前沿观察

针对产教相融难的困境,宜兴中专在“融”字上下功夫

“产教融合园”畅通产教融合渠道

通讯员 张建云 缪朝东

在江苏省宜兴市城东南的龙背山麓，宜兴中专依山而建，一个“产教融合园”由南向北矩形坐落于校园东区。2016年，宜兴中等专业学校成功申报并立项了国家“十三五”规划“产教融合发展工程”项目，总投资达8000万元；2018年，基于该项目的“产教融合园”顺利建成并投入使用。截至目前,园区已成功引入9家合作企业,共建一个产业学院,打造了“产学研训创”一体化教师工作室近30个,面向中小学生开设20多项职业体验项目。

面对中职学校在校企合作、产教融合方面普遍存在的问题，宜兴中专努力在“产教融合园”的建设和项目推进上创新，在“融”字上下功夫，寻找产业与教育两种不同系统形态的结合点，形成以职业院校为主体，政府引导，行业协同，企业参与，优势互补、多方联动的新型合作化人才培养方式。

1 搭建模块化治理框架,突破产教相融困境

宜兴中专构建了“产教融合园公司—产教融合园办公室—领导小组”的园区三级管理架构,便于校企共管。园区按照大型公司模式运行,每一项目的启动都设立专项经费;“产教融合园办公室”主要负责园区建设、日常管理、校企合作项目运行协调及产教考核等主要工作;学校各二级学院和企业的内设机构进行对接,每项工作由一个领导小组独立管理。

在管理模式上,更注重校企双主体积极性的发挥。如“中超利永紫砂文化产业学院”,校企双方达成了园区共管、学院共建、运营共担、师资共培、人才共育、就业共促的运行机制。

模块化治理框架的搭建和校企双主体管理的运行,突破了产教相融的困境:一是校企共同开发项目的过程很大程度上提高了学校教师的实践能力,完善了教师队伍,打通了学校教师与企业师傅的双向融通渠道,实现“合作能力不强”的突破;二是校企合作既顾及双方利益,也落实了最基本的顶岗实习、工学交替功能,更有企业项目的设计与课程开发、职业体验等深层次的合作模块,实现“合作层次不高”的突破;三是入驻园区的企业和学校之间形成契约关系,企业的利益需求和学校的育人需求精确匹配，实现“产教融合渠道不通畅”的突破。

2 构建新型育人模式,提高协同育人质量

“陶滋味”电商工作室位于园区G楼，是教师工作室建设成果之一，也是学生创新创业建设成果之一。写有“授电商技能，育桃李芬芳”的锦旗端挂在工作室墙面，这是宜兴艾普空气系统设备有限公司特意赠予工作室以示谢意的。

作为一家宜兴本土的环保设备经销商,艾普公司一向以向企业推销、跑订货会等传统方式为主要销售模式。但随着社会的发展,特别是疫情发生之后,公司原有的销售渠道受到很大冲击,急需通过信息化手段转向线上市场。明确企业需求,依据公司经营特色,在工作室教师指导下,工作室学生成员姚嘉欢、宗开祺利用暑假时间,为公司设计了淘宝店铺,成功搭建了网上销售平台。2020年9月,海南某公司通过淘宝店铺搜索找到艾普公司,双方签署了一份价值近百万元的鼓风机订单,艾普公司销售模式成功转型。

教师工作室的成功建设已成为宜兴中专“产教融合园”的典型成果,折射了园区在构建集“学赛研培体”为一体的新型产教融合育人模式上取得创新性突破:“学”,将企业真实项目引入教学,通过企业项目来设计教学实施,达到项目与教学为一体、产品与作品为一体的目的;“赛”,以全国职业院校技能大赛为背景,以获奖学生为梯队,通过项目实践,一方面提高学生的竞技水平,一方面鼓励获奖选手和指导教师发挥自身技能优势,对外承接更多企业项目;“研”,教师可根据对接企业对专业人才的要求开展课题研究和专业建设;“培”,可以是针对初进学校实践能力不足的年轻教师,通过与学生真实项目的实践学习和申报课题的理论学习来加强建设，可以是对退伍军人、下岗工人和农民工等社会人员开展培训，以扩大园区受益群体；“体”，就是中小学职业体验，目前宜兴中专已借助“产教融合园”平台，不断通过“送教上门”和“校园开放日”两种形式，面向全市中小学生开设了20多项职业体验项目，体验人数达6000人。

3 创新园区运行机制,保障校企合作有效运转

为保障校企合作的有效运转,宜兴中专大胆创新园区运行机制,围绕产教深度融合的发展主线,建构了四大运行机制。

一是多主体入园运行机制。多主体入园包括学生进入、企业引入、教师选入、企业师傅请入、社会人员招入、中小学生加入,“六入”机制的运行在园区“中超利永产业学院”的建设上表现最为典型。以学院“茶艺”课程教学为例，课程既面向学校旅游专业的学生定时开设，又面向各学院自主报名的兴趣小组学生开设；教学任务主要由“中超”企业师傅承担，他们不仅承担日常教学，还多次承接中小学生及家长的职业体验活动。

多主体的参与极大地激活了教学活力，赋予了园区建设更广阔的发展前景。学生进入园区，在作业与企业项目相结合、岗位需求与职业发展相融的学习中提升了就业创业能力；企业的引入，则以与学校办学定位、专业发展规划相符合为首要条件，无论是经营规模还是产教深度融合度均取得一定效益；教师择优选入的实施，促使教师的角色转变为学习的合作者及技术的研发者；企业师傅的请入，让企业师傅以园区主人的身份参与到学生的专业技能与综合素质培育中，同时也将企业的管理制度、企业文化及个人实践经验慢慢融进园区建设中；而社会培训、中小学生职业体验等服务的提供，都在更大范围、更大程度上发挥了园区的服务功能，更鲜明地彰显了“政行校企”合作共建“产教融合园”的意义所在。

二是资源整合契约机制。本着共担投资、共享资源、共用人才、共同探索的共建原则和政府支持、企业主体、学校共担、社会参与的运营共担原则，园区采用资源整合的契约形式加以约束：园区内，学校为入驻企业提供办公室、生产实训室、科研创新室等，并在水电费、场地租赁等基本生产生活保障上实施较大力度优惠；企业方提供生产设备、必要的耗材及实训所需要的工位和有资质的企业专家，共同运行生产实践及项目研发等活动。

领峰自动化设备厂是入驻园区的第二批企业，入驻园区后，企业以环保自动控制系统实体产品的生产为项目，由企业工程师和本校机电学院教师共同承担实训实习教学，在落实理实一体化教学模式的同时，为多家客户完成实体产品的生产，在企业生产和产教融合两方面都取得良好效益。

三是模块化考核机制。在宜兴中专2021年上半年产教融合项目通报会上，学校负责人员依据园区“管理办法”、根据各企业产教融合项目的运行情况通报了考核积分，并就下一阶段工作思路对企业和对接学院都提出具体要求与建议。表现突出的企业代表作了经验交流发言，荣获“江苏省建设教育产教融合先进单位”称号的建工学院也作了经验分享。依据模块化考核，每半年召开一次通报会已成为该校对督管园区产教相“融”相“合”落实的途径之一，考核主要针对最重要的功能模块进行整体客观的考核。

四是积分制激励淘汰机制。鸿斯达数控曾与宜兴中专的实训基地达成多年合作，但最终却成为“产教融合园”被淘汰企业。按照园区制定的积分制激励淘汰机制，园区要根据双方不同的合作方式开展的功能模块化考核来实行积分制，考核总分在不同区间的企业会得到相应的政策支持、房租收入返还、实习补贴、培训补贴等资金奖励，积分末位的实行淘汰制，鸿斯达数控因其生产产品的高技术含量导致学生、教师的参与度很低，最终成为不适合开展“产教融合”的企业退出了园区。

创新案例

触摸乡土肌理 体味文化底蕴

——奉化锦屏成校在『人文行走』中践行终身学习

本报记者 钟伟 通讯员 陆和杰

从布袋和尚出家和圆寂之地岳林寺，到布袋和尚的弘法之地雪窦寺，一路追寻弥勒佛迹，体味弥勒文化的博大精深；穿上革命军装，再走长征之路，重温入党誓词，在沉浸式的氛围中，革命故事愈发鲜活，红色精神历久弥新；体验古法造纸技艺，制作传统美食油包，在亲手体验中对家乡的特色美食与非遗文化有了更深入的了解……您一定想不到，这些趣味十足的活动参与者，是一群老年人。

以广阔天地为课堂，以山川河海为教材。从2019年起，浙江省宁波市奉化区锦屏成人学校创新推出面向低龄老人的“人文行走”课程，将奉化的地域文化梳理成“弥勒文化”“红色精神”“奉茶迎客”等八大主题，开发人文行走线路20余条，以主题化、具身式课程的形式，带动超过800位老年人在行走中增长学识修养、增强文化自信。

多元主题：展开全域美丽画卷

“‘人文行走’班开班以来，我们走过了奉化的很多地方，边走边看边学，正是在这一次次的体验、走访、发现中，才更加深刻地感受到了家乡的独特魅力，就好像整张奉化的美丽画卷在我们面前展开，收获很丰富。”“人文行走”课程学员王雪芬满意地说，这也是班上老同学们共同的心声。

而在该课程开课之前，锦屏成校的老年教育存在着发展“阵痛”。一方面，随着生活水平的提高和健康观念的普及，低龄老人仍有着较好的身体素质和强烈的学习愿望，娱乐方式和兴趣爱好广泛；另一方面，受师资、安全性等因素的限制，成校推出的老年教育课程较为单一，多以室内活动为主，缺少与地方文化的联系。“在课程的研发中，我们决定立足奉化的本土特色，鼓励老人们走出教室、走进情境，力求让他们在美丽广阔的天地中立体地学、生动地学。”“人文行走”课程开发团队组长练旭华介绍说。

奉化山海相依、人文荟萃、民风淳朴、特产丰富，是社区教育课程中的珍贵资源。基于奉化得天独厚的自然和文化区位优势，锦屏成校推出8个地域特色鲜明的主题课程，每个主题下规划三四条人文行走线路，串联起多个“人文学习点”，打破传统课堂教育与学科间的壁垒。如“菩提微笑”主题设计“长汀溯源、馆藏艺术、追寻佛迹、应梦雪窦”等人文行走线路，学员们在雪窦山上身临其境、自主学习、深入感受，更丰富地领悟“和谐和乐”的弥勒文化精神。

“值得一提的是，‘人文行走’并不是单纯的观光旅游。”练旭华说，课程引入了具身认知理论，强调认知、身体和环境的动态交互，通过多感官参与、多方位体验、多角度反思、多层次实践，在“听、说、读、写、看”的五大学习任务中，引导学员寻找、发现、参观、记录、体验、分享，并在学习过程去“感受”“感知”“感发”人文景观和人文知识。

多方力量：打造专业师资团队

开发“人文行走”课程，少有可以参考的先例，这对锦屏成校来说是一个不小的挑战。为此，学校成立了由政府、高校、开放大学、教研室等共同组成的专家指导团队，广泛吸收来自各方的专业力量，共同聚力，携手运营。

如何在浩瀚的资料库里精练地提取出奉化的文化特色主题？早在课程路线规划阶段，专家团队就提早介入，或提供资料，或对接资源，慷慨助力。奉化区文化和广电旅游体育局的专家提供了不少当地特色的文旅资源，并在已有规划线路的基础上，建议挖掘更多未开发的线路；农林局的专家对“奉茶迎客”“桃园盛会”等项目提供技术上的指导，丰富课程内容；民间协会的专家则对路线进行考证，提出不少优化意见。

在课程进行中，学校通过外聘方式，为课堂注入更多专业性。弥勒文化博大精深，为了把它讲深讲透，弥勒文化传承人张嘉国、弥勒文化博物馆馆长何仁善、弥勒画像耕读老人王纪尧、《布袋文化》作者夏明仁等专家，都成为了课堂上的讲师。他们或是引经据典，或是深入浅出，或是联系实际，带来了很好的课堂效果。在专家的建议下，不同的课程还为学员配备了相应的服装，如“菩提微笑”课程中穿上象征弥勒文化的黄色T恤，“红色精神”课程中穿上象征红色革命的军装，采茶用的围兜则是更加贴合“奉茶迎客”的课程主题。

对外引入专家团队，对内则不断自我造血。锦屏成校组建了以练旭华为组长、本校教师为组员的课题组，一方面加强自我学习、自我充电，另一方面也通过调查、线路设计、课程开发和实施等环节，开发了多样化、成体系的人文行走课程，包括课程纲要、配套教材等。

多种成效：乐见全民共赢局面

“以前只知道奉化有卓兰芳、卓恺泽等有名的革命英雄，现在才了解到还有像庄崧甫、王任叔这样的进步人士。相信奉化大地还有好多我所不了解的革命志士，以后要多多去认识他们。”行走“红色精神”线路后，学员老周感慨地说。

“传播弥勒文化，我们奉化人最有发言权。我深感我们有责任、有使命要讲好弥勒故事，把奉化布袋、中国弥勒的故事讲向海内外，从而提升弥勒道场作为中国第五大佛教名山的地位。”在雪窦山上，学员老宋豪情不减。

“我们老年人别的不爱，就爱家乡。通过人文行走，我觉得奉化这么多的人文，既要挖掘，更要发扬。”学员老王深情满满。

800多位老人踏上“人文行走”的线路，引发感动与赞叹。行走之后，留下了什么？毫无疑问，参与其中的老年朋友受益匪浅。老有所学自是老年教育的根本，通过“人文行走”，老年人不仅增长了知识、开阔了视野，更意外实现了“数字扫盲”。用智能手机接龙报名，行走中用手机镜头拍下美丽画面，这些曾经难倒老年人的操作，如今已经变得轻而易举。而为了抒发心中所感，老人们更是或写诗，或作文，或书画，或朗诵，才艺满满。

社会效益也持续扩大。无论是全域旅游的美丽风景在人文行走中全面铺开，还是乡村振兴的建设成果一目了然，抑或是传统文化的滋养润物无声，每到一处，老人们对家乡的认识就多一分、喜爱就深一分。“相信这份感动，会潜移默化地内化为大家对奉化的认同感与自豪感。”练旭华说。

随着“人文行走”课程的影响力越来越大，锦屏成校也有着进一步的畅想和计划：将组织力量挖掘更多的人文行走线路，并从老年人推广到学生、青年直至全体市民中去，组织的主体也可以从成校扩大至社区、政府，从而营造全民“人文行走”的良好氛围，在细细触摸乡土肌理的过程中，零距离贴近这座城市。

·广告·

江西省上饶市玉山县仙岩中心小学

德润人心 文化天下

江西省上饶市玉山县仙岩中心小学（以下简称“仙小”）坚信文化是学校赖以发展的强大支撑，以“德润人心、文化天下”为主题，打造“德润文化”，形成了极具仙小特色的“1+3”管理模式。

“德润人心”，就是要修身养德、浸润人心。仙小的“德”，既指教师的师德，又指学生的品德。校长真心爱教师，教师真心爱学生，以心交心、心心相印，以爱养爱、爱满天下。让教师和学生都能有尊严地生活在校园里，体会教育生活的快乐和幸福，这是教育成功的秘诀，也是仙小教育的文化品格。“德润人心、文化天下”，就是让文化关乎教育生态，以一种生命力量的形式，让师者真正地对学生负责。“以教育人，以文化人”，使学校的文化有灵魂，使校园每时、每处、每事、每物都具有教育意义，让生命的宽度更广，文而化之，化为教育教学行为。以校园之美，养学生之情；以教师之行，养学生之性；以科学之理，明学生之心。

郑雅艺老师在上航模课

将“德润文化”打造成特色体系

以德为先的文化，以立德树人为根本任务。在数年的探索和实践中，仙小的特色德育理念已然清晰：在全面落实立德树人根本任务、全面减轻学生作业负担思想的引领下，实现“四个提质”，彰显“四个表现力”，即：通过高效课堂实现课堂提质，让教师团队有合力；通过分类分层实现作业提质，让学校有竞争力；通过靶向教研实现教研提质，让特色有影响力；通过“五育并举”实现课后提质，让学生有活力。而德育的实施路径，也被仙小凝练成了一个体系化过程——“两结合”和“六抓手”。

“两结合”，指的是日常行为规范教育与主题教育活动相结合、宣教与示教相结合，通过丰富的德育实践活动，使德育具象化。在仙小，处处是德育。因此，抓过程管理和行为习惯的养成教育成为学校的日常，比如以每学期开学初制定的学生养成教育“一周一主题”为活动重点，重温《仙岩小学学生一日行为规范》和《中小学生守则》。在仙小，学生参与德育管理也是校园的一大特色。学校制定了《班主任考核细则》，成立了由分管德育的副校长任组长，大队部、年级部及少先队养成小组组成的考核小组，从班级常规管理、红旗循环赛、各种大型活动、学生文明礼仪、公物保护、班风建设等多方面进行量化考核，每学期期末兑现。

“六抓手”，一指每名仙小学子每天记录一段自己当天的善行好事，名为“修身养德一日一记”。二指“修身立人一周一主题”教育，把学生的养成教育分解为一个个小要求，每周确立一个养成教育主题，明确要求，落实到班到人，每周围绕一项要求开展活动，一周一评“德润之星”。三指每班选举一名文明礼仪监督员，组成学校文明礼仪巡查队，实时提醒学生注意事项。四指“师德师风一月一专题教育”，每月确立一个师德教育专题，开设一月一次的“道·德大讲坛”，让高尚的师德要求深入教师内心、化为自觉行动。将讲座与论坛相结合、集体学习与自主研修相结合、刚性要求与个性需求相结合，每个阶段检查活动成果。五指每学期开展一次“爱校荣班（室）”评比活动，“扮靓”教室和办公室。六指每学年进行一次师生评比表彰，凸显身边的榜样。

将校本课程建设成未来朝向

仙小的特色，不只在德育中彰显。“课程建设是学校别无选择的使命，是教师能力素质提升的必由之路，并且与质量提升共生双赢，它是现代学校的基本特征之一。”通过冷静思考，仙小又开始攻克另一个面向未来教育的阵地——课程建设。学校在“三级三维”实施国家课程和建设“1+1+X”特色校本课程两个方面着重课程建设，打造课程成果展评、古诗词等级考试、“我爱古诗词”赛诗大会三项精品活动，形成了具有仙小个性的学校课程——德文课程。

仙小将国家课程根据学生学习能力分为基础、奋进、提高三个层级，把课标教学目标分为初级、中级、高级目标，从分层教学、差异要求、课程拓展三个维度实现教学目标。仙小将这一国家课程校本化实施的课程命名为“三级三维”国家课程。在这样的课程中，学有余力的学生可以每天用一节课时间另外组班，学习较高层次的内容，拓展视野，发展学科素养。学有困难的学生，也可以每天用一节课时间另外组班，重学当天新授的知识点，放慢速度，降低难度，学会为止。除此之外，还有学科拓展，即以主题活动的形式整合学习主题，在每周三下午学校统一的校本课程时间开设学科拓展课程，提高学生学科素养水平，比如以朗诵为训练目标的“金话筒”、以写作为目标的“妙笔生花”、以趣味数学为目标的“运筹妙算”、以英语口语为目标的“英语角”等。

仙小近10年深研课程建设，又用3年多时间打造并逐步完善了一套特色课程体系——“1+1+X”校本课程，包括德育、文化和活动三个序列几十门校本课程。在德育课程中，学校依据“德润”需求，开发并编印了普适性的德育序列校本教材《修身立人》，共分5册，适合不同年级使用；依据“文化”需求，把文学素养提升融入课程建设，开发并编印普适性的文化序列校本课程教材《古韵经典》；根据“让每一个孩子都幸福成长”的育人目标，开发并编印体验活动课程教材20多部，把艺术修养、体育健康、实践动手、科技创作融入其中，给学生体验、让学生选择。值得一提的是，该课程不仅包含所有学生普遍通用的必修课，也包含与学生兴趣爱好、特长发展相适应的自适性选修课程，如体验活动课。课程成果展评、古诗词等级考试、“我爱古诗词”赛诗大会这三项课程类主题活动，也经过打磨逐渐完善，成为仙小的三大“招牌”活动。

“德润人心、文化天下”。仙小将学校特色融入德育和课程，并打造出亮眼的教育品牌，在课程建设中十年如一日地坚守。 （王长飞）