

# 有效阅读,让阅读的果实更饱满

袁卫星

## 1 开展有效阅读的三个关键词

美国学者加里·鲍里奇在他关于有效教学的论述中,提供了一些关于有效阅读可以借鉴的思考。比如,他说有效教学要构建温暖的学习气氛,换成我们的话来讲,就是要创设有效的教育情境。在我看来,任何教学尤其是课堂,有效的教学情境应当有三个关键词,即安全性、支持性和挑战性。

第一个词叫安全性。首先要确保学生心灵的安全性,有一个安全的、温馨的、温暖的氛围,读书才会有效。第二个词叫支持性。比如说学生要到网络上筛选信息,来形成自己的概念判断。如果不给他提供网络,那他怎么筛选信息呢?第

三个词叫挑战性。我们可以阶梯式地引导学生阅读,就像让学生摘长在树上的苹果,跳起来能够摘得到,这是最好的阅读设置。当然,就有效阅读来说,还有一个词需要重视,那就是获得感。比如我们嗑瓜子,往往开始的时候想吃几颗就行了,但大部分人吃着吃着就吃完一大包,一包不够还要来第二包,这是因为每一颗瓜子都让他有获得感,得到成功的体验,有效阅读也是这样。

在我任职过的一所九年一贯制学校,即新安中学(集团)第一实验学校,做了三件事情。第一是把学校所有能安装书架的走廊、楼梯过道、教室一

角等都安上书架,把阴暗逼仄的学校图书馆里的10万册藏书清理一遍,淘汰一万多册,剩下的书全部请出图书馆,让这些书遍布校园的各个角落。师生随手可取,随时取阅,无需任何手续。第二是把原有图书馆改造成一个集休闲、阅读、沙龙、讲座、报告等于一体的空间,像个概念图书馆,也像网红书店,把它交给区图书馆来办分馆,这就使学校的潜在藏书量一下子有了数百万册,区图书馆每月上新数千册,缺什么来什么。第三是学校向师生和家长以及周边居民承诺,我们的图书馆和校园365天向他们开放。我们把学校办成图书馆,让孩子变回读书郎,而不仅仅是做题郎。

## 2 有效阅读需要“积淀”和“对话”

首先说积淀。怎么样才能有效提升阅读者的阅读素养?首先就是海量的阅读。有专家说,要让孩子连滚带爬地,哪怕是囫圇吞枣地读起来。只要像饥饿的人扑倒在面包上,喜欢读就成功了一半。有效阅读需要积淀,比如《静夜思》:床前明月光,疑是地上霜。举头望明月,低头思故乡。根据《辞海》注释,床有很多意思,其中有供人睡觉的用具、安置器物的架子等,还有一个意思是井上围栏,全称为井床,也称床。知道了这几个义项,那么你会觉得这首诗是诗人睡觉的时候躺在床上想出的诗句,还是睡不着觉在院子里踱步,在那个井栏前面看到一地的月光而吟出的诗句?肯定是后者。李白当年旅居他乡,在扬州的客栈看到月光洒在地上,低头再看井水,思乡之情就油然而生了。古人有句话,叫凡有井水处皆故乡。所以阅读的过程中,只有通过广博的积累,掌握了背景,阅读才能更有效,才能更好地形成阅读者的价值观,融入阅读者的血液当中,一辈子都能记住,甚至运用。

其次说对话。阅读其实是一场对话。日本学者佐藤学提出,学习本身就是对话,三重对话:一个是和文本进行对话,一

来建构客观世界,然后是和师生进行对话,建构伙伴关系,最终是和自己对话,探索自身模式。那么,有效阅读也是要让我们的学生,首先通过和文本的对话来建构客观世界,同时和阅读伙伴(在家里是亲子阅读,在学校可能是师生共读)来建构伙伴关系。但最终还是要和自己对话,让自己成为一个天天向前走的孩子,不断地丰富完善自己。

西部散文作家刘志成的《怀念红狐》讲述的是我小时候起床的时候,听到鸡窝里鸡的惨叫,一道红色的闪电从我眼前掠过,一只红狐偷走了我家的一只老母鸡。这只老母鸡不仅生蛋,而且生出来的蛋,自己家里都舍不得吃,是要拿去换自己的学费的。所以一家人愁眉苦脸,我对这个偷鸡贼恨之入骨。没过几天,这只红狐跟我和父亲在地头相遇了。父亲非常有经验,很快就找到了它的窝。我把三只小狐狸捧回了家,红狐一路上哀求,我都没有把它们放走。

文中写道:母亲抱了四只狐狸,轻轻放到了大门外,红狐迫不及待地叼起狐狸看了看我们。有人说,作者造假,一只红狐哪来的本领一下子叼起四只狐狸呀?

其实,刘志成初稿的时候,写得比这个更不能让人相信:母亲放下四只狐狸,红狐看到边上一只篮子,把篮子叼过来,小狐狸崽非常熟练地爬到了篮子里去。然后红狐叼起这只篮子消失在茫茫夜色中,这个情节是不是失真呢?散文能不能失真?我们再看看前面,红狐已比那日见时瘦了许多,双目黯然无神,表情呆滞,眼角隐隐有泪痕,在前面写的时候,都已经把这只红狐人格化了,所以它能不能叼起四只狐狸还重要吗?不重要了。

再比如,亲手放走了狐狸的是母亲。那为什么不是父亲?因为父亲正死死抱住狼狗的脖子,腾不出手来。那为什么不是我?我才是主角。题目是怀念红狐,是我怀念红狐啊!这篇文章前面,从红狐身上体现了一种非常伟大的、无私的母爱,而母亲跟这个母爱,更容易挂起钩来。母亲的动作,抱了四只狐狸,轻轻放到了大门外,本身就有母性的东西在里面。让母亲来放走小狐狸,和为了救回自己的孩子不顾安危的这只红狐,里面是同频共振的。所以读出问题,思考问题,解决问题,那么阅读就会产生效率,产生效果。

## 3 专题式阅读是一个好方法

怎样才能使阅读更有效呢?专题式阅读是一个非常好的方法。专题式阅读就是阅读一个专题单元,主题凸显能让散乱的语文学学习有个核,形成有效阅读中的场效应。这里说的主题不是思想主题或知识主题,而是文化主题、精神主题,是那些连接着孩子精神世界、现实生活或者与历史典故、风土人情等有关的触点、共振点、兴奋点。

1975年法国一家出版社出版的中学四年级(相当于我们的高一)语文阅读课本,由12个单元133篇课文组成,其中,第一单元是现代生活,11篇课文都是描写法国现代社会生活面貌的。第二单元是科学技术,9篇课文介绍了现代科技发展成果。第三单元是时代问题,8篇课文大多是揭露、批判法国社会问题的文章,这些给我们什么启示呢?

第一,课本容量非常大。133篇课文容不得教师去划分段落、归纳中心思想,搞得支离破碎。其实我们很多的阅读,可能就是被我们现在这种教法教坏了。貌似精读,读到最后,只讲了一个技法,到最后真正形成素养的东西少之又少。

第二,课本涵盖政治、经济、社会、历史、军事、文化、伦理、信息、艺术、自然界,包罗万象,真正体现出语文学的外延和生活的广延相等。有的家长跟我讲,孩子喜欢读书,但是只读一类书,比如只读杨红樱的小说或者只读漫画书。这个不行,要让他广闻博览,这就需要我们去做什么。比如,他对科技类的书不感兴趣,那么当你带着孩子经过一个工地的时候,看到那里在打桩,挖掘机在那里高高地扬起它的铁臂,这个时候就是引导阅读的契机,你可以告诉他,这台挖掘机的机械原理是什么,有多少种类,我们国家的这个技术应当到了什么程度,由此给他点燃了科技阅读的兴趣。

第三,注重民族性。无论是古代语文教学还是现代语文教学,无论是言文教育、古文教育还是国语教育,都摆脱不了汉语的民族特性。所以我认为,现代的阅读还是要以民族性的阅读为主。现在已经进入一个全科阅读的时代,读者不仅要读耐人寻味的小说、优美感人的散文、激情澎湃的演讲、传记等文学类文本,也要读报道时事的新闻、传播科技的论文、评论社会的杂

说等议论类类的文本,同时也应当读包括介绍使用方法的说明书、指导行程路线的地图、规定日程安排的时间进度表、反映数据规律的图表等程序性文章。教师一定要从教材走向课程资源,从文本到,从学一个作家的两篇文章,要引导学生对文章后面作家的其他著作感兴趣。若这样,学习的效果会更好,用课内来带动课外。

最后,阅读就像吃水果。水果富含各种维生素,生活中必不可少。一个作品,语言就是它的皮,透过语言,它的文化就是它的肉,而文化里面还有一个核,就是它的情感态度价值观。那么,我们引导学生有效阅读,就是剥开语言的皮,吃到文化的肉,最后种一颗情感态度价值观的种子在孩子的心田,有一天它生根发芽,长成参天大树,那就是素养的最终形态。

[作者单位系深圳市新安中学(集团)]



请扫描二维码  
收看 阅读诊断  
公益直播课

### “阅读诊断”公益直播课·读者反馈

1月7日至13日在“好老师”平台播出的“阅读诊断”公益直播课,吸引了超千名读者参与直播互动,7位中国教育报2020年度推动读书十大人物对读者提出的阅读难题进行答疑解惑。

代俊东:《如何有效管理读书时间?怎样制订读书计划?》

①贾洪敏:不抱怨、不等待,承认现实,着眼长远,从我做起。

②止止:前进的理由只有一个,后退的理由有一万个!读书可以开阔教师视野。

③业精于勤:语文老师组建读书团队,共读一本书,提升阅读专注力。

④暮雪:不可用听书的方式代替读书。

吴欣歆:《怎样做读书笔记?》

①刘文娟:把一本书读薄,再把一本书读厚就是学习的过程,从提纲到实证,从摘抄到心得即是学习的过程,不同的阅读用不同的笔记类型。读书一定要记笔记!

②徐晓:内容切要,方法实用,逻辑

清晰,语气温柔,太喜欢吴老师了!

①上善若水:听了这节课,让我有了一个想法,寒假带着老师一起读书,一起做读书笔记。

刘笑天:《读名著如何从死读读不下去里解脱出来?》

①贾洪敏:名著,人类的经典,把精力和时间分配好去读书。

②波波:想想四大名著我都没完整读过,只是看电视剧。惭愧!

③澳尊孙:先让小不点儿们看名著的漫画小人书。

刘波:《如何培养自己的阅读趣味和品位?》

①zizizizi:读书也要有方向、方法。

②瀚幼:陈丹丹:啃读挑战,让我们获得专业发展!

③励佳瑾:自虐式的阅读,化他律为自律,化被动为主动。

权友慧:《双减背景下,怎样给学生上好阅读课?》

①越努力,越幸运:读书好,读好书,多读书。

②半壁山学区白贺荣:品读、研读、赏

析,书中其义自见。

①平和:贴近学生生活实际,贴近课标和学段要求,这是关于课外阅读如何选书的原则要求之一。

袁卫星:《如何引导学生有效阅读,提高阅读素养?》

①牵着蜗牛去散步:我觉得不管在什么地方,孩子的阅读应该是多元化,而不是单一的。

②素心若雪:乡村小学阅读资源匮乏,一直在努力,自费给孩子们购书阅读。

③胡阿萌:天天向前走,通过阅读,让孩子每天进步一点点。

林忠玲:《父母怎样让自己的孩子爱上阅读?》

④游客:读书塑造孩子的精神世界。

⑤小五月:每次带孩子阅读,都感觉他的思维特别活跃。

⑥闲庭信步:文乘以图,第一次听说,很受益,打开了我的思路,拓宽了作为成人的眼界。

⑦2016:讲得特别好,非常实用,既适合家长,也适合教师指导阅读。

(李孜 整理)

成立于1897年的商务印书馆是中国历史最悠久的现代出版机构,与北京大学共同被誉为中国近代文化的双子星。今年的2月11日,这家老字号迎来了自己的125岁生日。当天上午,商务印书馆党委书记、执行董事顾青在直播间为读者奉上题为《千丈之松》:馆藏里的商务印书馆的馆史专题讲座;下午是有中国出版集团领导出席的庆生会,数十位专家学者、业界同仁以及中国香港、中国台湾、马来西亚、新加坡商务印书馆同仁也通过视频送来了祝福。会议一结束,身着商务印书馆馆服的顾青就赶来接受记者的采访。

125年来,商务印书馆秉持出版救国、教育救国和文化报国的理想,整理国故、引进西学,发展教育、繁荣文化,推出了《辞源》《新华字典》《现代汉语词典》《汉译世界学术名著丛书》《中华现代学术名著丛书》等一批又一批精品图书,对出版、文化和教育事业产生了深远影响,为中华民族的现代化和民族复兴作出了重要贡献。

这样一个历史悠久、底蕴丰厚的出版机构,它的文化底蕴是如何形成的?走过125个年头,它发生了哪些变化,又有哪些东西是始终不曾改变的?围绕这些话题,商务印书馆现任掌门人顾青从馆藏《千丈之松》说起,解读这家出版老字号精神气质的形成。

### 馆藏唱出“商务精神”

1996年,经过反复思考、斟酌,著名语言学家、编辑出版家陈原(1979年至1983年任商务印书馆总经理兼总编辑)集张元济、茅盾、叶圣陶三位先生的词句,为即将迎来建馆百年的商务印书馆创作了馆歌《千丈之松》(袁音、胡海林谱曲)。

昌明教育平生愿,故向书林努力来。此是良田好耕植,有秋收获仗群才。馆歌第一段是张元济先生1952年写的一首七言绝句。当时,他自感病体衰弱,写了多首告别诗,这首是告别商务同仁的。陈原认为,词中抒发了世纪之交,一群忧国忧民的智者创办这个出版机构的心情,也表达了一个世纪以来,无数仁人志士开启民智、振兴中华的崇高意愿。1997年陈原在商务印书馆接受记者采访时曾感慨道:历史证明,这里确实是一片良田;百年来许多智者在这里耕耘,也正是这块田地,培育了几代学子。

第二段选用了茅盾1977年为商务建馆80周年而作的《桂枝香》词:世白白云苍狗,风涛激荡,顺潮流左右应付,稳度过,滩险浪急。明确商务印书馆面对风云变幻,总有顺应历史潮流,且勇立潮头、引领潮流的智慧和勇气。

论传天演,木铎启路。日新不已,望如朝曙。

敢云有志竟成,总算登台平地。从今后更艰难,努力还需再试。

第三、第四段过后,副歌起:森森兮千丈之松,矫矫兮云中之龙,言满天下兮,百龄之躬!陈原先生用这段采自张元济为爱国老人马相伯百岁华诞的赞歌,表达对商务的期许:为祖国和世界的文化文明大厦添砖添瓦。

顾青赞陈老用前辈的词句,精心选择修改,没有一句自己的话,却一气呵成,商务的文化历史尽在其中。当年,陈原自己对这首歌也相当满意,认为商务以文化积累为己任,默默做启蒙工作,歌词中没有一点儿自我吹嘘和夸张,曲子平稳,恰如文化积累的过程。

昌明教育,开启民智,是张元济先生从事出版业的初心,也成为商务印书馆的使命。

坚守文化理想,自强不息、坚忍不拔的革命精神;传播先进思想,昌明教育、文化报国的使命精神;自觉把自身事业与国家民族命运紧密相连的担当精神;顺应时代之需,勇于探索、敢为人先的创新精神;赓续文化传统,博采中外、兼收并蓄的开放精神;追求卓越品质,精雕细琢、精益求精的工匠精神。顾青说,这是建馆120周年时,对商务印书馆精神气质的提炼。

### 服务教育,引领学术

前不久刚刚去世的林尔蔚先生,他在商务印书馆工作了一辈子,他在十年前接受采访时曾说道:商务印书馆创办初期,张元济先生入馆掌舵,宣示以扶助教育

# 日新无已 望如朝曙

——访商务印书馆党委书记、执行董事顾青

本报记者 王珺

为己任,这是他的理想,也是感动大众也包含他的崇高心愿。按照这样的初心,商务应该是一个助推学术文化的据点,而且也应该是一个学术基地,而商务给我的感觉也正是如此。

在顾青看来,学术出版有两个层次,一是呈现学术成果,二是引领学术潮流。商务向来是引领学术潮流的,很多项目都由商务发起。确如他所言,作为学术出版重镇,1981年正式开始出版的《汉译世界学术名著丛书》迄今已出版850种,丛书收录的均为一个时代、一个民族、一个国家学术史和思想史上具有里程碑意义的经典著作,为中国读书人打开了一扇面向世界的窗口。在2021年5月举行的《汉译世界学术名著丛书》出版四十周年座谈会上,有专家学者表示,商务印书馆是一所读不完的大学,是几代学人的精神家园。坚持编选名家名作、名家名译、精编精校的汉译名著,为中国人了解世界文明、促进大学教育、建设学科理论发挥了重要作用。

顾青说:出版名著是商务印书馆的命脉,学术出版是商务印书馆的核心方向。改革开放以来,商务印书馆不仅出版了《汉译世界学术名著丛书》,还出版了系统梳理中华学术百年发展脉络的《中华现代学术名著丛书》,以及《中华当代学术著作辑要》等。2021年7月,收录中国青年学者高水平研究著作的《日新书库》也已启动出版。

对于拥有百余年历史的商务印书馆而言,每一次庆生都是一次回溯历史、从传统中汲取养分的契机,也是日新无已、不断自我更新的起点。正如顾青在庆生会的致辞中所言:125年来,商务印书馆亲历了中华民族从积贫积弱到伟大复兴的波澜壮阔的历程。这是商务人始终抱持文化救国、振兴中华理想初心的125年,是商务人始终坚守中华文化、传播先进思想的125年,是商务人始终站在时代前列、推动社会进步的125年。125年正是前行的新起点,商务人将在服务教育、促进学术进步,在耕耘责任、推动出版繁荣,在担当伟业、建设文化强国等方面付出不懈努力。