

# 厦门五缘第二实验学校 “五育并举” 塑全人 特色办学促发展



厦门五缘第二实验学校 如愿 2022年新年音乐会

我爱北京天安门，天安门上太阳升，伟大领袖毛主席，指引我们向前进。曲桥凤凰木，绿树自成荫。除了琅琅的书声、悠扬的琴声，伴随而来的是美妙的歌声。在庆祝中国共产党成立100周年之际，厦门五缘第二实验学校用 铭记历史，传承经典 班班有歌声 红歌传唱 比赛开启了红色德育实践的序幕，而这仅是学校落实 五育并举 育人目标、全面发展素质教育的一个小小的缩影。

面对深化教育综合改革的时代要求，面对办好人民满意的教育的现实需求，面对培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的神圣使命，五缘第二实验学校秉承 诚敏 校训，以 成全人的发展 为办学理念，坚持育人为本、德育为先，深化推进德智体美劳 五育 全面发展。学校积极探索课程实践，构建特色校本育人体系，注重推进中华优秀传统文化与教育教学有效融合，注重在实践活动中培养人，在文化熏陶中感染人，致力于培养 健康活泼，乐于进取；至诚明德，知止感恩；好学善思，敏事慎言；养成规范，基础扎实；学有所长，全面发展 的时代新人。

## 创办“五缘二”特色德育 彰显文化育人功效

育人之本，德育为先。自2015年创校以来，在五缘 文化的统领下，学校从课程的角度制定出一训 二研 三生 四节 五礼 等五种特色德育活动课程，创设了 国旗下微讲堂 和校园文化阵地两个德育实践平台，促进学生核心素养的整体提升。

一方面，学校通过开展五类特色德育活动，突出德育实效。一训 是指每学年一次的入学前常规训练，针对各年级学生不同特点，开展系列化常规训练课程。其中包含未来规划、安全教育、感恩教育、挫折教育等12个主题，再根据不同学段定制梯度化的训练目标、内容和重点，促进学生

养成良好习惯和健康品格。

二研 是指结合各年级学生年龄特点和认知规律，设计系列化的春秋两季研学实践活动。一至九年级依次安排光荣少先队、工厂探秘、有趣动物、闽南风情、神奇科技等18个主题，内容包含天文、地理、历史、人文等，地点涵盖厦门各大特色景点与教育基地。更重要的是活动立足 课程 理念，根据研学地点、主题和学生年龄特点分别设计研学实践单，由此开展针对性的研学体验活动，学生把收获、感受等用不同方式记录在研学实践单上，让 研味十足，研 有所获。

三生 是指每月一次集体庆生仪式、每月一次假日小队生活体验、每月一次安全逃生演练。每月利用国旗下微讲堂为学生开展一次集体庆生仪式，既增加归属感，也有避免攀比心理。每月指定活动主题，至少开展一次假日小队生活体验活动，通过大手拉小手开展各种综合实践体验。每月组织一次以消防、防震、防空等为主题的安全逃生演练，有效提升师生安全避险意识。三生 课程帮助学生树立正确的生命观、生活观，引领学生通过生活体验去理解生命价值，学会珍爱生命、保护生命。

四节 是指体育节、科技节、读书节、艺术节等四大校园文化节。每届校园文化节结合时下教育热点精

心设计主题与内容，将德育融于活动之中。如结合庆祝新中国成立70周年、中国共产党成立100周年契机，依托读书节、艺术节开展经典诗文诵读比赛、书法作品展、红歌比赛等。四节 活动形式多样、内容丰富，不仅促进学生各方面能力的提升，同时激发学生热爱祖国、弘扬中华优秀传统文化的情感。

五礼 是指新年入学典礼、六年级国庆升旗典礼、六年级升七年级交接典礼、九年级少年宣誓典礼、九年级毕业典礼。通过精心策划校园五礼，在特定时间节点、特定年级安排不同主题的仪式教育，让学生在仪式感中受到爱学习、爱学校、爱祖国的教育。

另一方面，学校还加强两个德育阵地建设，让学生在耳濡目染中不断成长。首先是 国旗下微讲堂，即采用 道德微讲堂 模式，包含一个主题演讲、一个教育视频、两个主题表演等，不同年级师生结合不同节日精心编排主题表演，内容涵盖理想信念、中华优秀传统文化、生态文明等，表演形式丰富多彩，有情景剧、诗朗诵、相声小品等，既为学生提供展示舞台，又把主题教育融入其中。其次，学校重点加强优秀校园文化的作用，将其作为无声的德育宣传阵地。近年来，学校基本架构起一定内

涵的校园文化体系，将 五缘二 校本文化有机融于校铭、楼宇、园区、走廊、走道、树木之中。例如校门口的校铭石将办学历程娓娓道来，对教师、学生都提出殷切期望。校园内，将楼宇命名为 知止庭 明德楼 致知阁 格物轩 等，这些名字皆出自 四书五经，旨在弘扬中华优秀传统文化。校园文化底蕴逐渐形成，文化育人效果日益明显。

## 探索“五缘二”智育课程 激发学生兴趣

明理启智，人生始立。学生智育的发展是所有教育的基础，而课程建设是智育的重要载体，特别是优质课程可以全面培养学生的专业技能和道德素养。本着养成学生良好规范和发展潜能这一目标，学校积极探索构建指向发展潜能以学生为本的 五缘二 课程体系，以特色课程建设探索，焕发学校办学全新样态。

五缘二 课程体系中的 五缘，指的是结合 人缘、创缘、地缘、文缘、雅缘 指向开设的国家课程、地方与校本课程、活动课程、隐性课程和精品课程五类课程，各类课程目标明确。国家课程旨在夯实学生基础知识，重点在开齐开足。地方与校本课程在于发展学生兴趣与爱好，开阔学生视野。截至目前，学校开设了学科类、体育类、科创类、艺术类四类合计50余门地方与校本课程。活动课程提供学生体验生活的平台与机会，学校将各类活动按照课程理念精心策划，逐步形成了一训 二研 三生 四节 五礼 的活动课程系列。隐性课程是指校园文化与校园精神，学校坚守教育无处不在、无时不有的教育观念，注重培植积极向上的校园文化，并实现校园文化校本化、文本化和课程化，充分发挥文化育人的功能。精品课程在于为教师的专业成长创设舞台，学校鼓励教师、教研组挖掘地域文化资源打造精品课程，实现校本课程的地方化、特色化。目

前 湿地探秘 钟宅畬族文化 等已成为学校的优质特色课程。五类课程相互补充、相得益彰，共同致力于促进学生全面发展。

五缘二 课程体系中的 二 指的是知识与能力、规范与潜能两个维度。两维 是教师实施课程中必须坚守的基本原则。一是在教师实施学科课程教学中，在向学生传授知识的同时，着力发展学生的能力；二是在开展学科课程教学过程中，狠抓规范养成，通过激活学生思维，发展学生潜能，为学生的进一步学习奠定可持续发展的基础。学校 五缘二 课程体系的构建，尽可能做到了课程结构丰富化、课程内容差异化、课程实施多样化、课程评价多元化，以满足不同学生的发展需求，突出学生的个性发展，创新素养培养，激发学生兴趣，发展人生志趣，挖掘成长潜能。

## 加强“体美劳”全面引导 扎实推进“五育并举”

在倡导全民终身学习的背景下，伴随学生终身成长的体美劳核心素养的重要性日益凸显。

蔡元培曾说 完全人格，首在体育。体育是 五育 中的重要环节，是 人的全面发展 的关键一维。学校秉持 五育并举、全面发展 的办学目标，着眼于学生的自主发展、全面发展、终身发展奠基，深深融入体育课堂，加强学校体育工作，促进学生身心健康、体魄强健，实现学生更高效的学习。

同时，学校高度重视学生美育的培养。人生不能缺少美，而美育就是以各种艺术作品和艺术活动为手段，不断提高受教育者的审美能力和审美水平，培养其健康的审美观念、审美趣味、审美理想，以造就全面发展的。学校将行知苑和知行苑校区分别以 声琴乐园 和 小小钢琴手 为主题进行设置，作为学校师生音乐技能锻炼、音乐素养展示的重要场所之一。如第一周的音乐之序主要由音乐

教师亲身示范的带来拉开，第二周开始，有乐器特长的学生在此平台上继续演绎着音乐之旅的精彩。演奏的活动形式从钢琴独奏，到钢琴伴奏+歌唱，再到乐器合奏等；演奏时间暂定在每天学生晨检入校，后续还增加大课间、中午等课余时间；演奏内容涉及中西方多个经典曲目。

另外，学校历经三年策划，历时三个月装修，开设了一座集展览、陈列、学术传播、公共教育功能于一体的综合性美术馆 缘 美术馆。美术馆通过常态化举办师生美术作品展、对外邀请展、项目式学习专题展、美术欣赏教学等形式服务于校园公共文化体系建设，从而激发学生艺术兴趣，发展艺术想象力，让学生与美结缘。

最后，学校从2020 2021学年第二学期开始，在四、五、六年级分别开设校园清洁、缝纫、食品制作三门劳动课程，实现劳动课程常态化，加强劳动教育建设。学校还为学生提供参与志愿服务的机会与平台，以此培养学生劳动技能，增强自我担当意识，实现以劳启智、以劳健体、以劳创新，真正发挥劳动育人的综合功能。

五缘二实验学校在 成全人的发展 理念引领下，从构建德育、智育、体育、美育和劳育工作体系入手，知行合一、润物无声，探索新时代 五育并举 的特色教育实践，补短板、强措施、促提升，为培育出全面发展的人而不懈努力。学校获 全国中小学中华优秀传统文化传承学校 福建省首批 义务教育管理标准化 学校 福建省融合教育试点校 市级文明校园 厦门市义务教育标准化学校 厦门市首批书香墨香校园建设示范校 厦门市足球特色校 厦门市排球传统校 等荣誉称号。

孰能浊以静之徐清？孰能安以久动之徐生？着眼现在与未来，学校将继续立足课程创新，以先进的理念引领学校发展，以严谨的态度探索教育规律，不断传承与创新，勇于改革和实践，志存高远，弘毅笃行，唱响教育高亢的时代凯歌。（石锡伍）

## 广东省广州市黄埔区玉鸣小学

# 徜徉百草间 药香满校园

这是薄荷，吃了可以提神醒脑；这是艾草，做成香囊可以驱虫防病；这是菊花，这是金银花，这些都是中草药，各有各的功效，掌握科学的用法可以预防疾病的发生。在广东省广州市黄埔区玉鸣小学富有特色的劳动教育基地、中医药文化课本实践基地 百草园，一堂妙趣横生的识中药 课程正在进行。中医药学凝聚着深邃的哲学智慧和中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验，通过普及中医文化知识，让学生认识到培养健康生活习惯、锻炼健康体魄的重要性。

创建于2017年的玉鸣小学是一所焕发着时尚气息的年轻学校。在广州市黄埔区政府部门的关怀与教育部门的支持下，玉鸣小学在2021年3月正式开展了 中医药文化进玉鸣 的学校特色创建工作，旨在传承中华优秀传统文化，弘扬中医国粹，让学生通过学习中医药文化知识以及中医药求真求源的核心价值，养成积极健康的生活方式，增强文化自信、民族自信，努力成为传承和弘扬中医药文化的使者。

## 顺应教育大势 凸显玉鸣特色

感受药食同源，制作香囊或艾条，还有展示虎扑、鹿抵、猿摘、熊晃、鹤展等动作的华佗再造太极健身操。这些以喜闻乐见的形式诠释中医药文化魅力的活动来自于玉鸣小学，这也是玉鸣小学立足区域资源、开发特色课程、践行课程与学习方式变革的新探索。

推动中医药文化进校园，既有培育人才的现实意义，更有弘扬中华优秀传统文化的历史意义。近年来，《中医药发展战略规划纲要（2016 2030年）》《关于促进中医药传承创新发展的意见》《关于进一

步深化落实中小学中医文化教育的提案》《关于加快中医药特色发展若干政策措施的通知》等文件的出台，对推动中医药进校园提出了新的要求，将中医药文化教育作为中华优秀传统文化教育的重要内容，加强中医药文化传播。在国家的大力支持下，推动中医药文化知识进校园、进课堂、进教材，在教育体系中开展中医药文化传承工程，已经是大势所趋。

作为岭南中医发源之地的广东省将打造 中医药强省 作为发展目标，很多中医药院校、医院和中小学通过联手共建 中医药文化教育基地 中医文化共建园地 志愿服务基地 等方式开展中医药文化进课堂活动。2020年，广州市教育部门制定中医药文化进校园活动方案，在全市遴选100所试点学校开展 一花园、一课堂、一读物 中医药文化进校园系列活动，积极推进中医药文化普及，并于2015年起推进 健康教育进校园 活动。黄埔区政府部门和教育部门也非常重视中医药文化进校园活动，并给予大力支持。

品牌的核心是文化，文化的灵魂是特色。自建校以来，玉鸣小学一直把传承和弘扬中华优秀传统文化作为重要任务，认真落实《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，以中华优秀传统文化 玉文化 为载体，确立了 玉鸣文化 的主题，以厚植师生的家国情怀，取得了明显的育人效果。

为响应国家 中医药文化进校园 的倡议，促进中医药文化的传承和发展，学校在 玉鸣文化 的引领下，确立了 培养玉德雅行、情意相鸣的君子少年 的育人目标，以中医药文化作为创建特色校园的旗帜，依托整合中医药文化资源，凝聚家校社三方合力，积极开展中医药文化教育，传承和弘扬中医药文化。

## 加强环境熏陶 打造“绿色校园”

班级是学校的主要学习场所，为了让中医药文化走进班级，更好地激发学生对于中医药文化的热爱，玉鸣小学着力建设中医药文化特色班级，用中草药命名班级，挖掘中草药的文化内涵，形成班级精神或班级公约；建设班级中医药文化角，在黑板报宣传中开设固定栏目《中医药知识世界》，并定期开展以中医药文化为主题的班级活动，培养学生的综合素养。

特别值得一提的是，学校开辟了一块天地，命名为 百草园，园内植被品种繁多，种有近100种中草药，可谓 百草和药。百草园里，不同的区域有不同的主题，例如，在广东凉茶中草药区，可以种植野菊花、金银花、鸡骨草、淡竹叶、鸡蛋花、凉粉草、罗汉果等；在芳香安神中草药区，可以种植茉莉花、桂花、肉桂、夜来香、芳香菊等。

百草园既是富有特色的劳动教育基地，也是中医药文化校本课程实践基地，学校把百草园分配给不同的班级管理，由学生亲自松土、撒种、浇水、施肥、除草、采摘，通过观察、记录、体验，零距离接触到书本上描绘的各式中草药，感受中草药文化。

同时，学校通过 中医药文化进校园 项目，探索用中草药植物绿化校园，在提高师生健康素养的同时，提高师生的环保素养，让师生养成绿色健康的生活方式；懂得 天人合一 的理念，知道人与自然要和谐相处，学会从自己开始，从身边的小事做起，积极参与环境保护的行动，引领学校的绿色发展。

在中医药文化长廊、校园百草园劳动实践基地的教学实践，让学生深

入了解中医药知识，近距离感受中医药文化魅力。中草药的种植、培育、观察培养了学生的劳动能力、劳动精神，这些锻炼与收获提升了学生的劳动智慧，让学生学会做自己健康的第一责任人，从中感受劳动之美、中草药之美和中华优秀传统文化之美。

## 推动减负增效 全面活化课堂

暑假里，玉鸣小学二至六年级的学生积极参与了校本课程 中医药文化 的探究活动。通过探究，他们不仅了解中医药知识和理论，知晓了不同植物的药用价值和中医的科学文化价值，还动手栽培了具有药用价值的植物（如生姜、艾草、芦荟等），一同参观了华南植物园、药店、药厂等中草药种植地。除此之外，学生还通过书画、盆栽、书签、标本、小视频、明信片、思维导图、手工制作、人物简介、海报等形式将学到的知识展现出来，助推核心素养的提升。

课程改革的重要环节是课程实施，课程实施的基本途径是课堂教学。中医药文化特色课程强调形成积极主动的学习态度，帮助学生培养独立思考的能力。在 中医药文化进课堂 的进程中，玉鸣小学结合企业资源优势，通过讲解历史典故、感受药食同源、制作香囊或艾条、巧手治未病 等方式，将理论与实践相结合，以学生喜闻乐见的形式诠释中医药文化的魅力。

教学中，科学教师将教材内容与中医药文化相关联，将中医药文化渗透在日常生活中。例如，一年级上学期第一单元的《校园里的植物》一课，学生除了观察、记录和认识校园植物的特征、名称和生长地点之外，还可以到百草园里学习这些植物的药用价值；二年级上学期第一单元的《不同的季节》一课，主要探究了

不同季节会发生哪些变化 这些变化对地球生命造成怎样的影响 等问题，由此引出 天人相应 的中医药重要理念。

与课堂教学相比，课间的融入教学同样重要。中医药文化进玉鸣校本课程十分注重促进学生的身心健康，学校与华佗再造太极养生研究协会合作研究，并针对少儿活泼好动、学习久坐、用眼疲劳等情况，精心改编了一套全新的少儿版健身操，以虎扑 鹿抵 熊走 猿摘 鸟飞 等具有趣味性的健身动作，让学生在一招一式的练习中加深对中医药文化的认识，激发对中医药文化的兴趣，感受中医药文化的魅力。

为赋能双减，更好地实现 五育并举，玉鸣小学成立了中医药课程研讨小组，邀请中医药文化教育专家来校开发的主题鲜明的中医药特色课程 学科课程统整中医药文化，其课程著作即将出版。特色课程通过学科统整中医药文化，实现中医药知识整合的学科融合，全面提升学生核心素养，赋能学生健康成长。

## 理念根植生活 提高核心素养

讲解中华十大名医和岭南名医，体会中医药文化的源远流长，感知中华名医的妙手仁心；讲解玉鸣中医药文化长廊，组织中医药文化知识竞赛，选拔十大金牌讲解员；招收 百草园 综合实践基地成员，从辨认、种植、观察等角度入手，积累种植和观察日记，践行中医药文化；鉴赏常见的中草药，绘制玉鸣 百草园 的特色中草药图鉴；荟萃中医药文化曲谱，收集整理与中医药文化相关的诗词、民歌和剧目等，开展以中医药文化为主题的诗词小报制作、民歌传唱和

剧目欣赏 一系列中医药文化社团和中医药文化的熏陶、体认活动，在学生心中播下一颗传承中医药文化和中华优秀传统文化的种子。

在 玉鸣文化 的引领下，玉鸣小学组建了中医药文化社团，积极实施 中医药文化进家庭，推动家校合作、亲子合作，开展 我家的药膳 视频征集活动，结合 百草园 日记和 百草园 特色中草药图鉴，把中医药 药食同源 的理念根植生活。

在此基础上，学校各科组与中医药文化专家、校本课程专家积极研讨，致力于构建有意义的中医药文化校本课程，并结合学科实际情况，开展各具学科特色的中医药文化教育活动。例如，语文科组精选了专门供小学生阅读的《医境探秘》中医哲理故事书，该套丛书分为《天地四时》《阴阳五行》《方外有境》《万物有情》四个篇章，有助于中小学中医药传统文化普及教育。还有《小学生的秘密花园》等适合低年龄段学生阅读的绘本及《大药房》等适合高年龄段学生阅读的各类书籍。又如，语文科组引导学生学习中医药诗词，在璀璨的中医药文化宝库中，用中药名连缀而成的诗词歌赋，给药物以活力，赋草木以生机，使学生读后既得到艺术享受，又学到中医药知识。

中医药文化融合了中国的思想观念和价值观，将人与自然浑然共生的和谐观念转化为现实。在不断探索与实践，玉鸣小学推动中医药文化进校园并融入课程教学，不仅有利于学生了解中医药文化、丰富课外知识、增强健康意识，而且增强了学生的文化认同与文化自信，在学生的心中播种下一颗传承中医药文化和中华优秀传统文化的种子，努力做中华优秀传统文化的传承者、弘扬者，共同唱响文化自信的乐章！（李国英）