

发现

专业聚焦

多学科整合课应深植于学习的刚需

潘照国

整合课的价值在哪儿？是否有让人可复制的价值点？一次多学科整合课研讨会后，一位听课教师心存疑虑。

随着多学科整合课研究与实践的不断普及与深入，整合的价值之问成了很多教师的第一心结。多学科教师为了一个共同的目标走在一起，通过一节长课，让学生在多渠道多角度的学习过程中成长，这本身就是美好的事情，也非常契合学习科学规律。有效学习是多维共生的。可实际上，很多整合课都是几个学科的简单拼接，也没有一个独立的课程支撑，使其在常态教学中自然运行并惠及每个学生。

多学科整合课应存活于学习的刚需，只是围绕一点儿搭边的话题，几个学科的教师依次上台教学，这是拼凑，而非整合。整合，是学习需要下的整合。新的学习任务需要多种必要学科的必要关联，此时的整合才有价值和意义。

如上 清明 主题整合课，语文教师上 清明组诗，美术教师上 清明上河图，数学教师上 清明雨量的折线统计图，科学教师上 清明草。乍一看，都是用学科的元素表现清明，但如果串成 咏清明 画清明 算清明 探清明，看起来整合效果很好。若想要判断其整合度高，我建议用拆法进行验证。一节多学科整合课如果可以分割成若干学科课堂，并能完整独立呈现，那它的整合度就低，反之则高。值得注意的是，各学科用时长短不是平均分布的，是根据学习目标的需要有侧重点地互补。

如何让整合课多学科相辅相成？如何体现其独有的价值？前提是 为学习需要而整合，其次是为目标优化解决而存在。学科整合的时候要从学习需要出发，也就是因学科合，而非因科合学，否则就可能本末倒置，容易出现东拼西凑的局面。

指向学习刚需的整合课，脉络要清晰，体现多维互动。一堂整合课要有自己的主线，每个学科要有自己独特的学习方式，即辅线，主辅之间又有指向核心目标的交集，产生互联互动。如 清明 主题整合课， 清明 是主线，每个学科选择什么内容、用什么形式和路径来辅佐主线，这就是辅线。主辅相成，形成课型概念下的新清明。这样的整合课是立体的，学生可以通过整合课实现立体认知，也可以达成多元体验。这是一门学科教学很难给予学生的。

指向学习刚需的整合课，核心要突出，强调问题解决。整合课目前没有统一的教材，如果从主动学习的角度思考，我们的整合课就要从问题开始。学生有问题了，就有学习的需要。当一门学科教学难以很好地满足学习需要时，我们就可以从多学科的角度思考，寻找相关的学科组合，达成1+1>2的功效。问题导向的整合课最容易唤起学生学习的需要和探究的兴致。以杜牧《清明》为例，学《清明》一诗，学生自然会产生疑问：为什么清明时节雨纷纷？一次学校送教恰逢清明节，大家就以 清明雨 为题，从诗性的语言引出雨的话题，再到理性的思考明晰雨的存在，最后诗化雨的清明意象，感受传统清明文化。如语文 读诗词 问雨，数学 统计图 明雨，科学 降水量 测雨，最后语文再来个呼应与提升 品诗词 化雨。这一过程不仅为学生解疑，同时让认知变得立体，学生的心灵因此更加丰盛。

指向学习刚需的整合课，牵引要给力，利好项目优化。问题驱动教学法是当前教改的明星工程，是一座通向未来的桥梁，我们的多学科整合课便是其中一根强有力的支撑，其合力攻坚的学习特质确保了这一化位置。项目化学习过程中，很多任务不是靠一个学科知识与能力能解决的。通常学习者遇到问题都需要请教不同的对象，或者叫学习的支持者。那么，如何解决项目学习者四处求询的低效局面呢？学科整合课能给出最好的牵引。如放飞风筝项目，在学生充分自主寻找资料了解风筝相关知识和制作办法后，我们可以组织一节风筝主题的多学科整合课，语文聊风筝、科学做风筝、美术画风筝。如此，便可避免学生到处求助，省时高效，这绝对是项目化学习的一大利好。

多学科整合课为多维互联问题解决项目优化而存在，确实指向了学习的刚需。为保证刚需的落地，我们还要考虑课程的设置，排出半天的长课，平时让学生走班选修，需要时就可以上多学科整合课。一般每个班级一个月排一次，各年段轮番错开安排。这不仅给了学生新的学习体验，更重要的是在学生的心田上植下了一颗种子，多角度思考问题，多形态展开学习。

整合，既是一种思维方式，又是一种行动方式，贴近真实的学习与应用。之于教学，多学科整合课联结了学习与生活，是导向社会生活复杂问题解决的过渡形态，它打破了单学科的壁垒，活跃了多元智能的互联共济。教师要认同并去实践它，学生要实践并去应用它，这样才能适应复杂情境下的教与学。在现有分科教学的体制下，多学科整合课为综合性学习找到了一个胚盘。这个胚盘能否长期存活并给高品质供给能量，关键看它是否真正指向学习的真实发生。

（作者系浙江温州大学城附属学校执行校长）

用文化建设画出最大同心圆

——潍坊广文中学的教师自主发展之路

本报记者 李孜

山东潍坊广文中学始建于1883年，历史积淀丰厚，但也面临着一个新的重大课题：如何在百年历史底蕴之上激发教师的激情与自觉，在新时代办高质量的教育？广文中学通过党建统领、学术领导、行政服务、项目运行等方式，引导教师走上了自我驱动、自我觉醒、自主发展的成长之路。

1 文化引路，激发教师在每一个阶段的发展动力

文化能够凝聚人心，但文化如何深入师生内心？

在深入挖掘、梳理学校百余年办学经验的基础上，校长王建新带领广文师生向社会各界集思广益、内部萃取了 乐道 培真 广文 美华 的共同价值追求，全面解读爱国、敬业、诚信、友善、惟真、惟实等三十六词 广文品质，形成了《广文师生自主成长宣言》，将广文精神概括为 高度负责。

学校每年提出新的发展主题词，如 齐心同行，让我们行走在时代的最前列 钻坚仰高，让生命因教育而澎湃 融心共智，生发教育艺术之美 从心乐道，让想得到的教育成为看得见的风景等，从文化氛围上激发教师在每一个阶段的发展动力。

此外，学校还通过 大家说 大家演 等方式，引导教师员工通过喜闻乐见的形式直观地表达广文精神，潜移默化地影响教师。

学校把每周印发的《齐心同行》《钻坚仰高》《融心共智》《匠心赋能》等理论周刊作为常规的思想阵地，王建新带头每周撰写一篇教育教学或学校治理方面的心得：这样一来，大家统一思想、凝聚共识，就建立了持续性机制。此外，领导班子每人每年确定一个研究课题，每月在理论中心组开展学习，每学期开展 与党员干部共读六本书 党员教师共读两本书 活动。这么做的目的很明确：带领教师团队在行动研究中实现自我净化、自我完善和自我提高。

文化要内化于心，也要外化于行。广文中学文化建设的素材都来自学校。

基于百年发展历史中积累的丰富红色教育资源，学校开发了 四史 教育校本课程，录制《赤诚》党史教育专题片，并开展寻找优秀校友、身边榜样等活动，给在校教师以心理上、精神上的鼓舞。

学校把故事作为文化外显进行深入开掘和传播。在校报、网站、微信公众号开辟 讲好广文故事，涵养广文精神 微故事、微视频专栏，向全校师生征集身边故事、身



在广文中学的 艺博会彩绘校园文化墙 活动中 校长王建新与老师们一起以多彩手印的方式共绘生命之树。

学校供图

边案例，每年发布近500篇。这些温暖故事的主角就是身边人，就发生在今天，具有很强的亲近性、说服力、感染力，他们在用自己的所作所为传递广文声音，涵养广文精神。

2 去中心化，让每位老师都能“当家做主”

学校要从 管理 走向 治理，就必须请每位教师入局。请每位教师都参与到管理中来，给教师空间，给教师动能，王建新强调说，让合适的人干合适的事，让擅长的人干擅长的事，让真正想干事、会干事的人说了算。

这就是广文中学的治校真经：用充分放权、去中心化的分布式领导机制，更好地赋能每一个团队、每一个人，引领他们从被管理走向自主管理和自我发展。

在百年老校当校长，王建新选择更多地扮演好 服务者 角色，校长服务于学校的中层干部，中层干部服务于教师们的发展，形成良性循环。

王建新说：老师们的一点点小事都是天大的事，都是我们的正

事，必须挖空心思为老师解决好。在这样的治校理念下，学校每年开展 我为教职工做了什么 十事实办 等校长督办项目，各部门纷纷出妙招为教师们服务，办好事、办实事，有的部门给教师买了微波炉，有的部门给教师装配了挂衣架，还有的部门给教师的孩子准备了玩耍空间，每位教师的意见建议，都会被充分重视，并得到妥善解决。

常委会领导下的教职工代表大会、校务委员会、办学理事会、家长委员会、学术委员会、学生会共同构成广文的现代治理体系。分别决策、分权治理，涉及教职工利益的制度办法须经全体教职工85%以上投票通过后执行，凡是涉及教师和学生的事，学校都能做到共商、共建、共享。

3 创新方法，给教师满满的成长感和被尊重感

调动教师的积极性，充分发挥每位教师的智慧，首先需要教师深入教研、扎根课堂。学校把课程开发作为促进教师发展的关键抓手：以 自我教育 为主线，建设 新四维 课程，设立乐道、培真、广文、美华四大学坊；开发实施哲学简史、无人机训练营、传统工艺训

练营、史记社等近百个精品学坊课程；研究开发出系列节日课程；实施艺博会、文博会、体博会等展会课程和几十条线路的研学课程；开发校园枫叶周等系列主题课程、自制乐器等项目学习课程，等等。

王建新说：在课程开发与实施中，教师们课程开发意识、学生认知能力等方面不断提高，这是办学的根本啊。

在教研上，学校把重点放在同课异构、德育课程一体化建设、个人教学法认定、基于标准的教学改进等方面，鼓励教师转变育人观，改进教育教学策略。

在机制上，学校设立首席教师制度，制定了首席教师、首席班主任评选办法，选聘了13个学科的16名首席教师、12名首席班主任。一年一评，实行目标管理、业绩述职、动态管理。既赋权，又赋责，用关键少数带动绝大多数。

针对能力、经验不足的青年教师，学校成立了青年教师自主成长学院，160余位青年教师在学院学习，学制5年，攒够积分方能毕业。在学院中，教师们定期开展基于课程标准的教学改进读书交流与磨课研讨会、班级育人共同体研讨会、学科育人共同体研讨会、青年教师反思自我 恳谈会、自我赋能 七个一 活动、青年教师育人能力提升培训、青年教师公开课和新入职教师汇报课等活动。青年教

良师密码

一个人，一辈子，一件事

汪智星

初识语文，暗下决心

1995年师范毕业，我被分配到老家婺源县的一所偏僻乡村小学——鄣山乡车田小学教书。在交通极不方便的时代，我从老家婺源县江湾镇到学校，步行、乘车、转车、再转车、再步行，仅一趟，就得一整天。这让我在以后再遇到任何艰难困苦都觉得微不足道了。

时任校长张锦根对我非常关心。一次，张校长手握备课本来到我的房间，欣喜地对我说：智星，最近在县城听了一个语文特级教师上的《卖火柴的小女孩》，很是精彩，我来讲给你听听。张校长向我详细讲述了那位特级教师是怎样解读教材、怎样在课堂上创设教学情境的。听着张校长的讲述，我觉得不可思议，语文教学原来可以如此有滋有味。

虽然我没能亲耳聆听特级教师的课堂，但是听着张校长的讲述与分析，我也觉得过了一把瘾。在村小的两年里，尽管我的语文教学没有入门，但在将来的某一天，努力上出一节精彩的语文课、成为一名优秀语文教师的目标却定了下来。

邂逅名师，树立榜样

1997年，我调回了老家婺源县江湾镇中心小学。时任副校长江立源在小学语文教学方面是全县一等一的好手，一次他执教《蛇与庄

稼》时，主动叫我去听课。就是这第一次走进名师课堂，彻底改变了我执教两年的教学理念。江校长在课堂上的提问、点拨、引导、启发、激励以及评价，让我觉得，这才是语文教学应有的样子。回到班里，我迫不及待地模仿着，结果却处处碰壁。

我有些苦恼，这一切都被校领导看出了。后来，校领导想方设法从县教研室争取到一个外出听课的指标给我。于是，我来到山东济南参加了全国小学语文名师教学观摩会。我白天听课、记录，晚上思考、琢磨：这一位位名师的课堂教学如此精彩，其秘诀是什么？我如果从现在开始努力，是否也能像他们一样成为名师，也能上出这般精彩的课吗？我带着一连串的思索回到了学校。

江校长以亲身经验鼓励我，他不仅常年坚持阅读教学杂志，还不断琢磨课堂、践行课堂，在失败后反思，在成功中总结。从此，我以江校长为自己成长道路上的榜样。阅读、实践，我坚持不懈，不厌其烦。

沉迷书籍，痴迷研究

1999年，县城小学首次面向全县选调教师。23岁的我，居然以小学语文学科第二名的成绩进入了县城最好的小学——婺源县紫阳第一小学。

起初，我常问自己：在这所学校里自己凭什么立住脚？到了这所

学校，我的努力方向、追求目标更聚焦什么？如果想要成为特级教师，该怎么做？小学语文特级教师刘萍给了我答案：工作之余，要常往学校的阅览室里跑。

从此，我在学校，教室、办公室、阅览室，三点一线。我徜徉在阅览室的书海里，读教育理论文章，研教学设计案例，品教学经验反思。读着读着，我开始不断地把名师们优秀的教学策略在自己的课堂上实践；读着读着，我开始有了动笔写一写的冲动，也取得了一点成绩。我深知学无止境，于是坚持阅读、思考、研究、实践、总结。

在婺源县紫阳第一小学的11年里，我沉迷于书籍的海洋里，痴迷于语文教学的研究中，几乎忘记了小学语文教学与研究之外的世界是什么。正是这份坚持和坚守，真正意义上全面提升了我的语文素养，让我把教书育人视为人生之大事、乐事。

不断历练，挑战自我

在老家婺源整整工作了15年整，我深深地意识到，学科专业想要再提升、再突破，就得到更大的地方去历练自己、挑战自己、实现自己。于是，2010年暑假，我来到南昌市邮政路小学成为一名语文教师。

在南昌，值得我去学习的名师有很多。我挑战自己，每周研发一

节精品课，主动在学校或备课组里展示。在教师们评议、思辨的帮助下，我进步着、成长着，更加坚定地朝着自己的小学语文学科教学主战场——智慧、本真、清简，努力奔跑。

阅读、写作、实践，成了我生活中不可或缺的一部分。每天晚上坚持3个小时的阅读和写作，成了我雷打不动的习惯。因为喜欢，所以坚持；因为坚持，所以更加喜欢。正是这份刻在骨子里的喜欢，才让我每一个教书育人的日子，每一个思考、琢磨、研究小学语文教学的日子，变得快乐、幸福，甚至享受。

2020年，区委组织部给我拍了一个宣传片。摄制组在确定主题时征求我的意见，我说：就以 向天再借四十年，立德树人享人生 为题吧。意思是说，从现在开始，我到退休还有近20年，退休之后，我要退而不休，再为自己挚爱的教育事业贡献20年。这辈子，我以立德为本；这辈子，我以树人为乐。

（作者系江西省南昌市东湖区教师发展中心主任）



扫码听课
趣味汉字听写
执教者：汪智星



良师小传：汪智星，正高级教师，江西省语文特级教师，江西省语文学科带头人，江西省先进工作者，江西省优秀共产党员，江西省五一劳动奖章获得者。

育人格言：把平凡的事坚持做下去，并把它做好，就是不平凡。

二十六载从教生涯，我先后在农村、乡镇、县城、省城小学工作过，如今在江西省南昌市东湖区教师发展中心担任主任。

30岁，我被破格评为小学高级教师；35岁，我被评为江西省小学语文特级教师；40岁，我被评为江西省首批中小学正高级教师。

一串串成绩固然闪耀，但我心里明白，曾经的、为了自己定下的目标去坚守、去拼搏、去奋斗，这段经历更加精彩。