

无限相信书籍的力量

滕亚杰

阅读可以丰富人的精神世界。作为教育者,我赞同教育家苏霍姆林斯基的阅读观,书籍有着无限的教育力量,阅读能促进学生的自我教育,促进学生德智体美劳全面发展,培养学生终身学习的能力。因此,以“让阅读点亮人生”作为我推动读书的理念,将学校打造成推动读书的“动力源”,在“让每一个生命绽放光彩”的办学理念下,开展丰富的教育教学活动,“多读书、读好书,与阅读交朋友”。希望通过我的力量,带动师生、家长爱上阅读,形成学校、家庭、社会共同推广读书的良好氛围。

阅读对师生同等重要。身为师者,要做学生的“引路人”,更要坚持阅读,与书籍为友。作为校长,以身作则,引领学校行政团队、引领教师团队开展读书活动,提高教师的阅读素养。读经典名著,夯实文化底蕴;读教学专著,强化理论指导实践;读教育学、教育心理学,有效引导学生身心健康发展;关注时事新闻,学习国家政策文件,明确教育方向。学校每学期还为各校区、各部门、教研组、阅览室、班级图书角等配备新书,不断更新丰富师生阅读的书目,组织读书沙龙等交流活动,营造良好的读书氛围。

阅读对激发学生的学习兴趣和具有十分重要的意义。开设丰富的阅读类课程,让阅读走进课堂。在学校“生本、自主、开放、创造”的课程和课堂文化引领下,构建了基础性、丰富性、综合性三个层面,涵盖“德·彩”“文·彩”“健·彩”“美·彩”“创·彩”“劳·彩”“综·彩”七大板块的“光彩”课程体系。其中在“文·彩”板块课程中构建了“语言与人文”领域的系列课程,在基础



滕亚杰
北京市东城区灯市口小学党总支书记、校长

性课程中,除语文课外,还开设阅读必修课,聘请专职的教师。在丰富性课程中,带领并支持教师们编写了《阅读·悦读》校本课程指导用书12册、《从“小”学文化》等书籍,开设了辩论、绘本阅读、新闻采访与写作等选修课。在综合性课程中,秉承“开卷有益”的思路,让学生在综合实践活动课中用阅读丈量历史,用行走开启书香生活。如“童心看中轴”主题式综合实践课,学生围绕北京中轴线上14组建筑群进行实践研究,通过阅读书籍、查找资料、实地走访、动手制作等活动,认识北京中轴线,提升中华文化底蕴,培育爱北京、爱祖国的情怀。

阅读是一切学习的阶梯,应贯穿各学科的课堂。我们提倡开展全学科阅读,推动整本书阅读,提出语文“1+n”阅读等理念。由教师为学生推荐合适的必读书目和选读书目,设有班级阅读评价表,针对学生阅读数量、效果、分享情况进行红、黄、蓝三色笑脸的分级评价,评价表的标题是具有班级特色的阅读口号,推进整

本书阅读。

阅读有助于提升学生核心素养。我们大力营造学校良好的阅读氛围,通过坚持举办读书节、古诗词大赛、成语大赛,开展朗诵、演讲、讲故事、辩论赛等,进行优秀绘本巡展、图书漂流、书签设计等活动,促“书香教师”“书香学子”“书香班级”“书香家庭”不断涌现。还通过官方微信公众号设立“乘着诗歌的翅膀”“点亮小书架”等诗词、书籍推荐栏目,营造浓厚的阅读文化氛围。在2021年建党百年之际,学校还与商务印书馆携手,打造“中国出版史与阅读”系列课程,通过专题讲座、开设课程、开展活动等形式,开展对中国革命史、中国印刷史、中国教育史等学习,传承红色基因,营造“家校社”协同育人的书香氛围,让历史“照亮”未来,让阅读“点亮”人生。

“最是书香能致远,腹有诗书气自华。”无限相信书籍的教育力量,把读书当作一种精神追求,一种生活态度,一种工作责任。

影响我的一本书:《给教师的建议》

苏霍姆林斯基的《给教师的建议》对我而言意义深远。在我人生的不同阶段,在面临一次次角色和思维转换时,每读这本书都会有新的收获与启发。我想这正是因为苏霍姆林斯基教育思想的普适性、先进性,且符合我国所提倡的素质教育的规律,书中提出的德智体美劳等方面的教育命题都有着深刻的哲学意义。

这本书直指教育的本质是什么,引领我对教育的认知。正如苏霍姆林斯基所说:“每一个儿童都蕴藏着某些尚未萌芽的素质。这些素质就像火花,要点燃它,就需要火星。”我认为教育就是“点亮”,要把每个孩子看作独特的生命个体,每个孩子都视为英才,使其在自己的基础上有所发展。“点亮”孩子的内动力,实现孩子的自我教育、自我发展,使孩子们在不同领域绽放属于自己的光彩。

更好把握学科的规律,拓宽学科的视野,走向大学科、大教育视野。“全科阅读”必然走向师生全员阅读,为营造书香校园贡献力量。

再其次,切实落实班主任抓阅读第一责任人的职责。班主任既是培养学生阅读兴趣与习惯的第一责任人,也是引领学生家长读书的领读者。通过多年来对阅读的高度重视和积极实践探索,阅读已成为乌兰浩特市良好教育生态的厚重底色。

影响我的一本书:“一本大书——于漪”

“读书人”经常会碰到:对你影响最大的一本书是哪一本?对此每个人都会给出各自不同的答案,而我的回答却是——于漪。

我的答案并不是具体指于漪老师的哪一本专著,而是指能体现于漪老师精神品质和人格特质的无字之书——“坚守三尺讲台,胸怀江河世界。”在我眼里,她就是一本大书。

于漪老师著作等身。她的论文专著逾400万字,特别是她的《现代教师学概论》是中国第一部研究现代教师的理论著作。她的教育人生,是在用生命唱歌,用上课质量来影响孩子的生命质量,她告诉我们如何“一辈子做老师,一辈子学做老师”。

对于如何做老师,于漪老师说:“为人师者,当智如泉涌;为人师者,思想当永远年轻;为人师者,当为人模范;为人师者,当善读好书。选择了教师,就选择了高尚。”她还说:“什么是教师?教师就是给学生点亮人生明灯的,当然首先要自己心中有太阳。教师心中没有太阳,怎么把阳光洒到学生的心中?经典就是点亮教师心中的明灯和太阳。”她又说:“什么是教育?教育不是一个名词、术语、概念,而是要成就、发展一个个鲜活的生命。”

我读于漪老师这本“大书”,就是要领悟她“用生命唱歌”的教育人生,让自己的精神始终处于高位发展,努力做一名教育的终身学习者。

朱永新老师说,没有阅读,就没有真正的教育。阅读,是推进社会公平、加强民族凝聚力、提高国民素质最有效、最直接、最便宜的路径。

我常常想,把每一间教室都建成图书馆,为每一个孩子提供最合适的书,让经典滋养灵魂,让好书照亮童年,这该是每一个教师的担当与使命。

每每想起朱老师的话,每每看到那么多饱读诗书并致力于以阅读点亮童年的人,我就惭愧自己读得太少,做得不够。

不过,我一直记着梅子涵老师说过的话,大意是:知道自己处在低处,是一件好事。这样,可以看到高处的美好,努力往那儿走去。

影响我的一本书:《特别的女生萨哈拉》

很多年前读完《特别的女生萨哈拉》的时候,我听见内心有个声音在大喊:像波迪那样做老师!

没错,波迪,就是书里面那个涂着绛紫色红、穿着皱巴巴衣服的老师;那个每天早上站在教室门口,捧着“烦恼收集篮”,让大家把烦恼“倒进”篮子的老师;那个规定大家“一定要看,一定要听,一定要推己及人”的老师;那个让孩子们每天把日记交给她的老师。

萨哈拉,这个不写作业、不爱读书、曾经接受特殊教育的孩子,因为遇到了波迪老师,神奇地改变了。她不再“躲在操场的角落,自己做自己的玩伴”,而是成了“所有美好的中心,写着美丽的诗篇,倾诉着美丽的梦想”。

波迪,是一个从骨子里淌着相信——相信每个孩子都该,都能热烈生长的老师。

教育,就是激励、鼓舞与唤醒,我在这本薄薄的童书里看到了;教师,应是学生学习的指导者与陪伴者,我看到了;扬长补短,帮助孩子自信成长的最好路径,我也看到了。我以为,这样的书,胜过道理深谈,强于刻板说教。它是镜子,可以比照自省;它是拐杖,可以借势借力。

以悦读撬动未来

王永彪



王永彪
吉林省长白山朝鲜族自治县第一中学校长

我1970年出生在吉林省临江六道沟镇大杨树村七队,因为土地贫瘠,一岁多,我随父母迁到长白山新房子乡虎洞沟村的附属村落畜牧场,那里只有不到20户人家。

我的文学启蒙和人生仰望就从那里开始。最初听《岳飞传》《白牡丹》《夜幕下的哈尔滨》,日后母亲用卖鸡蛋的钱给我订阅了生命中的第一份杂志《儿童文学》。

读师范那四年,我几乎耗费了所有的时光,到处走到处看。读万卷书不如行万里路,行万里路不如阅人无数,阅人无数不如高人指点。现在想想,那段时光自有价值。读变幻的自然、读流传的经典、读各异的人生,我渐渐看懂了人世间的洒脱。

1990年,我被分配到长白山县金华乡中学执教语文。为了不误人子弟,我开始大量阅读,仿佛在沙漠走久了猛地见到甘泉一般。阅读之余,我开始写作,表达对教育生活的认知。建立在实践基础上的写作给我打开了一扇门,做教育领域的作家,成了我的新梦想。

2009年通过竞聘,我担任了金华中学校长。此前我已任了8年教导处副主任,专注于鼓动教师阅读专业书籍并积极参与各级别的教学竞赛。阅读成了我和同事们飞翔的翅膀。做了校长,我希望我们的孩子也生出这样的翅膀。

2014年初,我们开始建设“悦读校园”,希望所有的师生投入经典阅读,书写最美人生。2011年当地的小学并入中学统一管理,阅读从娃娃抓起,更有力量。为使我们的孩子和更多区域的爱心人士联系在一起,我利用在校传媒上发布的文章启动了全国性的图书募集活动。

2016年,我联系上了清华附小窦桂梅校长,她答应在学校组织的图书义卖活动中给我们支持。那时我的母亲患胰腺癌已到了晚期,三天两夜,我忍着痛往返于祖国的边陲和首都北京,使清华附小的爱心书籍和吉祥物走进了

乡村的校园。

2017年我到长白一中工作,阅读也到了县城内唯一的这所汉族初中学校。“悦读书苑”好像孩子一样,从青涩跟跑到今天稳健而行,我们以有序有法有效的阅读带给师生全新的容颜,因为“腹有诗书气自华”。

悦读活动、悦读课程、悦读体系,我们以质朴的方式慢慢地架构。借着阅读的羽翼,我开始走出小城,去祖国各地,以我的声音传播阅读;更多地借助文字言说,在《当代教育家》《中国教师报》等报刊发表了数十篇推动阅读的文章,2017年初推出的自媒体“悦者”,一首清扬的歌”则是我最佳的悦读讲说舞台。

“以悦读撬动未来、以问题走向未来”,这是我们张贴在学校一楼正厅的激励语。我们希望生活于边陲的师生以此实现自身的价值并为国家、为民族作出应有的贡献,即使不做星辰,也要像石子一样,做最美的路基。

以悦读撬动世界,它不仅属于我,也属于整个世界,因为悦读是世间最便捷、最优雅、最诗意的阶梯。

影响我的一本书:《论语》

自从触摸中华经典,《论语》一直丰碑般矗立在我面前。

“躬自厚而薄责于人,则远怨矣。”作为学校的管理者,这句话给我很深的启迪。生活在我们身边的都是理性而现实的人,故而不能苛求,保持理解和包容,一切皆可过去。

为走近《论语》,近几年我陆续买来钱穆先生、杨伯峻先生、李泽厚先生等人的译本,加上手头已有的,至少有六七种译本。这些译本中,我比较喜欢钱穆先生的。据讲,《论语》他读了近60遍。他是在考证的基础上阅读的,所以自有他的权威性。

走进班级和孩子上阅读课时,我给孩子推荐的第一部经典就是《论语》。考虑到学生的认知水平,我向他们推荐了杨伯峻先生的译本。

在逐篇逐章诵读中,孩子们渐渐将孔夫子请下神坛,他实实在在地生活在烟火间,谈得真诚,《论语》的文字是极其精简的,譬如:“政者,正也。”为政者,若是用心,践行这一句可能就足够了。为此我们读得虔诚而专注。

时过境迁,不少句子语义模糊了,我们难以知晓孔子的真意,但它所给予的营养必将使我们获益深远。

用阅读厚重区域教育生态底色

杨华



杨华
内蒙古自治区乌兰浩特市教育局局长

我始终认为:“读书让人知识丰富,让人思想厚重,让人精神富有,让人心灵愉悦。”我在教育行政岗位工作20多年,一直高度重视阅读工作,并身体力行带领乌兰浩特市教育系统干部教师把读书当成事业加以推进,使其成为乌兰浩特市的教育名片,成为区域良好教育生态的厚重底色。

从2000年乌兰浩特市教育局启动的以扩大阅读量为重点的“中小学语文实践计划”课题,到2002年将对学生阅读习惯和兴趣的培养作为新一轮课程改革的重点加以研究落实,多年来我们一直将阅读作为工作重点不断强化。究其原因,一是我们对阅读在语文教学中的重要性有深刻的认识。二是我们对阅读促进学生健康成长的重大意义有深刻认识。三是我们对“教育的根本职责就是带领孩子一起读书”有深刻的认识。

回过头来反思所走过的路,对阅读重要性的认识确实有高度,但若以阅读对人生之重要意义为“参照系”,这个认识高度显然是不够

的。尤其是在实践中,如何培养学生的阅读兴趣和习惯,要比想象的难得多、复杂得多。所以,我在全市的教育行政工作会议上多次强调,要把阅读作为营造区域良好教育生态的最基础、最重要的系统工程,抓实抓细抓好,在深度上下功夫,在拓展上花力气,以实践来检验认识,以实践来提升认识,以实践来检验理论,以实践推动实践走向深入。

如何用阅读营造区域良好教育生态,我首先把着力点放在校长读书的引领上。2015年以来,我们开展校长每月“同读一本书”活动,即每个月最后一个周六上午作为“雷打不动”的校长读书论坛。论坛上,校长们对同一本书或交流或演讲或辩论,每个人都能有思想上的启迪与精神上的收获。我认为,读书与工作的结合非常重要,读书与工作应该是水乳交融的,最好的状态一种是“画龙点睛”,一种是“红花配绿叶”。所谓画龙点睛,是将书中的思想内容进行提炼指导日常的工作;而红花配绿叶则是指读书是“绿叶”工作是“红花”,要让“绿叶”吸收更多的阳光和养分,促进“红花”的绽放,用书中的营养滋润教育事业的朵朵美丽绽放。近几年我又对校长读书提出了更高目标,即校长读书要走向研究型 and 学术型,要坚持基础理论与教育科学前沿并用,科学与人文共进,方法与理论互证,读与写同步,追求知行合一。

其次,教师读书走向“全科阅读”,并成为学生和家长的领读者。“全科阅读”就是全校教师无论是教哪个学科的,都参与到阅读中来,每个学科都要挖掘阅读的意义,都负有培养学生阅读习惯与兴趣的任务。“全科阅读”为教师的专业成长服务。通过阅读不断走进学科的本质,

把每一间教室都建成图书馆

朱雪晴

与阅读真正的相遇,始于2007年随新教育研究中心赴贵州公益支教。

那是个春寒料峭的3月。坐了两天的绿皮火车从上海南站抵达遵义火车站,已是凌晨4点。接车未到,寒风从四面八方灌进来,无处可躲。可是支教团队的老师们都在看书,有的还大声吟诵起来。原来,读书可抵饥寒。

支教的重点内容,是推广阅读,推行新教育儿童课程。在那个遥远的小山村,我们带着孩子们一起晨诵,一起午读,一起暮省。多么神奇啊,短短一个月,那一双双眼睛,竟然一天比一天闪亮起来。原来,读书能生智慧。

支教回来不久,遭遇车祸。骨折卧床的日子,晦暗沮丧。捧读研究中心寄来的30多本《儿童阶梯阅读书目》,我生命的裂缝里,慢慢透进了光。原来,读书还可疗伤。

如此珍贵的际遇,让我遇到了热爱阅读又深谙阅读的领路人,习得了阅读的策略,开始深耕校园,摸索实践。

2015年,我获获评“阅读改变中国”年度书香校园。当时的颁奖词是这样的:

这,是以中国最古老的卷轴作为校门造型的学校;这,是用十本世界经典著作命名校园道路的学校;这,是立志于把每一间教室都建成图书馆的学校。

入学第一周,孩子们享受的是儿童课程为核心的入学课程;日常每一天,孩子们沐浴的是自信阳光的十品性课程;毕业那一刻,孩子们聆听的是校长娓娓讲述的绘本故事……

的确,这就是我们关于阅读的思考与实践。把每一间教室都建成“图书馆”。像图书馆那样书源丰富,却比图书馆更为便捷——所有



朱雪晴
浙江省杭州市萧山区银河实验小学督学

与孩子年龄相称的好书触手可及。遵循“什么年龄段的孩子看什么书”的原则,我们为全校孩子量身定制“阅读配方”。每年9月,举全校之力,打造一个高品质书柜。这一做,已是10年。

把阅读做成课程。我们研发的十品性课程,就是将校园里的十条路与十本书相结合,让阅读充分发挥德育的力量。这个“长在路上的课程”,被评为浙江省德育精品课程、全国十佳卓越课程。我们研发的人文课程,以儿童喜闻乐见的绘本、童谣、电影替代第一周学科教学,让一年级新生消除了恐惧,迅速爱上了学校。

阅读,真的让浮躁的校园沉静下来,让师生都拥有了一种舒展的生命姿态。

这些年,利用学校承办新教育全国开放周、新教育年会、新教育示范学校开放日等各种机会,我带着教师们讲述故事、呈现课堂,不断反思并优化书香校园的行动策略。

这些年,应新教育研究院及各地教育局邀请,我先后去了山东、江苏、河南等17个省份推广阅读。

十年铺就“大阅读”工程蓝图

于志健



于志健
山东省威海世昌中学校长

我出生于20世纪70年代初,那个年代,在我生活的地方,阅读是一件十分奢侈的事,但读书却让人十分“上瘾”,欲罢不能。

我的求学之路与成长之路,都有书籍的陪伴。1993年师范毕业的我正式踏入教师行业,因为自己“淋过雨”,才更想给孩子们“打一把伞”。那时候每月我都会拿出专门的新钱用来买书,也买书作为奖品送给学生,想以此引导孩子多读书。

教师的专业成长之路,一定要与阅读为伴的。我在书中摸索出了适合自己的成长方法,恰是刚入职的那几年,我从书中汲取充分的精神力量,让我明确并坚定自己的前进方向。也正是那几年的积累,让我坚定了推广阅读的信心。

阅读伴随着我的成长路,也伴随着我的教育路。2011年,我初任校长,第一时间在学校推动“灵魂沐浴书香”阅读工程,将阅读作为教育的根基。2014年我出任威海恒山实验学校校长,这是一所市、区政府为支持支柱产业园区建设的全市最高标准的九年一贯制学校,地处农村,与我童年生长地相邻。在第一次家长座谈会上,一位家长对学校提出的阅读推广项目提出疑问:“校长,读课外书会不会耽误孩子的学习?”家长疑虑、迫切的眼神深深触及我的内心。“父母的眼界与格局,决定了孩子生命的高度与深度。”这件事加速了我推广阅读的脚步,我想借助教育的力量打破这种既定程式,我要打造出适合乡村学校的“大阅读”工程。

我与同事用了近一年时间,梳理多年来推广阅读工作的经验和做法,于2015年全面推出了群感阅读理念,提出四大创新点——创新阅读场域空间体系,使每一本好书在校园陈列;创新阅读整合课程体系,使每一门好课在课堂呈现;创新群感阅读和评价体系,使每一名学生在阅读中生长;创新阅读分享和交流活动,使每一名教师在阅读中生长。我们建构起“1个图书馆—10个阅读厅—60个书房”三级空间体系,成为镇域唯一阅读空间;与新华书

店联手打造全市首家校园新华书店。2017年,学校获评“威海最美阅读空间”。克莱特风机等有情怀的企业家,在学校捐建阅读馆,设立阅读专项奖学金,鼓励师生阅读。阅读逐渐成为农村孩子的生活方式。

2019年,我出任威海世昌中学校长,学校“半亩塘”大阅读工程启动。该项目在群感阅读的基础上,深度优化,从“听、说、读、写、演”五大板块入手,全面铺开。借力场馆文化,以多元建构、引向纵深为着力点,多方借力,致力打造大阅读工程新品牌。

两年多时间,学校自主建设和高校、企业参与建设的群感馆、东观书阁、英文馆等10多个阅读空间相继建成。大阅读工程稳步推进,越来越多的学生成为学校推广工程的直接受益者。经典诵读比赛、朗读者、超级演说家、世昌戏剧节……孩子们在舞台上一次次蜕变,看着孩子们大方得体的表达、脸上洋溢的自信,感受着生命的生长、精神的成长,我内心对世昌孩子的未来充满了无限期待。

十年的探索与实践,埋植心中的“大阅读”工程蓝图业已铺开。繁华至极归于质朴,绚烂至极迫求真。我渴望追求的是在更高层次完成生命个体与文字思维的交汇和交融,是在更高层次生命与生命间意识的碰撞、思想的激荡。

影响我的一本书:《美的历程》

1981年,《美的历程》让无数中国人开始探讨自由、人性和价值,给无数读者带来精神洗礼般的阅读感受。李泽厚以清醒的思辨能力和敏锐的美感经验,跨界哲学、艺术、社会学、心理学和文学史,带人穿透他的著作,洞察到他生命内部最本质的情感。冯友兰先生专门写信称赞他:“把死的历史讲活了。”在那个刚刚经历过思想动乱的年代,这本《美的历程》就像是缝隙中挤进来的一丝光亮,引领着人们向明亮那方走,人们如饥似渴地从中获得“美的启蒙”。

蒋勋先生认为,美是回来做自己。我也一直从《美的历程》这本书中反复思索我所从事的教育工作。正如李泽厚所言,教育的目的主要是培养美好人性。真正的美源于心灵,要将纯真、美好、善良作为最具价值的教育元素。而美而生,是我理想中学生的精神气质和生命状态,让学生在审美的愉悦中走向心灵的生长和精神的自由。美在哪里被创造,生命就会在哪里生长。教育要重启师生的心灵征途,帮助每一个生命建构人格、情感、艺术和自然等方面的美感,让学校成为师生的精神山水,让成长明心见性。

生命的意义是什么?也许没有答案。但是美有意义,答案在生活里,也在这本书里。