初心，爱岗敬业，潜心育人，清廉过节”，以博大的爱心和强烈的责任心去爱每一名学生，为学生做好榜样。

课堂说廉 塑造学风清新的城北学子

以校本教材《小学生日常行为规范》（1—3）为读本，在“校本课程”教学中使廉洁教育进课堂，倡导廉洁奉公、诚实守信、公道正派的社会文化。梳理整合各学科教材中蕴含的丰富的廉洁教育内容，在班会、思政课、品德与生活课、升旗仪式等教育教学活动中渗透反腐倡廉教育内容。

一年级、二年级的学生吟诵廉政诗歌；在晨诵课上，童稚的声音一字一句地吟诵：“一粒米，一滴水，不铺张，不浪费。”声声吟诵中，丝丝廉洁沁入童心。将晨诵和廉政结合在一起，是教师的精心设计，用简单明了的诗歌传递廉政精神，既符合低年级学生的天性，又在学生心中埋下了廉洁的种子。中年级组织学生在“廉政道德讲堂”述廉；开展阅读廉政故事、分享廉政故事。学校成立了“廉政大讲堂”宣讲团，宣讲团的队员们利用班队课时间，走进学校各个班级进行宣讲。陶母退鱼，“一钱太守”，不思一钱……学生们通过口述一个个精彩的廉政故事，既学到了正直廉洁的精神，也走近了历史人物，还展示了自我、表达了想法，相信这样主动的廉政教育会真正浸润学生的心灵。

风清气正樟林茂，和谐校园正气扬。徜徉在城北的校园中，时时处处能感受到“养正扬长、行微积跬”的文化传承。清廉正气的校园文化力量，必定能使学校在打造清廉教育典范的征程中焕发出更为绚丽的光彩。

（斯海霞）

社址:北京海淀区文慧园北路10号 邮政编码:100082 电话中继线:82296688 发行单位:北京市报刊发行局 发行方式:邮发 京海市监广登字20170213号 印刷:人民日报印刷厂 定价:每月30.00元 零售每份:1.80元