

融媒体教育局长

访谈

## 做区域落实“双减”的“压舱石”

——访江西省南昌市东湖区委教体工委书记、区教体局局长冯玉成

本报记者 甘甜 王家源

► 扬子洲学校开设艺术根雕课程。南昌市东湖区教育局 供图

▼ 冯玉成(右)做客中国教育报访谈直播间。本报记者 修伯明 摄



“豫章故郡，洪都新府”，东湖区自古以来就是教育文化昌盛之地，它是南昌教育的首善之区，有“学在东湖”的美誉，是南昌教育乃至江西教育的一张名片。东湖区先后获评全国首批幼儿教育先进区、全国推进义务教育均衡发展工作先进区、全国特殊教育先进集体；连续4年荣获“全省党政领导干部履行教育职责评价优秀县区”；全省高质量发展“教育发展”考评连续5年蝉联全市第一。

“双减”政策出台以来，东湖区如何破解“双减”工作的重难点？记者专访了南昌市东湖区委教体工委书记、区教育体育局局长冯玉成。

### 以作业设计撬动课堂教学的有效性

记者：“双减”强化了学校教育主阵地作用，东湖区如何向课堂要效率，提升教学质量？

冯玉成：一是开发作业设计工具，培训教师使用作业设计工具。组织学科教研员整理出每课知识点，研制“东湖区小学作业设计清单”。指导教师以“教学目标、课堂能完成的学习目标、需通过作业巩固和提升的目标、作业内容及预计完成时长”四个板块，删去教材和练习册中机械、重复的习题，补充探究类、活动类、合作类等类型的作业。我们还将开发单元作业设计工具，课前、课中、课后全过程作业设计工具，以作业设计撬动课堂教学的有效性。

二是以科研为引领，对作业设计和实践中的问题进行研究。采取“区域总课题+校域子课题”的方式，在全区各校开展高质量作业设计的课题研究。引入专家力量，指导教研团队开展专题调研，分学科了解区域作业

设计和实施过程中的真问题，拟定校域子课题，依托作业研究工作室开展实践研究。

记者：作为省会城市的核心城区，如何整合资源，提供多样化、多层次的课后服务？

冯玉成：东湖区学校课后服务实现了课程化、素养化、特色化。首先，以课程为支架，建构学校课后服务项目。我们提出“迈向3.0课程”的改革方案，把内涵发展、特色办学、课程建设、教学改革、教师发展、学校管理以及评价作为重要内容，构成立体之网。区域课程变革有效促进了学校课堂改革，全面实现课后服务的课程化，东湖区23所学校、23种风貌，满足了学生的多样化需求。其次，以素养为目标，引领学校课后服务方向。东湖区以培养学生核心素养为目标，引领学校课后服务，素养化的课后服务，打破了学科本位、知识本位，促进了学生全面发展、健康成长。再其次，以特色为抓手，打造学校课后服务亮点。东湖区学校结合学生需求、教学资源和时代主题开展课后服务，既关注兴趣和特长培养，又着眼特色社团，努力打造特色和亮点。

### 把为学校 and 教师减负当成大事来抓

记者：“双减”背景下学校和教师面临许多压力，如何为他们减压？

冯玉成：东湖区坚持把为学校 and 教师减负作为一件大事来抓。一是规范入校事务，统筹规范社会事务进校园活动，严控进校园项目，严格规范抽调借用教师事宜，统筹规范精简报表填写工作，与教育教学无关会议原则上不要求中小学派员参加。二是

拓宽课后服务渠道，鼓励学校与社会公共资源合作开发非学科类拓展性课程，减轻教师课后服务负担。三是提高工作效率，减轻教师批改作业负担。推广“智慧作业”项目，教师使用智慧笔，方便快捷地采集学生作业信息，通过大数据分析，构建学生学习数字档案，帮助教师及时掌握学生学习状况。四是保障工资待遇，提升教师幸福感。坚决落实“教师的平均工资水平应当不低于或者高于国家公务员的平均工资水平”的同时，对参与课后托管服务的教师发放托管补助，配合发放其他课后服务补贴，确保教师劳有所得。

记者：“双减”工作中一个难点是改变评价方式，东湖区如何设计学生评价、学校评价和教师评价方式？

冯玉成：学生评价方面，拟定并实施《东湖区小学语文、数学低段期末无纸化测评指导意见》和《东湖区综合学科测评指导意见》。在小学低年级以游园或闯关等方式对学生进行检测，对标评价标准，为学生各维度表现做出等级评定。重视各学科的过程性评价，强化诊断数据的应用，通过学生测评结果反思和调整教学目标、改进教学。教师评价方面，坚持把师德师风作为第一标准，突出教育教学实绩，不断完善中小学教师绩效考核办法，绩效工资分配向班主任倾斜，向教学一线和教育教学效果突出的教师倾斜。学校评价方面，坚持多维度复合、多要素把握、多角度强化，评估体系立足立德树人，评估过程实现科学精准，评估运用着眼于正向激励。出台中小学（幼儿园）办学绩效考核评估办法，设置基层党建、办学行为两套指标体系，对不同层次和类型的学校、幼儿园一体评价、综合评价，并形成了“用数据说话、重数据评价、依数据决策、谋数据创新”的第三方评价新实践。

### 全力推进义务教育优质均衡发展

记者：“双减”工作落实得怎么样？家长反馈如何？还有哪些突出问题要破解？

冯玉成：东湖区各中小学在提升教育教学质量等方面取得了良好成效。目前，通过问卷调查，全区近98%的家长支持学校优化作业管理、开设课后服务、减轻学生校外培训负担；家长对作业管理、课后服务满意度85%以上，家长的教育焦虑有所缓解。

当前我区“双减”工作主要面临两个挑战。第一，如何夯实“双减”成功的“压舱石”。一方面依托全国义务教育质量监测实验区和品质课程建设，带动课程实施策略、小学低段无纸化测评等研究，构建东湖区教学质量监控体系，形成有效的学生学业质量评价机制；另一方面依托品质课程建设“琢玉计划”和名师工作室建设等，加快提高全区教师教学能力和育人水平。第二，如何完善监管机制，确保“双减”成功不反弹。为此，我们将强化治理和宣传，立足“双减”专班，邀请驻地纪检监察组参与监督指导，联合街道、社区合力开展校外培训机构治理，完善网格化监管体系，巩固治理成效。

记者：您不久前成为东湖区教体局新任局长，作为起点高、基础好的区域，东湖教育的发展重点在哪儿、如何突破？

冯玉成：作为新任东湖教育负责人，如何表达、如何突破，我想用三个关键词来表述。一是传承。长期以来，“锐意改革、勇于创新、敢于突破”是一代代东湖教育人干事创业的精神所在。接过这个沉甸甸的接力棒，站在发展和突破的起点上，就是要传承好这份精神和品质。二是使命。这两年，东湖区将迎来“义务教育优质均衡发展”“学前教育普及普惠发展”两项国家督导评估认定。区委、区政府专题召开动员大会，拟投入5.85亿元，以三个阶段、十大工程、18个重点项目全力推进义务教育优质均衡发展。光这一项投入占到2022年单一年度教育支出的1.25倍，可谓意义重大、使命非凡。三是担当。想民众之所想、急民生之所急。在义务教育优质教育资源覆盖率上再提高，在优秀教师流动比例上再扩大，在入学学位供给力度上再提升，在班额超额化解上再发力，在教育服务事项上再出招，时刻在经济社会发展中凸显教育担当。



扫描二维码 观看访谈视频

区域案例

## 融合显优势 聚力全覆盖

贵州省遵义市校园足球高质量发展初见成效

余书焱 赵明发

自2018年遵义市下发《推进校园足球全覆盖实施意见》以来，全市上下扎实推进校园足球全覆盖工作开展。2021年9月，遵义市教育局体育局挂牌成立，实现了体制上融合、机制上创新、政策上倾斜，整合资源促进校园足球全覆盖高质量发展。

着力“五有”夯基础。全市按照校园足球全覆盖校校有场地、有球门、有球网、有课程、有教材“五有”工作要求，着力夯实足球全覆盖基础。目前，全市中小学校共建有11人制足球场91片，7人制足球场212片，5人制足球场295片，简易足球场（训练场）896块，每块场地均配置球门、球网，完成学校足球场（训练场）基本全覆盖目标，仅有88所村点小足球场地在建设中。全市中小学把足球列入体育教学内容，在每周体育课中安排1课时足球教学，高中阶段采用模块化教学形式开展足球教学。市教育局向所有中小学校配送地方足球教学用书《遵义市中小学校园足球微课堂》，完成课程及教材配套全覆盖目标，保证100%中小學生都能接受足球教学。

强化师资保质量。全市整合教育体育资源，每年组织实施市级、县级校园足球教练员、裁判员培训培养，目前，全市培养中国足协D级教练员600人，C级教练员3人，教育部公派赴英、法教练员3人，针对足球训练分层次培养体育教师1800人次，完成8000多名专（兼）职体育教师县级足球专项轮训一次，完成足球教师（含兼职）配备、培训全覆盖目标。2021年，市教体局挂牌后，启动了中小学体育教练员培训工程，计划每年完成市级校园足球+其他专项“1+N”体育骨干教练员培训400人。

创建示范育人才。全市共建成全国青少年校园足球特色学校133所、特色幼儿园19所，全国足球特色幼儿园示范园1所，市级校园足球基地校27所，以足球特色学校、基地校为示范引领，助推校园足球全覆盖。印发《遵义市校园足球基地校招生意见》，建立三级联赛最佳阵容选拔机制，畅通了优秀足球苗子升学和持续培养渠道。成功建设同济大学国际足球学院苗圃计划试点学校、贵州师范大学基地学校，形成以高等学校为“龙头”的大中小学“一条龙”足球梯队建设和运行机制，畅通了足球竞技人才和特长生成长的绿色通道。市教体局挂牌后，在原有示范校基础上创建了10所高水平足球运动员基地学校。2021年，邹桓宇、田泰夫等40名学生通过高水平运动员选拔、单招和统招方式被北京大学、浙江大学等“双一流”高校录取。

搭建平台提成绩。全市建立了纵向贯通、横向衔接的小学、初中、高中三级校园足球联赛机制，探索开展政府主导、协会实施、社会参与的比赛模式，每年开展三级联赛、大学生足球联赛、“萌芽杯”周末联赛等品牌赛事场次达1800余场，参赛学生近8万人次。全市部分幼儿园开展足球嘉年华活动，推动校园足球向幼儿园延伸。

积极组队参加全国、全省校园足球夏令营活动和省级赛事活动，2019年以来，115人人入选校园足球夏令营全省最佳阵容，入选人数位列全省第二，8人人入选校园足球夏令营全国总营最佳阵容，2人人入选校园足球夏令营等赛事活动的体彩公益金达150万元。市教体局挂牌后，启动“校园足球全覆盖足球配送计划”，投用体彩公益金200万元采购足球，惠及全市1130所小学、420所中学，为全市做实做优校园足球全覆盖工作进一步提供好物质保障。

发挥优势抓特色。以课后服务为抓手，通过整合高校、专业学校和社会培训机构足球资源，进入全市中小学校开展“5+2”课后服务，助力校园足球普及和创特色工作。目前，市足球运动学校、遵义医科大学、遵义师范学院、遵义医科大学医药与科技学院、茅台学院共1000余名专业师生以及19所具有专业资质的足球培训机构，进入中小学开展校园足球专业培训以及“5+2”课后足球活动服务。同时，将校园足球工作作为“1+N”体育特色学校创建工作评选的前置条件，进一步推动了全市校园足球全覆盖工作提档升级，向覆盖面更广、足球人口更多、足球人才更优、足球文化更浓的新目标迈进。

（作者单位分别系贵州省遵义市教育局、贵州省教育厅）

特色有笔

绘制“双高”建设新画卷·浙江篇

## 浓墨重彩绘就新时代“美丽乡村”

——聚焦浙江省湖州艺术与设计学校“知·行”乡创特色项目

作为“两山理论”的发源地，浙江省用实践证明了“绿水青山就是金山银山”，也成为全国乡村振兴的示范者。

这其中，浙江省湖州艺术与设计学校积极发挥身处“两山理论”发源地的自然资源优势，倡导人与自然和谐共生，地方发展与生态、人文、社会的协同构造，依托工艺美术专业优势，创新性地将“知行合一”的教育理念与服务“美丽乡村、美丽乡镇、美丽经济”的使命担当有机结合，通过四大工程建设，打造“知·行”乡创特色品牌，以设计改造乡村，以设计美化乡村，以设计带动乡村。

“知·行”乡创特色品牌项目的实施既有力地提升了人才培养质量，又为“两美”浙江建设及乡村振兴工作作出了积极贡献。

### “乡创”课堂提升工程

加强“乡创”特色课堂建设，包括改善场地器材配备、加大设计师培养、整合公共文化资源、创建特色项目。将“乡创”特色项目引入专业课程中，结合乡村文化特色，运用新

材料、新技术，提高学生的实践能力、创新能力，使乡村文化、中华优秀传统文化以一种潮流的姿态呈现，被更多年轻人所接受和喜爱，构建新的课堂典型案例。

通过打造“知·行”乡创特色课堂，精心挖掘当地乡村历史文化内涵，提炼乡村文化符号，设计乡村文化载体，助力当地乡村文化产业更具竞争力。

值得一提的是，“乡创”特色课堂普及实现全员化，创意实践渠道进一步拓宽，通过文化创意的设计方式使乡村文化、中华优秀传统文化更好地结合当代审美。

### 传统工艺普及工程

通过“传统工艺传承项目”，基于乡村传统文化特色，推广传统手工技艺。在第二课堂开设剪纸、木工、篆刻、陶艺、纹样等传统手工课程。将传统手工艺传承延伸到课堂教学，使学生在深刻理解中华优秀传统文化内涵的同时，提高动手实践能力，助力非物质文化遗产的保护和传承。基于乡村传统文化特

色，推广传统手工技艺，培养学生热爱生活、热爱家乡、建设家乡的责任意识。

### 项目推广校企融通工程

学校因地而美，更坚持与地同美，充分发挥工艺美术专业优势，参与村镇建设规划设计、乡村景观改造、文化品牌设计与推广等，以实际行动践行“守望美丽、点亮美丽”的使命与担当。

学校通过“宜居环境设计项目”，针对乡村环境改建开发实践性课程。现场展开调研，将项目引入课堂。基于乡村文化开展局部景观空间再设计、乡村文化陈列展示、民宿局部环境再设计等项目，助力创建乡村宜居的人文环境，提升学生知行合一的实践能力。

通过“乡创”品牌推广项目，深入挖掘乡村文化特点，基于现代思维方式的设计以原汁原味的素材整理为基础，在此基础上进行升华，为村庄赋予灵魂和个性，使村庄设计差异化、人文化、本土化。通过将项目引入乡村视觉形象VI设计、包装设计

计、景观设计等课程，提高学生实践能力、创新能力，助力推广乡村品牌、宣传乡村文化、促进农产品销售。完成“金田家园”社区规划景观人文设计、妙西镇谷堆乡创作品展示空间设计，通过文化创意的设计方式使乡村文化、中华优秀传统文化更好地结合当代审美。

通过建设校外实训基地，与企业共同完善现代学徒制的实施过程，采取校内学习、送教上门、现场师傅带徒弟等灵活多样的教学方式实施教学，充分发挥乡村企业和技能大师工作室在学徒岗位技能训练中的平台作用，提高学生培养质量。

项目推广校企融通工程的实施，实现了专业与市场对接、课程与项目对接、师生与设计师角色对接，真正做到了“知行合一”。

### “知·行”团队特色工程

通过“乡创团队建设项目”，整合现有专业教师队伍，培育乡创思政创新团队。利用校内外实训基地组织团队教师阶段性下企业跟进完成“乡创”品牌项目，深入一线进行实践锻

炼，并从相关行业聘请具有丰富实践经验的设计师或技艺传承人通过培训、讲座等教研活动提高教师业务水平。通过行业企业助力，各个专业课程互相协同交叉，在课堂中引领学生积极探索实践，拓展对外服务，在更加广泛的社会服务中创造价值。

坚持“走出去、引进来”相结合的原则，建设一支专兼结合、具有创新意识、创新精神和创新水平，适应“乡创”教学模式的教师队伍，为“知·行”乡创特色项目的顺利开展夯实基础。

### 喜人成效

一项项创新，一次次突破，因地制宜，成效显著，学校发展和人才培养呈现一派丰收景象。

随着“知·行”乡创特色项目的深入开展，现如今，学校已构建起独具特色的艺术实践体系，在社会服务、成果呈现、校企合作等方面形成具有影响力的品牌活动，学校师生通过积极的探索和实践，提高专业能力。

学校艺术设计1815队和“红色

胡狼”队在湖州市红色旅游创意策划大赛中，获得中职组仅有的一、二等奖，“获大人”队和“潞”队获得了优胜奖，学校获得优秀组织奖。学生沈佳耀和章晨旭在湖州市工艺美术中职生技能大赛中荣获一等奖，俞丽莎、徐嘉苒、杨贺杰和王烨婷荣获二等奖。

值得一提的是，近日，以“校企合作 与农同行，促振兴 共富裕”为主题的“湖州艺术与设计学校·谷堆乡创意设计展”在湖州市妙西镇举行。本次设计展全部展品由湖州艺术与设计学校工美专业部学生设计制作，此次作品呈现了从革命历史到现代乡村建设，有妙西谷堆乡创的文艺情怀，有代表着乡村振兴的踏脚石，有红色革命道路的长兴新四军革命遗址，有以湖州标志性建筑为主题的“在湖州看见美丽中国”系列作品。一个个独具特色的乡村文化创意，激活了沉睡的乡土，从淳朴的“红色小镇”到活力十足的“创意小镇”，这些极具品质、凸显文化特色、富于创造性的乡创品牌、乡创设计，正成为湖州促进文旅融合、加快乡村振兴的重要途径。

四大工程如同“知·行”乡创特色项目的4个环节，节节发力、节节作为、节节精彩，凝聚合力迸发无穷活力。

行走在这美丽的乡村，能够分外清晰地感受到湖州艺术与设计学校服务“美丽乡村、美丽城镇”的信念与信心，更感受到高水平建设带给这所学校的动能和璀璨。

（吕平凡 武红）

·广告·