

童心与教育智慧的“合唱”

——品评吴正宪老师的一堂数学课

李镇西



吴正宪在课堂上与学生互动。(资料照片)

第一次见到吴正宪老师,是2010年暑假在锡林郭勒大草原。傍晚,我们一起来到九曲湾,领略夕阳西下的美景。在草原,我们放飞心灵,笑声融入绚丽的晚霞。在蒙古包里,我们引吭高歌。吴老师身披哈达载歌载舞,她的笑容如孩童般纯净。吴老师爱孩子,爱教育,她拥有一颗童心,或许这正是她成为享誉全国的特级教师的主要原因。

后来,我有幸在北京教科院《班主任》杂志社组织的教师研修活动现场,听了吴老师一节内容为“重叠”的数学课,至今都忘不了下课前的一幕。吴老师,我会做梦想着您的数学课。一个小姑娘一边说,一边擦眼泪。小姑娘,老师也会在梦中梦见你的!吴老师走过去拥抱着小姑娘,又加了一句:谢谢你喜欢我!那一刻,我的眼眶也湿润了。这是怎样的一堂数学课,能让孩子们如此喜欢,以至流泪?让我们一起走进吴老师的课堂,分享吴老师和孩子们在一起学习交流的幸福吧。

1 “嗯,这才是真实的你们!”

上课伊始,吴老师首先抱歉地说:本来今天是周末,你们本该在家里玩的,可是却被老师抓到学校上课。吴老师似乎是随意地问了一句:同学们,你们大声地告诉我,是上课好还是玩好?孩子们异口同声响亮地回答:上课好!吴老师一愣。是实话吗?都不喜欢玩?吴老师问。孩子们沉默了。吴老师笑着说:我猜你们现在在想,老师当然喜欢爱学习、爱上课的学生,所以你们就这样讲,是吗?孩子们异口同声:嗯,是的。吴老师问:有没有喜欢玩的?请举手。一个孩子举起了手,两个、三个、五个,越来越多的孩子举起了手。

嗯,这才是真实的你们!吴老师说,喜欢玩就喜欢玩嘛!上课好不好,这件事不能说得太早。四十分钟以后(吴老师看了看手表),我想听听你们对这节数学课发自内心的感受。比如说,我真的很快活,比如说,我烦死了,我就想快点儿下课,我想逃走了,随便说,好吗?

点评:许多教师上公开课,一上来要么是不断地说“不要紧张,做深呼吸,看看下面的老师,有没有信心,等等;要么是一个劲儿地跟学生套近乎:我知道某某学校的孩子最聪明!我相信你们今天表现会非常棒!我给大家唱一支歌好不好?我不评论这样的做法好不好,但相比之下我更欣赏吴老师这种真诚而自然的开头。吴老师就周末上课向孩子们表达的歉意,是真诚的。她通过上课好还是玩好的简单调查,让孩子们展示了真实的本性。嗯,这才是真实的你们!在这里,吴老师已经不仅仅是对真实的表扬,也是对真实的呼唤。吴老师用这句话给孩子们一个明确的导向,一定不要揣摩并迎合老师的想法,而要大胆地展示自己真实的想法。吴老师已经为希望这节课出现应有的真实对话情景做了铺垫,对孩子们巧妙地进行了启蒙,真实最美。四十分钟以后,我想听听你们对这节数学课发自内心的感受。吴老师把这堂课的评价权提前交给了孩子,同时也展现出自信:这节课,我一定能够让你们满意。

2 “我这话问得不好啊!”

这节课吴老师讲的是“重叠”。吴老师从孩子们一年级刚进校排队说起,她以班上一个叫“宇博”的学生为例:假如宇博

同学站的位置无论从前面数还是从后面数都是第五个,请问他这一列有多少人?孩子们出现了两个答案,有的说9人,有的说10人。针对10人的说法,吴老师试图启发引导算错了的学生:在前五个同学中,宇博在什么位置?学生答不上来,教室里出现了短暂的沉默。我这话问得不好啊!吴老师很抱歉地说,然后思量着措词:嗯,就是,从前面数,宇博是第五个,并且(停顿)他是前五个人中的一个,所以我们可以把前五个人看作一个。吴老师话一半停下了,期待地看着孩子们。下面有一个女孩说:团队!团队!哎,这个同学用的这个词儿好!吴老师立刻提出表扬,我们可以把它看作一个小组,前五个人中有他,后五个人中也有他,所以我们要。吴老师再次把答案留给孩子们。减一!

点评:面对回答不上问题的学生,吴老师首先想到的是:不会是自己提问的方式或者用语不当呢?这是一种站在儿童角度思考的结果,更是吴老师人道主义情怀的自然流露,自然到近乎本能。一位卓越的教师,总能在不经意处体现出对孩子的尊重,意识到自己的不足。意识到了可以不说,不动声色地纠正就可以了,吴老师却为此公开给孩子道歉:我这话问得不好啊!这份真诚和坦诚,对学生本身就是一种教育与感染。接下来,吴老师寻求更恰当的词,在教学过程中故意留点儿空白、留点儿时间,让孩子来填补,这不仅仅是一种教学技巧,更体现出真正把孩子放在心上教育思想。

3 “停三十秒再发言!”

又是这个圈圈来到我们课堂,把我们的矛盾解决了。那么看着这个圈圈(见图片中黑板上示意图),我们这个圈里有几个数学组和语文组的一共有多少人呢?孩子们的小手一下子又举起来了,还有学生站了起来想要老师提问自己。别着急,其实有时候停三十秒再发言,可能更精彩。现在不需要讨论,每个同学独立思考。看着这个图,用什么样的算式可以解读它呢?静静地,每个人都思考。开始

教室里沉默了。点评:我们有教师上公开课,最盼望的就是学生发言积极,或者说,最担心的就是课堂上没学生发言。在一些教师眼里,学生配合得好不好,就是看举手率高不高。似乎只有学生叽叽喳喳地发言,这样的公开课才有观赏性。于是,课堂上小手如林成了高潮迭起的标志。但是,当这种高潮来临的时候,吴老师却提醒学生冷静地独立思考。这是一种清醒的真教学,不是让学生举手表演给听课老师看,而是着眼于学生思维的深度。这堂课上,吴老师不止一次对急着发言的孩子说:别急,要学会倾听,倾听里面可有学问了!吴老师关于静静地思考的提醒、关于学会倾听的忠告,都是源于她一个朴素的理念:课是为孩子上的,不是为听课老师上的。有没有观赏性不重要,重要的是孩子的大脑是否真正转动起来。

4 “有问题才好呢!”

一个女学生上讲台去做题,数出语文组、数学组共12个人,因为她重复数了其中两个人。吴老师说:有的同学算出的是10人,有的同学算出的是12人。出现问题了,有问题才好呢!我们一起看看问题出

在哪里?我们一起看着算式,看着图,一起来解决小姑娘和大家心中的疑问。在同学之间的讨论中,一个小姑娘问另一个小姑娘:你为什么减去一个2呢?吴老师听到了,马上追问:我也想知道,数学组7个人,语文组5个人,一共12个人,你为什么减去2呢?那个小姑娘回答:因为有两个既参加了语文组又参加了数学组,多出了两个人。吴老师追问:7在哪里?5在哪里?2又在哪里?刚才一个还没弄懂的高个子男孩终于弄明白了,说:因为数学组已经算了他们两个了,语文组就不能再算了。吴老师对全班同学说:他的意思是说,这两个既在语文组又在数学组的同学,只能算一次。大家同意吗?学生答:同意。吴老师说:还不把掌声送给他啊!全班掌声响起。吴老师由衷地说:我特别喜欢阳光大男孩!其实呀,老师也经常出错,出错很正常。只要通过交流,把它改过来,就是好孩子!

点评:限于篇幅,我记录的这个课堂片段可能在细节上有缺漏,但我只想轮廓式地展示一种真实的课堂气氛。吴老师曾说过:有益的数学学习,是一个不断试错的教学过程。课堂正是因为错误而精彩,因为错误而美丽。之所以把课堂看成试错的过程,是因为吴老师把课堂看成学生成长的空间。吴老师这堂课,正是因为错误而精彩,因为错误而美丽。有问题才好呢!注意,这可不是廉价的表扬,而是引导孩子以问题为突破口深入思考。对那个高个子男孩的错误,吴老师没有亲自纠正,而是引导已经明白了的学生不断提问那个男孩,经历这样的过程,学生会理解得更深刻,记得更牢。这是一种教育智慧。

5 “你挺会对话的嘛!”

许多人都举手要求发言。吴老师看了一下,说:我请这个小家伙,你还没发言呢!这是一个瘦弱的小男孩。吴老师亲切地问他:是数学组的吗?小男孩怯怯地回答:是的。吴老师说:请大声点儿,好吗?2是数学组的吗?是的。小男孩声音提高了一点儿。吴老师继续问:那么这两个有区别吗?小男孩语塞。其他同学马上举手了。吴老师笑着对大家说:我们静静地给他思考的空间,给他点儿时间。其他同学要发言,很着急地晃动手臂。吴老师却是不理他们,不断地启发、鼓励、等待、追问,小男孩终于回答:这个2,就是这两个同学既参加了数学组又参加了语文组。我们给这个同学掌声!吴老师大声说。掌声响了起来。好,这个同学姓什么?吴老师问大家。姓龚。姓龚,好,我把龚同学的意见写在黑板上。吴老师继续问同学们:这5个人都是数学组。大家回答。

都是这个词好像还不准确。这时一个女孩说:这5个人单单是数学组的。单单是什么意思?吴老师继续追问。瘦弱的龚同学主动举手了:单单数学组,就是只是数学组的。声音明显比刚才响亮多了。吴老师无比兴奋:你这个词用得准确。只是,我们再次给龚同学掌声。全班同学长时间鼓掌。

吴老师请龚同学走到讲台上,对他说:你挺会对话的嘛,就这样慢慢地就学会了和同学们。龚同学大声说:交通!众人大笑。吴老师却说:嗯,交通,这个词儿挺好的,一交就通嘛!

点评:在这堂课上,我和所有听课老师,当然也包括上课的孩子们,见证了瘦小的龚同学由自卑到自信的变化,从不敢

“老师,您讲得太好了,一说我们就能明白。吴老师,我会做梦都想着您的数学课。”

学生
小姑娘,老师也会在梦中梦见你的!谢谢你喜欢我!

吴正宪

吴正宪

北京教育科学研究院正高级教师,小学数学特级教师、全国模范教师、北京市优秀教师。

举手到主动发言的进步。这是这节课最大的亮点。龚同学的不发言,是一个偶然的生成性问题,因为吴老师在北京备课时不可能想到在哈尔滨的课堂上会有这么一个姓龚的同学;但从某种意义上说,这也是一个预设的问题,因为吴老师充满爱心的学生观,必然让她关注课堂上的每一个同学,一直很胆怯从不举手的龚同学必然进入她的视野,也必然成为她鼓励启发进而转化提升的对象。三十年前,刚参加工作的我第一次上公开课,很是紧张。一位经常上公开课、富有经验的老师告诉我:别紧张,你多抽你班上成绩好的学生发言。一堂公开课,只要有几个积极分子发言,这节课就被撑起来了,课堂气氛就显得很活跃。当时我真是把这话奉为圭臬。而现在,我越来越觉得,所谓好的教育、好的课堂教学,必须把每个孩子放在心上,而不只是那少数的学优生。让每一个孩子在课堂上都受到关注,都赢得尊严、获得成长,这不需要教师有多高的理论水平,只需要具备教育者的优良品质。

6 “我想去北京听您的数学课!”

下课的铃声响了,可孩子们都不愿意离去。吴老师问:想下课吗?大家烦了吧?孩子们异口同声:不想!不烦!接着是叽叽喳喳的声音:我最喜欢数学!我也是,我也是!许多孩子一边说,一边把手举起来。吴老师问:能给我这节课起个名字吗?孩子们的答案五花八门:重叠、重复、画图课、圈圈课,既什么又什么课、分类问题课。

谢谢同学们!我们下课了!可是没孩子动。吴老师说:哎,下课不下课啊?全班孩子们大声说:不下课!真的不想下课啊?为什么喜欢这节课?或者说,你特别想对吴老师说些什么?吴老师问。孩子们继续七嘴八舌:这节课太有意思了!这节课特别是圈圈的时候特别有意思!我觉得这节课蛮好玩儿的!我觉得这节课过得太快了。我想转到吴老师班上去。老师,您讲得太好了,一说我们就能明白。这节课充满学问。以前我不喜欢数学课,可是现在吴老师一讲,我就喜欢数学课了。我想去北京听您的数学课!

吴老师饱含感情地对孩子们说:谢谢!谢谢同学们!下课了,再见!这时候,一个害羞的小姑娘鼓起勇气说:吴老师,我做梦都想着您的数学课。话还没说完,小姑娘的眼泪就下来了。吴老师走到她的身边俯身拥抱她:小姑娘,老师也会在梦中梦见你的!谢谢你喜欢我!

点评:短短四十分钟的课,究竟是什么打动了这些孩子?当然有吴老师的教学艺术,但更重要的是吴老师那颗爱孩子的心。这颗爱心,充满了尊重、理解、信任、宽容,这颗爱心同时又是一颗童心。爱心和童心,让这堂数学课洋溢着浓浓的人情味!我是中学语文教师,但从吴老师这堂小学数学课上,却感受到一种情感的魅力与美丽。整堂课吴老师说并不多,更多的时候充满了孩子们的笑声,还有叽叽喳喳的争吵,而吴老师显然很喜欢这样的叽叽喳喳的课堂氛围,并参与到这叽叽喳喳的合唱中。我想到教育家阿莫纳什维利的一句话:谁爱儿童的叽叽喳喳声,谁就愿意从事教育工作,而谁爱儿童的叽叽喳喳声爱得入迷,谁就能获得自己的职业的幸福。吴老师正是这样幸福的人!

(作者系新教育研究院院长、中学正高级教师、教育哲学博士,曾获全国优秀教师工作者等荣誉称号)

《新时代基础教育强师计划》提出坚持师德为先,把教师思想政治和师德师风建设放在首要位置。2021年修订后的《中华人民共和国教师法》也明确提出,将师德师风作为评价教师队伍建设的核心标准,要求把师德师风纳入教育实践内容体系,与教学实践、班级管理实践、教研科研实践处于并列位置。师德师风的养成,绝非一朝一夕,师德培育应从职前开始,加强一体化的师德培育。

近10年来,我国教师教育改革持续推进,师范生教育实践不断加强,教育部在2016年出台《教育部关于加强师范生教育实践的意见》,明确师范生教育实践是教师教育课程的重要组成部分,是教师培养的必经环节。师范生作为未来教师岗位的中坚力量,不仅要业务求精,更要师德为先。当前的师范生实习,已从大学主导的学院式学习拓展到大中小学共建的现场式学习,这为师范生提供了在实践中获得专业成长的契机。

各师范高校都制定了相应的教育实习实施方案或管理办法来指导师范生的实习工作。我们抽样选取了我国东北、东部、中部、西部地区的62所师范院校(部属师范大学6所、省属师范院校54所、市属师范院校2所)的教育实习文件,发现当前师范生实践环节中的师德培育存在三大突出问题。一是师范院校对实践环节中的师德培育不够重视。在为期10-15周不等的实习课程中,对教学技能和专业知识的学习有较为清晰的表述,对师德培育的内容较少,忽略了教育现场也是师德培育的重要情境。二是师德培育在实践环节中地位形式单一。实习内容多由教学、班主任工作和教育调查三项组成,师德在实习内容中多以师德体验、撰写教师职业体验报告等流程化形式进行,同时多掺杂在教学实习、班主任工作实习中。三是师德未纳入实习考核。实习考核明确规定了教学技能、班主任管理和教育调查所占的比重,比如某师范大学的实习文件中要求学生在实习期间提交12份教学设计、1份教育调查报告、1份班主任工作记录,但对师德的考核没有提及。

当前师范院校的教师教育课程体系仍以学科知识、教学法知识和学科教学知识等为本位,教育实践转化为教学实习,对师德师风等软性精神培育缺乏指引、重视程度不够。有的学校仍使用2001年制定的实习指导文件。师德培育存在着目标不够清晰、内容不够丰富、开展形式相对单一等问题。

如何在教育实习过程中强化师范生的师德培养?笔者提出三点建议。

第一,深化认识,实现师德在实践环节的具体落实。实习是提高师范生教师职业认同、增进教师职业情感、深化师德体验等方面发挥着不可替代的作用。师范院校应在认真研读国家相关政策文件的基础上,与时俱进,制定出符合国情、校情和学情,能体现新时代师德师风要求的教育实习指导文件。围绕培养适应中小学教育教学需要、高素质专业化“四有好老师”的总要求,以具体、明确、具有可操作性且可检测性为标准,系统设计师德在实践环节中的总目标、阶段目标和活动目标,层层分解和细化,形成师德培育实践目标任务体系。

第二,整体规划,实现师德在实践内容上的一体化。教育实践是融知识教学、能力培养、师德涵养、素养提升为一体的综合性、体验性、实践性教学环节。师德培育要贯穿实践培养全过程,以立德树人为靶向,培育师范生师德践行能力;实习期间应增加对师德的考查,要将为人师表、热爱学生、师德要求具体化、落实到位;要把师德培育和教学技能、班主任管理等学习内容置于同等重要地位;要将师德纳入实习考核,制定师德评价量表,对实习生进行抽样访谈调查,采取学生自评、生生互评、指导教师评价等方式了解实习过程中的师德培育情况。

第三,创新形式,让师德教育实践丰富而生动。师德培育除理论学习外,还可以探索观摩学习、情境体验、榜样学习等多样化实践形式,提高师范生师德培育的实效性、情境性和主动性;充分利用信息技术手段,建立师德先进典型案例库,以当代教师的优秀风采感染师范生;还可以组织师范生发现身边的师德先进典型,在研学习或研讨中增设师德相关内容,提高师德培育实效,实现师范生师德情意养成的浸润性和进阶性。

(作者系浙江师范大学讲师、中国教育科学研究院博士后。本文系2021年浙江省教育科学规划项目面向教育现场的师范生师德培育机制研究的成果)

征稿启事

高考作文备考策略

作文是高考所有科目中分值最高、最受社会关注的题型。在最后冲刺阶段,高考作文如何复习备考?不同类型作文(如材料作文、话题作文、命题作文)该如何审题立意?应注意些什么问题?常见的问题误区有哪些?欢迎高三教师就此问题展开讨论,交流经验。

投稿请发至 kaoshi@edumail.com.cn