

教改天地

多彩“乐”考 快乐“减”测

广东学生考试测验“花式闯关”

通讯员 张紫欣 黎鉴远 本报记者 刘倩



▼广东省东莞市松山湖北区学校把学科知识与美食相融合,二年级学生用所学知识测量黄瓜长度。
学校供图



学校供图

广东省东莞市松山湖北区学校小学一年级的10个教室近日实现大变身,学生在汉字魔法室、数字蘑菇屋、英语能量盒和体能加油站中闯关打卡。闯关内容既紧扣学情,又妙趣横生,学生在童话世界里闯关,展示自己一学期以来的学习成果。教师根据学生的表现,奖励1至3颗魔法星星。

“双减”之后的首个期末考试,广东省中小学开启期末“花式闯关”模式,将一张张试卷转化为一项项能力考查活动,对学生一学期以来的学习情况展开综合评价。与以往传统、单一的评价方式不同,这些新式期末活动更注重考查学生对学科知识的掌握情况和迁移运用能力,更注重对学生的综合素质、创新精神等开展综合评价,促进学生德智体美劳全面发展。

无纸化测试把考场变“乐园”

在水星上解密水星密码,体验语文世界里的拼音王国、生字大闯关;去木星唱唱跳跳,来一场音乐狂欢派对……在深圳市宝安区滨海小学一年级“星球探险”学业水平综合评价活动中,学生戴上美术课上设计好的小动物帽,带着星球探险学习单,运用聪明才智开启神秘星球大冒险。这次学业水平评价包括语、数、英等七大学科13个项目,让学生在玩中测试,在测试中玩。

“可以没有分数,但不能没有对学生一学期学习情况的诊断。”广东省教育厅相关负责人介绍说,广东省切实落实“双减”精神,引导学校以好玩有趣的游园闯关活动开展期末测试,让小学一、二年级学生远离传统纸笔测试所带来的压力。

如何让小学生学中玩、玩中学、乐中考?深圳市光明区凤凰学校小学一、二年级组教师集思广益,结合各学科标准和学生特点,准备了多个充满创意的集星闯关游园项目。语文、数学等学科的词海拾贝、开心翻翻乐等活动,让学生在欢声笑语中开展期末考试。

东莞市南城阳光中心小学的学生拿着精美的“阳光优学卡”,兴致勃勃地穿行于游戏王国中。在语文天地中,学生挑战了识字小达人、词语小明星等五个关卡。在游考过程中,学生得到教师一次又一次的热情鼓励,体验到了挑战成功的喜悦。

“广东省多所中小学结合低年级学生的身心发展特点,因地、因

▲广东省东莞市松山湖北区学校创新考试形式,学生在猜谜语、对歌后语等游戏中,探秘趣味语文。

学校供图

校制宜,设计充满童趣的无纸化综合素质评价。评价活动在开展过程中以激励为主,让学生在趣味游戏中巩固所学知识。”广东省教育厅相关负责人说,广东省引导学校以趣味化、游戏式的期末考试,分项评价学生的学习收获和核心素养,努力增强学生的过程体验、活动体验和幸福体验。

学生在“闯关”中学以致用提素质

“蔬菜消消乐”“我会报名名”等活动考查认字、朗读等语文学科素养;测量黄瓜长度、统计数量等环节考查数学知识点……松山湖北区学校小学二年级团队开发了“最美家乡味”主题融合课程。教师通过带领学生探寻、制作、分享家乡美食等学习活动,考查学生的综合能力,引导学生厚植家国情怀。

“广东省多所中小学通过创意闯关等期末测评活动,引导学生在熟悉的生活体验与知识学习之间搭起桥梁,学以致用。”广东省教育厅相关负责人表示,广东省省内中小学学校在期末测评活动中,通过创设真实情境,让学生在情境化、沉浸式测评活动中,运用本学期所学知识,本领解决实际问题,真实体验“所学为所用”。

如何让学生真切感受知识来源

于生活,又应用于生活?深圳市光明区实验学校在本学期末举办第七届“智雅少年大闯关”活动。其中,语文的“积累小能手”、数学的“时光小超人”等活动,融知识性、趣味性、实践性为一体,全方位综合评价学生的阅读素养、思维表达、动手实操等能力。

广东省教育厅相关负责人表示,课本中的很多知识概念需要在生活中理解并应用。广东省内很多中小学校期末考试设置了知识类、技能类等考试项目,把核心知识和关键能力融入无纸化测评项目中。学校通过这类测评不但考查了本学期“五育并举”的成果,也从中全面了解了学生的兴趣和潜能发展情况。

多元评价促“双减”查漏补缺再提升

在期末测评“德润心灵”道德与法治关,深圳市罗湖教科院附属学校的学生快速分类四种垃圾,正确识别交通标识。在“鱼”音绕线音乐关,学生大展歌喉。罗湖教科院附属学校以评估学生综合素质为主旨,以“小鲤鱼跳龙门”为主题,将一学期所学知识与游戏闯关相结合,在各学科知识技能中渗透德育,将游戏、人文、口语交际等融为一体,设计一、二年级期末闯关测评活动。

“双减”背景下的期末考试,不仅检验学生的学习成果,也是对“双减”实施效果的一次“大考”。

广东省多所中小学校在游园闯关测评中,注重增值性评价。增值性评价不但通过多元方式测试学生的听、说、读、写、动手操作等多方面能力,对“五育并举”的教学效果进行综合考查,还注重考查学生团结、创造、探索等过程性表现,从而更好地以学定教。

滨海小学通过“星球探险”“环球探险”等活动,不仅侧重考查学生对学科知识的掌握程度,也引导教师从中更全面地认知学生的个性差异,在今后的教育教学中更好地因材施教。学校除提升课堂教学质量以外,还不断探索活动展示评价、拓展延伸评价、信息技术评价,更加注重课程的过程性和发展性评价等。

“我省多所中小学通过进一步完善学生综合评价体系,以多维度评价方式对‘双减’实施效果进行测试,为改进教与学提供依据,更好地查漏补缺。”广东省教育厅相关负责人表示,广东省内多所中小学校用好期末测评活动这个“体检仪”,总结提炼好经验,指导教师反思改进活动中体现出来的不足,优化课程设计,提高课程教学质量,做好应教尽教、精准教学。

高质量的课堂教学是保证“双减”有效落地的压舱石。如何发挥课程评价对语文课堂教学的引导和促进作用,减轻课堂教学中40分钟内“繁难偏碎”的学习负担,从而助力学生发展,是需要面对的重要现实课题。

以素养型评价为支点,撬动课堂教学改革

评价的目的在于促进教师的教和学生的学。应试背景下的评价聚焦学生对知识的掌握和应试能力的提升。而基于课程核心素养的视角,着眼于人的全面发展,特别是在“双减”政策下,课程评价应致力于素养型评价指标的建构。

在小学语文课程评价中,素养型评价强调充分发掘语言学习的丰富性,让学生在语言学习的过程中,不囿于认字解词析句,重视考查和提高学生运用语言的能力,实现语言和思维协调发展,培养学生的审美情趣和审美意识,培育社会主义核心价值观,强调语文学习的综合性和完整性。

素养型评价要求教师在语文课堂教学中围绕单元语文要素,选择促进学生发展的关键内容和关键知识,而不是对教科书内容的全覆盖。教学时,教师要在语言学习的关键处做文章,设计有层次、进阶性的学习任务,让学生真正感受到学习语言是精神历险、思维发展和语感形成的综合协调。

另外,素养型评价强调课堂教学应清晰呈现学生对所学知识、获得能力的结构化。以往,我们常说“教学是清清楚楚一条线,语文是模模糊糊一大片”。当下,我们应该追求让学生在学语文的过程中,实现精读课内文本的微观迁移、精读与略读的中观迁移以及指向精读略读和课外生活化阅读“三维一体”的宏观迁移。

素养型评价与素养型课程目标相呼应,应力求实现教学评一致性。以素养型评价为支点,必然会撬动课堂教学改革,真正发挥评价的指挥棒作用。

以差异化评价为架构,促进学生真实发展

以素养型评价为背景,在具体的课堂教学过程中,我们进一步倡导差异化评价操作体系。其中的差异化一方面表现为兼顾学生发展层次的差异化,另一方面表

问教

落实“双减”要用好评价指挥棒

张陆慧

现学习评价指标的差异化。

以差异化评价为出发点就意味着要平视学生,以学生实有的学习状况为出发点。统编小学语文教科书中整体设计编排了二至五年级借助图示复述、详细复述、简要复述和创造性复述等发展性的能力体系。五年级的创造性复述是小学阶段在复述方面的最高要求。可是在实际操作中,我们发现有些学生达不到创造性复述的层次。因此,在制定评价方案时,教师要给学生发展成长的空间,尤其是对于基础薄弱的学生,要缩小小学生的评价量规的差距,让每个层次的学生都能“跳一跳,看到更远的风景”。

差异化评价能够真正减轻教师的工作负担,减轻学生课堂内的学习压力,能够使学生在学习过程中有获得感,生成学习成就感。其既关注学生发展的纵向深化,也关注某一学习节点的横向均衡。也就是说,差异化评价是尊重学生现实起点的评价方式,是动态化的、赋能学生成长预期的评价方式。

以嵌入式评价为机制,完善过程评价管理

从评价的使用机制视角来看,把评价过程嵌入到学习过程中,使学习活动与评价活动同步开展,有助于形成持续性的评价指向,让学生在过程中少走弯路。

为了减少语文课堂教学过程中不必要的烦琐分析和过度的内容关注,我们倡导开展实践性的语言学习活动。在教学时,教师让学生朗读、讲故事、演讲、辩论、播报等,都是常见的语言实践活动。学生对此类活动感兴趣,参与积极性高。这些活动有助于学生把吸纳的语言材料内化,并进行创造性处理,进而在表达中形成语感。嵌入式评价可以引导学生通过准备、吸纳、外显等过程,走上丰富语言经验的快车道。

嵌入式评价的优势在于能够使学生迅速了解最近发展区在哪里,如何才能达到预期学习目标,真正减少学生的学习困惑,明确呈现学习路径。

总之,在“双减”政策下,要减轻的不只是外显的作业负担和校外培训负担,还要着力解决课堂40分钟内的负担,让作为压舱石的课堂教学效果最大化、最优化。

(作者系吉林省教育学院小学语文教研员、特级教师)

经验分享

创新作文批语“三法”

刘洪凤

“批”是教师引导学生认真查找作文不足并加以改正的手段,“改”一般可理解为学生对作文的增、删、理、换、订、补、调。“批”是“改”的前提,“改”是“批”的目的。只有批得好,才能改得好。因此,教师批语能否引起学生足够重视尤为重要。我针对学生的年龄特点、知识储备、兴趣爱好等创新批语方式,收到了较佳的效果,可归纳为以下三法。

诗词含蓄法

学生对教师的批语期待值很高,但诸如“中心突出”“语言生动”“选材精当”“详略得当”等批语往往落入俗套,学生看了味同嚼蜡,有时甚至会引起学生对教师水平的质疑,反而削弱了学生的写作兴趣。于是我尝试用古诗词批改学生作文,收到了可喜的效果。

例如,一名学生写了一篇有关“暗恋”的文章,他想突出对方给他带来的忐忑不安和淡淡忧愁,可文章语言却过于平淡,与作者内心活动结合得不够。我的批语是:“‘衣带渐宽终不悔’过早,‘为伊消得人憔悴’不够。”结果第二天,学生交给我一篇颇具文采的解释文,中心内容是不敢宣泄内心的情愫,只因教师不准、父母不让、同学不解。文章才情尽显,好词佳句不断,用语契合主题。我借用柳永诗句的批语触到了学生心灵深处,学生才能有感而发,既认识到了第一篇作文的不足,又完成了二次创作,可谓一举两得、事半功倍。

当学生作文中出现偏激的观点时,我送上“自信”为话题的议论文,整篇文章语言有力、脉络清晰,结构也很完整,但选取的事实论据都是体现“毅力”,论点与论据脱节,这是议论文一大忌。于是,我在批语处写了一则笑话:“在一堂初中历史课上,历史教师问一名学生‘圆明园是谁烧的?’‘反正不是我。’那名同学快速地回答。请将此笑话与你那文中论点和论据的关系作一比较。”据我后来了解,这名学生颇费了一番心思,先后和班上许多人探讨此事,为此掀起了一个探秘高潮,激发了更多学生一探究竟的兴趣。此时,找出论点与论据的关系已不那么重要,更重要的是激发学生主动参与进来,有了研究的味道。

戏谑调侃法

生活中的尴尬时刻往往能用幽默的方式化解得了无痕迹,轻松诙谐的语句既容易被接受,又发人深省。教师一脸严肃的说教往往令人反感,更谈不上教育指导作用,何不尝试用另一种方式达到教育的目的呢?例如,有些学生字写得很差,我一开

始都用“字很差”“再在字上下些功夫”“能把字写得好看点吗”等直接的批语,但是毫无成效。经过再三考虑,既然直截了当的批语太伤人,那我就委婉含蓄些,让学生在轻松愉快中体验语言的魅力。一次批改作文时我这样写道:“东施到死也不明白,她与西施有什么分别,你知道吗?”学生跑来得意地说:“当然是一丑一美了!”我追问:“你认为你的字像谁?”他立刻一扫满脸的得意,低头不语。“爱美之心人皆有之,可如果每篇作文都让我看七八百遍东施,我恐怕要得厌食症了!”从那以后,他的字大有改观,甚至有一次作文写道:“不知老师在我的作文中看到西施了没有?”幽默的效果真是回味无穷。无论是背批还是面批,尽量营造一种轻松的氛围,学生更易接受教师的建议,效果也异常明显。

言他兴趣法

兴趣是乐学的基础,是学生接受知识的最佳途径。针对某些学生的个人特点和文章特点,我采取了查此谈彼、声东击西、顾左右而言他的方法,使学生产生探索答案的兴趣。

例如,一名学习不错的男生写了一篇以“自信”为话题的议论文,整篇文章语言有力、脉络清晰,结构也很完整,但选取的事实论据都是体现“毅力”,论点与论据脱节,这是议论文一大忌。于是,我在批语处写了一则笑话:“在一堂初中历史课上,历史教师问一名学生‘圆明园是谁烧的?’‘反正不是我。’那名同学快速地回答。请将此笑话与你那文中论点和论据的关系作一比较。”据我后来了解,这名学生颇费了一番心思,先后和班上许多人探讨此事,为此掀起了一个探秘高潮,激发了更多学生一探究竟的兴趣。此时,找出论点与论据的关系已不那么重要,更重要的是激发学生主动参与进来,有了研究的味道。

总之,随着社会的多元化发展,作文批语也要打破千人一面、不痛不痒的局面,要因人而异、因文而殊,找出更符合时代特点和学生年龄特点的方法,最终达到提高学生写作水平的目的。

(作者单位系新疆维吾尔自治区哈密市伊吾县中学高中部)

课改一线

青岛高中课堂“无情境不物理”

本报记者 孙军

“同学们,土豆真的可以给手机、吹风机供电吗?”教师抛出问题后,一堂高中物理课开始了。课堂上,随着教师的引导,“土豆能否供电”这个生活中的实际问题变为物理问题,也成为学生的研究任务。而在研究问题的过程中,学生亲身体验知识产生的过程,不仅学会了测量电源电动势和内阻的方法,还掌握了物理概念和物理规律。

这是近日教育部普通高中物理学科青岛教研基地开展的主题教研活动中,青岛二中物理教师闫彩霞开出的示范课。基地负责人、青岛市教科院物理教研员刘林表示,“无情境不物理”已成为青岛市高中物理教师的共识,青岛市高中物理课堂正在悄然发生变化。

物理很枯燥?让实验变成微电影

在山东省新高考模式下,选了物理,高考填报志愿时便可以填报95%左右的专业,物理的重要性不言而喻。然而在现实中,物理的学习难度又“吓退”了一大批学生,导致物理的选课意愿不强。为了破解这个难题,刘林及团队找到了“微电影+情境教学”的方法。“学生觉得物理很枯燥,学不好甚至排斥物理,问题多数出在真实情境的体验,尤其是实验教学上。”刘林表示,物理是以实验为基础的自然科学,教学实践过程中实验过程的设计和学生的体验至关重要。而实验教学做得不好,具体原因有

两个:一是教师的教学观念陈旧。在传统的课堂模式中,教师过多地关注知识点的传授和解题方法的训练,教学情境素材不充足,学生的学习体验不充分,应用所学知识解决问题的能力有欠缺。二是物理实验的客观条件受限制。很多学校理科实验教学重视不足,实验的开出率偏低,实验室数量不足,有使用价值的实验器材较少。

2014年,华东师范大学举办的一次翻转课堂微课比赛让刘林团队很受启发。对新鲜事物感兴趣的刘林立刻想到,微电影应该是个很好的手段。刘林及团队便开始尝试录制实验的微电影,“如果学生不能分组做实验,至少还可以看一遍实验的微电影”。

在当时,微电影还是个新鲜事物,微电影的制作、传播等面临着很多困难。但经过8年的探索和积累,刘林带着青岛市物理教师建立起“青岛物理学科特色微视频资源库”。以微视频为载体,课前预习和课后复习、线上和线下相结合的个性化自主学习方式在青岛市中学逐步铺开。

截至目前,刘林团队已研发500余个微视频,并通过“青岛高中物理教研”公众号推送。其中基于教材的微视频308个,为学生课前和课后个性化自主学习提供支持,此外还有适合特殊禀赋学生的微视频84个、适应高考综合改革情境化试题的微视频110个、弥补实验教学欠缺的微视频34个。

变身“视频剪刀手”,青年教师快速成长

“很多视频要用几个专业软件才能做出来!”变身“视频剪刀手”的物理教师总是充满创造力,在视频制作、集体备课的过程中,青年教师获得快速成长。

刘林介绍,在使用旧教材时期,高中三年157节物理课,他们用两年半时间完成了青岛使用的“必修+选修”140余节课,反响特别好。到了2019年新教材启用时,意犹未尽的教师又开始投入到新教材微视频的制作中。为了更好地把握新高考、新课标与新教材的关系,带动青年教师成长,刘林将教材进行拆解,让青年教师自愿领取微视频说课的任务。每位青年教师由一两位资深教师手把手带着写备课文稿,大家一起备课、说课、上公开课、评课。

制作微视频的过程,也是教学观念转变的过程。青岛十九中物理教师吕晓不仅参与了微视频说课的过程,也积极参与刘林发起的多场教研活动。现在,他对情境化教学有了更深的认识,在自己的物理课堂上更加注重导入现实生活中的一些例子。“以前课堂上不会做、可不做的实验,现在我们都课堂上做了,并尝试在实验设计上多一些创新。”

与此同时,刘林团队也设计出情境化教学的改进流程——“情境—探究—建模—应用—评价”,经过

2017年至2021年间150余次的青岛市教研活动的磨课研讨,已转化为教师的教学行为。该团队设计出的情境化试题命制方法——“目标—情境—任务—评分—评估”,提高了教师命题、选题能力,改善了青岛习题教学的现状,并力争改变“机械刷题”现象。基于教材内容编制而成的概念形成类、规律探究类和解决问题类的典型案例,共180个微视频资源,目前已全部编入教材社数字网站采用,并集结出版8册教学资料。此外,情境化教学及命制情境化试题的研究成果均被教育部采用,通过4次全国线上直播,影响力不断向全国辐射。

粉丝一路追捧,影响力辐射全国

目前“青岛高中物理教研”公众号已覆盖全国31个省份和20余个国家,抛开地理位置和物理空间的束缚,跨越地域、省域而共享,情境化教学理念和成果在全国推广。

2020年,刘林受教育部委托,推广实验情境教学的理论和做法,为当时52个未摘帽贫困县和江西省实验教师作了两场培训,时长80分钟,通过中国知网面向全国播出,下载量达4.7万余次,学术反响好。2020年至2021年间,受山东省教育科学研究院委派,刘林团队参加“送课支教”活动两次,公开示范课4节,运用情境化教学研究的成果在山东省内学校做公益活动,受到当地高度好评。