

『四个着力』提升职教文化自信

刘畅

高校是文化传承和文化创新的重要阵地,始终坚守文化传承创新的文化自信,既是高校的重要职能,也是落实立德树人根本任务的重要内容和实践载体。因此,高等职业院校的文化建设,应以学校战略发展定位和人才培养目标为统揽,以职业教育特色文化体系建设为重心,以培养德智体美劳全面发展的高素质技术技能人才为目标,以高水平职业教育与文化研究为支撑,通过传承教育、活动体验和行为彰显,突出文化建设在学校办学治育人中的地位和作用,推动中国特色职业教育走向世界。

着力以文化传承创新融合职教特色发展

建设职业道德教育理论体系,塑造新时代职教精神,丰富新时代职业教育人观。建立文化育人协同机制,推动“五育并举”。以“职教文化”孕育纯正校风、严谨教风、浓厚学风,优化特色职教品牌。规范制度文化建设,建立职教文化品牌、凸显红色文化基因,彰显环境文化特色,融合多元行为文化,培育鲜明专业化文化。完善视觉标识系统,提高学校形象感知度,有效运用各类媒体,加大宣传力度,传播学校形象,提高学校的社会知名度。提炼专业文化,塑造专业精神,构建体现专业职业素养要求的实习、实训、实践教学文化场景,构建思政教育教育和专业文化与职业素养教育相融合的课程体系。发挥职业教育服

务辐射功能,促进校园文化与产业文化的深度融合,与合作单位共建产业研究院和特色实训基地,引入优秀企业文化。打造培育一批省级以上思想政治工作、文化建设工作的品牌项目和活动。

着力以工匠精神塑造推动文化育人实践

建设“创新型”校园,弘扬工匠精神,推动学校创新发展嵌入人才培养。明晰工匠精神的内涵,注重学生工匠精神和精益求精习惯的养成,将工匠精神塑造融入学生职业道德、职业能力、职业品质的培养工作。积极营造和形成尊重工匠、崇尚工匠精神的氛围,选树一批具有工匠精神的师生典型,强化“做学合一”的实训方式,完善学生素质养成教育评价标准。举办“大国工匠”“劳动模范”进校园活动,聘任一批工匠、劳模担任产业教授、学生辅导员、创新创业导师等,培育和建设技能大师工作室。弘扬中华优秀传统文化,增加相关选修课程设置、社会实践活动和志愿服务项目等,推动非物质文化遗产继承人和传承项目进校园,发挥职业院校对传统手工艺等非物质文化遗产项目的传承保护作用。打造匠心文化,充分借助剧目创作、校园景观、道路楼宇命名等,为校园工匠精神传承文化创造物化的表现形式。

着力以高水平职教研究深化职教文化内涵

聚焦新时代职业教育的前瞻性、基础性和战略性问题,提升职业教育教研水平;聚焦学校教育教学一线需求,组织和开展教育教学研究;聚焦学校办学的热点难点问题,组织和开展职业教育基础理论、政策、标准、战略和教学研究,为职业教育改革创新提供研究支撑,致力于出思想、出标准、出方法。职业院校要在理论研究上有目标、有勇气、有底气,努力建设职业教育研究“智库”,并主动为政府决策提供建议参考,助力职教治理,布局政策卡位,抢占发展先机。积极构建研究生态,成立职业教育研究专家委员会,探索建立“研究院+行指委办+智库+第三方机构”和“研究院+学院(部门)+杂志社+教师”职业教育研究共同体,建立多元化的教研治理机制和“发展出题目,研究做文章,成果进实践”的教研运行机制。培养一批中国职业教育研究领域的专家和青年研究者,建立一批国内通用的职业教育建设标准,丰富职业教育文化交流和学术研究活动。

着力以国际文化交流扩大职教文化影响

实现中国职教文化走出去。扩大学校在世界职业教育和技术大学的影响力与知名度,巩固和发展与世界职业院校和技术大学联盟(WFPCP)等国际职教组织,以及境外优质院校、研究所的合作关系;支持优质职业院校建设海外分院、职业教育特色孔子学院、鲁班工坊等境外办学形式,借助“中文+职业技能”国际推广基地等,建立一批国际认可的专业人才培养标准;在联合国教科文等国际组织发声,培养一批有在国际组织和研究机构任职经历的教师或管理人员;设立海外研修项目和奖学金,支持师生海外访学和交流。推动境外优质资源请进来。通过举办双边或多边的文化艺术节、体育赛事等活动,创造国际化的校园文化氛围;推动国际文化交流,拓展来华留学生国别;在学校设立海外志愿者和访问学者岗位,形成职教国际教育品牌;对接国际职业教育标准,建设高水平的国际合作项目,开发一批推广中国传统文化、中国传统手工艺、中国特色职业教育思想和新时代中国精神的双语课程,出版一批双语刊物。(作者系南京工业职业技术大学党委常委、党委宣传部部长)

教改一线

“三教”改革助推职教高质量发展

覃川 侯丽萍

新时代对职业教育高质量发展提出了新要求,也给职业院校“三教”改革赋予了新内涵,其中,如何以服务的理念、系统的思维、科学的态度、务实的精神,规划设计出标本兼治的“三教”改革整体推进举措,是职业院校能否把握高质量发展新机遇、新挑战的关键。

强化与类型教育相匹配的“类型教师”建设

职业院校要把建设一支既能承担理实一体教学任务、又能担负培养“一专多能”技术技能人才的复合型教师团队作为改革目标,创新“双师型”教师资源开发模式。

推行以专业教师为重点、其他教师广泛参与、企业专业人员加盟的“双师”素质结构团队行动计划,形成分工明确、相互配合、人尽其才的“混编”团队。在实践探索的基础上,结合产业链、岗位群对技术技能人才的要求,校企共同制定完善“双师”素质结构团队标准、“双师型”教师专业标准、岗位规范以及聘用与考核评价制度激励机制,建立校企共建教师(员工)企业(学校)实践流动站(工作室)。加强与专业群发展相适应的教师资本建设,加大投入实施教师资本增值计划,通过优化结构、培养培训、激励考核、文化引领,

教学笔记

提升教师面向未来的可持续发展能力,使教师资源“使用存量”向教师资本“效能增量”转化。建立在职教师“培养+训练”职业生涯发展制度,立足教师“全人发展”,构建学校纵向培养、校企横向培训体系,发挥学校在指导教师专业发展以及提升教学技能、数字素养和教学资源开发能力方面的作用。创新教师企业岗位挂职、专题研修等定制培训模式,通过教师及教师团队的“训中学”“践中思”“研中悟”,进一步提高教师专业发展水平和驾驭岗课赛证综合育人的能力。

教材建设体现校企合作、育训结合

更新教材开发理念,推行融教师全员开发教学资源行动计划,融教师专业发展和教学质量提高为一体,激励提升教师编写教材和讲义的资源整合意识与能力,以及将信息传播媒介、媒体等资源纳入到教材建设中的数字素养。

校企双方组成教材资源开发团队,及时将新知识、新技术、新工艺、新规程等内容以文本或数字的形式,开发成通俗易懂的教学模块、与微课程配套的“微教材”和活页讲义,纳入到教学资源库中,指导教师指导学生成立自主学习社群,

师生联手开发适合学生认知特点与能力基础、能激活学生创新思维且易于自学的“学材”。树立教学素材共享意识,将课程思政元素、典型案例、使用说明书、实操视频、设计图、施工图等作为微教材链接在教学内容中,及时将问题解答、设计创意等生成性教学资源转换成微讲义融入到教学活动中。关注“生成性”教材资源,将学生技能大赛内容、X技能证书要求、数字职业标准等转换成教学模块、讲义与教材,在纳入人才培养方案后成为面向全体学生的“普惠性”课程。

在使用教材时,基于行业企业人才培养规格要求和对学生学情的分析,对资源进行整合与加工,使教材不断完善和及时更新。针对职校生对知识与技能碎片化吸收的特点,把教学内容按项目和任务重新组合,并与做中学、理实一体教学设计相衔接。

探索符合“类型教学”规律的有效方法

构建有效教学的生态系统,突出教学活动中师生的“双主体”关系,建立师生教学相长合作共同体。推进师生“教与学”二元评价体系建设,引导教师育训结合、因材施教,指导学生工学交替、自主

青田职业技术学校创新石雕专业教学——

深深非遗情 拳拳技艺新

通讯员 潘科峰

石雕是国家非物质文化遗产。随着时代发展和石雕市场变化,石雕工艺传承者和继承者缺乏、传统石雕工艺难以显现,非遗传承难以融合等一系列问题日益影响着技艺的传承。

石雕专业是青田职业技术学校的王牌和主干专业,学校专业教师团队调研发现,石雕工艺教学中缺乏标准和规范,与行业衔接不紧密,导致了学生对石雕工艺认知不足;专业教学形式单调导致学习者兴趣不高,使学校传统工艺传承使命无法落地。针对这些问题,学校从石雕工艺的标准化、显性化(图谱化)、可视化、数字化等方面入手,在教学内容、方法、手段和场景方面进行了改革和探索。

编制工艺图谱,抢救非遗要件

学校联合国内雕刻工艺学校,成立了“非遗传承石雕工艺学校联盟”,深入研究石雕工艺传承与专业发展,并以大师和教师为主体,挖掘石雕大师工艺流程、艺术创作手法及选材用材要求等,共同编制了国内首册“石雕大师工艺图

谱”,开发了国内首个“石雕工职业技能标准”。

学校建立了“非遗抢救室”,关注传承基因,深入抢救,以定期定时定点的方式学习濒临失传的工艺和工具。教师和学生通过走访原石生产地、做石雕市场调查,学习复原、制作工具,寻找原石替代品等方式,对濒临失传的工艺、工具进行抢救性挖掘。

学校还以数字化媒体为手段,实现工艺的可视化。通过数字化影像记录方式,师生一起定期定点追踪跟进,将“石雕大师工艺图谱”制作成“图谱影像”,其中记录了各个石雕大师的作品,采访了石雕大师生平,呈现了石雕大师的技艺操作,展示了石雕大师工作坊,详细记录各种雕刻技巧过程。同时,“图谱影像”也梳理了石雕历史脉络、石雕工艺脉络和石雕工具演变,深入挖掘了大师手中只可意会不可言传的经验手艺,实现了濒临失传的大师工艺可视化、活态化。

开发“雕艺+”课程,创设“石雕文化”

学校建立“雕艺+”课程开发

机制,在全校范围内开设“走进石雕”公共必修课,开发了“雕艺+烹饪”“雕艺+旅游”“雕艺+电商”“雕艺+幼教”等“雕艺+”系列选修课程。设计了雕艺主题设计网站,围绕石雕艺术作品海报设计、雕艺产品营销方案策划、石雕童话故事等,扩大石雕的辐射面,实现石雕工艺跨界融合。

学校还以“石雕工艺”非物质文化遗产为中心进行主题打造,在校名、校园景观、一训三风、德育品牌等各方面打上“石雕文化”烙印。确立“精雕细琢,精益求精”的校训,打造基于青田石“三品六相”石雕德育品牌,建立校内石雕博物馆,设计石雕系列主题景观,形成学校的石雕艺术氛围,让学生在潜移默化中接受与传播石雕文化。

通过创设“石雕文化”和“雕艺+”课程开发,使学生的学习场景与对象具象化。同时,采用周末义工形式举行每月一次的石雕跳蚤市场,通过石雕市场、石雕商品,让学生感受到石雕的生活化,使石雕走向大众、走向行业,很好地激发了学生学习兴趣,使学生学习获得了鲜活土壤。

学习,促进教学输出效益与学习输入效能的和谐平衡。提升教师在教学活动中多元角色转换、教学策划、资源整合及教学反思能力,以适应生课堂建设的要求。

推进教学资源建设,建设活化的课程体系,为学生共享鲜活、充足的教育资源提供机会。重视教学环境、平台载体和心理活动对教学方法运用的影响。营造职业环境氛围,建设理实一体教室、工学结合车间,打造实境育人载体,尊重学生真实性特征,激活个性学习潜能。针对教学目标要求,通过理论指导、经验总结,形成具有教师个性风格的做中学、多师同堂、主题教学、课程+、工学交替等教学模式。坚持依据学情、学法确定教法的原则,以学定教、以教促学,创设小组学习、合作探究等社群化、个性化学习,同时,鼓励学生以助教、助学身份与教师一起组成教学创新团队。

(作者覃川系青岛职业技术学院原院长、教授,侯丽萍系青岛财经职业学校高级讲师)

善用智能技术,推进学教转型

学校建设了石雕网络博物馆,成立了石雕科普中心、石雕体验基地,集石雕工艺VR体验、石雕艺术作品欣赏、石雕工艺学习资料查询等多功能于一体。

结合“雕艺+旅游”等课程,由学生对参观来访组织介绍,并由学生自主管理。利用现代工艺手段和AI技术,建立了基于创客空间的雕艺形态创新空间。创客空间内设立3D打印技术区、电商服务区、产品创意区等功能区块,用塑料、纸壳等现代化元素,呈现石雕工艺作品。创客空间与社团活动相结合,采取“半主题教学法”,与现代学徒制的典型工作相结合,引入CDIO教学,推动雕艺及作品现代化,培养学生设计能力。

经过系列改革,学校的石雕工艺专业形成了基于图谱,实现立体传承、系统创新的联合育人新范式。建成了国家级大师、国家竞赛指导教师组成的产学研研一体“国家队”。以“石雕网络博物馆”为载体开设了24门网络课程,传播了3000多个资源,供其他职业技术学校共享使用。

重庆工商职业学院

以高效治理全面赋能“双高计划”建设

推进职业院校治理能力与治理体系现代化,是落实立德树人根本任务、促进新时代职业教育高质量发展的压舱石。成立于2005年的重庆工商职业学院,坚持并创新与重庆开放大学“两校一体”融合发展的体制机制,秉承“办人民满意的大学”理念,持续推进以党建为引领、以章程为核心、以协同为目的、以诊改为逻辑的校企双元育人内部治理体系和治理能力建设,为获批的国家“双高计划”高水平专业群建设和重庆市“双高计划”高水平高职学校建设提供强大动力和保障。

以党建为引领 全面增强大学治理能力

学校坚持党对事业发展的全面领导,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,立足新发展阶段,贯彻新发展理念,科学把握教育发展规律,确立了“两校一体”协同发展模式和“互联网+‘双一流’”的战略发展目标。创造性地制定学校《治理体系与治理能力建设“十四五”专项规划》,加强对学校治理改革整体性、全局性、战略性问题的分析研究及总体

谋划,实施以依法治校为牵引的一揽子内部治理改革与治理能力建设措施。紧扣立德树人根本任务,学校开展以新时代教育评价改革为导向的治理改革专项行动,统筹推进教育评价综合改革、办学体制机制改革、人事人才制度改革、内部运行管理改革等关键任务,协同推进专业建设、内部治理、办学和监督体系等领域重点改革工作,构建高质量人才培养工作体系,强化学校高质量发展动力机制建设。

学校把社会主义核心价值观引领现代大学治理作为基础工程,推动“三全育人”综合改革试点和“十大育人”精品项目建设,将思想政治教育融入教学、管理各岗位及各项工作之中。围绕现代职业教育内外部治理开展理论与实践探索,形成了《蝶变新生:新经济时代的职业教育治理》《新时代职业教育产学研生态圈》《寻路未来:“互联网+”职业教育创新发展研究》等著作成果。

以章程为核心 全面强化制度体系建设

围绕“两校一体”办学体制和“一体多元三融合”办学模式,学校加

强顶层设计,形成独具特色的“1个总体规划+14个专项规划+9个行动计划”构成的“十四五”事业发展规划体系,一盘棋谋定了建好“双高计划”、建设本科层次职业院校、筹建新型大学等一系列战略任务。

两年来,对标《国家职业教育改革实施方案》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》等文件精神,结合学校教育综合改革需要,针对“三教”改革、产教融合发展、科技赋能等重点领域,精准照单施策,修订制定教学科研、对外合作、人事改革、师生发展等方面的政策制度51项,为推进学校高质量发展提供有力制度支撑。

聚焦“双高计划”建设,基于国家和重庆市法律法规、学校事业发展和人才培养实际,加大制度“废改立”工作力度,按照规范统一、分类科学、层次清晰、运行高效的原则,确立了“大学章程一规章制度一部门规范性文件一内部工作制度”三级制度框架,以制度体系建设不断夯实内部治理基础。

学校高度重视提高制度执行力,以制度为基础规范权力运行,有效推动业务协同、部门协同,破除管理壁垒,提升内部治理效能,激活师生创

造力,入选《2021中国职业教育质量年度报告》全国高职院校教师发展、学生发展以及服务贡献典型学校。

以协同为目的 全面优化内部治理机制

学校全面贯彻落实党委领导下的校长负责制,不断优化党委领导、集体决策、分工负责、民主管理的体制机制和运行模式,试点推进“院为实体、学院办大学”改革,组建校院两级学术委员会、教代会工会组织等,初步构建了目标明确、层次清晰、相互协调、活力充沛的现代大学治理结构体系。

充分借助外部智力支持,成立学校发展咨询专家委员会,围绕学校发展大局和重点工作开展论证评议、咨询指导等工作,提高学校重大决策的法治化、科学化、民主化水平。发挥行政企合作理事会作用,建设行业企业共同参与的校院两级专业建设委员会、教材建设与选用委员会,协同推进产教融合,制定产业学院设立与管理办法、校企合作管理办法等。探索产教融合型特色学院建设模式,与东软集团组建双主体的智能网联产业

学院办理事会,共建“教育强国推进工程”创新实训基地,搭建校企“联合主体、企业主导、共享收益、共担风险”的治理机制,校企双元育人生态基本形成。

学校坚持“战略引领、业务驱动”的原则,基于“3+3”大数据生态圈建设,实施“循数治理”项目,以“微应用”为载体,通过“智慧工商”平台的23个应用系统和104个“轻应用”化整为零生成与汇集数据,打造形成全链路、多维度的数据智能感知环境,推进数据赋能教育治理创新。

以诊改为逻辑 全面提升质量自治成效

学校着力推进以质量诊断与改进为核心的内部治理改革,以提升办学治育人全要素能效为主线,形成了涵盖“决策指挥、质量生成、资源建设、支持服务、监督控制五个系统,学校、专业、课程、教师、学生五个层面”的全要素网络化多元协同的综合治理架构和模式。

面向“高质量办学、高品质学习”,学校以师生内生需要为动力,全力打造质量目标体系、人才培养

质量标准体系、大数据质量测评体系,搭建质量诊改数据服务平台,培育自我诊断与持续改进的质量自治文化,形成“三体系一平台一文化”系统集成的内部质量保证体系,将二级学院人才培养工作和职能部门业务发展有机统一在质量诊改框架之下。

遵循内部质量诊改的逻辑,学校系统构建了“管理变治理、被动变主动、零散变系统、主观变客观、一时变日常”的内部质量诊改工作体系,治理过程持续向数据化、精细化、智能化、规范化转变,增强教师获得感和满意度。

教育机构、行业协会、咨询公司、用人单位等第三方参与学校办学评价和社会监督的机制日趋完善,实现了外部评价与自我诊断核心指标数据的一体化,人才培养质量和社会影响力稳步提升。人才以诊改逻辑的质量自治工作经验入选全国诊改优秀案例和《2019年重庆教育发展报告》,并于2020年通过省级质量诊改复核。

面向未来,学校将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚定不移地全面贯彻党的教育方针和教育评价改革精神,落实新发展理念,优化新发展路径,构建新发展格局,加速推进学校治理体系和治理能力现代化,优化治理结构,提高治理水平,激发全要素发展活力,增强社会适应性,全面赋能中国特色高水平高职学校和高水平专业群建设需要,全面支撑“两校一体”协同发展的“互联网+‘双一流’”新型高校建设。

(南旭光 沈铁松 汪洋)