挖掘“双节”文化内涵 创新多元育人实践

——山东省昌邑市中小学校“教育新动力”品牌项目建设实践

当前,探索县域中小学特色优质发展道路,提升县域中小学治校育人办学层次,正在成为城乡教育融合、乡村教育振兴、县域义务教育优质均衡发展的重要课题。山东省昌邑市基于提升学校办学内生动力,培植学校特色教育品牌;打造优秀乡土文化教育,增强学生民族文化自信;探索学校现代运行机制,赋能教师发展和学生成长;构建县域联动育人生态,提升区域教育综合实力,全面启动实施了60个“一校一项目一品牌”新动力系统项目建设。项目实施激发了学校依法自主办学动力,增强了学校整体创新供给能力,全面提高了学校的办学社会满意度和美誉度。昌邑市奎聚街道南隅小学注重挖掘中国传统节日和二十四节气的文化与思想精华,开展“双节三段”项目化主题学习,实现“双节”传统文化优效进阶育人,深化创新落实立德树人根本任务,成为项目实施的代表。

“双节”融合推动课程育人系统化

南隅小学育人团队注重精准分析学生的认知能力,深度挖掘节气和节日文化的内涵,开发涵盖学科知识的“双节镶嵌式”项目化主题校本课程。组建校外专家团队审核改革方向并提出建议;组建校内育人团队开展创新可行性、创新规划、主题设计、课程开发、作品展现、教学方法、动态评价、教师培训、学习资源等系列专题研讨,形成进阶学习有效性的基础共识。通过学校主导、家庭主体、社会协同“家校社”合力,依托“双节”公共育人课程资源网络平台推进实施,开展班级单元学习、家庭单元学习、小组合作学习、自主探究学习等。利用思维导图、绘画、体育、摄影、手工、歌唱、阅读、征文、书法、劳动、实践、活动等方式落实,采用写实记录、档案袋评价、课堂评价、网络评价等多元动态评价方式,并将“争章育人”评价体系融入主题活动全过程。

项目分段促进梯级育人精准化

节气文化是中华优秀传统文化,为了让学生学习、继承和弘扬节气和中国传统节日文化,增强民族文化自信,促进精准化育人,学校按照学生的发展特点,将小学六年学习期按两年一个阶段,分为低(启行——呵护兴趣)、中(智行——知识技能)、高(博行——志趣情怀)三个学段,实现循序渐进、螺旋上升、完整发展。通过分层设计一个个“双节”的项目化主题,使不同阶段的学生经历合作中的冲突、观点的碰撞,学会探索、提出问题,并且学会解决问题,从而提高科学素养和实践能力。在每一个主题里让学生不仅掌握一年四季的变化规律和传统节日的独特含义,更重要的是学生会遇到各种新知识,例如:礼仪、习俗、饮食、茶、医学、健身、传说、诗词、散文等,指导学生如何做人、做事,教会学生与他人、与自然、与社会的融合。通过每个“双节”主题的实践活动,努力培养“知行合一”、德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

拓展途径实施“双节”育人多元化

为了提升育人实效,学校积极探索多元育人途径。打造了以“双节文化”为主题的文化长廊、二十四节气微型景观和以红色节日文化为主的红色文化墙、少先队室、党建室、班级文化墙等,组织全体师生开展“群策群力,打造学校制度文化”项目化主题活动。实施中国传统节日工程,中华优秀传统文化进校园、科技进校园、传承红色基因、雷锋志愿服务等系列节日文化建设活动。在农民丰收节组织学生开展劳动实践,落实“双节”主题实践课程,如剪纸、写春联、做风筝、皮影、实验等。学校大力推进网络育人,推动“双节三段”项目化教学同信息技术高度融合,建立了“双节”主题的“物候启新”微信公众号平台,形成集“双节”主题资源、项目化教学设计、典型教学案例、学生作品、昌邑本土节气和节日微课、多元评价等于一体的教学评一致性网络资源,实现共享共用,推动“双节”校内外一体,引导学生自主探究学习。

教学实践引领项目学习常态化

学校积极探索项目学习常态化的应用,走进学科教学、课程改革、教学管理和学生的学习生活,进而改变师生的思维和行为方式。将项目学习作为教学方法引进学科教学,探索基于情境和问题导向的跨学科学习法,实施大单元设计,开展跨学科教研。学科作业设计上减少巩固性、训练性作业,适当增加课前探究和课后拓展性作业。为了让学生能在项目化学习时可以随时查阅资料,学校有计划地开放了图书馆、实验室、综合实践室等资源。组织班主任研究创新“1+5”班级自主管理模式,1即在真实情境中确立一个核心问题,5即五个环节:头脑风暴、制订计划、具体实施、评价反思、修订完善,实现学生班级自治。学校“双节”教学实践提升学生的问题解决能力,促进教师的专业成长,传承中华优秀传统文化,增强师生的民族文化自信和自豪感,在潜移默化中铸魂育人。

加快教育新动力系统建设以来,昌邑市逐步形成了县域中小学整体发展新理念,建立了学校发展和在地文化全链接,教师参与行动研究提升了专业能力,学生高阶学习发展了核心素养。下一步,昌邑市将继续基于新理念引领、新生态营造、新系统建设,加快培植学校育人特色品牌,提升区域教育发展层次,丰盈区域社会经济文化生态。

(韩明东 侯竞竞 许文华 李绍军)

推进耕读文化建设 提升劳动教育质效

——山东省潍坊市临朐县以耕读文化建设打造劳动教育品牌

“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”是教育的根本问题。近年来,山东省潍坊市临朐县站在培养乡村振兴人才的高度,突出文化引领,注重协同推进,深入挖掘新时代耕读教育的新内涵,积极探索劳动教育新模式,让学生走进农村、走近农民、走向农业,了解乡情民情,学习乡土文化,蹚出了一条构建劳动教育全新生态的育人之路,丰富办学内涵,提升育人水平,让古老的耕读文化在全县各学校焕发出勃勃生机。

清单化管理 构建劳动教育新生态

临朐县位于山东省潍坊市西南部,是传统的农业大县。随着城镇化进程加快,近年来越来越多的农民脱离了土地,“洗脚上岸”变身“城里人”。在孩子教育问题上,也出现了弃农、厌农等不良倾向。新时代农民的根在哪里?怎样传承农村优秀传统文化?在“双减”大背景下,劳动教育应该如何精准发力、突破瓶颈?一系列问题引发了全县教育人的深度思考。

临朐县教体部门领导说:“我们找准耕读文化与劳动教育的结合点,探索推进新时代劳动教育新模式,引导学生在劳动中树德、增智、健体、创新,体验收获,快乐成长,真正将立德树人根本任务落到实处。”基于此,临朐县制定《中小学劳动教育指导手册(试行)》,根据学生身心发展特点,指导全县中小学(幼儿园)根据不同学段劳动教育目标及特点,制定详实的劳动教育清单,“一校一案”编写劳动实践指导手册,提高劳动教育专业化水平和劳动教育实效,实现家庭劳动教育日常化、学校劳动教育规范化、社会劳动教育多样化。同时,将各学校劳动教育开展情况纳入全县教育综合督导评估,通过开展劳动教育示范校、劳动教育基地创建评选等活动,打造出一批劳动教育样板示范校。

全县各中小学创新思维、创新举措,跳出劳动教育仅是简单教授劳动技能的惯性思维窠臼,以“指导手册”为主要依据,结合各自实际,分学段、分区域,按学生年龄特点统筹谋划,一个个特色鲜明、乡土气息浓郁的劳动教育清单脱颖而出,配套制定工作措施,明确工作路径,扎实推动实施,形成了“镇街有品牌、校校有特色”的劳动教育格局,给出了“以劳立品、以劳修身、以劳启智”的劳动教育临朐样本。

校本化推进 打造劳动教育课程新体系

唯有不断创新教育模式,打造切合实际的课程体系,才能拓展更加广阔、更加生动的劳动教育空间。临朐县在强力推动各学校落实劳动教育国家课程标准的基础上,指导和引领各学校围绕“劳动目标、实施路径、活动支撑、课程评价”四个基本环节,挖掘耕读文化,开发劳动课程。目前,全县各中小学校已开发出劳动教育校本课程107门,打造出“接地气、接课本、接生活”的开放式户外区域活动基地126个,构建起“一校一模型”的劳动教育校本化课程体系。

九山镇地处临朐县南部山区,山地丘陵占地80%,森林覆盖率70%以上,景色优美,生态良好。走进九山镇中心幼儿园,近1000平方米的种植园和由茅草屋、粮囤、石磨等元素构成的农家小院游戏区映入眼帘,浓烈的乡土气息扑面而来。园长祝曰保介绍说:“立足当地耕读资源,我们建成耕读文化展室、种植园,着力给孩子们营造乡风浓郁的耕读文化氛围,让孩子们在潜移默化中认识耕读文化符号,体验‘事稼穑,丰五谷’的喜悦,接受耕读文化教育。”据了解,该园坚持“绿色关爱、和谐共享、成长创新”的课程发展理念,开发出特色园本课程“耕读苑”,设计“耕读认知”“耕读体验”“耕读操作”“耕读游戏”四大系列,包括19项认知活动、23项体验活动、21项操作活动和21项游戏活动,共计84项劳动教育活动课程,让孩子们在直接探究、感知自然的实践中获得初步科学体验和科学探究能力,体验发现和自主探究的快乐。

实践化落实 拓展劳动教育新空间

综合性实践活动是落实劳动教育的有效载体。立足县内传统农业资源,临朐县统筹全县农场、企业、社区等各类社会资源,建立校外资源校内共享、校本课程校外实施的常态化运行机制,构建学校、家庭、基地、社会共同参与的多维度、立体化的“劳动教育共同体”。在具体推进落实中,高擎耕读文化大旗,既设计体验性质的劳动实践活动,又倡导学生亲身参与真实情境的劳动,做到耕读结合,和融共进,让学生在实践中生活,在生活中实践,既学会生活技能,又培养出担当未来生活的责任意识,体现出劳动教育的“多育”功能。

在临朐县华建铝业现代农业示范园的展厅里,五彩西红柿、长在水里的蔬菜、巨型西瓜、水果辣椒,一个个新颖的品种吸引了孩子们的眼球,引发了一阵阵的赞叹。“我们定期组织学生到这里开展实践活动,让孩子们亲身参与农业劳动,感受高科技农业种植技术给传统农业带来的改变,把学科知识融入劳动实践课的同时,让现代种植技术向每个家庭延伸。”东城街道上庄小学校长张振伟说道。该校位于城乡接合部,学生家庭构成多元,既有城里的上班族,也有周边农民子女,还有外来务工人员子女,该校创新开展“基于主题的劳动实践教学”改革,通过学科渗透、活动融合、实践创新、空间融通等方式,提炼出农事体验、社区公益、企业实践、研学旅行等不同主题的实践活动,将课堂学习与课外拓展融为一体,提高知识运用能力,助推学生多元素养发展。

(祝曰保 张振伟)

太原市万柏林区兴华礼仪幼儿园

在多种活动形式中关注幼儿主动学习

在教育实践中,如何将幼儿主动学习理论与教育教学实践相结合,依托怎样的形式开展教学活动,是学前教育面临的重大课题。为了攻克这一难题,太原市万柏林区兴华礼仪幼儿园开展了“基于幼儿主动学习的小组活动的组织与实施”课题研究,遵循幼儿在主动学习理念引领下“做中学”“玩中学”“生活中学”的研究思路,将研究、反思、实践、应用与辐射融为一体,探索出“以游戏为中心”,激发兴趣、开放自主、符合幼儿学习特点的幼儿园“主动学习”教育活动新模式。

运用小组活动“焦点五部曲”,创设载体,支持幼儿在游戏中主动学习

小组活动基于幼儿主动学习,由教师与本组10名左右幼儿形成游戏小组,教师围绕某个主题或关键经验提供足量的开放性材料,活动中幼儿自主选择材料,自主决定怎么玩、和谁玩,教师没有特定的活动组织流程,只做适宜的鹰架,支持幼儿在自身发展水平基础上构建新经验。

主动学习小组活动的组织,通过“焦点五部曲”模式实施,即通过特定性环境、开放性材料、聚焦式开场、自主性探索和支持性互动进行小组活动组织与实施。

特定性环境是指在小组活动开始之前,教师会围绕不同的活动主题,创设具有一定支持性、倾向性或主题性的活动环境,如在小组活动“落叶”中,教师结合季节的主题将活动环境选在秋天的户外,创设了有一定预告性、主题性的特定环境,为活动的组织提供有准备的环境。

开放性材料是幼儿在小组活动中探索的物质灵魂,没有开放性材料就没有主动探索游戏。因此材料投放要经过认真思考,确保安全、开放、可变化、可操作、可探索等。以小组活动“落叶”为例,教师提供了10种左右不同的树叶,散落在操场中央,旁边的桌子上放着树枝、花朵、贝壳等辅助材料以及剪刀、胶棒、打孔器等工具,这样低结构、开放的材料,支持了幼儿探索落叶的无限可能。

聚焦式开场其实是小组活动组织的开始部分,这一部分主要以“聚焦”的形式呈现,即教师没有过多的引导,而是聚焦“一个极短小的故事”“一个简单的开放性提问”“一个富有想象或创造力的小情景”或“简单地介绍材料”,起到激发幼儿兴趣、开启活动的作用,聚焦的开始部分就是为了减少对幼儿活动过程的干预,将活动的主动权真正交到幼儿手中。以小组活动“种子魔法师”为例,教师讲了一个极短小的“小种子变魔术”的故事作为开场,创设了活动情景与主题,将幼儿自然代入游戏活动。

自主性探索指向幼儿的主动学习活动,整个过程没有教师主导分步推进的活动流程设计,而是幼儿按照自己的意愿进行自主游戏:选择材料、观察、摆弄、操作、体验、表征。教师在一旁观察、记录、不随意打扰,并在观察的基础上依据幼儿学习需要进行必要的师幼互动。

支持性互动指向教师与幼儿的活动互动,是幼儿主动学习的催化剂。在支持性互动过程中总结出了“三三三”师幼互动支持策略,其核心就是教师在活动中通过自己的观察,判断幼儿探索的真实需要,追随幼儿在游戏和探索中的问题,通过必要的师幼互动策略推进幼儿主动深入学习的过程。这样的过程对教师的专业素养也提出了更高要求。

五个基本组织步骤既有一定的顺序,又有一定的联系:特定性环境、开放性材料直指活动前预备,力求为幼儿提供“有准备、有选择”的自主游戏活动环境。聚焦式开场、自主性探索、支持性互动直指整个活动的现场组织,力求支持每一个幼儿以“个性化”的过程和方式主动探索、主动学习。

“焦点五部曲”基本组织模式是整个主动学习小组活动的核心,特别之处便是将小组活动主动权回归幼儿,幼儿在接近最近发展区的情况下进行自主探索,教师也从“台前转为幕后”,从“组织者转为支持者”。整个活动真正体现“我的材料我选择,我的游戏我做主”的主动学习观,让幼儿在小组游戏中获得自主、积极、有生长点、个性化的学习体验。

运用小组活动“三三三”师幼互动策略,鹰架游戏,促进幼儿在游戏中主动学习

主动学习小组活动“三三三”师幼互动支持策略由三问、三观和三新构成。

“三问”——谨慎地问、适时地问、开放地问。师幼互动过程中,不合适的问题、不恰当的提问时机以及不科学的提问方式都会给幼儿的游戏带来干扰,所以教师要在过程中观察幼儿,捕捉幼儿需要教师介入的信号,抓住适宜介入时机,进行适时的提问。同时要多次审视自己提出的问题,关注是否能够为幼儿解决目前问题提供支持,是否能够引发幼儿持续地深入地思考,所以教师要谨慎且开放地提问。例如:在小组活动“盒子的秘密”中,幼儿拿到统计表后频繁地看着教师,教师及时走过去提问:“请你看一下表格上面有什么内容,它们可能是用来做什么的?”通过提问,引发幼儿观察和思考,大家围在一起讨论并寻找答案。

“三观”——观幼儿、观材料、观问题。在主动学习小组活动中幼儿进行自由的表达与创造,但对于教师而言既是机会又是挑战。观幼儿,在游戏中教师要观察每一个孩子的游戏行为,快速进行分析,判断幼儿所处的发展水平以及是否需要教师介入。观材料,要观察幼儿选择了什么材料,如何与材料互动,要思考材料的适宜性、层次性以及改进的方法等。观问题,教师要捕捉幼儿遇到和出现的问题,分析问题产生的原因,寻找解决的方法或思考是否可以成为幼儿下一个经验的生长点。例如:小组活动“我的姓名书”,幼儿会选择不同形式的纸张制作,有的是单页,有的是折页,有的是素描本,材料选择不同,难易程度不同,教师要关注每一个孩子选择材料的情况,观察会遇到什么问题,最后判断幼儿需要什么样的支持。只有有目的地对幼儿、材料和问题进行观察,才能提出适宜的支持策略,支持幼儿进行不断的探索。

“三新”——新材料、新建议、新方法。主要是指教师支持幼儿解决问题采取的师幼互动策略。小组活动中经常会观察到一些幼儿遇到问题时会退缩和放弃,教师会根据幼儿出现的问题进行分析,选择适宜的解决方法。在新材料方面,会增加材料的数量或者新材料;在新建议方面,会鼓励幼儿进行同伴间的学习或者演示、示范;在新方法方面,会丰富幼儿认知或进行手把手的教等。例如:在小组活动“我的旅行箱”中,新增统计表和笔等材料,率先完成的幼儿可以进行统计,减少消极等待,延伸活动;在“快乐拼摆”中,幼儿想完成冰淇淋车的拼摆,但不知道其样子,教师提供新方法,用手机与幼儿现场上网查找,扩展经验。幼儿新材料、新建议和新方法都建立在幼儿主动解决问题的需求上,这便是有效支持,幼儿活动得以继续或延伸。

运用“主动学习小组活动资源库”,扩展内容,助力幼儿在游戏中主动学习

活动中幼儿、教师都是主动的学习者,为了激发教师组织活动的主动性,归纳形成了“主动学习小组活动资源库”以不断扩展活动内容,资源库共分为三个部分:

1.体现四种不同内容来源的小组活动设计范例

四种内容来源的小组活动设计范例包括:源于五大领域关键经验的小组活动、源于幼儿游戏兴趣的小组活动、源于游戏材料的小组活动、源于季节的小组活动。体现的是活动组织与内容的结合,并运用“小组活动计划表”从想法来源、活动内容、材料准备、可能的关键经验、开始环节、中间环节、结束环节7个方面清晰呈现。帮助教师整体了解小组活动设计与组织的要点,便于使用和模仿创新。

2.体现活动组织与实施、师幼互动的教育案例

为了提升小组活动组织的水平,通过磨课、园际联动观摩、教研等方式,形成了大量的关注师幼互动、材料投放、教师组织等内容的小组活动教育案例,从不同的角度解读小组活动的组织与实施要点。通过一线教师亲身实践与反思所书写的教育案例,通俗易懂,与教育实践紧密联系,具有一定的指导价值和使用价值。

3.从教研支持角度提供的小组活动典型教研实录

构建了基于支持小组活动的“三轨多层”园际联动教研机制。第一轨是从中心教研组到区域教研组,再到各分园教研组的三级常规教研。第二轨是教师成长学院,分设“青萌”(0—3年教师)、“朝阳”(3—6年教师)、“中盛”(6年以上或获得市级以上教学竞赛奖的教师)、“卓越”(特级教师、名师、享受区级特殊津贴教师)四大学院。第三轨是依托名园长、名师创立的15个工作室。每一轨通过不同形式、层级、内容,联动教研研究小组活动的不同问题,同时将教研过程形成典型实录,使“真问题”通过“真教研”形成“真成果”,为提升教师组织活动能力提供教研范例支持。

在资源库的基础上通过《读你》《懂你》系列丛书,为主动学习小组活动的设计、组织与实施提供更规范的范例和思路指引。

实践证明,通过有计划的小组活动组织与实施,幼儿可以自主选择材料,可以按照自己的想法游戏,可以用自己的方式表征,可以与同伴、教师互动,幼儿真正成为活动的主人,形成了主动学习的品质,为终身学习打下坚实基础。

历时6年多的实践研究,太原市万柏林区兴华礼仪幼儿园“基于幼儿主动学习的小组活动实践与研究”课题成果,被评为2021年山西省教学成果(基础教育)特等奖。课题研究优质实践案例及研究成果率先在太原市万柏林区兴华学前教育集团9所分园进行教学实践,并广泛应用于山西省太原市万柏林区辰锦幼儿园等多个帮扶园所。同时研究成果还辐射到全省多个市、县,带动了山西省幼儿园课程模式的创新与发展。

太原市万柏林区兴华礼仪幼儿园还与四川省西昌市蓝天幼儿园、云南省怒江州福贡县幼儿园、山西省运城市盐湖区第四实验幼儿园等来自省内外的园所签署“手拉手”协议,研究成果实现了全方位、多层面的引领和推广。

在共享中发展,在互助中共赢。在落实立德树人根本任务、推进学前教育深化改革发展的背景下,太原市万柏林区兴华礼仪幼儿园正在实践中不断完善和创新,不断丰富研究成果的内涵和外延,使其更科学、更丰满、可操作、有价值、有意义。

(安慧霞 郭伟)