

泉州，别称鲤城，是海上丝绸之路起点、首批国家历史文化名城、首届东亚文化之都，泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心 被列为世界文化遗产。始创于1959年的福建省泉州市鲤城区教师进修学校，坐落于泉州市区中山北路，多次获 泉州市文明单位 泉州市教科科研工作先进单位 泉州市先进职工之家 鲤城区先进基层党组织 等荣誉称号。2005年11月，鲤城区教师进修学校通过省级评估，成为全省首批 省级示范性教师培训机构。

鲤城区教师进修学校在踔厉奋发中确立了 以人为本，融合发展 办学理念，践行 崇德、敬业、博学、笃行 办学精神和 研训并进，德艺兼修 校训，坚持 小实体、多功能、大服务 的办学原则，紧紧围绕 研究、培训、指导、服务 做足文章，建设具有鲤城特色教科研训一体化的教师专业发展机构，为鲤城区教育事业作出了重要贡献。

小实体——
工作经费投入到位，不断提升教研员业务素质

鲤城区教师进修学校是鲤城区正科级事业单位，具有独立法人资格、独立校园以及独立的办学自主权，功能场所、设施设备齐全，能同时容纳数百人研训。

鲤城区教师进修学校虽是小实体，但在鲤城区教育事业发展中有着举足轻重的作用。长期以来，鲤城区高度重视教育工作和教师进修学校建设，将教师进修学校建设作为全区教

多功能——
教科研训一体化，促进鲤城教育新跨越

在提升 教育强区 品牌和推进教育优质均衡发展的大背景下，鲤城区教师进修学校承担着全区中小学（幼儿园）教师专业发展、教育教学研究、教育信息化发展的组织协调、指导示范、研究咨询、管理服务等功能，为教育行政部门提供有关政策咨询服务，成为鲤城区教师干部培训中心、教科研指导中心、教育教学评价与质量监控中心和网络教育中心。多年来，鲤城区教师进修学校通

过上引下联，充分挖掘并整合资源，积极配合省市业务主管部门开展教研活动；先后设立40所教科研实践基地学校，借助基地校深入开展研训活动；整合区教科所、区电大相关部门资源，加强区、片区、学校三级管理，提高服务管理成效。

2009年开始，把全区幼儿园分为五大片区，以层级式幼儿园片区联动教研为主线，多层次多角度凸显 研训一体化 的 片区联动 教研特

大服务——
为教师搭建发展平台，争取更大舞台

与 多功能 相对应的是鲤城区教师进修学校对鲤城区教育事业高质量发展和教师专业发展的 大服务，即竭尽所能为教师搭建发展平台，争取更大舞台。为促进教师业务水平的持续提

升，发现培养一批优秀青年教师，鲤城区教师进修学校开展众多富有成效的学科业务评选活动，有力地促进了教师的专业发展。近三年，鲤城区教师进修学校教研员指导本区教师参加各级各类比赛，获市级以上奖项90

育事业的重要组成部分，纳入区经济社会发展整体规划和区基础教育改革与发展以及教育督导评估体系，纳入教育强区 等重大工程，纳入《鲤城区推进教育事业高质量发展三年行动方案》等，纳入区教育事业发

展。2013年开始，把区属小学分为4个组团8个小片区，持续深入推进组团 片区 教科研模式，助力老城新区学校教科研的均衡发展。学校积极挖掘课程资源，打造地方特色课程，开展中小学美术教师民间工艺传承泉州花灯研修班、闽南民间舞蹈教师传承研修班、闽南民间音乐教师传承研修班。开展心理健康教育特色活动，举办 心园相伴 活力橙 缤纷校园活动。组建志愿者团队，与区司法部门、妇联等部门联动，组织开展 心家共建 志愿红 服务进社区活动。

教师研训是进修学校的 重头戏。鲤城区教师进修学校牢固树立

多人次，获基础教育教学省级以上成果奖5项。仅2021年，指导培训本区教师参加市教师技能大赛，共5位教师获全市冠军，代表泉州市参加福建省教师技能大赛并获奖，其中初中生物教师获全省特等奖。

鲤城区教师进修学校制定《鲤城区教科研实践基地学校管理办法》，挂牌设立40所教科研实践基地校，另有12个市级基地校、5个省级基地校。依托基地校深入开展教科研和教

具有高尚专业精神、精深专业知识、精湛专业能力的教研员队伍是进修学校教科研的根本。鲤城区教师进修学校充分调动教研员内生动力和活力，引导教研员增强服务意识，不断提升能力水平。《鲤城区教师进修学校教师专业发展规划方案》明确了培训师队伍建设目标、规划和管理机制，明确了培养和配备特级教师与学科带头人的计划。近3年，专任教师

专业引领、优质服务 的意识，加大培训力度，充分用好培训经费，为全区教师的专业发展提供保障。一是强化管理，确保质量。在制定《鲤城区教师进修学校中小学教师继续教育规划》基础上，建立教研培训学习需求调研制度，建立教师培训专家论证制度、教师培训质量监控和效果评估制度，科学设置考核任务，对每个培训项目的档案实行电子化、信息化管理。二是分层分类，精准培训。对学校管理人员、中层干部、骨干教师名队队伍等，采取分岗、分层、分项办培训班的方式予以培训。全区中小学教师五年一周期培训率达到99%以上。

主持和参与省、市级课题50多项，公开发表与教育管理、学科教学和教师培训相关成果70多篇。获基础教育教学成果奖福建省一等奖一人次，获教师技能大赛福建省二等奖一人次。

此外，学校聘请优秀人才46人作为兼职教研员，定期组织开展示范性教学观摩课等规模性教研活动；聘请高校、科研单位、社会各行业专业人才35人，定期开展研训指导活动。

在教育科研方面，鲤城区教师进修学校不断强化 服务器 助推器作用。鲤城区教育科学规划领导小组办公室设立在进修学校，履行全区基础教育科学规划编制、课题申报、立项评审、检查指导、结题验收、总结表彰、成果推广等工作职能，通过行政措施推动、业务指导跟进的方式，使课题管理规范化、科学化、常态化，有力助推教科研工作发展。

近年来，学校坚持开展面向全区中小学、幼儿园的教育科研、师资培训、教学研究、质量监控等相关调研活动，并形成调研报告。其中，向区教育行政部门提交了多项建议性报告，均被采纳。

学特色，得到了上级领导、专家、同行和社会各界的充分肯定。当前，学校正以县级教师进修学校标准化建设为发展契机，站在提升教育强区品牌、促进鲤城教育新跨越的高度，进一步更新办学理念，拓宽研训渠道，创新研训模式，增强服务意识，提高研训的针对性和实效性，努力打造一所高起点、高标准的一流教师进修学校。（福建省泉州市鲤城区教师进修学校校长 庄月芳）

宝鸡文理学院

弘扬延安鲁艺精神 践行新时代教育使命

延安鲁艺创立于风雨飘摇的20世纪30年代末，1938年时任党的领导人联名发起成立了以鲁迅先生命名的 鲁迅艺术学院，简称 鲁艺。鲁艺培养了一大批优秀的文艺人才及革命工作者，他们以绘画、雕塑、摄影、音乐、建筑等多种艺术形式为中国革命队伍提供了丰富的精神食粮。宝鸡文理学院音乐学院在所有音乐学科的教学中积极融入鲁艺精神，大力提倡课程思政，实施建立全学科、全方位的全课程育人体系。

鲁艺精神为当代红色文化教育提供丰富素材

自鲁艺诞生之日起，爱国意识就深深地浸润于鲁艺工作者的血脉中，他们用画笔、雕刻刀、相机、

五线谱等工具表达着自己心中的民族情、爱国情，成为凝结广大中国人民力量的 磁石。宝鸡文理学院音乐学院在音乐美学课程中，实践了音乐美学课程与思想政治教育相结合的理念。以歌曲《我和我的祖国》为例，教师首先讲解歌曲创作特征，6/8拍的节奏、婉转优美的旋律线条，使得音乐形象鲜明，歌词直抒胸臆、感情炽热。其次是讲解音乐作品的曲式结构、和声效果、歌曲伴奏、思想内涵等方面的专业分析，即思辨性环节。歌曲《我和我的祖国》从审美创造到审美呈现都充盈着饱满的爱国热忱。无论音乐创作，还是歌词创作，最后到首唱者的二度创作，都表现出对家乡和祖国热爱的真情实感。再其次，在歌曲《我和我的祖国》的审美欣赏阶段，只有运用具有思辨性的观

点概括出这首歌曲的人文主义情怀，即热爱家乡和祖国是全人类的普遍情感，才是所有艺术作品永恒的创作主题。目前，学院已将所有专业课程与思政教学相结合，深入挖掘每一门专业课中的德育元素，将知识技能的传授与理想、信念、价值观的培养深入结合，最终实现立德树人的目标。

鲁艺精神增强文化自信

文化自信是每个民族对自身文化价值的充分肯定，坚定文化自信更是积极推动文化创新的基础，鲁艺通过多种艺术形式激起了中华民族抗击侵略者的斗志，新中国成立后，鲁艺又再次担负起国家振兴的重任，为我国文艺事业的蓬勃发展奠定了基础。宝鸡文理学院音乐学

院在音乐鉴赏教学中，践行了鲁艺的爱国主义精神教育。例如在欣赏鲁艺创作的歌剧《白毛女》时，教师不仅要讲解歌剧创作于20世纪40年代，是中国歌剧里程碑意义的作品，它是由贺敬之、丁毅执笔，马可、张鲁、瞿维、李焕之、向隅、陈紫、刘炽等作曲的中国新歌剧。歌剧运用了民歌音调作为人物形象主题音调的基础，广泛吸收了说唱、戏曲等民间音乐素材展开剧情；此外，教师还要结合音乐作品讲解《白毛女》这部歌剧所反映的阶级矛盾斗争，以及作品揭示的精神内涵。这样的音乐鉴赏课不仅培养了学生的音乐审美能力，还使学生掌握了更多党史与中华民族崛起之不易，促使大学生珍惜今天来之不易的幸福生活，践行社会主义核心价值观。

鲁艺精神对现代文艺教育具有积极影响

鲁艺精神在当时的社会背景下创造了丰富的艺术文化，对于中国艺术史的发展起到了重要作用。宝鸡文理学院音乐学院将这种 红色音乐 实践活动融入各学科教学体系，不断促进红色音乐文化的传播与发展。音乐学院还搭建了 红色鲁艺 科研教育平台，将其中的思想政治教学渗透到各门专业课程体系中去，提高鲁艺精神的传播效果，培养出德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。音乐学院于2018年获批准立项的陕西省社科基金 延安鲁艺精神的当代价值研究（2018K39）及陕西省教育项目 延安时期鲁艺音乐教育的体质研究（17JK0033），在音乐美学课

程与思政课程结合的教学中得到大力发展，该教学中一直实践着鲁艺精神包含的爱国主义精神，教导学生们要学习鲁艺自力更生、艰苦奋斗、不畏挫折的品质，即使面临物质条件极度匮乏的条件，也要充分发挥人的主观能动性，这种艰苦奋斗的精神正是新时代每名大学生必备的品质。当下，学院学生在学好专业课程的同时，更加重视课程思政，实现专业课与思政课同向同行。

宝鸡文理学院音乐学院针对当前高校课程应如何践行课程思政的教学理念，提出了将思想政治教育融入到高校教学中，将立德树人作为根本任务，努力在教学中实现 三全育人。对于音乐学科而言，任课教师不能过于追求学生短期内大幅度提升音乐技能，要注重对学生长期音乐素养的培养。学校在教学中要打破学科界限，整合教学资源，深入挖掘课程中蕴含的思政要素，提升音乐教育专业课程思政的作用，在润物细无声的氛围中提高学生的审美情趣。（王丽娟）

混合式教学改革赋能人才培养

——广东工贸职业技术学院“网页设计基础”课程建设实录

作为 双高计划 建设院校，广东工贸职业技术学院历来积极组织教师进行精品课程建设。学校 网页设计基础 省级精品在线开放课程建设团队自2012年开始，以推进立德树人一流课程建设为目标，以活页式教材和大型在线开放课程建设为抓手，聚焦新型教学模式和考核评价方式改革，将课程建设作为提升教学质量的落脚点和突破口，强化混合式教学的课程设计、资源建设、质量评价等环节，形成了 四微、三评、四能、五融 的课程建设理念。

如何使得课程知识能跟随技术发展不断更新，使线上教学能跟上学科技术的发展？课程建设团队以 能学、能做、能测、能评 的四能 为目标，以 微知识点、微视频、微问题、微测试 的四微 资源构建模式，开发精品在线课程资源。同时，团队构建了试

题资源库、项目资源库，对每一个微课视频、每一小节内容、每一知识单元都安排小测试，使得学生线上自主学习也能自行检验学习成效。

课程建设团队将思政元素、行业标准、新技术新应用、技术技能服务项目和 1+X 网页前端考证五个方面的内容融入教材，建设具有 五融 的创新型活页式融媒体教材，每一单元提供了思政目标、学习自评与互评等混合式教学辅助资源，为学生提供交互性学习体验。活页式教材可根据产业升级、技术发展情况，随时补充、修改和更新教材内容。

在课程教学方面，网页设计基础课程以丰富的数字化教学资源为支撑，采用 慕课+小型私播课 结合的混合式教学模式进行教学。该课程以学生学习为中心，构建立德树人为本的线上线



教师通过混合式教改引导学生提升网页设计等实操能力

下、课前课中课后 三全育人 模式。混合式教学颠覆传统的教与学模式，也呼唤更加完善的评价体系。课程建设团队结合在线课程平台数据统计分析功能，改革传统学习评价方式，将考核指标划分为关键性和非关键性指标。对关键性指标设置考核分值，将非关键性指标，如反映课前学习态度、自主学

习能力等的过程数据作为教学反馈数据，对学生进行个性化的学习过程管理；对学生的课堂参与度、作业等采用学生互评方式进行评价，激发学生学习兴趣。课程建设团队采用教师评价、学生互评和系统评价的 三评 方式，通过关注学习全过程的 形成性评价+总结性评价，对学生进行综合考核评价，将教学反馈与评价贯穿线上线下教学全过程。

自2018年起，网页设计基础 课程在爱课程中国大学慕课国家精品课程在线学习平台开设大型在线公开课。该大型在线开放课于2020年获评为国家级别精品在线开放课，已为超过3.5万名全国高校师生和社会人员提供在线教学服务。由课程负责人主编的课程配套教材第六次印刷，全国24个省份超过100多家院校使用，其中2019年更新出

版的活页式融媒体教材《HTML5+CSS3网页设计与制作案例教程（第二版）》被广东省教育行政部门推荐参加全国首届教材建设奖评审。在2020年上半年，与教材配套的课程资源库网站（省级精品课程网站）给全国31个省份的师生提供线上教学服务，日均访问量超过30万人次。该课程网站自2016年面向社会开放，目前总访问量上亿人次。

经过多年的教学改革实践，课程建设团队提升了课程资源建设能力、教材开发能力、混合式教学水平和技术技能服务能力；通过教学改革，提升了专业人才培养质量，使学生在学科竞赛、自主学习、素养达成和创新能力培养等方面都得到提升。

网页设计基础 课程建设的经验，推广至专业其他课程，其中项目成果高职软件技术专业课程 四能、五融 的混合式教学模式创新实践获2019年广东省教育教学成果一等奖；项目成果网页设计基础 四融、四新 的一流课程建设创新实践获2021年广东省教育教学成果二等奖。网页设计基础 课堂教学的改革成果被广东省教育行政部门认定为2021年高等职业教育 课堂革命 典型案例。（郭建东）

零基础的小白，如何快速掌握静态网页设计、网页美工设计的基本知识技能？广东工贸职业技术学院的国家级别和省级精品在线开放课程 网页设计基础 突破传统教学中空间与时间的束缚，通过大量的项目案例讲解、视频辅助学习和优秀作品赏析，带领学生学会制作从简单到复杂的网页。