

浙江工业大学信息工程学院

以“互联网+”助力高校校园文化建设

互联网的应用正逐步改变着人们的生活方式和学习方式,其在高校的广泛应用为学生获取信息提供了极大便利。学生对互联网的关心和知识需求越来越强烈。同时,高校信息化改革的推进为互联网技术在高校的应用提供了良好的机遇。浙江工业大学信息工程学院将互联网技术的应用与高校文化建设相结合,通过实施“互联网+”,不断丰富教育内涵,打造特色教育品牌。



打造“互联网+特色活动”品牌,传播正能量

信息工程学院注重发挥自身技术优势,将互联网技术运用与校园美化、文化设施建设、校园环境打造等相结合,突出创新性,更多地关注学生的参与度。开展问卷调查,了解学生当前对互联网和校园文化建设的需求,征求意见建议,结合学院特色,打造系列活动,宣传学校各类演出、知识竞赛、演讲比赛等活动,开设学生特长展示区,组建特长兴趣班,常态化开展学习训练活动,激发学生的参与热情,在活动中帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观,建设良好校园文化氛围。学生可以通过

移动端来浏览自己感兴趣的信息,并借助移动端进行线上线下交流和二次传播。相较于传统媒体,新媒体信息传播、周转的速度更快,短期内就能得到良好效果反馈,总体传播质量较高。

打造“互联网+新媒体”模式,突出多元化

信息工程学院抓住校园信息化建设的机遇,加快校园网络自媒体建设,结合校园网站、网络信息中心、青年媒体中心等,利用微博、微信公众号、贴吧、短视频等学生青睐的宣传方式,加强校园文化新媒体宣传平台的建设,将新媒体融于传统媒体中,打造集“微博、微信、微视频、客户端”于一体的

“三微一端”,适应新时期发展的需要,将文字记录与图片视频记录相结合,增强宣传效果。学生可以利用手机快速获取自己了解的新鲜资讯以及学校的通知和活动安排,更真切地感受校园文化氛围。新媒体正逐渐替代传统媒体成为校园文化教育的主流平台,信息工程学院加快采取“互联网+新媒体”的模式,在互联网技术的帮助下,与新媒体进行更好的融合和联动,将新媒体的优点融入到自身宣传平台的建设之中,打造出具有影响力的新媒体平台。

打造“互联网+专业运营”途径,建设新团队

信息工程学院把校园文化新媒体宣传

(属佳)

山东省潍坊滨海经济技术开发区实验小学

“点、线、面”工作法 助推学校党建提质增效

学校党组织作为践行党的领导和宣传落实党的教育路线、方针、政策的主体,在教育一线起着重要的引领作用。学校党支部战斗堡垒作用和党员先锋模范作用,是学校党建工作的关键所在。山东省潍坊滨海经济技术开发区实验小学党支部主动适应新形势下加强和创新学校党支部工作的要求,坚持以党建引领教育发展为重点,灵活运用“点、线、面”工作法,不断夯实教育系统党建工作基础。滨海经济技术开发区实验小学党支部坚持布好“点、线、面”,以党建带创建。近年来,学校党支部先后获得“潍坊市直教育系统先进基层党组织”等荣誉称号。学校教育教学成绩突出,先后获得“双改行动”特色学校等30余项国家、省、市级荣誉称号。

发挥党员干部“点”上作用,工作落实“走在前”

学校党支部注重发挥党员干部的示范带头作用,制定党员标兵评选细则,树立党员模范,通过民主评议,推选“服务之星”。学校党支部每年以党小组为单位,结合不同岗位特点,分小组对党员在工作岗位上的工作质量和完成情况进行监督和评比,量化积分,将带头履行教学管理承诺的党员评选为“教学管理之星”。活动的开展激发了大家的工作热情,鼓舞大家学先进、争先进、当先进,起到了以点带面的作用,先后评选“教学管理之星”20余人。

学校党支部突出抓好党史学习教育的工作重点,印发《关于开展党史学习教育的实施方案》,将党史学习教育

育与落实立德树人根本任务相结合,把党史学习教育融入日常工作和思政课程,注重让思政教师结合庆祝建党百年和党的十九届六中全会开展建党精神专题授课,学校党支部书记、党支部委员、党小组组长分别带头讲党课20余次,开展党史学习教育专题研讨12次,有力推动党史学习教育走深走实。创新实施党员教师“联系点”制度,党员教师重在基层,沉入一线,确立传、帮、带的“联系点”,每周向党支部汇报“联系点”情况,将搜集到的问题和意见建议及时汇总,推动学校党支部改进工作方法。大力实施“青蓝工程”,党员教师结对青年教师业务,开展师生结对,党员教师帮助后进生提振信心。近年来,先后有20余名党员教师获评为市级、县级优秀党员、优秀教师等。

强化党组织“线”上建设,党建品牌“亮起来”

学校党支部紧紧围绕立德树人根本任务,以“点”带动同类型“线”的党建工作规范化、标准化,打破以“三会一课”、主题党日学习为主的传统形式,结合教师与学生的需求,广泛动员师生参与党建工作。为了学习贯彻伟大建党精神,党支部通过专题学习、专题研讨、网络考学等形式加强全体党员对党的理论观点、方针政策的认识理解。

学校党支部抓住主线,强化党建基础。以庆祝建党100周年为契机,制定印发《关于加强学校党支部标准化规范化建设的实施意见》,梳理了学校党建工作重点任务清单等,将各项党建任务细化分解,让新时代党的组织路线

在学校落实落细,切实提升党建的规范化、科学化水平。积极开展线上党建工作,学校党支部和党小组在“山东e支部”平台上活跃,先后在“灯塔-党建在线”平台上发布图文信息20篇、视频10个、音频7个。抓好党支部党建品牌打造,积极开展“双化双全”活动,把“明师道、铸师魂、讲师德”作为常态化教师教育活动,把“怀仁爱、重教智”作为序列化教师培训活动,把“备、教、批、辅、考”等教学环节融入推进素质教育、健全学生人格、弘扬家国情怀的全过程,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,引导党员师生树立正确的世界观、人生观、价值观。

抓实党建“面”上统筹,组织建设“强起来”

牢固树立“人民教育为人民”的

(王文玲)

故土情怀润童心 文化传承励成长

——湖北省十堰市东风第一小学“双翼齐飞”弘扬中华优秀传统文化

蓓蕾绽放 国粹飘香 传梨园薪火

“唱念做打,一颦一笑皆神韵;手眼身步,一举一动皆风华。”中华戏曲艺术博大精深,既是中华文化之瑰宝,亦是不可多得的宝贵教育资源。秉承弘扬中华优秀传统文化、推动戏曲艺术传承发展的使命感和责任感,同时为了增强学生的民族自信心,培养其戏曲艺术素养和审美情趣,丰富校园精神文化生活,东风一小在全校师生中开展了“戏曲进校园,梨园润心田”系列活动,让梨园之根扎得更深,促梨园之花开得更艳。

学校将“戏曲进校园”活动与校园文化建设相结合,与艺体“2+1”活动相结合,全面营造校园戏曲学习氛围,通过多种途径进行校园戏曲文化知识推广和宣传。在全校范围内开展了戏曲操学习和戏曲学唱活动,让戏曲走到学生身边。评选“梨园新唱好少年 戏曲新韵好少年”。全校学生兴趣盎然,并得到了家长的欢迎、支持和配合。为了加深学生对戏曲艺术的认识和喜爱,学校将戏曲文化融入艺术课堂教学,开设了戏曲学习课程,音乐教师每学期教会学生2—3个戏曲精品唱段。教师寓教于乐、寓教于学、寓教于练,坚持育人宗旨,遵循教育规律、技能形成规律和不同年龄段学生身心发展特点,将教学内容化繁为简、由易而难,循序渐进地培养学生的戏曲学习兴趣。

在教育教学中,三大原则齐发力。一是坚持学习与欣赏相结合的原则,以学生兴趣为动力,注重教学方式与学习方式的多样化,将戏曲学习与经典名段欣赏结合起来,在审美愉悦的艺术实践过程中逐步引导、培养学生的戏曲爱好。二是遵循普及与提高相结合的原则,在普及相关知识的基础上,建设戏曲精品社团,加强对特长生和有浓厚

兴趣学生的培养与训练,由音乐教师和校外辅导员指导,努力提高学生的表演水平。三是坚持校内与校外相结合的原则,实施“学生社团与市区剧院挂钩”“学生活动与社区活动结合”等模式,通过学生社团活动、观剧活动、专题讲座、示范观摩、线上网课教学等多种形式,有效推进戏曲艺术教学和欣赏活动。在十堰市教育部门的安排下,十堰市艺术剧院的专业演员走进进校园,为师生带来了中华优秀传统文化盛宴,使师生充分感受戏曲艺术的魅力,进一步激发了学习热情。在“六一”汇演中,戏曲社团的小演员为大家展示了京剧、黄梅戏、豫剧的艺术魅力,师生兴趣高涨,全校掀起了学戏、唱戏、演戏的高潮。

学校还组织年轻教师学习戏曲身法,从云手到台步、从翻掌到亮相,一个个动作学习、一个个动作纠正,既为戏曲教育提供了师资保障,又提升了教师的艺术修养。学校师生在十堰市东风教育集团文艺汇演中荣获一等奖;80名学生参演的十堰“童梦迎春”少儿春节联欢晚会在十堰电视台公共频道播出,产生了广泛的社会影响;学校排演的戏曲节目《粉墨人生》被选送参加十堰市建党庆祝活动;2020年十堰市首届新年戏曲晚会上,学生的表演大放异彩,充分展现了学校戏曲艺术教育的丰硕成果,赢得了观众和各级领导的交口称赞。

梨园绽新芽,教育美如画。几年来,学校的戏曲艺术弘扬工作开展得有声有色,有效带动了校园文化建设。戏曲文化教育实现了课程化、普及化、常态化和特色化,已成为学生人文素质培养的重要方式和渠道,成为学校特色教育的一道亮丽风景线。

中华优秀传统文化是中华民族的根与魂。青少年是文化传承的生力军,学校是传统文化教育的主阵地。推进中华优秀传统文化进校园,是一项固本工程、铸魂工程,更是新时代教育的必备内容。如何结合自身实际,让文化在校园中生根发芽,启迪学生思想、陶冶学生情操、温润学生心灵、提升学生素养?面对时代的拷问,湖北省十堰市东风第一小学(以下简称“东风一小”)的回答响亮而有力。

“仙山、秀水、汽车城”是十堰的三张名片。基于此,东风一小以“爱国从爱家乡开始”为核心,以“少年武当学院”建设为突破口,模拟大学院系建制,开办了“少年武当学院”,逐步形成了独特的校园文化——“故土文化”。其中,戏曲艺术教育和石头画教育花开并蒂、两翼齐飞,学校的“乐畅”课程真正做到了有特色、有品质,为每一名学生的终身发展打下亮丽的底色。在东风一小,素质教育落地有声,学校很好地践行了“关爱每一个人,成就每一个人”的办学理念,使学校成为学生全面而个性化成长的摇篮,也在十堰打出了“快乐校园,人文一小”的闪亮品牌。



①戏曲进校园活动
②石头画校本教材
③石头画现场展示活动

取法自然 方寸育人 谱石画新篇

石头画课程展示活动是全体东风一小人共同的节日。二年级学生的石头拼贴画,三、四、五年级学生的石头组画《三个和尚的故事》以及以“节日”和“汽车文化”为主题的石头画作品、“石头画书法”作品等都充满创意,令人目不暇接。活动吸引了各大媒体的关注,《十堰晚报》和十堰广播电视台更是全程直播。

如何强化美育的育人功能,以陶冶学生情操、启迪智慧,是东风一小领导团队一直在思考的命题。千百年来,国人爱石、搜石、藏石、品石之风源远流长,形成了独特的“石文化”。汉江石是天然的学习材料,作画的丙烯颜料安全无毒、不掉色,石头画成品还容易保存,非常适合儿童学习。基于此,东风一小找准石头画这一切入点,在小石头上做起了美育“大文章”。

学校每周开设一节石头画课,排入课表,引领学生把画和石头本身的特质相结合,保留、升华和活化石头的自然之美。通过精巧的设计和绘画,赋予石头新的生命,让普通的顽石变得鲜活灵动起来。学校结合学生年龄段特点,分层次设置操作内容:低年级以彩色小石子为原料,在卡纸或木板上构图,再用白胶将各色小石子粘贴上去,用烤箱烘干后装框展示;中年级以小型石块为基材,根据每块石头的形状、颜色、结构设计图案,再用丙烯颜料在上面绘画,用自喷漆涂上光后展示;高年级选用质地坚实的石头,用手工刻刀或小电钻为工具,由地方绿松石工匠授课,先学习刻字,熟悉工具使用,再练习将小石子雕刻成小工艺品,从平面线条画到立体图案。如此逐步提升,让学生在力所能及的范围内习练技法,充分享受创作的乐趣和成功的喜悦。

除线下教学外,学校石头画学院教师还通过“人人讲”平台进行网络授课,方便更多的石头画爱好者随时学习。学校师生都可以通过该平台免费学

习石头画,上传作品,得到专业的点评指导。再加上微信群、兴趣小组活动,石头画在全校师生中推广开来,甚至部分家长也参与到了创作中。学校还设置了石头画专用教室,石头画课程的教师队伍也逐渐壮大,校本教材《故土》《石头画》的出版更是为学校的“故土文化”建设增添了浓墨重彩的一笔。

“我们学校真好,汉江石、颜料和画笔都免费提供给我们。我一定要好好学习石头画,把汉江石文化发扬光大。”“每一块石头都是不一样的,需要作画人有独特的审美眼光。学习石头画可以培养审美情趣、提升审美能力都特别有益。我喜欢石头画,也会坚持画下去!”学生对石头画课程的喜爱之情溢于言表。学校的石头画特色教育已经呈现出喜人的发展态势,教师的石头画作品被选送赴北京参加全国展览。学校还将教育理念和教学方法传授给新疆的结对共建学校,石头画成为两校友谊的使者 and 互促共进的纽带。学校还将以活动为载体,带领师生走进社区,扩大石头画的覆盖面和参与面,让社会各界都认识石头画,参与到石头画的创作之中,引领更多人做中华优秀传统文化的守望者和弘扬者!

陶行知先生曾说:“真教育是心心相印的活动。唯独从心里发出来的,才能达到心的深处。”东风一小人就是这样,用真心、爱心、慧心和虔诚之心尊重生命,敬畏教育,使中华优秀传统文化在校园中熠熠生辉,在学生心中深深地扎下了根。文化传承是一项功在当代、利在千秋的伟大事业。牢记使命、务实进取的东风第一小学,将不断挖掘潜力、守正拓新,丰富“故土文化”的内涵,营造“求真、唯美、乐善、好学”的校园精神风尚,培养学生的家国情怀和综合素质,努力将学校建设成为“家园式、学习型、特色化”的省、市一流窗口学校,为学生的成长注入源源不断的活力和能量!

(周钧 陈艳荣 方婧 李红卫)