

打造全方位多元化发展的民办学校“明珠”

——浙江省永康市明珠学校改革发展纪略

正值盛世，国倡民学，明珠借势而起。然则，筹办之初，百废待兴。明珠人志存高远，同心同德，开疆拓土，共克难关；提规模，增气象，展新容，渐成明珠辉煌之名，飞凤扶摇之势。这篇汪洋恣肆、意境宏阔的《明珠二十年志》，凸显了

1 文化引领争一流

文化，是一个国家、一个民族的根和魂，学校亦然。文化引领，关乎学校教育发展的旗帜和方向。

走进明珠学校的南大门，一股独特的文化气息扑面而来：首先映入眼帘的是一道宏伟壮观的浮雕墙，围绕永康和飞凤山的标志性建筑与发展重要节点，浮雕墙艺术性地展示了学校的办学轨迹和厚重的文化底蕴。由明珠学校校长朱青松撰写的《明珠二十年志》，以辞赋的形式高度浓缩了学校的历史沿革与文化印记，勾勒出学

2 提高站位抓教学

“登高而招，臂非加长也，而见者远。”提高站位，始终坚持“效率优先，质量为本”的教学理念，实现教学观和方法论的统一。

教学质量是学校的立身之本，紧抓教学质量是学校可持续发展之源。在朱青松校长的带领下，明珠学校始终把教育教学质量与办学效益作为根本出发点和落脚点。学校秉持“向课堂要效率，向作业要质量”的理念，在倡导学生激情早读、整齐跑操与专注自修的同时，要求教师通过“先练后教，优化教案预设，反思教学过程及教学效果，推进课堂教学改革，着力打造智慧课堂与小组合作相结合的高效课

浙江省永康市明珠学校深厚的历史文化底蕴，彰显了“品学共进、艺文兼修”的校园文化氛围。

明珠学校是浙江省永康市文旅集团旗下的一所完全中学。学校坐落在风景优美、文化底蕴深厚的永康城区飞凤山上。作为一所备受社会各界和

家长赞誉的国有民办学校，学校致力于打造全方位、多元化的发展格局，矢志实现“四个一流”，即一流的团队、一流的校风、一流的质量、一流的特色。在人才培养、教学科研、品牌建设、特色教育等多个方面取得了突破性进展。

育仁心 为核心的校园文化构想。学校全方位营造校园文化氛围，除拥有一套完整、系统的文化体系外，还通过宣传长廊、警世格言、师生书画展、班级文化墙、开放式阅读书吧、文化橱窗以及师生风采展示台等，让校园处处洋溢着浓厚的文化氛围。

在构建校园静态文化的同时，创新教育思想，激活动态校园文化，以舞动明珠啦啦操、校史研学、学贯311校本课程、唱响校歌等活动为载体，引导和推动师生的思想意识、校风学风和行为习惯的改变。明珠学校独树一帜的校园文化潜移默化地推动着学生的成长和学校品质的提升，引起市内外教育圈广泛的关注和

多年来，学校坚持开展“一周一教研、教研周、学科论坛、读书分享会”等活动。施行全员听课评课制度，要求中层以上领导全部深入课堂推门听课，现场反馈，做好指导工作。校级领导和教学部门领导参与对口教研组“一周一教研”活动，精准把脉，让教研活动真正发挥实效。

学校成立名师工作室，启动明珠新秀名师培养工程，每学期开展“同课异构”“师徒竞技”“业务知识竞赛”等专业技能评比活动，培养出一批教学业务骨干，学校在本地有教学新秀摇篮的美誉。办学24年来，学校先后培养出省教坛新秀1人、地市级教坛新秀5人、地市级优质课一等奖获得者16人、县市级学科带头人5人、县市级教坛新秀40人、县市级教学能手17人、县市级优质课一等奖获得者45人。

家长赞誉的国有民办学校，学校致力于打造全方位、多元化的发展格局，矢志实现“四个一流”，即一流的团队、一流的校风、一流的质量、一流的特色。在人才培养、教学科研、品牌建设、特色教育等多个方面取得了突破性进展。

育仁心 为核心的校园文化构想。学校全方位营造校园文化氛围，除拥有一套完整、系统的文化体系外，还通过宣传长廊、警世格言、师生书画展、班级文化墙、开放式阅读书吧、文化橱窗以及师生风采展示台等，让校园处处洋溢着浓厚的文化氛围。

在构建校园静态文化的同时，创新教育思想，激活动态校园文化，以舞动明珠啦啦操、校史研学、学贯311校本课程、唱响校歌等活动为载体，引导和推动师生的思想意识、校风学风和行为习惯的改变。明珠学校独树一帜的校园文化潜移默化地推动着学生的成长和学校品质的提升，引起市内外教育圈广泛的关注和

多年来，学校坚持开展“一周一教研、教研周、学科论坛、读书分享会”等活动。施行全员听课评课制度，要求中层以上领导全部深入课堂推门听课，现场反馈，做好指导工作。校级领导和教学部门领导参与对口教研组“一周一教研”活动，精准把脉，让教研活动真正发挥实效。

学校成立名师工作室，启动明珠新秀名师培养工程，每学期开展“同课异构”“师徒竞技”“业务知识竞赛”等专业技能评比活动，培养出一批教学业务骨干，学校在本地有教学新秀摇篮的美誉。办学24年来，学校先后培养出省教坛新秀1人、地市级教坛新秀5人、地市级优质课一等奖获得者16人、县市级学科带头人5人、县市级教坛新秀40人、县市级教学能手17人、县市级优质课一等奖获得者45人。

3 特色教育显实力

特色教育，可以为学生提供更为广阔的成长空间，从而充分实现教育价值，学校也可据此完成差异化发展。

一所没有特色的学校是没有灵魂的学校。这是朱青松校长常说的一句话。2016年来到明珠学校时，他就提出了“品学共进、艺文兼修”的特色办学目标，大力鼓励学生发展才艺特长，助推学生能力发展，取得了累累硕果。美术教育是明珠学校中华优秀传统文化教育之外的特色教育之一。作为全国学校美育先进单位、金华

4 精心管理育新人

“才者，德之资也；德者，才之帅也。”人才培养一定是育人与育才相统一的过程，而育人是本。人无德不立，育人的根本在于立德。

紧扣“精细化”“抓落实”两个关键词，学校推行“七大举措”“做大做实德育工作”。

加强德育队伍建设。努力推进“大德育”体系的构建，实行“全员德育”，重点抓好班主任队伍的培训提升工作和学生干部队伍的培训工作，加强生活指导教师队伍的建设。完善相关规章。

根据需要及时修订《明珠学校班主任班级管理量化考核细则》《明珠学校学生日常行为规范量化考核标准》《明珠学校学生违纪处分条例》《明珠学校学生礼仪常规要求》等一系列德育工作相关规章制度，明确职责、细化要求。丰富德育活动载体。

在学校层面，政教处和团委以传统节日、纪念日为契机，开展丰富多彩的德育活动。如一年一度的60华里远足拉练活动，已经成为明珠学校的一项精品德育课程。创新活动载体，让学生的

市艺术特色学校，明珠学校拥有一支以高级教师、硕士研究生等为教学骨干的艺术教师队伍，学校艺术班包含美术、表播、音乐、舞蹈四个专业多个学科，从2016年至今，美术班有近70%的学生被国内知名艺术类高等院校录取。

广电传媒与音乐教育是学校的另一条特色发展道路。

经过精心培养，每年都有多名学生考入国内知名艺术高校。下一步，学校还将举办永康市域范围内的师生书画艺术作品展和器乐演奏音乐会等活动，着力打造艺术欣赏高地。

科技、体育活动是学校的一个品牌，具有较强的影响力。

学校承办了2016年全国海陆空模型争霸赛。在本次全国大赛上，学校航

模队获得团体季军的殊荣。学校还多次承办浙江省青少年模型网络竞赛永康赛区比赛项目和永康市中小学科技体育节活动，获得奖项数百个。

特别值得一提的是，随着啦啦操运动在全国的推广和普及，明珠学校将花球啦啦操作为校本课程在学校大课间开展，进一步丰富和活跃了校园文化。学校编著的《校园大课间啦啦操》一书入选国家啦啦操授课教材，学校被评为全国校园大课间啦啦操推广实施单位，璀璨明珠啦啦操俱乐部被认证为全国四星俱乐部，曾参加省级、全国赛事十余次，并多次取得冠军。在第二届全国啦啦操创意展示大会中，永康市明珠啦啦操队荣获特等奖。

开设311校本课程。

着眼于学生核心素养的全面发展、长远发展，学校开设了311校本课程。其中，3指三个一百，即培养学生欣赏一百幅名画、学唱一百首歌曲、阅读一百本图书。美术组、音乐组、语文组分别编写了校本教材《你不可不知道的一百幅名画》《明珠之歌》和《雏凤清音——百本名著导读》。

11指培养学生写一手好字、掌握至少一项终身受益的体育运动项目。学校安排书法教师为初一学生每周每班上下两节书法课，组织初中学生集体学习明珠啦啦操、跳绳等运动，组织高中生开展足球社、篮球社、羽毛球社、乒乓球社、街舞社、滑板社等各类社团活动，从知识能力、学习体验、健康生活的培养需求，上升到注重培养有理想、有本领、有担当的全面发展的人。

岁月曾著风雨，更待满树繁花。在教学改革发展进程中，明珠学校因其鲜明的办学特色和卓有成效的办学成果，先后获得全国先进民办学校、浙江省二级重点中学、浙江省A级普通中学、中国民办教育改革创新示范学校等多项荣誉称号，在加快名校建设步伐，逐步实现高质量、精品化、信息化、特色化、品牌化、优雅化发展目标的道路上一路收获，再启新程！（陈玲丽）

开展德育工作研究。立足平时学生管理中的问题、案例，以解决问题为导向，积极撰写德育工作论文，丰富学校德育管理理论。要求每名班主任每学期必须撰写一篇德育工作论文。同时要求全体班主任和大部分青年教师都参与“家校共育”“民办学校学困生成因与对策”课题研究工作。

博采众长 启迪智慧

——江苏省徐州市贾汪中学的“博慧”文化校园实践

一所学校要稳步前行，追求卓越，既要有文化自觉与文化自信，又要在审视得失之中进行文化创新。博，大通也。历经60余载风雨，江苏省徐州市贾汪中学（以下简称“贾中”）不仅在新高考改革之下，将生涯规划、生本成长课程融入课程体系，二度开发必修课程，实现理科课程分层、文科课程分类，还在“五育并举”的浪潮之中，推出清明祭扫先烈、端午诗词会等百花争艳的德育品牌，让红色主题、生涯规划指导、综合素质评价齐头并进，打出的已然是一套教育“组合拳”。博字，恰如其分。伴随着2016年底迎来的江苏省四星高中验收，贾中的校园文化在积淀沉淀中凸显出来，“博慧”，便成为独具贾中特色的校园文化体系。

剖析“博慧”文化的五层深意

博慧，即“博采众长，启迪智慧”。其中蕴含着五层深意：

第一层，博红色文化之彩，启迪红色基因之慧。贾中所在的将军大街，之所以名为“将军”，正是为了纪念张克侠和何基津两位将军在淮海战役期间的成功起义。讲好红色故事，这是学校对每个贾中人的要求，他们对这段历史如数家珍，他们的讲解，能让人身临其境地感悟到当年战况的激烈。

第二层，博育人环境之彩，启迪生命体验之慧。植物园内海棠似霞，清石小道蜿蜒有致，仿汉代回廊的竹园秀石与紫薇回廊相映成趣。地理园内的候风地动仪和日晷石雕古朴厚重。小桥流水、垂柳依依、假山兀立，小

亭陶然，美好的校园带给学生的，是一双双发现美的眼睛。在四季之美中，他们的生命因体验而丰盈。

第三层，博“黑色文化”之彩，启迪煤炭精神之慧。百年煤城，这是贾汪的又一名片。贾中正坐落于贾汪的挖煤起源地，因此，学校的排洪渠便成了“煤源河”。漫步河边，欣赏河内莲荷碧碧、鱼戏其间时，煤炭“燃烧、奉献”的精神，已悄然走进学生的心田。

第四层，博名家之彩，启迪励志之慧。学校邀请《白毛女》的创作者贺敬之先生题写校名，邀请《人民的名义》作者、编剧周梅森先生到校为写作兴趣班学生讲课，邀请六小龄童到校和师生共品《西游记》、讲述拍摄《西游记》背后的艰难往事。名人的动人故事，激发了学生的励志决心，而与学校

励志文化相呼应的建筑之一——子时广场，也无声地诉说着“惜时”品格。

第五层，博科普文化之彩，启迪探究创新之慧。作为江苏省地理课程基地，科普教育是贾中亮丽的一隅。知识融通世界，科普创造未来。在这样的教育理念引导下，学校创设了6+1科普教育平台，人防体验馆、机器人科普活动室、航模科普活动室、天文观测台、实验室、地理科普基地和网络科普互动平台。与之相对应的，是学校创设的纷呈科普社团，比如航模社团、机器人社团，以及充盈的科普课程和活动。就这样，在氤氲整个校园的科普氛围中，学校获得诸多殊荣，比如在第十五届全国中小学信息技术创新与实践大赛中，高二（4）班学生张建平设计的“智能家居机

器人”一举夺得了“物联网创新设计”赛项高中组全国一等奖的好成绩。

把脉“生命”文化的育人智慧

基于素质教育，践行生命教育，这是贾中采取的战略之一。在“明德致善，砺学成器”校训的引领下，学校组织教研队伍分年级深耕不同年龄段学生的心理、生理、思想特征，将实施人生预备教育“分解”：高一到高三年级分别以明德、砺学、成器为主题，注重培训学生生存技能、培育学生生活情趣，让“生命教育”的理念贯穿学生高中生活。至此，“生命教育”成为贾中的一大特色。

提及贾中素质教育，社团文化建设绝对是亮眼招牌。贾中的学生参与学校组建的地理探究活动俱乐部、天宇航

模社、化海畅游社、缔造者机器人团等学生社团，在各类舞台上绽放光芒，比如，学校“日出话剧社”自编自演小品《我要上学》在全国中小学校园电视和优秀节目评比中获银奖，学校的“国家奥林匹克后备人才培养基地”成绩斐然，在江苏省第十八届运动会上，学校运动队获得了7金2银的好成绩。

对素质教育的课堂阵地，贾中也制定了能充分体现素质教育和新课改精神的课程评价、学生评价、教师评价方案。课堂上，贾中的每一名教师，都熟练地运用着“预习—互学—展学—领学—固学—悟学”的六步导学模式；课堂外，教师队伍建设被学校视为重大战略，专题培训、教师论坛、经验交流、校企合作等多样化的培训提升活动，打造了贾中教育专家型教师阵容。

博采众长，启迪智慧。对每一个贾中人而言，贾汪中学不只是一个名字、一所学校，更是一段悠远的历史，是一代代贾中人和他们在此留下的记忆，这是他们生命中无法割舍的一部分，也正是校园文化的力量。（马志强）

以“互联网+”引领学习现场的发生

——“双减”背景下江苏省溧阳市西平小学对信息化教学的探索

双减背景下如何进一步提升课堂教学质量？江苏省溧阳市西平小学的答案是：运用“互联网+”技术，建构适合学习者并作用于学习者情感反应的现场，让学生处于真实情境或者虚拟情境中，引领学生亲历知识发生的现场，从而实现与学习情境的融合，有效获得思想的启迪和能力的提高。

一“网”无遗：创设浸润式教学情境现场，引导深度理解

教学和教材中的话题，因时代背景、文化环境因素与学生个人经历差异，对小學生来说相对陌生，理解上较难达到一定的深度，如语文学科中的历史类课文、古文、说明文等，

内容相对抽象。教师需要创设一定的教学情境，帮助学生产生具象化思维，不局限于对事物表面的理解，促进学生对事物本质内容的理解。教师可以借助互联网技术为学生创设有意义的现场，让学生沉浸在某种特定的情境中，加深对学习内容的理解。小学语文的抗日战争题材课文《狼牙山五壮士》《小英雄雨来》《我的战友邱少云》等，学生如果不了解时代背景，就很难理解狼牙山五壮士宁死不屈、战斗到底的精神。因此，授课伊始，教师组织学生在线观看抗日战争主题影片，让学生了解时代背景，进入学习状态；接着，在学习课文的过程中，通过多媒体课件播放枪炮声、呐喊声和冲锋号声，让学生仿佛置身战斗现场；最后，师生一起观看纪念抗日战争胜利的视频。整节课运用多媒

体技术营造氛围、创设情境，运用“慢渗透”的方式，让学生理解五壮士的壮举，深刻领悟革命者伟大的牺牲精神。创设环境，还原文化背景，让学生全身心浸润在某种特定的教学情境中，学生不仅从文本中收获了知识，更能感同身受，深度理解文本的思想内涵。利用互联网创设浸润式教学情境，可以潜移默化地让全体学生获得现场体验，入情入境，借境悟理。

“网”目不疏：营造共情化教学情境现场，激发兴趣点

随着教育信息化的普及，依托网络平台形成的网络空间数据成为网络资源的重要部分，互联网+教育时代，教育活动已经不仅局限于学校、

课本、教师等特定教育场所和教育资源。教学中可以随时随地利用信息技术平台组织学生学习。大量与学习主题相关的信息，让学生对学习内容产生共情，获得充分的认识和理解，将抽象、难懂的知识通过视频、模型、音乐等更直观的方式呈现在学生面前。比如在外语学习中，由于语言环境的制约，很多学生对外语的了解仅限于课本提供的知识，或者来自教师的个人经验。教师可以利用互联网技术营造共情化学习情境，在课堂上播放不同国家文化活动的视频、图文，还可以在在线联系身在异国的嘉宾，进行现场交流。这样的教学情境，直接将学生带进学习现场，加深对国外文化的了解，提高了学生的英语交际能力。运用互联网技术，以文字、语言、图片、动画、音乐、影视等资

源的丰富表现力与感染力强化学生感知，综合创设情境，提供多样化的外部刺激，激起内部共鸣，促使学生积极主动地学习。

“网”开三面：提供想象式教学情境现场，催生创新发展

强烈的好奇心和丰富的想象力是学生学习的主要动力。信息技术能把声音、图片、动画、视频等各种媒体信息进行整合，这样生动形象的呈现方式，将学习活动变得灵动起来，符合小学生的认知特点，有助于激发学生想象。在教学中，教师可以运用信息技术引导学生多角度地思考问题，通过立体展示或者能动态变化的形象演示，引导学生由此及彼地进行迁

移、启发学生大胆想象；可以播放故事性的视频，留给学生想象空间，也可以创设模拟生活场景，为学生提供想象的舞台。在多媒体网络教学中，教师可以借助精美的多媒体画面，直观地展示文字表现的内容，利用网络技术创设开放式教学情境，激发学生进行合理想象。学习四年级下册《天窗》一课时，教师可以让学生闭上眼睛，通过聆听娓娓道来的故事，伴随着美妙的音乐，想象透过天窗看到的画面。教学三年级英语教材Unit 5 On the Farm 一课时，教师运用多媒体技术，营造农场的虚拟场景，让学生发挥想象：来到这样一个农场，会和同伴做些什么，说些什么？引导学生想象，进行对话创编。创设想象式教学情境，让学生仿佛置身于情境现场，学生的创新意识被激活，想象力得到发展。

在互联网技术高速发展的背景下，教师应充分利用信息技术的优势，发挥“互联网+”技术服务与课堂教学融合的作用，为学生创设有效的学习情境，引领学生亲历知识发生的现场，有效提高课堂教学效率。（葛跃东 蒋益华）