

## 湖南人文科技学院

## 以“三联系”为抓手 “三全育人”显成效

湖南人文科技学院紧紧围绕立德树人根本任务，以领导干部深入基层“三联系”工作为抓手，推进十大育人，扎实抓好思想政治工作，形成全员、全过程、全方位育人格局，取得了丰硕的育人成果。



## 坚持35年守正创新

学校领导干部下基层“三联系”学生工作起步早、不间断，有着35年的坚实基础。早在1987年，娄底师专（湖南人文科技学院前身）就紧紧围绕学生思想政治工作，制定“三联系”工作制度：校领导每人联系一个系部，中层实职干部每人联系一个班级，科级干部每人联系一个学生寝室。2013年，下发《关于切实转变机关作风深入开展“三联系”活动的通知》，将开展“三联系”工作与进一步改进干部工作作风紧密结合起来。2019年，根据《党组关于加强和改进高校领导干部深入基层联系学生工作的通知》，学校党委进一步加强对改进“三联系”工作，通过创新“三联系”方式贯彻落实学校思想政治理论课教师座谈会精神，打造“三联系”工作育人品牌，推动各级干部深入一线，关爱学生、指导学业、答疑解惑，形成育人合力，把“三联系”工作与十大育人结合起来，切实履行好育人育才使命。



力，把“三联系”工作与十大育人结合起来，切实履行好育人育才使命。



## 紧扣立德树人根本任务

新出台的“三联系”工作方案为：每名校领导、中层干部、二级学院班子成员对应联系二级学院、学生班级/社团、学生宿舍三个层面，并把工作要求明确为“十个一”：每周至少“面对面”或者“键对键”（微博、微信、QQ等）和学生交流一次，每学期至少给学生讲思政课或形势政策课一次，平均每月至少下学生食堂与学生

“面对面”就餐一次，平均每月至少下学生班级听课一次，每人平均每月至少下学生寝室一次，每学期至少下学院走访调研一次，每学期至少参加学生政治学习活动一次，每学期至少召开学生座谈会一次，每学期至少参加主题班会或者社团活动一次，每学期至少参加国旗下的演讲活动一次。

学校党委宣传部和督查处定期对“三联系”工作进行检查，组织部将“三联系”工作实现“三个纳入”：纳入学校干部任用工作重要依据，纳入党员领导干部民主生活会对照检查重要内容，纳入学校二级党组织抓党建述职评议考核指标体系。



## 全面提升“三全育人”效果

通过人生导师制、网络沟通、参与主题班会等，积极创新深入基层联系学生方式方法，爱满校园，育人效果好。

一是全面实施人生导师制，提升思政工作亲和力 and 针对性。“三联系”工作很重要的一环就是下寝室做好大学生全面发展的人生导师。领导干部联系各种资源资助学生和助力就业，在面向面的交流对话过程中，做好了各类疏导，成功地培养出考研团队、创业团队、参军报国团队等，实现了管理育人、资助育人、心理育人、实践育人、服务育人等。导师制扩大了思政课堂，极大地亲近了学生，帮助学生把稳人生航向，助力成长成才。学生考研、当村干部、支边支教、参军报国等十分踊跃，思政工作实效突出。

二是线上线下结合，打通育人工作“最后一公里”。学校领导干部积极创新联系方式，加入学生微信群、QQ群，关注学生微博、微信，倾听学生诉求，疏导学生情绪，线上参与并积极指导学生开展各项科创和文化活动等，把“键对键”作为“面对面”的有益补充，做到与学生“心贴心”。线上线下相结合提升了解决学生各类问

题的速度和效率，形成了学校管理育人工作的全闭环，打通了育人工作“最后一公里”。多样化的联系助推了建设和丰富学习文化、创新创业文化、劳动文化、寝室文化、社团文化、资助文化等，使思想引领更有力度、学业指导更有温度、立德树人更有效度。

三是抓好关键时间节点，凸显价值引领作用。根据每年的关键时间节点精心组织一系列主题鲜明的联系活动。如，领导干部和学生一同开展“纪念五四运动100周年”“学党史、强信念、跟党走”主题班会；深入寝室开展新时代爱国主义教育 and 疫情防控教育，解决学生急难愁盼问题。通过同开主题班会、同唱红色经典、同学党学、同参加义务劳动等形式，做好思想引领，厚植爱国主义情怀，培育学生社会主义核心价值观，不断提高育人效果 and 水平。

四是领导干部率先垂范，汇聚育人合力。学校领导干部“三联系”起到了垂范作用，引领示范全体教职员工成为“育人者”。教师们也加入联系的队伍，争做“四有”好老师，成为大先生，做学生为学、为事、为人的示范，将立德树人贯穿学校教育教学全过程和学生成长成才全过程。通过领导干部示范带头作用，不断深化学校党委对思政工作的领导，进一步推

## 挖掘沂蒙精神内涵 创新高校音乐教育

## ——临沂大学音乐学院走出沂蒙精神传承新路

沂蒙精神是中国共产党人精神谱系的重要组成部分，是沂蒙老区党和人民在“血与火”的洗礼中，用生命铸就的“水乳交融、生死与共”的伟大精神。临沂大学把沂蒙精神融入校园文化，融入校风、校训、校标、校歌等校园精神标识系统，学校音乐学院积极挖掘沂蒙精神内涵，将其与音乐教育相结合，抓好沂蒙精神的宣传学习、沂蒙精神的文化挖掘、沂蒙精神音乐创作和活动组织等，组织学生深入沂蒙山区开展采风、摄影、创作、展演等活动，不断开拓学生的视野，创作出了一系列弘扬沂蒙精神的音乐作品，形成具有本地特色的音乐教育之路。

## 突出抓好沂蒙精神学习与弘扬，汲取精神力量

临沂大学音乐学院深入贯彻落实扎根老区、服务老区的办学理念，在沂蒙精神内涵挖掘过程中，突出抓好沂蒙精神的学习，让学生深刻领悟沂蒙精神的时代内涵，不断探索将沂蒙精神融入学院的教学育人体系，抓好学生沂蒙精神的培养。临沂大学将沂蒙精神学习落实融入到思想政治理论课中，组织学生参加学院专门开发的具有本土特色的专业选修课“沂蒙地方音乐文化”。在课程建设中，把红色基因引进课堂，引导当代青年学生

学习“四史”，将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体，是教学设计的关键。专业课堂积极引入思政课教师作为共建人，实现思政理论课教师与专业课教师之间的资源共享、共建。临沂大学音乐学院组织学生参观校红色馆、沂蒙红色文化展馆、红色文献收藏中心等，接受沂蒙精神教育，了解学校创立的时代背景，组织学生参与学报、校报的沂蒙精神育人专栏投稿活动，为学生创作反映沂蒙精神的作品进行知识积累，构建了沂蒙精神育人的良好校园环境。临沂大学将沂蒙精神融入人才培养体系，在教学中开设“红色艺术欣赏”，在课堂中融入沂蒙文化元素，引导学生品味、体验沂蒙精神，组织教师参与与

沂蒙精神与红色文化研究工作中，近年来获批多项高水平科研项目，如山东省社科规划研究项目“沂蒙音乐文化视域下兰陵民歌的解构研究”“沂蒙精神主题文艺精品融入课程思政路径研究”“全媒体视域下沂蒙红色音乐传播研究”等，出版沂蒙地方音乐相关专著十余部，发表高水平论文多篇，不断丰富沂蒙精神学习形式，为师生提供全面的沂蒙精神学习，为音乐艺术创作提供参考。

## 积极推动全员参与，抓好沂蒙精神音乐作品创作

临沂大学音乐学院探索创新全新的体验式音乐创作，组织师生通过跋山涉水深入沂蒙老区开展采风摄影活动，切身感受吃苦耐劳、无私奉献等革命老区精神，面向网络、依托音乐反映沂蒙精神的系列艺术创作，以沂蒙精神创作为主题，采取恳谈会的形式鼓励师生畅谈自己对沂蒙精神的感悟与体会，组织各艺术专业的教师，采取互动讨论的方式确定沂蒙精神主导下艺术创作的选题方向。音乐学院教师创作并演唱的《沂蒙女人》曾获

沂蒙文艺奖三等奖，由音乐学院教师作曲的《一百年的爱》唱响沂蒙大地，坚定的沂蒙人用歌曲表达了炽热的爱党之情和对祖国大好河山的殷殷深情、涓涓爱意。

## 推动音乐教学与党史学习教育融合，推出系列文艺作品

临沂大学音乐学院在开展党史学习教育过程中，通过组织一系列活动，引领学生深入学习党史知识，以全新视角引导学生学习党史知识，寻找创作灵感。广大教师在党史学习中坚定了政治自信，找到了教学的全新思路。临沂大学音乐学院特邀山东省柳子戏剧团到临沂进行柳子戏《江姐》展演活动，师生们沉浸式地体验到革命精神，对促进师生的党史学习教育、推进精神文明建设具有重要意义。临沂大学音乐学院联合山东省企业文化促进会临沂理事会、临沂道德教育促进会等单位，在建党百年之际，组织举行了“传唱红色经典·弘扬沂蒙精神”红歌军歌传唱赛临沂大学海选专场，设立了丰厚的奖励，广大临沂大学音乐学院学生积极报名参加，

兴起了学唱红歌的热潮。临沂大学音乐学院积极推动各类弘扬沂蒙精神的创作演出活动，先后组织创作了舞剧《渊子崖》、舞台剧《初心》等与沂蒙精神相关的音乐作品，用多种形式展现沂蒙精神。合唱作品《沂蒙精神》受邀参加2022山东新年文艺晚会并获成功，沂蒙人唱沂蒙曲，《沂蒙精神》选自《中国精神》原创交响合唱组歌。《沂蒙精神》是上篇的歌曲之一，塑造了淳朴善良的沂蒙人民形象。在临沂大剧院上演的大型民族管弦乐《沂蒙史诗》，设置了《远古》《沂水谣》《沂蒙姐妹》《光辉足迹》《沂蒙赞颂》等九个篇章，用全新的音乐旋律把观众带入沂蒙地区的历史和人文环境中，广大学生通过音乐作品了解学习了沂蒙精神的来龙去脉，形成了全新的认识，接受了一次深刻的沂蒙精神史教育。临沂大学音乐学院落实临沂大学关于沂蒙精神融入党性教育的系列部署要求，发挥组织育人作用，发挥沂蒙精神在党建与思政工作中的龙头作用，引导师生继承老区人民听党话、跟党走的优良传统，探索出了一条新形势下革命老区高校党建创新和教学融合之路。

## 稳步推进活动开展，沂蒙红色歌曲进校园实现常态化

校园是高校学生群体的活动中心，丰富多彩的校园文化活动是大学生实践的沃土。临沂大学音乐学院积极营造沂蒙红色歌曲传承、红色文化诵读的良好校园环境氛围，引导学院学生在红色经典音乐传唱中认同家国情怀、革命英雄主义以及共产主义远大理想。临沂大学音乐学院特别注重传统红色歌曲的挖掘，组织学生选定红色歌曲课堂，围绕红色歌曲开展了沂蒙红色歌曲作品评选、红色经典歌曲大赛、沂蒙红色歌曲创新等多种活动，学院学生在传唱过程中熟悉红色文化经典、传唱红色歌曲、崇拜英烈，沂蒙精神逐步融入学生日常和思想深处。临沂大学音乐学院红色歌曲的评选活动，帮助学生更深刻全面地了解沂蒙红色经典歌曲的创作背景、内容和意义，自觉进行“四史”学习，触动了大学生思想政治教育的精神内核，进而将红色基因融入学校大学生群体的精神和血脉。

沂蒙精神具有丰富的时代内涵，具有鲜明的地域特色和可借鉴意义，对当代经济社会发展和教育改革具有重要的引领推动作用，发挥着至关重要的作用。临沂大学音乐学院充分发挥地理位置和区域历史资源优势，开展弘扬沂蒙精神的音乐教学和创作工作，为其他地方学习沂蒙精神发挥了示范带头作用，探索形成的全新音乐教学模式，在教育教学中发挥着越来越重要的作用，开辟了高校音乐教育创新全新路径。

（辛晨）

## 瞄准产业 携手企业 锤炼专业

## ——深圳信息职业技术学院建设基于能力本位的“七高”专业群模式

面对“强国建设”的大好机遇，各职业院校紧随时代节奏和产业调整步伐，与区域经济社会发展共奋进。

这其中，深圳信息职业技术学院紧紧围绕区域经济发展需求，把教育教学放进区域发展的战略空间加以考量，瞄准产业，携手企业，锤炼专业，直面现阶段人才培养问题，创新实施基于能力本位的“一中心、双主体、三融合”的“七高”专业群建设，提升专业群与产业链对接的契合度，实现人才培养供给侧和产业需求侧结构要点全方位融合，为区域经济发展培养急需的AI+、高素质、复合型技术技能人才。

## 坚持问题导向：发现问题是教学改革的逻辑起点

问题是改革创新的出发点，也是教学改革的逻辑起点，学校直面现阶段人才培养过程中存在的人才培养与产业需求契合度不高、高职院校内涵建设活力不足、学生职业胜任力不足、学生可持续发展能力不足等问题，精心梳理问题清单，找准解决问

题的支点和突破口，依托国家骨干校、国家专业群教学资源库、“双高计划”专业群、省高水平专业群等专业群建设、现代学徒制建设、实训基地建设、技能竞赛以及教研教改等方面取得的相关成果，开启“七高”特色专业群建设模式创新与实践。

## 坚持目标导向：精准施策是教学改革的路径选择

发现问题就要一一破解问题，学校坚持目标导向、精准施策，科学制定解决问题的路径，出实招、见实效，使各项工作落格落地落到实处。

——产教映射，供需融合，科学组建优化专业群，解决高职人才培养契合产业需求问题。

适应产业升级和时代发展，学校紧密对接产业链、创新链，面向高端产业和产业升级，依托产业集群理论，推行“调研、布局、评测、组团、建设、优化”“六步走”战略和“区域发展需求、产业发展需求和岗位能力需求”“三融入”规划，携手主流技术企业，按照专业基础相通、技术领域相近、职业岗位相关的“三相”

原则，顶层科学组建专业群，动态优化专业群，实现人才培养契合产业需求，推动人才培养供给侧和产业需求侧结构要点全方位融合，促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接。

——顶层规划，增值赋能，构建特色专业群建设模式，解决高职院校内涵建设活力问题。

学校始终以立德树人为根本，立足能力培养，紧紧把握职业生涯发展规律，借鉴《斯坦福大学2025计划》“轴心翻转”（Axis Flip）等核心理念，从传统“先知识后能力”翻转成“先能力后知识”，从“强调知识”发展到“注重能力”，以获取职业胜任力为目标，以学生为中心，校企双主体育人，深化产教融合、教研融合、育训结合，强化专业群管理增值赋能，建设软件技术等11个高水平专业群，构建深信“高站位立德树人、高端化对接产业、高标准重构课程、高层次共享资源、高起点建设团队、高精度质量诊改、高水平内部治理”“七高”特色专业群建设模式，突出AI+特色，实施AI+改造工程，形成“教学团队、教学资源、实训场所、平台课程、教材开发、教法改革”“六共享”

格局，实现聚力发展，增强办学活力。

——以岗定学，校企互促，搭建“岗课赛证”深融的技术工匠培养体系，解决高职学生职业胜任力问题。

以产业发展新业态、新岗位来确定学生能力需求，校企共建产业学院和生产性实训基地、协同创新中心、社会服务中心“三平台”，集聚专业群发展优势，坚持工作、技术、创新“三驱动”，深度开展“三教”改革，推行“五横五纵”内部质保，课岗融试点现代学徒制，课证融通试点“1+X”证书制度，课赛融合实施五级竞赛活动，有效搭建了以“岗课赛证”深融为主要特征的专业群AI+、高素质、复合型技术工匠培养体系，解决高职学生职业胜任力问题。

——能力本位，项目贯穿，实施“平台+模块”专业群课程建设与改革，解决高职学生可持续发展问题。

学校关注职业生涯发展全周期，面向企业真实生产环境，以项目贯穿，实施“课程体系重构、课程结构重构和课程实施方式重构”“三重”策略，建立专业群“五育双平台四模块”课程体系，即体现德智体美劳“五育”融入，公共平台和专业群平台“双平台”，专业核心课、集中实践

课、专业拓展课和公共拓展课“四模块”的专业群课程体系，实现了公共平台基础共享、群平台支撑共享、专业课程特色独具、拓展课程有效互选，开展模块化、项目式等课程结构重构，实施课程思政和线上线下混合等课程实施方式重构，促进了专业群人才德智体美劳“五育”全面发展和基础能力、综合能力、专业能力、核心能力、创新能力“五级”能力递进，解决高职学生可持续发展问题。

一项项改革创新相互配合、相互促进、相得益彰，破解一个个难题，打造一个亮点，形成了较为完善的人才培养体系，使得人才培养和学校发展焕发勃勃生机。

## 坚持成果导向：人才红利是教学改革的喜人成效

随着基于能力本位的“七高”专业群建设模式的持续深入推进，学校人才培养、学校发展和专业建设方面取得喜人成效。

麦可思调查报告显示：学生就业率高，2015年—2020年就业率平均为96.5%，雇主满意度达97%，2020届

初次就业平均月薪超过4100元，12万元以上高薪薪段的比例逐年提高。近年，先后有85名学生获得HCIE、CCIE、RHCA和OCM等高级别职业资格证书，多名毕业生被华为、腾讯、深圳地铁、中国联通等企业录用，人才培养成效显著。

学校方面，2016年，学校国家骨干高职院校验收获得优秀等级，立项广东省一流高职院校；2017年国家专业群教学资源库通过验收；2018年成为第三批现代学徒制试点单位；2019年入选“双高计划”建设院校。

专业建设方面，建设国家骨干校重点专业（群）4个，国家专业群资源库1个，“双高计划”专业群2个，省级高水平专业群8个；获得全国技能大赛一等奖14项、二等奖12项、三等奖18项。专业群建设模式应用于全校所有11个专业群、49个专业，形成《深圳信息职业技术学院专业群建设工作方案》等系列制度成果。“七高”专业群建设模式推广应用到30多个省内兄弟院校，受益超过20万人以上。2016年，学校与西双版纳职业技术学院联手搭建“深圳信息—西双版纳国际留学生基地”，受训学员为来自老挝、泰国、缅甸的65名留学生，扩大了学校专业群建设模式的国际影响力，打造了国际留学生“新技术工匠”培养的新模式。

未来，深圳信息职业技术学院将继续发扬与时俱进、开拓创新的创新精神，积极谋划，使学校的专业建设更精准、校企合作更深入、教育资源更优质，为强国梦的实现和区域经济社会发展培养更多更优秀的人才。

（林徐润 高军 杨帆）