

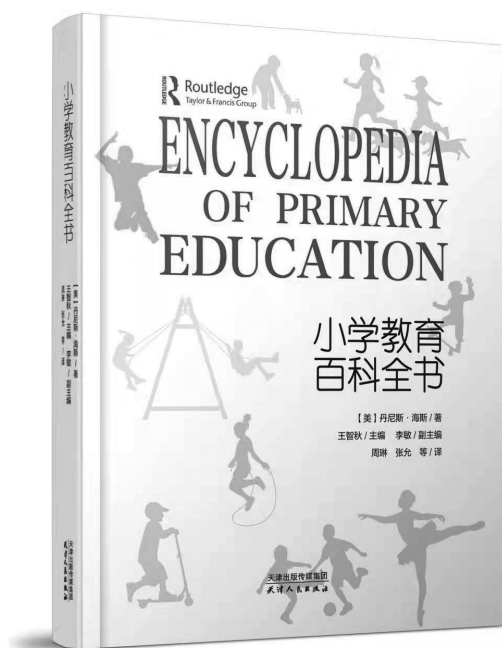
书里书外

小学之大:小学教育的知识基础

谢维和

如果说学术研究中也有缘分的话,那么,2016年6月我在英国牛津大学书店与《小学教育百科全书》一书的不期而遇可算得上这样的案例。当时,我与李敏教授正在研究与撰写《小学教育原理》,特别希望能够参考国际学术界关于小学教育的工具书。在多国搜寻而一无所获时,该书真可谓机缘送来的礼物。

尽管小学教育是世界上普及程度最高最广泛的教育,但专门性的高质量工具书却是付之阙如。小学教育的词条或者是收集在其他综合性的百科全书中,或者是搁在其他条目或内容之中,甚至在某些大型教育工具书中,小学教育等方面的词条也十分少见。而这本《小学教育百科全书》在2010年的问世则是小学教育发展的一个新标志,它表明小学教育的理论和知识已经积累到了一个足以编辑出版一本百科全书的程度了。它意味着小学教育的一种进步,或者说,小学教育已经引起了知识界或教育学术界的广泛关注,以至于各种各样关于小学教育的研究成果已经积累到了相当的水平,并达到了一种可以编辑出版百科全书的高度。据了解,本书作者丹尼斯·海斯是一位具有非常丰富的小学教育实践经验的教育学家。他曾在多所小学任教达17年之久,并且担任过学校副校长和校长。此后,他被聘为英国著名的普利茅斯大学教育学院小学教育的教授。他著作颇丰,曾经发表了《小学教育原理》《教学与学导论》,编撰了《小学教育核心概念》等著作。《小学教育百科全书》中译本的出版,对中国小学教育的学科建设与实践,具有重要的意义与价值。



《小学教育百科全书》 [美]丹尼斯·海斯 著 王智秋 主编 周琳 张允 等译 天津人民出版社

观的课堂教学,甚至是教师的表情与学生的神态等,无不被其收入囊中。非常有趣的是,有一次我去北京市海淀区的一所国际小学调研时,看到学校为了引导小学生亲近环境和动物,专门养了羊驼等各种小动物。而这本《小学教育百科全书》中就专门有介绍小学校园中养动物应该注意的若干问题的词条,由此说明该书真是算得上小学的百科全书了。

小学教育理论的新进展

小学真的不小

首先,内容丰富是它最基本的特点之一。这本百科全书能够将国际上关于小学教育的政策、知识与理论,以及各种书籍材料等完整地收集起来,整理成为一部如此厚重的工具书,仅仅就其规模与容量而言,也可以想象出其信息含量是非常丰富的。它让人们切实感到小学真的不小,而是一个很大的知识领域和学术空间。其中论及与介绍的各种知识与理论等,涉及了小学教育的方方面面。从宏观的体制结构,到微

小学教育中过分重视知识学习的当头棒喝。

小学教育是一门科学

再其次,该书介绍的小学教育的各种理论、知识与问题具有一种很强的学术性,而不是一种单纯经验的堆积。这种学术性主要表现在两个方面:其一是提出和凝练了小学教育的一系列概念。编者在书中梳理和概括了一系列小学教育的基本概念,包括能力组、成绩、班级管理、深度学习、游戏等。对许多小学教育工作者来说,这些概念可能是耳熟能详的,甚至想当然的。但如果深究一下它们的定义或准确的含义,则很可能不是支支吾吾,不知所云了。这种不甚了了的现象对小学教育的实践是非常有害的。其二,该书的编撰本身体现了一种比较严谨的科学态度,它不是所谓一边倒地介绍某一种观点或看法,而是能够比较客观和综合地介绍对某些问题的不同意见和研究成果,包括不同学者自己的争论和分歧等。以全书第一个词条“能力”为例,编者首先介绍了关于“能力”的不同理解与定义,如“能够执行复杂的任务或行动的素质;是一种成就伟业或助力成功的素质;具有做某事或者完成某事的素质(尤其是心理素

质);能够做某事的素质或状况,身体、道德、智力、传统或法律上的执行力,潜能,做事的技能或水平,有足够的实力、技能、才智

同时,又对上述各种定义与教育领域中“能力”一词的实际使用进行了比较分析,比如,教育语境中的“能力高”和“能力低”,实际上是指学生是否能够成功完成学业任务。如果教育者评价一个孩子“能力强”,基本上是说这个孩子的读写和计算能力强;如果教师评价一个小学生“能力超强”(比如,数学能力超强),通俗点儿说,他们有可能是指,这个孩子是班上此门功课学得特别好的。而处在班级另一极端的孩子(比如,能力差的),则常被说成“学困生”。更有趣的是,编者还介绍了反对的观点,有些学者就反对使用“能力”这一标签,认为用天生的能力来解释差异是不公平也是站不住脚的,而且教师无法把教学实践植根于对教与学两方面的过程,以及对能够左右学习及其效果的校内外影响因素有更深入、更全面、更透彻的理解,也无法在此基础上进一步提高教学实践。我觉得这种不同观点的介绍与讨论对提高小学教师的专业水平是非常有益的。显然,这样的介绍反映了现代社会和学术领域中小学教育的一个非常重要的特点,即小学教育是一门科学,它有自己的概念、学术问题和知识领域。由此也为小学教育工作者的专业自信与职业尊严提供了坚实的学术基础。

最后,注重小学教育理论与实践的结合,也是这本百科全书的重要特点之一。在有关条目和思想观点的介绍中,作者根据长期且丰富的小学教育教学经验,十分重视理论与实践的联系,在许多条目中比较详细地介绍了与教育原则相适应的具体的实施步骤和操作方法,包括小学综合课程的设计方式、小学教师教学语言的不同形态与特点、音乐课程的教学方法、体育课中如何重视安全、小学生在学校和班级中发生危险的可能性,甚至是小学教室中课桌椅的安排,等等。这是符合小学教育规律的。

小学教育是一门科学,而这本《小学教育百科全书》正是这门科学的知识基础。

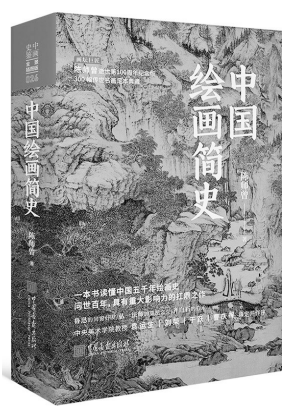
(作者系清华大学文科资深教授)

专家视角

博古开章 问艺津梁

——评陈师曾《中国绘画简史》

刘荣



陈师曾 著 中国画报出版社

中国近现代文人画家陈师曾的这部《中国绘画简史》是此类画史书写的开山之作。书后三代以下绘事流变,论以历代画家风格略之要,欲揭中华画艺之发端,考画迹画风之传承,述时代交替与文化兴衰之互映。其对绘画史的解读方式及切入点,反映了那个时代文人画家的思考语境。

陈师曾,这位民国时期的写意画大家,有着显赫的家世背景,出身书香门第,祖父是湖南巡抚陈宝箴,父亲是著名诗人陈三立,他曾东渡日本留学,见识广博。世传有提携点拨齐白石的佳话,可见其独具慧眼。他对中国人画的发展有着自己的实践和贡献,只可惜英年早逝。他传世画作的背后,是对中国绘画史,尤其是以文人画为主体的绘画史的解读,有着自己的判断标准。他留下的这部《中国绘画简史》是以他个人的角度点拨论述,反映了那个时代传统文化精英的艺术关注。

在我通读了陈师曾先生的这部《中国绘画简史》并写下以上文字时,书中字里行间对中国文化的热爱,和对内在表达方式的自信,深深感染了我。拳拳之心,既有忧患,亦是自省。这是那个时代优秀艺术家的选择。他燃起了我内心十二万分的敬意和渴望。让我们作为后来者,在解读并厘清画史文脉的延续中给出自己的答案。(作者系中央美术学院中国画学院教授)

教师荐书

遇见即是美好

——读《迷上数学——触动童心的数学文化课》

李瑛

遇见即是美好。辛丑之冬我与《迷上数学——触动童心的数学文化课》(教育科学出版社)相遇,自此开启了一场奇妙的精神之旅。初读书名即能从中感受到一份浓浓的教育情怀,什么样的数学才能使人着迷且触动心灵?境由心生,文由心造,如果内心没有对学科的热忱、对儿童的敬爱、对教育的信仰,又怎会有这样的语言呈现?中国教育科学院基础教育研究所李铁安所长从数学文化的解析入手,推行并提出了高品质课堂的概念,进而提供了大量的实践案例,让我们一点点走入作者的思想世界,从中读出很多用心用情凝练出的教育智慧。

学科理解致力于对文化溯源的关注。高品质课堂将课堂的三要素从教师的教、学生的学与教学资源,的这一理论基础发展为教师的教、学生的学与课程文化,这是从知识本位向素养本位时代的更迭。取法乎上得其中,课堂应从传统的知识范畴跳出来,从文化的视角出发给予学科更高的思考,当教师走进对数学历史的探寻、对数学本源的追问、对数学哲学的思辨、对数学审美的感受时,他对于学科的理解就会更加立体、饱满、深刻而鲜活。数学就是科学的皇后,当教师带着这个信念并将以上素养融入其日常教学时,他一定有能力让孩子从数学知识形态走向更多元的数学精神形态。如此这般,我们的孩子怎么可能不喜欢上数学、不迷上数学?

诗性智慧致力于对儿童本真的保护。书中所提在数学学习中培养儿童诗性智慧的观点,使我对学科的理解有了再一次的超越。你有想过诗人+数学家=完美的数学家这样的等式吗?诗人、数学家看似分处人文与自然科学不相关的领域,但诗性智慧却打破了学科间的壁垒,成就了儿童

天性的自然表征、儿童心灵的纵情歌唱,实现了对儿童创造力的培养,因为数学是逻辑思想的诗篇。

精品案例致力于对实践思考的分享。书中不乏基于教育规律的科学认识与判断,更有在此基础上理论创新,这很好地弥补了基础教育领域中惯常出现的理论与实践之鸿沟。在对理论的清晰阐释之后,大量的精选案例让读者看到在理论指导下更具教育价值的实践智慧。这些实录是课堂提质增效的参考范本,也是用文化统领课堂品质提升的经典教科书。高尚、本真、丰厚、灵动,看似抽象的学理解析,在每一个闪烁着实践光芒的课例中都能找到可以依循的路径。求之愈坚,得之愈深,每读一个案例都能感受到研究团队在打磨这个课例中的倾情付出,而研究的系列化、主题化让我们对问题的理解更加系统、全面、完整。

尊重规律致力于对问题解决的关注。儿童在接受多年的学校教育之后,关键要习得在真实情境中解决问题的能力,问题也是最易激发儿童好奇心和探究意识,调动儿童奇思妙想和大胆想象的切口。教学中精准把握课程内容蕴含的核心问题,分解出问题,搭建出富有创新性和层次性的问题结构,让儿童感受独立思考的过程,用科学的思维方式分析和解决问题,是我们日常课堂教学应该努力的方向,也是我们转变教与学方式的最有效途径。

如果你喜欢数学教学,如果你倾心于教育事业,如果你期待在教育修习的路途中遇见更好的自己,请走进《迷上数学——触动童心的数学文化课》,相信你一定会有意想不到的惊喜。(作者系甘肃省兰州市西固区福利东路第二小学校长)

提起笛卡尔,大家耳熟能详的就是他那句名言“我思,故我在”。甚至在教科书中,也因为这句话,把笛卡尔定性为“主观唯心主义者”。

这种定义当然也有一定的道理,但也是不全面的。其中应该参考的一个非常重要的意见就来自马克思和恩格斯。他们不是只从单方面去看待人,特别是像笛卡尔这样的哲学家。在《神圣家族》,或对批判的批判所做的批判》中,他们曾这样评价笛卡尔的哲学:

法国唯物主义有两个派别:一派起源于笛卡尔,一派起源于洛克。后一派主要是法国启蒙的分子,它直接导向社会主义,前一派是机械唯物主义,它汇入了真正的法国自然科学。(引自《马克思恩格斯文集》第一卷)

显然,马克思不仅将笛卡尔视为唯物主义,甚至将他定为“法国自然科学”的源起。其中缘由,需从笛卡尔哲学的整体去理解。

关于各学科的关系,笛卡尔有这样一我们耳熟能详的比喻:整个哲学如同一棵树,树根是形而上学,树干是物理学,从树干上长出的树枝就是所有其他的科学。在这里,笛卡尔将一切学科视为一个体系,它们就像数字一样彼此联系。如此,树干才能滋润枝叶和果实。

然而,人们通常把这种比喻理解为:形而上学是这些学科体系中最为核心的根基。这种解释当然不无道理,但也会引起误导,因为笛卡尔曾明确将自己的哲学目标视为为人利益所服务。这意味着,树根虽然滋养枝叶,但结果的不是树根而是树干,所以这应是一种“实用的哲学”。人不是从树根或树干上采摘果实,而只能从树枝上采摘,因为它们对生活最有用,并最终使我们成为“自然的主人”(引自《谈话方法》第六部分)。因而,作为树根的形而上学只是获得果实的手段,而不是目的。对笛卡尔来说,那些形而上学的问题与抽象概括的方法一样,并不是他学术之旨趣,而是具有实用目的的。他也常常告诫朋友和书信伙伴,不要沉溺于形而上学的追问。1648年,在与布尔曼(Burman)的一次会话中笛卡尔这样说道:

不应该把太多精力用于《沉思集》和形而上学的那些问题上,在进行评论等事情时做得很仔细。否则,你的心灵就会偏离物理世界和可见事物太远,不能适应它们了。而正是这些物理方面的研究,才是我们最渴望追求的,因为它们将为生活提供大量的益处。

据说,将笛卡尔视为“唯理论的形而上学家,以第一原理来演绎物理真理的说法,最早来源于19世纪。库诺·菲舍(Kuno Fisher)在他的《近代哲学史》中,首次做了详细的描述。他是一位康德主义者,旨在向读者表明:康德哲学可以解决现代思想中的主要难题。为此,他把近代以来的前康德哲学分为我们今天熟悉的两派:唯理论与经验论,前者把一切都建立在理性真理的基础之上,后者则建立在经验之上。这种划分以认识论为主导,使17世纪成为近代哲学的一个标志性开端。

这种说法得到后来很多哲学家们的接受与认可,并且在笛卡尔那里也是可以得到印证的。在笛卡尔看来,人类知识领域的所有东西都以同样方式相互联系,因而只需要找到一种科学的方法,就可以运用于诸领域学科的研究。他的形而上学和方法论,就是为了一劳永逸地解决这些学科的基础问题,从而确立整个(广义的)哲学体系的有效性。在《哲学原理》中,笛卡尔这样提出:

除了那些在数学里被接受的原理

新书速递



《闲闲慢行故宫》 寒布 著 作家出版社 故宫出版社

故宫是中国的瑰宝,全世界人打卡的文化胜地。然而,号称九千九百九十九间半的故宫,游览起来却是大有学问。正如故宫博物院第六任院长单霁翔在《闲闲慢行故宫》封面推荐语上所说:“来故宫看什么,走哪条路线,您是否有这样的困惑?”

唯物主义 笛卡尔

郝春明



《笛卡尔指南》 文聘元 著 广西师范大学出版社

之外,在物理学里,我并不接受或寻求任何其他原理;因为所有自然现象都是以这种方法来解释的,而且可以给出关于它们的必然性论证。

笛卡尔的同时代学者并不会把《谈话方法》《第一哲学沉思集》《哲学原理》等作品看成是先验论和演绎哲学,而毋宁说是看成一种假言推理模式。牛顿就曾批评他提供的这些所谓的确定性乃是假设。而从笛卡尔大量的书信中也可看到,九成部分都在讨论科学研究和实验、物理等经验世界的内容,并非哲学家关注的形而上学问题。我们也可以发现,其中也充斥着很多科学实验的工作。这些才应该是笛卡尔“谈话方法”这类形而上学问题的实用意图。例如《谈话方法》还有一个附录名,即“屈光学、天象学和几何学”,它们皆为本方法的尝试。

作为近代哲学之父,笛卡尔不仅给我们带来了奠基性的形而上学,更为近代科学提供了精确和细致的研究方法。无论是哲学爱好者还是年轻的学生读者,了解一个更准确、更全面的笛卡尔,都是一件很有必要的事。值得一提的是,新近出版的这本《笛卡尔指南》,就为我们了解这位解析几何创造者的生平与思想,以及破除他身上的符号化标签,提供了不错的读本。唯有真正了解笛卡尔的思想,我们才会知道,原来认为“我思与怀疑”最为重要的笛卡尔,更是一位唯物主义者。

(作者系上海师范大学哲学系副教授)

人文书架

(梁杰)