

黄冈师范学院 构建“清廉黄师”

黄冈师范学院紧紧围绕高校立德树人根本任务，把强化政治监督作为落实全面从严治党主体责任的重点任务，在推进 清廉黄师 建设的实践中聚焦政治监督职责使命，唱好 协奏曲、念好 紧箍咒、做好 廉文章、打好 组合拳，推动学校全面从严治党不断向纵深发展。

完善体制机制 筑牢政治监督根基

立足纪检、监察职能，协助党委强化政治建设责任制，全面加强党的政治领导，唱好 协奏曲。一是完善监督责任体系。制定校党委《落实全面从严治党主体责任清单》《贯彻落实关于加强高校党的政治建设的若干措施 工作方案》和纪委《开展政治监督的实施办法》《监督责任清单》，推

动政治监督具体化、常态化。二是提升政治能力。扎实开展 不忘初心、牢记使命 主题教育和党史学习教育，增强做好党风廉政建设和反腐败工作的 政治三力，确保 重大决策部署到哪里，政治监督跟进到哪里。三是展现政治担当。用实际行动贯彻落实中央、省市委及校党委的重大决策部署，严明纪律，强化防控监督，助力学校重大项目、扶贫点建设等，协助学校争取抗疫捐赠资金、校企合作投入资金3500多万元。

紧扣职责使命 压实政治监督责任

当好 主攻手，念好 紧箍咒，履行好政治监督职责。一是压紧政治责任。率先开展学校二级党组织书记、纪检委员履行全面从严治党第

一责任人责任和监督责任 双述双评 工作，对二级单位落实全面从严治党主体责任加大检查考核力度。督促和落实省委巡视、审计反馈问题整改任务，调查处置10件问题线索。二是盯紧 关键少数。制定《党委关于加强对 一把手 和领导班子监督的实施意见》《纪委加强同级监督的工作举措》，强化对 一把手 和党委领导班子及成员的监督，对党委领导下的校长负责制、执行 三重一大 决策及民主集中制情况加强监督，就党委班子成员履行职责、廉洁自律等方面的苗头性问题及其分管、联系部门的廉洁风险防控问题进行及时谈心谈话提醒。实行19个教学学院纪检委员评议党政 一把手 制度，实现了清单化监督。三是严肃党内政治生活。建立健全了民主生活会列席指导、及时叫停、责令重开、整改通报等制度。

对27个校内二级党组织的2020年度民主生活会进行监督全覆盖，有效保证政治生活的严肃性和规范性。

紧扣时势任务 织密政治监督网络

围绕高校廉洁建设重点领域和任务，结合学校实际，做好 廉文章。一是发挥巡察 利剑 作用。研究制订了校内巡察全覆盖规划，协助党委高质量、常态化地推进巡察工作，坚持问题导向，查找二级党组织在党政、思想、组织、作风和反腐败斗争等方面存在的问题。二是规范权力运行。紧盯重点领域，对物资采购、基建维修、工程监管等资源密集、风险易发领域的内部机制进行监督检查，排查出问题17项。围绕权力运行各环节，督促健全规章制度，完善风险防控机制，出

台《采购代理机构、供应商 黑名单 备案监督管理办法》，督促国有资产管理与招标采购等部门履行监督、审核把关职责，将违反采购规定的供应商纳入失信 黑名单。三是监督关口前移。把警示教育融入日常、抓在经常，综合运用情况通报、提醒谈话、批评教育、谈话函询等方式抓早抓小。以 十进十建 为载体，常态化组织开展宣教活动，连续举办5届廉政文化大赛和作品展，接受教育师生超过5万人次，不断提升学校廉政文化建设水平，构筑起 不想腐 的思想堤坝。

紧扣“清廉黄师”建设 巩固政治监督效果

清廉黄师 建设是系统工程，学校调动各方积极因素，打好 组合拳。一是抓实 七大工程。制订

《关于推进 清廉黄师 建设的实施方案》，围绕建设政治清明、工作清廉、干部清正、校风清和、教风清新、学风清静、文化清明 七大工程 明确了20条具体举措。把清廉学校建设目标列入党风廉政建设责任制的负责人履职尽责考核内容，抓实 清廉黄师 建设具体任务的部署、协调、推进。二是定期研判学校政治生态。聚焦党内政治生活、政治纪律和政治规矩、选人用人、清正廉洁等高校政治生态建设分析评价重点内容，提出建设性建议19条，校纪委、监察专员办公室2019年以来连续两年被省纪检监察部门评为 工作考核优秀单位。学校政治生态环境持续向好，2020年围绕政治生态情况对师生进行问卷调查，满意率达92.98%，同比提升18.1%；2021年学校选人用人工作民主测评中关于 对本单位从严管理监督干部情况 的评价满意率达到99.43%。

新时代高校政治监督责任大、要求高。下一步，学校将把政治监督作为重大政治任务摆在更加突出的位置，以政治监督为统领、以 赶考 精神推进学校监督工作常态化、规范化，确保立德树人根本任务全面落实和学校事业高质量发展。

（黄冈师范学院党委副书记、纪委书记、监察专员 王基家）

厦门市翔安职业技术学校 托管办学显成效 协同育人促发展

厦门市翔安职业技术学校（以下简称 翔安职校）创办于1985年，是福建省厦门市翔安区仅有的公办中等职业技术学校。2015年，厦门市翔安区与厦门市教育局签署合作办学协议，委托首批中等职业教育国家改革发展示范校 厦门工商旅游学校管理翔安职校，翔安职校正式成为厦门工商旅游学校分校。在实行名校带动的托管办学之后，翔安职校踔厉奋发、砥砺前行，逐渐形成了 实施爱的教育，打造家的校园 的办学理念，以服务发展为宗旨，深化产教融合，推进校企合作，着力培养适应社会需要的优秀技能人才和合格劳动者，不断提高学生综合素质，实现了由弱转强的良性发展，取得了显著的办学成效。

党建引领——定向

学校坚持把深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，重点抓好党史学习教育，采取集中学习、研讨交流、专题辅导等形式，读原著、学原文、悟原理，推动党史学习教育走深走实走心。学校扎实推进党史学习教育专题常态化制度化建设，结合 学习强国 厦门党建e家 等平台，不断强化理论武装，有效提升了党支部成员增强 四个意识、坚定 四个自信、做到 两个维护 的政治自觉。

作为社会育人育人的重要载体，翔安职校因地制宜，强化党建引领，为学校发展注入 红色中坚力量。学校积极履行党建工作职责，将党建工作与学校各项业务工作紧密结合，扎实推动工作进展。截至目前，党支部集中开展党史学习教育专题党课7次，其中面向学生群体宣讲2次、面向全体教职工1次、面向全体教师4次，还通过观影、专题讲座、国旗下讲话、志愿服务、爱心厦门 结对帮扶多样化的形式，有效开展和落实党史学习教育。

翔安职校坚持把纪律规矩挺在前面，大力加强纪律作风建设，健全党支部党建制度机制，提升党员干部及教师的服务育人能力，不断提升党建工作质量水平。坚持党务公开，不断提升党建工作制度化规范化水平，继

续做好 党员教工之港 和 党员先锋岗 支部党建品牌。

翔安职校通过加强群团工作，凝聚群团组织力量。党支部在加强党的建设的同时也在加强共青团组织的建设，提高党团组织的凝聚力和战斗力。坚持以党建带团建，抓好党建促进学校工作业务的发展，积极发挥党建引领作用。

提质增效——定标

在由厦门工商旅游学校进行管理后，翔安职校依托总校的优质教育资源，嫁接总校成功管理经验，秉持厦门工商旅游学校 坚持质量立校，实践科学发展 的办学思路。以服务厦门经济发展、促进学生优质就业为办学方向，为学生职业发展积极构建成长成才通道。

学校结合所处区域及厦门市各中职学校的专业设置情况，经过调研，逐步形成了 一体两翼四驱 [一体，即做强做实公共基础课程，服务学生可持续发展； 两翼，即发展建筑和文旅特色专业群； 四驱，即打造信息技术（含人工智能）、商贸物流、机电制造、幼儿教育4个专业方向群] 的专业建设布局，凸显了学校独有的专业优势和人才培养特色。

除了优化符合市场需求的专业设置，学校还开设了电工实训室、建筑模拟软件及实践室、综合布线室、图形工作站等校外外实践教学基地，对

学生提前进行岗位能力训练。这有利于培养学生运用理论知识解决实际问题的专业技术应用能力，发现、分析和解决问题的能力能力，良好的工作品质、职业道德以及与人协作、交往的社会能力。同时，引入现代企业运行机制，创造更加真实的工作场景。学校通过开展产教融合、校企合作，为学生搭建成长 立交桥，保障学生升学就业无忧。

在第一轮、第二轮委托管理取得良好成效的基础上，学校进一步加强教育教学管理，坚持特色办学，主动服务产业发展需求，不断优化办学条件，全面提高教育教学质量，推进翔安职校新校区项目建设，在福建省达标中等职业学校的基础上，对标福建省职业教育 双高计划 中职学校建设标准，推动翔安职校高质量发展，满足学生就近就读优质中等职业学校的需求，为厦门市和翔安区培养出更多更好的技术技能人才。

三方协同——定责

从2015年开始，学校擘画发展，大胆探索，在委托管理模式下创新性地提出了校内、校企、家校 三维协同育人 的德育模式，为构建职业教育特色德育格局开辟了新路径。

首先，学校通过泛课程协作，构建多层次育人体系，提升育人的深度。翔安职校将思政课程和课程思政深度融合，共同围绕立德树人根本任务，开展泛课程协作育人。同时，积极面向 服务企业用人需求，服务学生可持续发展需要 两个服务目标，借助环境育人、实践育人、管理育人、教书育人4种途径，努力实现做社会人、职业人、模范人的 三人教育。学校以 英雄三岛 本土红色文化为抓手，以 外聘教师星级制 激发外聘教师的职业认同感和育人积极性，助力学生成绩 低进高出。

其次，学校通过工学融合，打造一体化协作环境，提升育人的广度。

立足岗位对人才核心素养的需求，以专业化志愿服务和 互联网+ 创新创业为立足点，以 校园酒店式管理 实训情境育人模式为载体，使育人目标与专业发展目标有机衔接，让思政教师、专业教师、带教师傅 三对接，育人、实践、实习 三融合，为培养反哺地方经济的高素质技能人才打下坚实的思想政治基础。

另外，学校积极倡导家校配合，营造爱心共育家园，提升育人的温度。借助新型信息化技术，学校及时进行家校沟通，建立学生自主管理SMART系统，围绕学生在校在家的思想品德、身心健康、学业成绩、能力素质等各维度的行为表现，生成画像，呈现学生成长轨迹，密切家校的德育管理互动，通过智能化、数据化更加客观科学地提升德育工作效能。学校还联合社区组织开展亲子关系培训、心理健康疏导，关爱留守儿童与家庭情况特殊的孩子，弥补农村家庭教育的空白，真正实现信息互通、家校共管。

创新特色——定点

翔安职校接受厦门工商旅游学校委托管理6年多以来，有效实现了多方面的特色创新。一是托管体制创新。明确3年为一个托管周期，并成立管理工作领导小组，定期议事，及时协调解决问题。二是托管机制创新。把分校当校区办，选派优秀干部组成管理团队，任分校主要领导，全面负责分校工作。三是人员互通创新。分校在第一个托管周期开办的专业均为总校的骨干专业，并由总校选派专业教师到分校任教，带动分校的专业建设和发展；从第二个周期开始，分校结合自身情况，开办适应区域经济发展、市场需求的专业，并自主招聘任课教师，实现由 输血 到 造血 的过程；总校教务处、德育科不定期安排人员到分校督导，指导分



托管融合 携手发展

校教育教学工作的开展；分校选派教职工到总校跟岗学习，不断提升专业化水平；团委和学生会干部也经常性开展互动，研讨自我管理、自我教育的方法和途径。四是资源共享创新。总校所有资源向分校开放，如总校OA办公系统开设分校通道，分校教职工每人有一个登录账号，可即时参与总校活动；总校校园官网有分校专栏，及时宣传报道分校教育教学动态；总校实训车间全面向分校师生开放，分校部分专业学生的专业课安排到总校实训车间，由总校教师任教，真正实现资源共享。

优培优育——定量

6年多以来，在各方的支持下，依托总校这一国家改革发展示范校的优质平台，翔安职校的办学水平取得了长足的进步。突出表现为办学规模不断扩大、社会知名度逐步提升，全校有37个班1905名学生；学生成长成才 立交桥 已有效搭建，升学就业无忧。学生技能大赛水平直线上升，截至2021年，获厦门市职业技能大赛等多项竞赛成果161项，其中一等奖18项。

翔安职校在厦门工商旅游学校委托管理办学模式下，以打造教师专业发展通道、紧抓 互联网+ 双创 教育、应用信息化教育平台为赋能学校职业教育改革的落脚点，积极培育高素质技能人才，创新出有深度、有广度、有温度的 三维协同育人 德育模式，真正实现了学校由弱转强的高质量发展，并先后获评全国第二批国防教育特色学校、福建省第三批 1+X 证书制度试点、厦门市首批现代学校制度示范学校创建校、厦门市文明校园、厦门市教育工作先进集体、福建省首批平安校园等。

风帆帆满图新志，砥砺奋进正当时。踏上实现第二个百年奋斗目标的赶考之路，翔安职业技术学校将继续依托厦门工商旅游学校强大的品牌效应，实施差异化、特色化办学，积极融入厦门职业教育创新发展高地建设，加快构建现代职业教育体系，深化职普融通、产教融合、校企合作，为经济社会发展培养更多高素质的技术技能人才，真正让职业教育 香起来、亮起来、强起来、忙起来、活起来、特起来！

（杨经葵 郑清爽）

宝鸡文理学院音乐学院

推动音乐实践创新 提升学生综合素养

宝鸡文理学院的前身为1958年创办的宝鸡大学，在60多年的奋斗历程中，一代又一代文理人奋勇开拓，学校事业康庄发展、阔步向前。现设有17个二级学院、64个本科专业。其中，音乐学院现开设音乐学、舞蹈学两个本科专业，共设有声乐、钢琴、音乐理论、舞蹈4个系和西府民间音乐研究所，通过理论与实践的结合培养学生良好的道德品质和扎实的专业知识，培养了一批优秀的音乐专业人才，在遍布全国的各类工作岗位上做出了优秀的成绩。

近年来，音乐学院在带领学生开展音乐专业实践的过程中，积极引导 学生将专业音乐技能的学习和实践同传统音乐文化与礼仪结合起来，在推动音乐专业学习和实践创新的同时，不断强化学生的专业技能，提升学生综合素养，全面带动学生的就业和专业发展。

挖掘中华优秀传统文化礼仪 深化实践内涵

2021年，音乐学院组织师生前往宝鸡市凤翔东湖开展 学百年党史，传承中华优秀传统文化，庆端午佳节 主题活动，以 尊师重道拜师礼 和 古风舞韵展示 为主要内容，借助传统音乐文化实践，让学生深入了解中华优秀传统文化礼仪。这一活动的举办不仅让学生在实践中充分发挥专业技能，也通过中华优秀传统文化礼仪的学习有效提升学生的精神素养，促进学生树立未来从事教师职业的光荣感和责任感。

尊师重道是中华民族的传统美德，此次活动注重传授礼仪与教育之间的关系，学院从经典文化作品中汲取有感染力的精华，引导学生将专业实践和音乐教学融入到每一个环节当中，并且以

传道授业解惑的教育精神，指导学生精益求精地完善作品，传承中华优秀传统文化，滋养学生的道德发展和人格发展。在 古风舞韵展示 中，学院学生立足经典，创作表演了《绝句》《春晓》《江南》等舞蹈，将中华优秀传统文化与现代舞蹈融为一体，深化了本次活动的主旨，向观众展示了中华优秀传统文化和现代艺术的魅力。

丰富古诗词表现手法 推动实践创新

日前，音乐学院声乐教研室举办了形式新颖、内涵丰富的古诗词音乐会。音乐会以中国古诗词为主要内容，师生改编了《念奴娇·赤壁怀古》《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》《关雎》《幽兰操》等经典诗词，用优美动听的歌声展现中国古诗词的精神内涵和文

化魅力，同时结合现代音乐歌唱技法，使中国古诗词在现代艺术舞台上重新焕发生机。这样的表现形式，一方面在师生中推动了中国传统诗词文化的传承，另一方面也引导学生借助古诗词的学习和表演，不断促进音乐学习和实践的创新，为提升学生的音乐专业能力、推动音乐专业创新化特色化发展提供了助力。

中国古诗词拥有丰富的文化内涵和艺术内涵，音乐学院以多样化的各类活动，充分展现中华优秀传统文化的精神魅力，创新中华优秀传统文化在现代艺术形式中的风格。近年来，音乐学院不断深化对于中国传统音乐文化的研究和探索，借助中华优秀传统文化的精神内涵提升现代音乐教学质量，引导学生开展传统与现代结合的音乐表演，帮助学生开拓富有特色的专业发展道路。

厚植爱国主义情怀 增强文化自信

音乐学院积极与各类文化场馆建立长期合作关系，带领师生近距离感受中华优秀传统文化的魅力，潜移默化地厚植爱国主义情怀、增强文化自信。学院与宝鸡市青铜器博物院举办了 传承中华文脉 品味青铜雅韵 活动，组织学生集体赴博物院参观学习，将中华优秀传统文化学习和传承与大学生爱国主义教育结合起来，从一件件古老的展品中感受传承数千年的灿烂文化，让学生感受艺术的熏陶，增强学生的文化素养。

音乐学院突破专业和学科的限制，以中华优秀传统文化的精神内涵、文化内涵和艺术内涵不断丰富学生的精神世界，强化学生对中华优秀传统文化的学习。跨专业的学习与与实践，为专业学

习注入了更深厚的美育和文化教育内涵，引导学生通过文物的艺术形式和形态，深刻领悟其中的文化意蕴和历史意蕴，增强学生对中国历史文化的理解，将其作为开展音乐创作和音乐实践的重要来源，提升专业竞争力。

积极开展合作交流 推动艺术产业创新发展

音乐学院积极拓展艺术应用实践方面的对外交流合作，参与了众多高校、企业组建的艺术与科技创新发展联盟，不断推进学院艺术专业的应用与创新发展。在教学过程中，学院还大力引入优势资源，借助社会力量开展高质量的教学课程和教学实践，为学院的专业教学发展和学生的综合发展注入源源不断的动力。

聚焦艺术市场的发展，学院积极探索艺术教学和艺术实践的应用化和市场化，借助联盟教育资源和市场资源优势，不断探索音乐实践与艺术传播融合的路径，推进音乐专业教学和学生音乐专业实践的市场化。音乐艺术与市场的结合，不仅为学院教学和学生实践提供了更多机遇，同时也推动了音乐教学和实践中传统音乐文化的传播与发展，以音乐的产业化、现代化带动传统音乐文化的新生。

（梁振中）