

小小工作坊，释放大能量。

为深入推进中职学校高素质“双师型”教师队伍建设，2015年，广西壮族自治区教育部门设立了广西中等职业学校名师工作坊建设项目，由广西师范大学全国重点建设职业教育师资培养培训基地——广西师范大学职业技术师范学院（以下简称“广西师大职师学院”）负责组织实施。广西师大职师学院精心设计实施方案，注重成果导向，强化过程管理，为工作坊建设提供了精准的专家指导和全面的支持服务。在3年建设周期内，首批重点建设的20个广西中等职业学校名师工作坊充分发挥教学名师的龙头带动作用，聚焦中青年骨干教师培养、教研梯队建设、人才培养模式改革、教科研能力提升等重点领域，在专业建设、教学改革、科研工作和社会服务方面取得了丰硕成果，培育形成了区域中职学校教师共同体发展新生态。

以名师工作坊引领， 铸造高水平师资队伍

高水平教师团队是提升高技能人才培养质量的关键。以广西商业学校“同路人”名师工作坊为例，该工作坊于2016年3月由学校教师吕志宁牵头成立，以培养电商骨干教师为主导任务，研究有效促进教师专业成长的方式和途径。

以“双平台”支撑教师“双能力”培养。职业院校的师资建设，不仅要要求教师通晓专业知识、深谙教学艺术，还要求教师具备精湛的操作技能。“同路人”名师工作坊根据该要求，对广西区内及本校电商专业“双师”现状进行了深入调研与综合考量，搭建起高素质“双师型”教师培养的“双平台”（教学能力培养平台和专业实践能力培养平台）。工作坊注重发挥高水平教师的“传、帮、带”作用，邀请校内经验丰富的教学部主任担任坊员的指导教师，坊员担



青年教师拜师仪式

任学员教师，通过以师带徒的方式，让有经验、有能力的教师成为示范带动的中坚力量。同时，工作坊对坊员与学员实行同教育同培养，通过为其搭建参与竞赛、课题科研、企业实践、社会公共服务平台等，定期开展有效培训，实施动态过程管理等，营造了工作坊快速发展的优良环境。

高标准构建“双师型”教师培养考核评价机制。“同路人”名师工作坊对教师的教育教学能力水平和专业实践能力水平进行全方位考核，并定期组织教师开展专项测评。此外，学校还成立了专门的评审专家组，按照考核标准，每年进行一次“双师型”教师申报评审，为“双师”队伍的成长提供了强有力的制度和机制保障。

师徒结对模式有效促进教师快速成长。经过3年的探索与实践，契合学校特色的“同路人”名师工作坊促进了教师快速成长。首批30名青年教师组成的学员团队和9名工作坊坊员的“双能力”得到了全面提升。电子商务专业经过自治区教育部门认证的“双师型”教师由2016年的21人增加到30人，“双师型”教师比例由原来的50%上升到71%，涌现出一批国家和自治区教学名师。其中，工作坊坊主吕志宁获评2018年全国第六届黄炎培职业教育奖杰出教师，工作坊主要成员、广西中职首批教学名师黄强新成长为副校长、正高级讲师，韦翠霞、吴坤明成为广西第二批教学名师培养对象，陈媛、李晓成为广西第三批教学名师培养对象。

打造名师 用好名师 ——广西首批中等职业学校名师工作坊“开花结果”

以名师工作坊引领， 推进教科研能力全面提升

3年内，共发表论文67篇（人均4篇），主编中、高职专业教材9本，出版专著1部，申请并获得发明专利1项、实用新型专利12项，指导学生参加全区乃至全国技能大赛成绩斐然……这是广西理工名师工作坊在探索建设过程中的部分成果。近年来，以名师工作坊促进学校教科研能力提升、孕育教学成果的现象并不少见，广西理工职业技术学校便是突出代表之一。广西理工名师工作坊依托广西理工职业技术学校建立，采用“你中有我，我中有你”的“抱团”模式，在教学、科研和竞赛中均结出了累累硕果。



广西理工名师工作坊坊主及成员完成项目中期督导

打造特色团队文化，为工作开展保驾护航。引导这支成员具有鲜明特色和不同经验的团队，让成员具有凝聚力和向心力，是工作坊成立初期的重要课题。在坊主伦洪山的引领下，工作坊聘请专家开展顶层设计，成立

坊内策划部、技术部等机构，建设制度，建立工作坊网站和工作群，逐步形成独特的工作坊文化。工作坊还通过‘你的课题中有我参与、我的项目中有你加入’的举措，促使成员间学习同提升。

教科研齐参与，全面提升坊员能力。工作坊要求每名成员必须指导一项学生技能大赛或者参与一项教师教学能力大赛，锻炼实践教学能力。另外，根据坊员个人的3年职业生涯发展规划和“每名成员必须主持一项市厅级以上课题”的制度要求，工作坊采取团队互助的方式，“抱团”开展课题研究。在项目开展过程中，工作坊采取以师带徒等方式，辅导坊员参加全区职业院校教师能力大赛、进行课题申报、指导学生参加全国全区职业技能大赛等。为了拓展工作坊成员的视野，工作坊不定期开展交流活动，组织坊员参加各级各类教研活动和培

训。据统计，3年中，广西理工名师工作坊共外送工作坊成员培训75人次，数字的背后是思维的不断升级，从“认识自己”到‘师徒式传授再到’‘自己行动’，学员的教科研能力得到了稳步提升。

名师工作坊与学校教科研紧密结合，既促进了教师的有效成长，又提升了学校的教科研水平。如坊主伦洪山、坊员陈绳浩指导学生参加楼宇智能化系统安装与调试项目比赛，在2018—2021年间，获全国一等奖1项、二等奖2项，自治区级一等奖4项、二等奖5项、三等奖2项。坊员王晓明指导学生参加各项比赛获得全国三等奖1项，自治区级一等奖5项、二等奖2项、三等奖4项。坊员梁洁波所在的参赛团队在全区教师信息化教学技术大赛中获自治区级一等奖3项、二等奖2项……

以名师工作坊引领， 助推民族文化传播创新

同样以打造高素质教师团队为目标的广西纺织工业学校“穿针引线”名师工作坊，在建设过程中，不仅培养了一批年轻的专业教师，还助推了地方民族文化传播。

打造文创服饰品牌，促进地方民族文化传播传播。工作坊根据民族文化特点，着力打造特色品牌“绣织坊”，依托该平台，与各方企业开展合作，开发民族服饰手工产品，通过把侗族传统的“马尾绣”、宁明花山岩画等广西少数民族特色艺术融入手工产品，引领学生将传统手工艺与现代时尚元素相结合制作产品，使民族文化得到创新与发展。与此同时，工作坊积极探索民族服饰手工产品创意化、产品化、商业化之

路，确保产品拿得出、走得远。学生在工作坊各团队教师的带领下，通过课堂实训、课外实践、兴趣小组、手工社团等多种形式实施实训融合，按照项目要求和流程步骤完成丰富多彩的染织绣作品。工作坊将职业教育和民族文化传承与创新有机结合，铸造了一支名师引领、大师传艺的传承创新教学团队。在3年时间里，工作坊团队先后开发了250件染织绣民族服饰产品，以点带面推动了地方民族文化的传承与发展。

开展民族技艺进课堂活动，深入推动民族文化进校园。近年来，学校依托民俗资源优势，大力实施民族文化进校园、进教材、进课堂活动，通过整合教师、民间艺人等师资力量，组织编写具有广西本地民族服饰技艺特色的“十三五”职业教育国家规划教材，聘请民间师资到校开设“非遗课堂”，将侗族刺绣技艺、白裤瑶刺绣技艺等非遗文化引进学校，丰富学

生文化生活，促进少数民族技艺代代相传。同时，工作坊成员赴少数民族地区学习调研，将少数民族的文化融入产品设计和专业教学，带领学生进行主题创作，在提升师生创新意识的同时，增强了师生进一步了解少数民族文化的信心，为保护和传承优秀民族文化创造了良好的教育环境和条件。



非遗民间工艺传承人入校授课

除了服务本校教师发展，各个名师工作坊还发挥名师的示范引领辐射作用，服务教育教学和地方经济建设。如广西理工名师工作坊在科研成果推广的同时，经常到周边县域学校开展对口帮扶，惠及学校13所，教师1000多人受益。“穿针引线”名师工作坊、“同路人”名师工作坊以及广西侨学校的“携手共进”工作坊等积极参加“送教下乡”“送培到校”示范教学活动，为区域中职学校送去先进的职业教育教学理念、方法和技巧。南宁市第一职业技术学校广西中职名师毛永幸“真膳美”工作坊鼓励坊员担任各类职业技能培训教师，每年面向社区群众、少数民族流动人口、下岗职工、家庭经济困难居民、帮扶院校等各类对象开展中餐烹调、礼仪、电子商务、高等商贸、旅游类社会培训上千人次。

（李合生 谢海静）

福建省泉州师范学院附属小学 以“乐育教育”引领 助力学生快乐成长

在中国“东亚文化之都”“海上丝绸之路”起点——福建泉州，始创于1904年的泉州师范学院附属小学始终把立德树人作为学校教育的根本任务，以“启蒙养正，快乐成长”为育人目标，坚持全面实施素质教育，以学生终身学习和主动发展为宗旨，以“乐育教育”课程体系为载体，以课堂教学为中心，打造幸福育人之师，促进学生快乐成长，推动学校和谐发展，成为颇具影响力的教育改革实验校、示范校、文明校、先进校。

彰显“乐育”特色 发挥示范作用

走进泉州师范学院附属小学，一块大石头上赫然刻着八个字“全面育人，办出特色”，这是学校的办学总目标，也体现了学校的办学理念。除了在建筑上下功夫，学校的环境也赏心悦目：运动场、篮球场和足球场气派大方，德育壁、校训牌、艺术雕塑、宣传橱窗以及成荫的果树、繁茂的花木……漫步在校园中，幽雅的环境为学生营造了良好的学习氛围，为学校全面实施素质教育、发挥示范辐射作用提供了良好条件。

泉州师范学院附属小学始终以“面向全体学生，办规范加特色学校；着眼全面发展，育合格加特长人才”作为办学方向，坚持“一切为了学生的快乐成长，一切为了教师的幸福成长，一切为了学校的和谐发展”的办学宗旨，“办孩子们真正喜欢的理想学校，为孩子们快乐成长奠定基础”已成为全体教师的共同理想。

为落实立德树人根本任务，提高教师教育教学水平和教学质量，持续推进学校内涵发展，学校按照福建省《关于遴选义务教育教改示范性建设学校的通知》要求，于2017年11月申报了“以‘乐育教育’优秀教师团队建设为抓手提升质量的实践研究”教改项目，于2017年12月被确认为福建省首批“义务教育教改示范性建设学校”。

机制的基础上，学校持续完善课程评价方式。其中，基础型课程将等级评价和档案评价相结合；拓展型课程要求学生能运用所学科目的相关知识与技能完成作品或成果展示（口头表达、才艺展示、实验记录报告、小论文、参加活动表现等）；探究型课程则以展示、竞赛为主，从知识技能、实践创新、合作团结等方面综合考评。学校还将少先队活动与少先队争章活动有机结合，设立学校特色奖章，纳入一体化评价。

为进一步拓展“乐育教育”课程体系开发与应用的深度和广度，学校坚持促进教师参与课题研究，为课程开发提供理论依据和基础保障。同时，学校探索引入家长资源，为家长搭建服务平台，组建家长志愿者队伍，让愿意来校指导、服务的家长有机会贡献自己的一份力量，例如介绍游园戏、开设安全教育课、担任闽台缘博物馆讲解员等，使学生更加科学地学习具有闽南地方特色的校本课程。

彰显活动育人 享受成长乐趣

在构建和实施“乐育教育”课程体系的过程中，泉州师范学院附属小学采取三个“始终坚持”。一是始终坚持面向全体学生立足课堂教学，重普及，打基础。二是始终坚持“活动育人”，丰富校园活动，搭平台，提兴趣。例如，积极开展“五节”活动（体育节、科技节、艺术节、悦读节和英语节），活动内涵丰富，学生参与面广，真正实现了“月月有活动、人人有项目、生生都上台”，让学生在多元化活动中充分享受成长的乐趣，达到活动育人的目的。三是始终坚持抓好社团建设，强技能，出成效。学校在全面抓好课堂教学、丰富学生活动的基础上，充分发挥学生个人优势和特长，鼓励学有余力的学生参加社团活动，常年坚持训练，取得了丰硕的成果，深受学生和家长的赞誉。

在“乐育教育”办学思想的引领下，泉州师范学院附属小学在师资队伍建设和棋类、科技、艺术、体育及心理健康教育方面进行了深入探索：坚持“以棋育人、以棋促智”，以棋促进学生全面发展；坚持“崇尚科学、科技兴校”，广泛开展科普教育，重视培养学生的科技创新意识和创造能力；坚持“以艺陶情”，开展促进学生全面发展的艺术教育活动；坚持“以心育心”，实施助推学生健康快乐成长的全方位心理健康教育，形成了鲜明的办学特色。

学校以“象棋”“围棋”“国际象棋”校本课程为载体，开展课内课外相结合的棋类活动，学校棋社目前已经培养出一名国际象棋大师、两名国家一级运动员和45名国家二级运动员。学校教师团队集体开发编印了校本教材《插上科学的翅膀》，形成了一套具体、科学的具有附小特色的科技活动方案，学校申报的教育教学成果“打造‘四赢’模式，构建青少年科技启蒙教育体系”获得2017年省基础教育教学成果奖二等奖。学生代表队参加全国、省、市的科技、文艺等各项比赛均取得了优异成绩。

学校每年举办迎新文艺汇演、校园“小百灵”歌手赛、校园器乐比赛、“小小舞蹈家”等比赛，为学生提供了充分展示艺术才华的平台。此外，学校巧妙结合各类庆祝活动开展艺术表演，将艺术元素融入每年的英语节、读书节、科技节等活动，让学生在潜移默化中受到艺术的熏陶，得到美的感受和哺育。

强化“校本研训” 培养育人名师

近年来，在黄志强校长等领导的带领下，泉州师范学院附属小学在“以‘乐育教育’优秀教师团队建设为抓手提升质量的实践研究”教改项目的实施和建设中，以“乐育教育”优秀教师团队建设为抓手，坚持把“面



向全体、培养青年、发展骨干、推出名师”作为教师培养的工作思路，以有学校特色的“校本研训”活动为载体，通过让教师参与构建和实施适合学生发展的“乐育教育”课程体系，努力打造幸福育人之师，促进学生快乐成长，提高教育教学质量，推动学校和谐发展。

以“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的“四有”好老师标准为核心，学校构建了4种具有本校特色的“校本研训”活动形式，即以教研组活动为载体的“校本研训”基本形式、以“青年教师业务素质拓展比赛”为活动载体的“校本研训”新颖形式、以“培园论坛（五会）”为载体的“校本研训”专题形式以及充分发挥“校本名师”作用的“校本培训”独特形式。

同时，为提高教育教学质量，构建和谐愉悦的课堂文化，学校探索出了有利于教师专业成长、促进学生综合素质提升的“134”“校本研训”模式。

“1”即发挥“一个引领”：以“校本研训”为载体，充分发挥学校的高级职称教师、名师和学科带头人、骨干教师等优秀教师群体的示范引领作用，凝聚教师团队合作力量，指引科研前行，促进青年教师内涵提升，营造浓郁的“展示风采、共享成果”的氛围。

“3”即借助“三个依托”：依托学科教研组活动的学习平台，依托省市教学评优、研讨平台，依托省市级名师工作室，通过学习研讨、交流反

思，不断丰富全体教师的学科素养。通过这些活动加强与同行的交流和切磋，搭建平台，实现优质资源共享。

“4”即依靠“四个结合”：课题研究 with 专家引领相结合，“校本研训”与“培园论坛”相结合，案例分析与竞赛活动相结合，活动反馈与分析相结合，促进教师专业水平和能力的不断提升，打造业务精湛、有创造性、有活力的教师队伍，构建“学习型”学校。

此外，学校还把“有激情、有毅力、用魅力塑造健全人格”作为教师的培养方向，邀请专家举办礼仪和为人师表培训，从着装、礼仪、外表入手，提升教师文化素养，并积极组织开展各种有意义的教职工活动，以丰富多彩的教师文娱活动为载体，让活力校园幸福满溢，进一步激发了教师乐于育人的激情。

……………

在各项工作的推动下，泉州师范学院附属小学的教学质量和学生综合素质得到全面提升，教师和学生在全国、省级、市级各项比赛中的成绩居全市前列，学校获评“福建省中小学校园文化美育环境（培育）示范学校”，并先后获得全国青少年体育工作先进集体、全国学校艺术教育工作先进单位、全国中小学心理健康教育特色学校、全国未成年人生态道德教育示范学校、全国生态文明教育示范学校、全国优秀少先队集体、福建省文明校园等国家和省级荣誉30多项，成为地方教育的一张名片！

（黄志强 陈巧亮）