

创新实践

武汉大学深挖课程内涵、集聚高水平教师、巧妙融合思政元素——

全力打造课程思政“金课群”

通讯员 肖珊 本报记者 程墨

刚刚过去的虎年春节,武汉大学南极中心硕士研究生陈帅均是在科考船上度过的。2021年11月,中国第38次南极科考队出征,陈帅均随队出发,接过了学校参与南极科考的接力棒。

陈帅均的武大时光,一直沉浸在院士们的谆谆教诲中。他读大一时最喜欢的专业基础课《测绘学概论》,就是由6位院士、4位教授联袂讲授的,已有25年历史。

在老师们的言传身教下,一代代测绘学子走上了科研之路。从珠穆朗玛峰到遥远太空,从南极科考到遥感卫星,都有我们的身影。陈帅均说,科研报国的接力棒代代相传,自己跑好这一棒义不容辞。

近年来,武汉大学全力打造课程思政“金课群”。校长龚贤康院士积极倡导并亲身示范,高端人才给本科生上课,用魅力课堂吸引学生,用大师风范培育学生,用家国情怀激励学生,书写着以课程思政立德树人的武大答卷。

课程内涵往“深”里挖

在武大,专业课堂上出现了浓浓的思政味。

大家是否知道,农村贫困人口脱贫的标准是什么?我国为什么要实行乡村振兴战略?乡村振兴面临的困难是什么?在贵州省凯里市湾水镇鱼良村村委会会议室里,武大政治与公共管理学院教师吕普生向在座的村干部和学生发问。

把课堂搬到田间田野,发掘专业课程中蕴含的鲜活思政元素,是吕普生和同事们的实践探索。

在绿水青山的苗家土寨和村民一起上课,我更明白了乡村振兴的意义,明白了自己身上的担子。政治与公共管理学院本科生王跃从这样的课程中领悟到,新时代青年应当用理论赋能实践,真切地把论文写在祖国大地上。

近年来,学校高度重视课程思政建设工作,成立了校党委书记、校长任双组长的领导小组。校党委书记韩进多次深入课堂听课,与任课教师切磋教学方法,强调要从历史与现实、理论与实践等维度,帮助学生深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想和社会主义核心价值观,坚持中国道路,树立文化自信,增强做中国人的骨气和底气。

2021年3月,学校率先成立课程思政教学研究示范中心,从立德树人根本任务出发,以课堂改革为抓手,通过专家讲座、教学工作坊等多种方式,推进专业教师与思政教师人员双向交流、内容双向供给,促进课程思政与思政课程融合发展。6月10日,学校获批教育部课程思政教学研究示范中心,《测绘学概论》等课程入选课程思政示范课程。

课程思政中心以“兴趣小组”的方式,深入学部、学院、专业和课程,与专业教师一起磨课,做到“一院一策、一院一特色”,深入挖掘专业课程教学内容中蕴含的思政元素。

学校第二临床学院将“救人”与“育人”相结合,把医务人员抗击新冠肺炎疫情的生死鏖战经历转化为课程资源,在教学实践中培养学生的人文情怀,使“红色基因”红色学科的精神代代传承。

在推出“恋爱心理学”讲座爆火后,哲学学院发挥学科优势,服务师生心理健康需求,打造心理学示范课程“社会心理学”,引导学



武汉大学教授秦天宝与外国留学生讨论环境问题。田春雨 摄

生将心理学理论知识学习与服务社会相结合。

档案学基础课中的“数字敦煌”,大学英语中的“非物质文化遗产”,现代住区与城市设计中的“传统文化的现代性”,一门门课程经过打磨后,以全新面貌与学生见面,课程内容更生动,教学方法更多样,师生互动更频繁,激发出学生的内驱力。

教师队伍往“高”处走

如何鉴别无良商家“舌尖上的化学盛宴”?什么样的衣料兼顾保健和靓丽?发际线越来越高怎么办?学校面向全校学生开设“魅力化学”通识公选课,非化学专业的学生们也听得津津有味,跟随教师探索衣食住行中无处不在的化学奥秘。

这门课的授课团队由十多位高层次人才组成,每位教师根据自己的研究领域讲授其中的一个章节。在最近一期的课堂上,中科院院士周翔从故事导入,展示了自己的研究领域“核酸化学生物学”,让学生们了解化学与药学、生物学、医学交叉融合后,对人类健康产生的积极影响。

在长达20年的时间里,周翔从没离开过两个地方——实验室和本科生课堂。他认为,教师在课堂上除了传道授业,更要引导学生树立正确的价值观,帮助他们扣好人生的第一粒扣子。

教师是办好课程思政的关键。以最优秀的人才培养最优秀的人,是武大的优良传统和立校之本。在课程思政建设中,学校充分发挥高水平教师的力量,将价值塑造融入各类专业课程和教学实践,构建全心培养时代新人的大先生队伍。

46岁的中科院院士宋保亮,是生命科学与技术课程的核心授课教师,常采用专题讲授与小班讨论形式进行教学。宋老师在课堂上会介绍疾病模型,让我们在有疑之处起疑,鼓励我们探索未知。回忆当时的课堂,宋保亮指导的博士生胡傲认为那是自己课程兴趣的源头。

从2017年起,测绘遥感信息工程国家重点实验室主任、芬兰科学与人文院院士陈锐志在研究生培养中,就将室内定位领域难度最高、测试最严、影响力最大的世界级赛事PerfLoc,变成了一门专业课程。教师团队带领学生寓学于赛,多次夺得世界冠军。

以国际顶尖比赛为抓手,组织不同学科背景的研究生组队参赛,在备赛过程中进行创新思维培养。陈锐志希望通过一流环境培养一流学生,最终推动一流学科的发展,打造完整的原始创新生态链。

思政元素往“巧”里融

2021年11月29日校庆日,由学校师生主演创演的电影《朱英国》试映,影片深情讲述了朱英国院士从贫寒农家子弟成长为杰出杂交水稻科学家的传奇故事,令不少现场观看的师生感动落泪。

生命科学学院2017级博士生罗肖隍是朱英国指导的学生,看过电影后,他更了解了导师年轻时在科研道路上经历的艰难险阻。支撑导师坚持下去的,是所有人吃饱饭的责任感和使命感。我们要发扬这种精神,以天下苍生为己任。

该片是学校打造课程思政第二课堂的鲜活教材。除了抓好课堂主渠道,学校还充分发挥红色校园资源优势,拓展第二课堂边界,将思政元素往“巧”里融,构建课程思政大格局。

文学院教师张晶组织选修《20世纪中外文学名著鉴赏》课的学生前往学校万林艺术博物馆,参观《东方欲晓——毛泽东主席艺术形象》主题展。该展览由100件与毛主席密切相关的艺术品和文献组成。学生们分成小组,从不同维度梳理毛泽东诗词创作的历史脉络,课堂氛围融洽投入。

第二课堂和互动教学,加深了我对毛泽东诗词的认识,激发了我对毛泽东诗词以及更多红色文学的学习热情。教学院学生林之明说。

学校还充分发挥校院两级教师教学发展中心、跨学科教师社群、青年教师教学联谊会的作用,以教学名师讲坛、青年教师圆桌谈、十八栋读书会等为载体,邀请院士、人文社科资深教授、专业课教师、思政课教师、辅导员和学生一起,开展集体备课、联合备课,推动不同院系不同专业积极探索完善课程思政教学体系。

例如,慕课《从人工智能看意识的本质》,由马克思主义学院、计算机学院和生命科学学院师生共同参与,从多学科角度畅谈人工智能的发展。

思政融课“马上见”,以“互联网+跨学科+思政”的独特定位,打通院内外、校内外、课内外各类资源,推出《回家:港、澳、台、台》节目,邀请南极科考人员和思政课教师一起,从自我之小家延伸到国家、自然之大家,阐明“家国是华夏儿女的精神原乡”。

目前,“马上见”已经在青年学生和社会公众中形成了良好的口碑,在学习强国学习平台上积累了一批固定读者。有读者评价说:“这档融课连接点很好,挖掘了不同学科专业的思政元素,带来了不同侧面更深层次的启发和思考。”

用科学家精神影响青年、感召青年、引领青年,激发当代大学生投身科研事业的激情和自信,鼓励当代大学生勇攀世界科技高峰,既是当下高校思政工作的重点工程,又是培育时代新人的重要手段。高校应当充分发挥育人功能,用科学家精神涵养新时代大学生,为我国科技事业的发展和创新型人才的培养提供沃土和有力保障。

聚焦时代要求,让思政教育鲜活起来。思政课堂是弘扬科学家精神的主渠道,将科学家精神融入课堂是思政课程内容体系构建的时代要求。

首先,要完善思政教育内容体系,把弘扬科学家精神与思政课、专业课教育结合起来,因材施教,形成课程专业内容和课程思政的双向互动。寻找融入思政课堂的合适切入点,抓住科学家精神的特点与学生思维特征,密切结合各个学科的专业特点和各门课程的教学实际,丰富课堂教学内容,增强科学家精神的感召力和吸引力。

其次,要创新思政教育范式,采用大学生喜闻乐见的方式,为科学家精神寻找合适的传播载体。要以学生为中心,创新思政教育活动开展的形式,与时俱进,用好大数据、虚拟仿真、融媒体等现代化信息技术手段,推动科学家精神与思政教育范式创新发展。

再次,要明确思政教育过程,将科学家精神熔铸于思政教育各方面,贯穿于大学生发展全过程。科学家精神的弘扬与培育应该融入大学生成长与发展之中,将人格养成、精神塑造贯穿于培养、就业全过程。通过话语体系的转变、课程内容的丰富、课堂魅力的提升,在潜移默化中用科学家精神感召、鼓舞、引领学生,激励广大青年学子将爱国之情与科技报国的理想信念转化为个人奋斗的实践行为,积极投身到建设科技强国事业当中。

注重过程培养,让创新思维迸发出来。科学研究是内化科学家精神的主方法,以科学家精神灌注科学研究全过程,是推动科研实践发展的现实需要。

第一,要弘扬诚信严谨的科研文化,引导大学生端正学术态度。科研诚信是科技创新的基本行为规范和底线要求,是科学家精神的基本要素,也是思政教育的重要内容。在科研过程中培养学生求真务实、严肃慎重的态度,不仅是塑造学生品格的必然要求,而且是帮助学生恪守学术伦理、践行学术规范、克服科研浮躁的关键前提。

第二,要提供兼容并包的科研空间,激发大学生拓展创新思维。科学研究的具体实践既包含着科学家精神的熏陶,也包含着大学生科学素质的提升。科研的道路必然伴随着漫长与孤独,要不断磨炼学生不畏失败、越挫越勇的坚强意志,要塑造学生敢于批判、敢于质疑的卓越勇气。质疑的过程,也是倒逼大学生激发自身独创性和内生动力的重要过程。通过形式丰富、内容生动的科研实践活动,调动学生的积极性,满足学生探索未知的心理需求,才能充分激发学生的创新意识、创新思维和创新能力。

第三,要营造团结协作的科研氛围,培养大学生团队合作精神。每一个科学技术进步的背后,都是一个团队十数年的坚守与奋斗。在科研过程中,闭门造车是行不通的,必

思政论坛

用科学家精神涵养大学生报国情怀

龚强

须引导学生学会与团队成员良性互动,进行深入的学术探讨与思想碰撞,发挥集智攻关、团结协作的力量,通过不断的质疑与反质疑、实践与再实践为创新理念、创新思维提供源头活水。

厚植校园文化,将科学家精神传承下去。

高等院校是弘扬科学家精神的主阵地,用科学家精神厚植校园文化是培养新时代科技人才的必要条件。

首先,提升学校软硬件设施,为科学家精神保驾护航。高校是培养新时代科技人才、实现学生成长发展的摇篮。只有在全校形成良好的文化氛围,才能让科学家精神入脑入心。一方面,要加强学校硬件设施建设,为学生创新思维的实践提供广阔舞台。通过实验室中心或科创基地建设,配置科研必需的实验设备和功能仪器,满足学生科创需要,开展各类科技创新实践活动,为学生丰富的想象力与创造力提供实践平台。另一方面,要推动思政软件设施建设,完善教育教学机制,开发科创教学资源,重视学生科学课程的设立与落实,完善人才培养与评价体系,引导学生个性化、多元化发展,营造助力人才脱颖而出的学术平台,加强校风学风建设,践行“为人民服务、为中国共产党治国理政服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务”的四为服务理念,营造良好的校园精神文化环境。

其次,要提升教师能力,以科学家精神言传身教。教师作为思政教育的组织者和实施者,应当坚持示范原则,以身作则,身体力行,在自身真诚践行科学家精神的基础上,进一步引领大学生的思想观念与价值观导向,作为弘扬科学家精神的领路人,在授课过程中,不应采用单一的灌输式方法,而应该注重教学环节的设计,选取与课程内容相匹配的教学素材,用当代大学生易于接受的方式,在寓教于乐、教学相长的氛围中传播科学家精神,让学生发自内心地喜欢并参与到科学实践中,参与到科学家精神的传承中。同时,还应注重引导大学生树立正确的就业观、择业观,努力消除大学生对科学家的刻板印象,增强大学生对科学家的理解与认同,让广大青年学子真正认识到“科学家不是神,而是有血有肉的人”,是为了国家富强和民族复兴甘于奉献的工作者,让科学家成为一份令人向往和富有吸引力的工作,从而引导学生树立不断攀登科研高峰、挑战科研能力极限的信心与理想。

再次,要坚定学生的信念,凭科学家精神乘风破浪。青少年时期是一个人成长至关重要的时期,是世界观、人生观、价值观形成的关键时期。此时的大学生正处于思想的真空期,我们必须牢牢把握这一关键机遇,引导学生扣好人生的第一粒扣子。必须坚持被动教育与自我教育的统一,通过教育者的传道和影响,让大学生真正从内心深处认同科学家精神的内涵与实质,真正理解科学家精神的宝贵与崇高,并转化为付诸实践的助力,从而不断提升自身思想道德素质与科学文化素质,承担起中华民族伟大复兴的历史重任;学生个人也要以高尚的道德要求鞭策自己,既要树立崇高信仰,又要脚踏实地,积极参与与科学实践活动,以科学的态度对待一切真理,敢于质疑,不迷信盲从,在实践活动中不断追求真理,将个人理想的实现融入国家发展、民族进步的历史进程当中,主动积极作为,勇做时代的弄潮儿。

(作者单位系上海交通大学学生处)

在改革重塑中开辟音乐教育新天地

——大连大学音乐学院音乐人才培养出新招

我国音乐历史可以追溯到五千年前,音乐教学活动由来已久。从我国高校音乐教育现状来看,偏重于传授知识技能、追求教学效果,更多地致力于教师的培养,学生的能力培养没有得到足够重视。高校音乐教学重点放在了基础教学上,主要体现在视唱练耳课上,课程设置主要训练学生的读谱能力以及节奏感、音准、乐感等内容,侧重于机械性记忆,缺少音乐知识运用和操作能力的培养。音乐的发展急需各类具备新思想、新思路的年轻音乐人,对高校音乐教学提出了更高要求。

大连大学音乐学院结合教学内容,选择一些音乐作品的实例片段,通过放录音、教师弹奏或者个别学生演奏,甚至是学生即兴创作、大家来记谱等多种方式来训练学生。这种教学方法,不仅活跃了课堂气氛,同时又使学生熟悉了各种音色,能够抓住多声部的线条,还培养了他们的创造性思维。

注重教学理念革新 提升综合素质

思想是行动的先导,教学理念革新必须做到与时俱进。大连大学音乐学院坚持“教学做合一”的教育理念,教学过程中注重实践教学,把培养综合素质高、业务能力强的综合型人才作为教学目标,注重学生音乐素养的培养和专业技能的掌握,培养学生健全的人格和高尚的情操以及良好的审美习惯,更加注重学生实践能力的历练。教学重点是在不断优化课程设置的基础上,对音乐教学的知识结构进行深度调整,减少理论学习时间,增加专业实践教学时间,不断改善教学质量。坚持市场化教学导向,不断适应市场需求变化,提高音乐学院毕业生适应岗位工作的能力。在音乐教学中,更加注重正确价值观的树立,坚持正确的价值取向,开展形势政策教育,带领学生分析当前国内外音乐发展形势和趋势,把握音乐主旋律。大连大学音乐学院高度重视教师教育理念的更新,改变传统教学的灌输式、一言堂的强制或僵化的教育,建立以学生的兴趣爱好为动力,注重

个体发展,鼓励音乐原创的教学模式,使学生的创造性和能动性充分发挥出来。

注重学习方式创新 丰富教学内涵

大连大学音乐学院为了激励和培养积极参与的精神,采取鼓励、提示、引导、示范等措施,在进行基础乐理知识讲解的同时,更加注重在教学过程中帮助学生自己形成知识结构的习惯,开展启发性教学,充分引导学生自主发现、认识和构建新的知识体系。抓好教学角色的转化,把原来课堂上教师教的主体地位转换成学生学的主体地位,充分调动学生自觉参与学习过程的积极性,深入挖掘学生的学习潜力,逐步提升认识世界、改造世界的能力;同时在教学实施过程中,更加注意引导学生倾听听课知识,鼓励提问,实现独立思考,形成善于联想等良好的学习习惯。学生进行自主学习时,要求学生个体必须对自己的学习过程进行观察、审视和评价,做到心中有数,自我激励。年初学生参照学院年度教学计划,有针对性地制订本人的学习计划,选择有效

的学习方法、组织良好的学习环境,以求取得良好的学习效果。教师则在课堂上创造让学生感兴趣的知识情境,更多注意力放在帮助学生学上,教师在学生完成任务后给予适当的鼓励、表扬等信息反馈,引导学生持续探索,增强学习的动力。为了使音乐知识能更好地解决实际问题,大连大学音乐学院突出教学方式的生活性,既教给学生音乐知识,也教给学生获得知识的方法,鼓励学生能在日常生活中通过各种途径去获得知识并运用所学的知识解决实际问题。学生通过自我探究,提高自主学习能力,变过去被动学为主动学,增强对音乐的学习兴趣,为学好音乐打下基础。

创新兴趣培养法 激发学生自主学习热情

通过兴趣建立起与音乐的紧密联系,可以有效激发学生的动力。大连大学音乐学院把激发学生自主学习的热情作为推进音乐教学改革的重点。在组织音乐教学活动时,充分挖掘音乐作品的艺术内容和情感内涵,发挥音乐作品的艺术魅力,鼓励学生

广告

学生的全面发展。大连大学音乐学院在音乐教学中引入评价机制,利用评价所提供的大量信息适时调整和改善教学过程。在实施教学的过程中,重视对学生的及时评价,不断鼓励学生以积极的心态参与活动,帮助学生分析错误原因,教授学生如何去学、如何做得更好,对学生所表现出的创造性、合作性进行积极评价。丰富评价体系,打破单一评价标准,在情感、操作、认知等三个领域内以分层方法确定评价指标,建立教师对教学质量的评价指标和学生对学习效果的的评价指标。大连大学音乐学院音乐教育评价体系的建立过程中,采用民主、开放的评价方式,力求全面客观地评价学生的学习水平。音乐教育评价的重点聚焦于学院音乐教育的普及状况和集体唱、奏、赏、听音乐作品的数量与质量上。在加强音乐教学的同时,大连大学音乐学院注重把文化素质教育作为切入点和重点,在督促学生学好专业的同时,进行文学、历史、哲学、语文、社会科学和自然科学的教育,以提高学生文化品位、审美情趣、人文素养及科学素养,进而提高他们的整体素质。

音乐教育改革永远在路上,伴随着经济发展和时代变迁,音乐文化迸发出更耀眼的光彩,文化育人、文明育人,音乐教育必须顺应时代发展潮流,在改革中提升,在改革中奋进,把改革的理念贯彻到教育的各个环节、贯穿人才培养的全过程,为音乐事业发展培养出更多德艺双馨的艺术家,为社会主义精神文明建设作出贡献。(付晓成 赵晓莹)