

特色为笔 绘制“双高”建设新画卷·浙江篇

以文化之力锻造人才之质

浙江交通职业技术学院道路桥梁工程技术专业特色文化育人实践

地方高校是区域优秀文化的实践者。浙江交通职业技术学院道路桥梁工程技术专业依托专业优势,积极挖掘地域古桥特色文化,将中华优秀传统文化的传承弘扬工作与学生思想政治教育工作结合起来,创新“承古出新、匠师协同、学创一体”专业特色文化育人模式,为实现“以文化人、以文育人”作出了有益探索,值得学习与借鉴。

直面问题

问题是创新的起点,也是教育成果的出发点,学校直面中华优秀传统文化传承与专业教育融合不足,职业技能、工匠精神培育缺乏有效协同,职业素养、创新精神培养缺乏有效载体等问题,着力厘清发展思路,梳理问题清单,积极探索专业特色文

育人新路径,使得学校发展和人才培养迸发出勃勃生机。

科学施策

发现问题,就要一个个破解问题,学校科学制定解决问题的方法和途径,使各项工作落细落小落到实处。

——建立“承古出新”育人机制,逐层融合文化传承与专业教育 学校建设“浙江古桥馆”,开展“千名学生寻访千座古桥讲述千个故事”活动,感悟中华优秀传统文化的博大精深,铸牢精神文化之魂;在桥梁模型制作实践过程中,通过匠师“传、帮、带”,深度体会桥梁建造精湛技艺及精雕细琢、不懈奋斗的品质精神;开展古桥结构形式辨识、三维数字模型建立等创新设计工作,拓展古桥数字化设计、施工、监测等应用

研究,增强创新精神和创造能力。

浙江省随处可见的古桥,使学生时刻能够感受到古桥文化的气息,实现古桥文化“生活化”;建设古桥馆并向社会开放,实现古桥文化“社会化”;开设“工匠班”,创设工作室,使技艺与文化遗产融合,实现古桥文化“教育化”;以科技驱动传统技艺传承,打造数字古桥馆,实现古桥文化“数字化”。“四化”传承机制促进专业特色文化焕发新的活力。

——构建“匠师协同”育人体系,协同培育职业技能与工匠精神

依托茅以升科技教育基金会的影影响力,聘请古桥非遗传承人、技能大师、能工巧匠、行业专家等累计70余名匠师组建育人团队,开展桥梁类工程课程授课;创设“专业课堂”教理论、“非遗课堂”授技艺、“大师课

堂”拓视野、“工地课堂”提技能的“四课堂”协同育人模式;建立非遗传承人专项讲授、劳模工匠专场报告、行业专家专项指导的三级育人实施机制和专业负责人专人对接的“3+1”协同育人实施机制,保障育人工作顺利进行。

——打造“学创一体”活动平台,有效提升职业素养与创新精神

学校开设“工匠班”,开展基于桥梁施工过程的桥涵工程类课程教学改革,在桥模制作设计理念和方法中强调独创性与新颖性,提高学生主动探索、开拓思维能力;建立“技能大师工作室”,聘请非遗传承人罗关洲、曾家快教授等,以大师的言传身教培养学生精益求精的工匠精神;成立“古桥文化研究中心”,积累完善古桥修建技术、文化、档案,打造中华

优秀传统文化技术技能积累平台;设立“应用技术协同创新中心”,依托浙江交通运输科学研究所的前沿学术资源,联合现代桥梁能工巧匠、行业专家创新桥梁建造技术,营造了浓厚的科研氛围,带动了学生的创新意识。

值得一提的是,“工匠班”学生按照培养计划完成理论学时与模型制作预定任务,经答辩考核获得“桥模制作工匠证”与“第二课堂成绩单”双认证,该证书已经被50多家学校合作企业认同。

成效喜人

经过不断的创新、锤炼、实践、再创新,现如今,浙江交通职业技术学院道路桥梁工程技术专业特色文化育人“品牌”效应已经凸显。

近年来,学生获得了国家技能竞赛各类奖项一等奖11项、二等奖15项;荣获全国优秀共青团员称号一项,学生获得专利13项,毕业生获评省级以上技术能手20余人次,获得全国交通教育素质精品项目一等奖。专业教师团队获得全国交通运输职业教育教学成果一等奖,出版国家规划教材5本、《石桥营造技艺》等4本著作,编制行业标准等12部,获得国家技能大师工作室与应用技术协同创新中心称号,成为高职院校仅有的茅以升科技教育基金会古桥研究中心。

学校获得第九届高校校园文化建设优秀成果奖、全国职业院校“传承的力量”微视频大赛一等奖。此外,学校响应“一带一路”倡议,在非洲、东南亚等地建立“海外鲁班学校”与“丝路交通学院”,把中国古桥非遗传统技艺与文化传播到世界舞台,专业国际影响力持续提升。

成绩背后是浙江交通职业技术学院的创新精神与改革意识,而改革带来的红利是更加鲜明的专业特色、更加澎湃的发展动力以及全体师生更加美好的未来。(陈凯)

武汉理工大学马克思主义学院

儒家文化资源在高校思政教育中的运用

在思政教育中,教师要教育引导多读中华优秀传统文化典籍,感知中华优秀传统文化魅力。儒家文化资源作为中华优秀传统文化典籍的重要组成部分,在弘扬与传承中华优秀传统文化精神、彰显中华优秀传统文化魅力中扮演了重要角色。近年来,在不断探索新时代高校思政教育新模式背景下,武汉理工大学马克思主义学院着力探索将儒家文化资源应用于高校思政教育全过程的可行路径,在牢牢抓住教师队伍“主力军”、守好课程建设“主战场”、拓宽课堂教学“主渠道”3个方面取得了一系列成果。

抓住教师队伍“主力军” 讲好儒家文化

加强新时代高质量思政教育工作队伍建设,提高教师的儒学素养和知识水平,是儒家文化资源融入思政教育全过程的重要保障。讲好儒家文化,需要解决好为什么要传承弘扬中华优秀传统文化、中华优秀传统文化的精髓是什么、怎样传承弘扬儒家文化、如何处理儒家文化和马克思主义的关系等问题。武汉理工大学马克思主义学院党委以上述问题为切入点,要求学院思政教育工作者认真学习中华优秀传统文化,了解儒家文化发展史,运用创新理念和科学精神不断钻研儒家文化,实

现儒家文化与马克思主义的有机统一。为了进一步加强教师的中华优秀传统文化素养和知识水平,学院多次组织举办“马克思主义与中华优秀传统文化”学术论坛,鼓励学院教师与全国高校思政教育工作者进行学术对话和交流,在对话和交流中不断深化对中华优秀传统文化的理解。

守好课程建设“主战场” 挖掘儒家文化资源

完善思政理论课教学体系,深入研讨其内容和方式,儒家文化资源不能“缺席”。当前高校思政课程建设的根本任务在于立德树人,而儒家文化资源中蕴含着丰富的关于如何立

德树人的智慧。譬如儒家所说的“修其心治其身”“大学之道,在明明德”“见贤思齐焉,见不贤而内自省也”等。由此可见,将儒家文化资源融入思政理论课教学体系全过程,有其可能性与合理性,可以发挥其当代价值。

近年来,武汉理工大学马克思主义学院积极探索,将儒家文化资源融入思政理论课教学体系全过程,开设“马克思主义与中国文化研究”“媒介、文化与马克思主义”“中西伦理文化比较研究”“中国伦理思想史”等一系列精品课程,系统阐明儒家文化与马克思主义的关系、儒家文化在中国思想史上的地位等,让学生在领会“不忘本来、吸收外来、面向未来”的基本

精神中坚定文化自信。除了守好课程建设“主战场”之外,学院在挖掘儒家文化资源的努力上也取得了一系列成果。学院教师以“20世纪以来中国马克思主义的儒学观研究”“现代新儒学的马克思主义观研究”“中华优秀传统文化传承发展研究”“儒家文化资源在高校思政课运用的理论与实践研究”为题,荣获国家社科基金、人文社科基金立项,极大丰富了儒家文化资源的研究视域。

拓宽课堂教学“主渠道” 弘扬中华优秀传统文化

课堂教学不仅要充分发挥教师的主导地位,更应调动学生的自觉性。灌输

是马克思主义理论教育的方法之一,但灌输不等于搞填鸭式的“硬灌输”,更重要的是坚持灌输性和启发性相统一。这是激发学生自主学习、自主性,引导他们发现问题、分析问题、思考问题的基本原則。

为此,武汉理工大学马克思主义学院积极探索课堂教学新模式,学院思政教师除了坚持灌输性授课模式外,还鼓励学生走上讲台,实现教师与学生角色的“互换”。自2019年起,学院多次举办“思睿读书会”,学生根据个人兴趣选择儒学典籍或著作,进行读书经验的交流与分享,教师则结合学生分享实际进行点评。读书分享内容,既有儒学经典《大学》《中庸》,又有宋明新儒学代表朱熹的《四书章句集注》和王阳明的《传习录》,还有现代新儒学代表贺麟的《文化与人生》、冯友兰的《中国哲学史》等。这些典籍或著作涵盖了中国儒学发展的3个时期,以哲学史的形式向学生呈现出中国儒学的发展概貌,让他们在理解儒学前世今生的基础上,更好地弘扬和传承中华优秀传统文化。(蒋辛)

西安交通工程学院

文化铸校 建设轨道交通特色育人基地

西安交通工程学院是陕西省仅有的一所以轨道交通为特色的普通本科高等院校。近年来,学校以立德树人为根本任务,坚持“质量立校、人才强校、特色兴校、文化铸

校”,结合学校轨道交通办学特色,积极打造铁路文化教育基地,让学生在潜移默化中学习铁路文化知识,接受铁路文化熏陶,培养学生的创新思维和创客精神。

育人载体:建在火车车厢上的铁路文化教育馆

2021年12月8日,西安交通工程学院铁路文化教育馆正式落成,这是一个融教学实践和文化育人功能为一体的铁路文化教育馆。该馆建在两节“退役”的双层客车上,这在全国轨道交通类大学中属首创。展地面积282平方米,展馆外车厢两侧车窗上分别展示的是我国铁路的风采;展馆内以“可见”“可感”“可参与”的形式,以铁路发展历史的时间为轴线,分“路

漫漫其修远兮——肇始”“有志者,事竟成——更迭”“追星逐月日千里——裂变”“君子自强不息——新途”4个单元,包括412幅图片、25239个文字、208个小物件和虚拟讲解员以及360°全息展台、4折投影幕、移动滑屏等20多台多媒体设备,融入铁路特色文化,渗透铁路发展教育理念,打造具有鲜明铁路特色的综合体验教育空间。

族百年铁路崛起发展的复兴史。

西安交通工程学院铁路文化教育馆是大学文化传承与创新的特殊资源,是学校公共文化服务体系的重要组成部分。展馆所展示的铁路文化遗产和铁路发展成就,蕴含着丰厚的精神价值和文化内涵,体现了学校文化教育特色,承载着活化教育“润物细无声”的育人功能,对推动学校教育事业高质量发展发挥着重要作用。

谈及建设铁路文化教育馆的初衷,西安交通工程学院副院长、理事长张晋生教授说:“学校斥资购进的双层客车,是为了让学生了解铁路发展史,直观感受中华民族百年铁路崛起的复兴史,从而激励学生更好地学习专业知识,肩负起交通报国的历史使命。”践行教育兴国使命,坚定交通报国信念,创新轨道交通教育平台,西安交通工程学院铁路文化教育馆将作为学校开展轨道交通专业教学、普及铁路知识、传承铁路文化的重要平台。



西安交通工程学院铁路文化教育馆

校园文化:打造轨道交通文化教育基地

“冰冷的钢铁、柔暖的文化”。在西安交通工程学院,除了铁路文化教育馆,校园里随处可见铁路零部件建造的轨道交通集成雕塑。象形雕塑《火车侠》高4.36米,用4.36吨铁路机车车辆配件焊接塑成,保持了火车配件的原状,火车侠手持“烽火”象征着自强不息的精神和学校光明辉煌的未来;观赏雕塑《轮轨舞》长5.2米、高3.5米,用4.91吨度内燃机车、电力机车、轨道车、铁道车辆车轮和不同型号的钢轨焊接塑成,雕塑上有一台辅助的时钟,其寓意是随着铁路的发展车轮趋向越来越小,钢轨趋向越来越重,它的设计体现出了抽象与

写真、美观与功能、内涵与外延相结合的创作思想。像《火车侠》《轮轨舞》这样的雕塑,在校园里还有10多个,这些都是学校理事郭洪涛亲自设计、组织师生制作完成的。雕塑的建成,在学校营造了浓厚的轨道交通文化氛围,让学生在潜移默化中接受轨道交通文化的熏陶。

文化育人、环境育人是一个以文化人、以文育人的过程。西安交通工程学院坚持以美育人、以文育人的理念,将文化育人作为人才培养的重要途径,把中国特色社会主义文化全面融入文化育人内容体系,把社会主义核心价值观融入文化育人全过程,把

社会实践全方位融入文化育人工作。学校结合学科专业特色,打造轨道交通文化载体,构建轨道交通文化教育品牌,发挥文化育人作用。近年来,学校重点打造铁路文化教育基地,总占地面积700平方米,由铁路文化教育馆、机车车辆陈列、铁路元素的校园文化雕塑等场馆和文化元素组成,成为校园内独特的文化亮点。学校深入开展课外文化活动,发挥文化育人作用。坚持定期开展轨道交通文化艺术节、科技创新文化艺术节等校园文化活动,开展轨道交通文创作品大赛等活动,激发大学生热爱所学专业、情系交通报国的热情。



西安交通工程学院校园

转型发展:培养以轨道交通类为主的特色化应用人才

多年来,学校以立德树人为根本,抢抓应用型高校转型发展的历史机遇,更新教育教学理念,明确办学定位,谋求科学发展,确定了“地方性、行业性、应用型”“打造轨道交通类人才培养基地”的办学定位和人才培养目标。学校主动融入地方经济社会发展,瞄准区域产业、企业需求,促进产教融合,增强社会服务能力,积极助力区域经济社会发展;主动对接行业企业需求发展,为轨道交通行业培养专门人才,向行业提供科技成果,深度参与技术研发和产品开发,为行业企业转型升级发展、提质增效和提高经营管理水平提供服务;为区域经济社会和行业培养具有一定理论素养、具有创新意识和较强实践动手能力的应用型人才。

学校紧紧围绕“一带一路”建设、国家“交通强国”、新时代交通强国铁路先行发展战略,探索构建以轨道交通类专业集群为核心,以电气信息类、管理类专业集群为支撑的学科专业布局,形成了以交通运输类专业为龙头,以电气类、自动化类、机械类专业为支撑,以土木类、管理类专业为基础,特色突出、相辅相成的学科专业体系。目前开设有交通运输、交通工程、轨道交通电气与控制、轨道交通信号与控制、车辆工程等8个轨道交通类本科专业,其中

共同实施培养计划执行过程、为企业定向培养学生等人才培养机制的应用型人才培养新模式。同时,学校精心打造创新基地,建立了陕西省高校中首家“ICT产教融合创新基地”,致力于“智慧校园、智慧交通”应用创新型项目的研发。基地引入企业职业认证机制,从“产、教、学、研”层面以合作办学为基础,以合作发展为目的,与企业开展合作育人、合作科研、合作就业。学校积极拓展“订单班”培养模式,与多家地铁公司合作建立了“电客车司机订单班”“轨道交通通信与信号订单班”“轨道机电技术订单班”,以及中铁轨道交通工程类人才培养基地、中铁路轨道交通工程类人才培养基地,使得“订单班”的学生在校在学即为入行入职,专业理论学习与职业技能操作紧密结合,成功实现毕业即就业。

西安交通工程学院全面构建“三全育人”新机制,探索“五育并举”新途径,理论教学与实践教学相结合、第一课堂与第二课堂相结合、专业教育与文化育人相结合,育人特色日渐彰显,教学质量稳步提高。近年来,学校创建了人才培养的“中兴模式”,与中兴通讯公司签署联合办学协议,组建二级学院“中兴通信学院”,构建了以校企共同设定培养方案、共同开发课程和实践教学环节、

(界威锋 张沁文)