



管理方略

“社区大学”为乡村建设注入幼教力量

郭文艳



▲辉县市西平罗乡中心幼儿园的教师在教村里的老人画画。
▲辉县市西平罗乡中心幼儿园的孩子们在田里挖红薯。

郭文艳 供图

侯兆川地处海拔1000多米的太行山深山区腹地,位于河南新乡,这里地理位置偏僻,大多村落都在深山区,教学点布局分散,师资力量薄弱,教学设施落后。2012年,为促进城乡教育公平,辉县市委市政府建立了侯兆川教育文化中心,西平罗乡中心幼儿园就是其中的一部分。

也是在2012年,我和团队从县城来到这座大山,想要为农村学前教育发展出一份力。可走进村子,却发现这里缺乏生机,留守儿童、留守老人、留守妇女居多,老百姓精神世界匮乏,小学化教育方式根植在幼儿家长的内心。于是,我们开办了社区大学,走上了靠成长教师发展园所、靠成长家长成就孩子的道路。

将家长卷入幼儿教育中来

我们发现侯兆川有得天独厚的自然环境和人文历史资源。我们秉持着大自然、大社会都是活教材的课程观,依托丰富的乡土资源,构建了颇具乡土特色的生态课程。当地村民广泛种植的花生、玉米、红薯、高粱,乡村田野里的玉米皮、树叶都成了我们的课程资源。这些材料既绿色环保又经济适用,成为构建课程的有利资源。

与此同时,我们坚持参与式、体验式、实践式的学习方式,带领孩子们走进大自然,亲近大自然,倾听大自然的声响,亲身感受活动的乐趣。在种植园中,孩子们从翻土、播种到除草、浇水,从观察秧苗生长到收获果实,各种能力都得到了提升。教师们也在不断的探索实践中,学会了利用树叶、花生、葫芦等乡土资源开发园本课程。

我们还运用多种方法带动引领家长,提高家长素质,改变家长教育观念。我们面向全体家长开放阅览室,让他们进行自主学习、自我提高,并利用家长会、读书会给他们搭建分享交流平台。我们还请河南师范大学聊城参观葫芦文化艺术节,带领他们到辉县市学习剪纸、听专家讲座等,让他们走出大山亲身感受、体验浓浓的学习氛围。我们还请河南师范大学学前教育系刘晓虹教授定期到幼儿园给家长作科学育儿知识专题讲座。

我们的真诚和执着影响了家长,幼儿园的家园共育工作有了很大成效。我们发现家长在思想上、态度上、行动上都发生了很大变化,他们开始主动走进幼儿园,来到孩子们身边,参与到幼儿园的各顶活动中去,比如与

孩子们一起参与种植活动。更重要的是,家长慢慢懂得了陪伴孩子的重要性。家园共育工作的开展,拉近了我们与家长的距离。

用“课程”改变百姓精神生活

一个特殊的机缘,中国农业大学的孙庆忠教授到川中调研。看到很多家长在帮幼儿园插红薯秧,他惊讶在这偏僻的山区竟然有家长对教育如此热心,他建议我们创办社区大学。

社区大学是干什么的?怎样定位呢?我们一无所知。孙教授明确告诉大家,它既不是家长学校,也不是农民技术学校,而是成人终身学习的地方。社区大学的目标是让社员做学习型家长,实施科学育儿,做智慧型成员,营造幸福家庭,做建设型村民,打造和谐社区,做有梦想的新人,带动家乡发展。

于是,我们大胆创办了以幼儿园为依托的社区大学。既然是大学,就应有课程,我们从教师的特长和百姓需求入手,最初开设了生活与健康、美工创作、舞蹈、国学知识、四门课程。经过半年试课,并和孙教授集体研讨,课程增加到24门,有育儿知识、卫生保健、法律常识等提高成员认知水平的课程,有美术创作与欣赏、非洲鼓、舞蹈、音乐与欣赏等丰富成员生活的艺术课程。我们鼓励家长以及十里八村的百姓走进社区大学课堂,学员中既有90后的年轻妈妈,也有年过七旬目不识丁的爷爷奶奶。社区大学没有门槛,不分年龄,只要想来,只要愿意,都一律欢迎。

社区大学不同于一般的大学,教

育对象是农民,我讲你听,这种传统的教学方式显然是不行的。我们也曾遇到过瓶颈,甚至来上课的学员只有个位数。为此,我们经常组织温馨的联谊会、文艺表演、全民健身等活动,让学员参与其中,让他们进行体验式、参与式、互动式学习。每年我们会举行庆典活动,村子里的男女老少都来参加,年轻的上台唱歌跳舞,年老的表演快板、三句半,甚至在城里上班的人也来观看。每年我们还会收集大家的文章,编辑一本30万字的社区大学年刊。

通过活动,学员获得了自信、健康和快乐,更丰富了精神世界。农民从握着锄头、打着麻将转向拿起画笔、编织作品,社区大学改变了老百姓一天三顿饭,围着锅台转的生活方式。

幼儿园教师成了村委会副主任

幼儿园创办社区大学的做法得到了市委市政府、乡政府的支持,市委也提出多元化综合治理,让一些党员、医生等有文化的新乡贤参与到乡村建设中来。因此,辉县市委市政府于2019年10月专门委派幼儿园15位骨干教师分别到西平罗乡的各村任职,每位教师都有了一个新角色。村委会副主任,这为我们走进乡村、吸引更多百姓参加社区大学的学习提供了便利条件。从幼儿园教师到社区大学讲师再到村委会副主任,我们在身兼数职的同时,也深深感受到自己肩扛的是责任和使命。

因为社区大学离村子比较远,为更好地服务乡村,让腿脚不方便的老年人参与学习,2020年9月,我们正式走进

乡村,在西平罗村、兆村开办分学堂,并于2021年10月在柏树湾村开办分学堂。我们采取村民共建的方式,让村民参与建设学堂。兆村学堂原来是一个棋牌室,是村民打麻将的地方,这两年主人进城定居后一直闲置,院子里长满了比人还高的荒草,经过村干部协调,我们决心把麻将屋变为学堂。我们割草、铺地面、修建学堂时,一位坐着轮椅的老人看到大家忙里忙外,就自己推着轮椅给我们运砖。他说:你们把学堂办到我们家门口了,我不出大力也要出小力。如今,学堂每周二、周四下午给学员上课已成为常态。把学堂办到村子里,也意味着我们的社区大学正式开启了乡村建设。

我们的角色在幼儿园教师、社区大学讲师、村委会副主任之间来回转换的时候,也获得了职业价值感和成就感。教师们给自己的定位也发生了变化,我们虽然只是幼儿园教师,但也可以发挥更大的功能,可以做传播乡村文明的使者,用美好的情怀去温暖乡村里的每一个人。

社区大学小而言之,可以密切学校与家庭的关系,可以把大手拉小手活动进行得更彻底,可以说是家长学校的升级版,大而言之,可以联系学校与村落,实现学校更大的教育功能。川中社区大学将学前教育与成人的终身教育紧密连接在了一起,在从学前教育到成人教育的道路上,川中社区大学为教师们的专业成长搭建了平台,为农民的幸福生活开启了智慧之门,迈出了从教育走向乡村建设的第一步。

(作者系河南省辉县市西平罗乡中心幼儿园园长)



教师发展

沿着教师需求深挖教研

高翔

如何提升教师专业素养?以前,我们在讨论教师成长时往往脱离教师所在的生态环境,偏离儿童发展的角度,出现没有儿童的园本教研的怪象。同时,教师获得的专业支持通常是零散的、不系统的,甚至是低水平的重复,教师成长缺乏持续支持。

2006年,我园成为教育部园本教研制度建设项目试点园,从此,我们在研究儿童、研究教师需求中展开了长达十几年的摸索。

寻找突破口 引导教师学会思考

大力推行园本教研之前,教师普遍缺乏思考意识,不爱动脑、疏于反思。因此,我们将激发教师学会思考作为园本教研的第一步。

2006年至2007年,我们通过教研引领教师勤学善思、会表达,对教育观念与行为不断审视和追问,激发教师围绕真实问题积极思考。每个月末,我们以年级组为单位开展亮点工作、突破工作、教研,围绕班级管理、课程建构、家长工作等方面,教师自选一个切入点进行小组交流,分享我想到了什么、我做了什么、我做得怎样,激发教师积极思考和表达。教师在提问和追问中,逐渐养成了思考的习惯。

2007年11月中班教师交流研讨时,许倩老师分享了班级主题活动身体总动员。许老师认为当月最大的亮点是幼儿从不参与到主动参与。原因是活动的趣味性和环境的多功能性,让幼儿参与活动的兴趣大大提高了。

什么样的环境才能让幼儿主动参与呢?许老师认为,首先应考虑儿童的兴趣、真实需要和发展水平,调动儿童的积极性,其次是投放的材料有趣、可操作、操作性强,并与主题活动息息相关。很显然,持续的教研训练把教师的问题意识激发出来了。

定位落脚点 孵化儿童本位意识

2008-2010年,我们意识到,教师的一切教育行为都是为了幼儿发展,教师的目光要始终追随幼儿,要有儿童本位意识。

教研前,我们为教师提供活动观察记录表,呈现教研主题及活动的目标和过程。教研中,围绕目标设置的准确性,活动环节的合理性,以及教学方法、教学策略、教学形式的适宜性等内容展开。

但我们发现,教育活动普遍存在教师预设过多、幼儿自主学习空间有限的问题,教师侧重关注活动形式,缺乏幼儿发展的视角。我们通过每周一次的教研,反复引导教师将教育的核心落脚到幼儿发展上,关注活动中幼儿发展目标的达成度,如幼儿表现如何,得到了哪些发展,是否遇到了困难,教师有没有给予经验支持,从而引导教师思考自己的教育行为与幼儿现实需要的关联性。

比如,在大班美术集体教学活动三角形替代画教研中,执教教师关注到一名幼儿缺乏自信,总是遮掩自己的作品。教师分析认为,针对能力偏弱的幼儿,需要在构图方式上降低难度,在创作中不断引导、追问和启发幼儿。

我们看到,教师已经可以根据幼儿不同的需求优化活动设计与指导策略。至此,园本教研逐渐走向对幼儿的关注与解读,教师开始多角度聚焦幼儿发展。

找准发力点 增强教学实践能力

2010年,基于对幼儿的充分关注和了解,我们不断创生丰富、有挑战的课程,着力研发高结构的集体教学活动(教师预设的集体教学活动),探寻如何在活动中支持幼儿发展。

我们根据教师的专业优势建立各类工作坊(如美术、音乐、探究、语言等),每个管理者牵头一个工作坊研究。学期初,各工作坊制定教研规划并细化到每月重点逐一落实,循着观摩、实践、研讨、反思、分享的路径开展工作坊教研。反思是为了培养教师的儿童视角,分享是为了让教师不走弯路、互相借鉴,在经验复制中提升实践水平。

我们梳理出了各领域集体教学活动的傻瓜流程、儿童关键经验、教师支持策略等,涌现出了一批活动方案。例如,音乐工作坊在与名曲对话主题研究中,开展了小鸡出壳、教研活动、执教教师王华与坊友一起研究和剖析音乐,工作坊坊主张昀老师通过带领大家欣赏指挥大师卡拉扬在指挥《安娜波卡卡》时的感受,培养教师感知音乐、理解作品的的能力。

第一次由于对活动流程太熟悉,王华老师感觉自己像在背活动,对幼儿高控较多,幼儿情绪调动不充分。第二次活动经过调整改进基本成形,但坊友们对图谱出示、师幼互动、教师用语等提出了建议。第三次活动教师条理清晰,儿童主体地位凸显,幼儿想象力充分彰显。

长久的打磨,既诞生了一次精品音乐活动,也成就了教师的成长。

把握生长点 提升幼儿深度学习能力

2012年以来,随着课题研究的不断深入,我们探索出高结构+低结构课程活动推进路径,园本教研不再囿于高结构的集体教学活动,还包括低结构的区域活动、游戏活动,帮助教师更系统地支持幼儿的深度体验与探索。

同时,我园教研制度也不断趋于成熟,形成三纵三横的网格化教研组织架构,每位教师都能找到提升空间,教师思考和研究的维度也更加多元。同时,我们也不断创新教研形式,追求更加开放、互动的园本教研。

月初,年级组通过备课规划本月课程目标与内容,引导教师看到班级幼儿发展水平和需求,关注课程结构和内容的科学均衡。月中,通过课题组教研引领教师以研究的视角审视课程深度,结合研究主题提供观摩活动并开展研讨。月末,通过课程审议复盘本月课程活动,在课程评价中引导教师看到课程实施效果。

我们还实行每日一表,请教师每日完成一篇高质量的幼儿观察记录,引导教师观察、记录、识别幼儿,并在幼儿观察记录分享、学习故事分享等活动中进行交流,着力提升教师对幼儿需求的解读和辨析能力,引领和支持幼儿走向深度学习。

比如,文世选老师分享了弹珠游戏中对幼儿观察的支持幼儿经验向纵深发展的过程。第一组幼儿成功搭出一个弯道斜坡,使弹珠从起点到达终点。文老师针对幼儿的发展水平提出挑战,让弹珠滑落更快。幼儿发现弯道越陡弹珠滑落越快,于是把起点升高。文老师又发起新挑战,让弹珠更好玩。于是幼儿设计了一条弯道隧道斜坡,游戏更加刺激有挑战了。

类似这样的教研活动切口小、研究深、针对性强,既能帮助教师找到实用的方法策略,也能引导教师养成深度钻研习惯。

(作者系四川省成都市金牛区机关第三幼儿园园长)



幼教杂谈

幼师需要“涂鸦空间”

凌素凡

一次培训会上,一位培训者针对当下风靡的幼儿园评价话题提出了疑问。他指出,很多评价方式、评价指标体系弄得一线教师云里雾里,都不知道哪位专家讲的内容更科学。他认为,评价指标体系只有科学不科学,评价方式只有适宜不适宜,没有好与不好之分。而一线教师可以结合自己对幼儿行为的认知与理解,制定一些评价指标体系也是可以的,而这个过程就是教师的评价指标体系制定涂鸦期,教师大胆去做就可以。其实,这里的涂鸦期,可以理解为在教师专业发展道路上,给予其试错的机会与体验,让他们在不断的调整、验证、思考过程中获得专业提升。

幼教界比较时兴跟风热,研修主题也是,很长一段时间,大家都认为幼师缺乏对幼儿游戏行为观察与评价的能力,于是,幼儿游戏行为观察与评价的研修非常热。这种研修本身没有错,教师的确需要提升观察评价能力,但问题是很多园所往往急功近利,试图通过密集的培训,让教师的

观察评价能力在短时间内有质的飞跃。因此,幼儿园忙忙碌碌,邀请专家入园、参加机构培训、组织区域研修等此起彼伏。教师直呼培训太忙碌、活动太密集,调侃:不是在观察研修活动现场,就是在赶往参加观察研修活动的路上。这样的密集研修对教师的观察分析能力帮助有多大?经历密集研修的教师在专业提升上是否能达到预期水平?其实,阻碍幼儿园教师专业发展的最大因素是缺乏反思性学习能力,而幼儿园很多时候也缺乏给予教师温故而知新的时间和空间。

教师的第一专业是研究儿童,而研究必须既要温故又要知新。因此,让教师通过职后培训来提升专业素养,这是可行也是值得提倡的。但在教师的研修之路更需要创设涂鸦空间,让教师在经历理念洗礼、实践体验的过程中,不断试错、不断出新、不断挑战自我,与儿童共同成长。在幼儿游戏行为观察与评价专题研修中,我们更应该让每一位教师都拥有一个涂鸦空间,让他们在研修之路上学会辩证思

考,学会选择适宜方式去发现,去体验;在实践中中学会选择、学会思考采用何种方式观察儿童是最适宜的,也是最符合自身专业能力与特点的。

在指导研修的过程中,我们发现了一个将阅读作为主要研修形式的团队。这个团队早早就开始进行幼儿行为观察与评价专题研修。为落实游戏是幼儿园的基本活动这一理念,团队先购置了大量有关幼儿游戏行为观察与评价的书籍,园长以身作则,通过积分制的形式让教师将自己观察到的幼儿行为与书里的知识点进行链接。从最初的我为理论阅读打卡到后来的理论阅读为我打卡,教师对幼儿的的游戏行为解读从浅表走向深处。当然,在此过程中,团队也会请专家入园进行个性化指导。在一次专业素养大赛中,这个团队的一位教师表现异常出色,有人说他们专门请了高手指导过,但事实上,这位教师恰如其分地运用了研修中的涂鸦空间。她阅读了大量的书籍,记录撰写了大量的幼儿游戏行为观察案例,最重要的是,她对自己的每一次看

见都会进行思考,并对自己的教学行为与课程进行反思性研究,实现了看到看见洞察。

杭州市西湖区幼教人的思维方式和行动特质,也是值得幼儿教师关注并学习的。在以儿童为中心的反思性课程实践中,他们通过接纳、赋权、支持的课改行动主张,去生动诠释充满儿童味道的课程实践。在此过程中,他们践行的卷入式研修,较好地指导教师创设了涂鸦空间,课程的每一个环节都建立在发现儿童的基础上。他们基于发现儿童的研修行动,主要通过现场视导这一嵌入式评价手段来辨析课程实践中存在的问题,继而以区级介入引领、园级卷入互助、个体代入反思三大路径来推动教师儿童观的更迭。

其实,无论是阅读式研修,还是反思性课程实践,都是给了教师充分的涂鸦空间,让教师成为教育行为的主动摸索者和反思者,这正是教师专业成长无法绕开的过程。

(作者单位系浙江省温州市学前教育指导中心)

(上接第一版)

10年间,新都一幼田园课程研究走过了从区级课题到成都市级课题,再到四川省教育科研重点课题立项并通过国家社科基金教育学一般规划课题立项的过程。这些成绩的取得,离不开新都一幼科研团队的组建和科研制度的确立。

廖俊平2018年从北京师范大学学前教育专业硕士研究生毕业,来到马家分园工作。她发现这里的教师正在研究一个前沿课题。读大学时,我就常在想:农村的一棵树、一根草都是高级的教育素材,如何让更多老师看到它们的价值?

马家分园浓厚的科研氛围,让廖俊平选择留下。她每天带着孩子们种

植蔬菜,观察植物生长,让孩子们把收获的蔬菜画出来,做成食物、制成染料。空闲时间,她还利用所学和专长,对教师、家长和幼儿进行访谈,寻找更多支持幼儿成长和发展的方法。

2014年加入幼儿园科研团队的王莹莹,如今已成长为科研主任。孩子牵着老师走,老师陪着孩子走。这是王莹莹工作8年总结出来的经验,在她看来,要想真正做到站在儿童视角,尊重发展儿童,需要先忘掉概念、忘掉理论,全身心投入到儿童的成长过程中。

杨李娜2017年从西南大学学前教育专业硕士研究生毕业后,辗转来到幼儿园。看到校门外就是菜地,她忍不住哭了:这与我想象的工作差距太大了。

近年来,以游戏、活动促进幼儿学习与发展的理念已成为学前领域的共识,但理念落地还有很长的路要走。在理论与实践中,杨李娜逐渐找到了存在感和价值感:身处改革发展前沿,我不仅得到了历练,也在努力让农村幼教更有深度。

幼儿园来了研究生,附近居民颇为高兴。同时,他们也有疑惑:研究生老师就是教孩子种菜?不学英语单词、算术,天天玩得满身是泥,能行吗?

观念转变,是一个长期的过程。廖俊平和同事王莹莹、杨李娜在工作中特别注意对家长的引导,比如邀请家长参加园所活动,请他们为孩子们种植游戏提供农具和种子,给家长科普怎样发展孩子的能力。渐渐地,家长对幼儿园的活动越来越支持,也更加理解这样的教育理念。

超九成幼儿园为普惠园

(上接第一版)

多重保障,全面提高保教质量

在100%完成无证园治理任务的基础上,南宁市将加强幼教队伍建设,保障园所安全、提高保教质量摆在同等重要的位置。

为突破幼儿园教师队伍建设的体制机制瓶颈,南宁市各县(区)进行了深入探索。青秀区参考中小幼教师控制数的做法,采用幼儿园规模数新举措,给予城区各公

办园核控制数编制。良庆区重新核定公办园编制,三年来新补充公办园教师650余名、保育员320余名。

以研促教、以教促赛、以赛促发展是我们提高幼儿园教师水平的基础。青秀区幼教专干、特级教师廖丹萍介绍,南宁市构建了市、县(区)、园三级联动的教研网络,通过赛研训教研模式,引领全市幼儿园开展课程改革。目前,全市有6所幼儿园获批为自治区幼儿园课程改革基地、两个游戏案例代表广西入选教育部评选

的全国幼儿园优秀游戏活动案例。

在保障园所安全方面,南宁市加大投入,仅2020年一年,市本级财政就安排资金1850.4万元,支持市内400所公办中小学、幼儿园配套设施建设校园安全防护设备。2021年7月,该市本级财政又安排3096.25万元用于民办中小学、幼儿园安装一键式音视频报警、视频监控公安联网及专职保安员补助等,为全市幼儿园筑起了一道牢固的安全屏障。

规范办园、分类管理、示范引领。目前,南宁市拥有市级以上示范园188所,自治区示范园62所。全市共组建自治区学前教育集团化办园试点37个,帮扶薄弱园150多所,有力提升了乡村园、薄弱园的办园水平。