

江苏建筑职业技术学院

深化党史学习教育 汲取强大精神力量

一百年来,中国共产党弘扬伟大建党精神,在长期奋斗中构建起中国共产党人的精神谱系,锤炼出鲜明的政治品格。江苏建筑职业技术学院深刻地认识到,中国共产党人精神谱系是历久弥新、深入人心、永续传承的宝贵精神财富。经过一年的探索研究,学校凝聚全校党员干部、师生员工的力量,不断深化党史学习教育,汲取中国共产党人精神谱系的强大力量,继承革命精神、弘扬光荣传统、保持优良作风,努力推进学校事业高质量发展,其赓续中国共产党人精神谱系的思路可归纳为以下3个方面。

把握基本内涵 理论联系实践

中国共产党人精神谱系是一个有机整体。在学习研究中,应注意其内在的整体性和多主体共同发挥作用的

特点,领会中国共产党人精神谱系的内在主体逻辑,关注其思想理论渊源和形成发展历程,以开放、发展的视角看待中国共产党人精神谱系,以两个融合 从高站位开展包括中国共产党人精神谱系在内的党史学习教育。一是通过组织党员干部、教师队伍、专职辅导员等多层次队伍进行专题培训,将学 与 悟 有机融合。依托红色资源开展党史学习教育现场培训,穿红军装、救 伤员、抬担架、重走长征路等,通过参与体验激荡心灵,带来更深层次的精神感悟;开展多专题思政理论培训,提升师生员工的思想政治理论水平和综合业务素质,结合党史学习教育开创新局。

二是全面开展党史学习教育,将学 与 做 相融合。形成 四个有 我 项目式实践成果: 学习有

我 感恩,听党话,跟党走; 实践有我 学史力行践初心; 创新有我 发挥专业优势; 奉献有我 灾情疫情面前显初心。通过理论学习与实地交流实践相结合的模式,提升师生队伍各方面的业务能力,增强科学化和规范化水平,为学校 十四五 工作开好局、起好步。

着力传承发展 构建宣传机制

要做好中国共产党人精神谱系的传承和发展工作,须着手体系构建,加大宣传力度。在学习研究中,要把握核心价值,注重从伟大精神中汲取前进力量,有计划地从多个方面支持中国共产党人精神谱系传承教育,并运用群众喜闻乐见的方式进行大众化宣传,强化整体宣传格局。

一是要加强制度建设。制定党史学习教育的工作方案,明确组织领导、总体思路、学习内容、进度安排、学习方式等;成立学校党史学习教育领导小组及其办公室,专设综合协调组、宣传报道组、实践活动组、督导检查组等专项小组。

二是要健全工作机制。建立联络机制,组建领导小组办公室、二级联络员工作群,完善内部文件流转机制;建立督导检查机制,对各二级党组织党史学习教育动员大会、组织领导机构、实施方案落实等严格对照检查,逐条梳理,认真反馈。

三是要营造浓厚的学习氛围。开设党史学习教育专题网站,加强网络党史学习教育基层报道;抓好新媒体阵地宣传,微博、微信、微视频各阵地针对不同群体开设 党史天天学 青春心向党 等栏目,制作并定期推

送红色故事;利用传统媒体阵地开设红色诗词鉴赏专栏、革命歌曲和党史知识联播、宣传标语展示等节目;促进线上线下联动,开展 共读一本书 有声阅读、一分钟学党史 知识问答和 光影中的百年党史 等多项红色活动。

立足学校实际 彰显学习成果

学校重视中国共产党人精神谱系在党史学习教育过程中的落实、传播,需积极推进 我为师生办实事 专项。结合重要时间节点与学校校情,形成融学习、研究、宣传、践行为一体,传承发扬中国共产党人精神谱系的良好环境。

一是结合学校实际,在党史学习教育中强调 学党史要有效度、悟思想要有深度、办实事要有温度、开新

局要有力度,把党史学习教育和庆祝建党100周年、十四五 规划开局等年度重点工作结合开展、同步推进。

二是围绕内涵式发展、聚焦师生急难愁盼,各基层党组织通过专题研讨、统筹部署、基层走访、调研征集意见等步骤,形成 我为师生办实事 项目清单,以年中和年末为节点,以长期延续为目标,办好事、解难题。实践发现,要想推动实事项目保质保量如期完成,就要明确实事项目责任人、时间表、路线图,做到项目推进有报告、完成有总结,以实现师生所想所盼。

三是聚焦职业技能运用,引导师生利用专业技术服务群众、回馈社会。结合 请党放心 强国有我 等多样化的学生主题社会实践活动,组建院校两级不同专业、不同作用的大学生实践团队,深入乡村、社区基层,为一线服务。2021年暑假期间,江苏建筑职业技术学院共组建和申报省、市大学生实践团队55支,学生2460人参与社会实践活动,从乡村手绘、人工智能、文艺展演、心理咨询等多个方面为社会奉献其所能。

(韩旭)



学校党委副书记杨小鹏在漳州一中红色文化博物馆开展红色文化教育活动

百年老校恰是风华正茂 党建引领,福建省漳州第一中学沃土育英才

在中国女排的 娘家、水仙花飘香的富美滨海城市福建省漳州市,有一所具有红色文化底蕴的百年名校 福建省漳州第一中学(以下简称 漳州一中)。学校前身为建于1902年的漳州府中学堂,1952年定名为 福建省漳州第一中学;1996年,通过福建省一级达标学校验收;2016年,创办漳州一中碧湖校区初中部;2020年8月,高中部整体搬迁到西湖校区,原校址复办初中,即漳州一中芝山校区,学校形成了一校三区 的办学新格局。

在长期的办学实践中,学校全面贯彻党的教育方针,形成了 传承文明、追求卓越 的办学理念和 文化立校,全面育人 的办学特色。进入新时代,学校突出党建引领,做好 党建+ 大文章,党组织的凝聚力、战斗力、组织力在落实立德树人根本任务、五育并举、培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人中得到充分发挥,使百年老校展新颜,意气风发走向未来。

“党建+学校管理”——构建风清气正的学校教育生态

全国教育大会指出,加强党对教育工作的全面领导是办好教育的根本保证。学校党委发挥政治核心作用,紧扣学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想这一主线,落实全面从严治党主体责任,把握学校发展方向,发挥党员领导干部 领头雁 主心骨 作用,聚集党员和教职员工的智慧力量,坚持依法办学、治校。加强学校管理精细化,完善学校各项制度建设,开通学校管理 最初一公里 ;破解学校管理难题,打通学校管理 最后一公里 ,构建风清

气正的学校教育生态。学校建设硕果累累,先后获得 全国教育系统先进集体、省市 先进基层党组织、福建省普通高中多样化发展改革试点实验学校、福建省普通高中新课程实验样本校、福建省民族团结进步模范集体等荣誉,连续14届被评为 福建省文明学校(校园),并于2020年11月获评第二届 全国文明校园。

“党建+全员导师制”——凝聚学校教育新合力,探索育人新途径

全员导师制 即学生在校自主选择自己信任的导师,有困难找导师。每天的课余时间,办公室师生喝茶聊天,在操场边、草地上、校园里、食堂里、教室里相谈甚欢,形成了一道道亮丽的校园风景。全员导师制 集聚全体党员和教职员工的智慧力量,以 四有 好老师为标准,实行 一生一策 个性化管理服务育人模式,将党建工作开展到教育教学最前沿,与学生 零距离 接触、面对面交流,从点滴开始、从细微入手,把神经末梢 延伸到校园深处,实现师生双向选择 结对子,以仁爱之心把温暖和情感倾注到学生身上,让每一名同学都获得足够的关注及个性化指导,助力学生健康成长过程中 远方有灯、脚下有路、眼前有光。

“党建+活动育人”——“五育并举”、落实立德树人根本任务

学校按照 五育并举、落实立德树人根本任务的要求,开展有针对性和

实效性的教育活动。

德育活动 全面落实德育课程,开展社会主义核心价值观主题教育系列活动。党委领导、党委书记亲自抓德育,以爱国主义教育为主线,抓好 家国情怀 通识教育,抓实思政课程;利用学校红色文化资源,建设 漳州一中红色文化博物馆,开展现场教学,讲好党史和学校红色故事。

智育活动 全面提升育人质量,凝聚 乐学、多思、向上 之志。按照国家课程方案和课程标准,着力培养学生认知能力,促进学生思维发展,激发学生创新意识。抓学业教育、学风建设和书香校园建设,成立读书会、开辟班级图书角、开展学习经验交流会,落实 双减 政策。

体育活动 全面加强学校体育工作,促进学生身心健康、体魄强健。一抓普及性体育活动,落实每天 阳光体育一小时 活动;二抓运动技能提升,组建不同类别的体育社团,鼓励学生参加体育竞赛,让每名同学都掌握一两项运动技能;三抓校园体育文化,每年举办 体育健康节 活动;四抓 一校一品、一校多品 建设,学校羽毛球运动特色显著,已连续9年获福建省中学生羽毛球联赛混合团体冠军,向国家队输送了以世界冠军韩悦为代表的4名国家羽毛球一队运动员。

美育活动 全面开展美育,让社会主义核心价值观和中华优秀传统文化浸润学生心田,引导学生发现自然之美、心灵之美、生活之美。一抓审美教育,以艺术课程为主体,学科渗透融合,促进美育与德育、智育、体育和劳动教育相融合,如书画、摄影、剪纸、美术音乐文学作品鉴赏活动等;二抓美的实践体验,鼓励学生在实践和生活中创造美,开展书法、篆刻、剪纸、诵读经典、歌咏比赛等活动;三抓管弦乐团建设,坚持每年参加一次省市中小学生对交响乐(器乐)展演;四抓整合开放美育资源,聘请艺术专家走进校园指导美育活动,开放音乐、美术活动室供学生活动使用,学生书画作品上墙展示。

劳育活动 全面加强劳动教育,培养学生劳动精神,为终身发展奠定基础。一抓生活劳动,从宿舍、班级、家庭抓起,从小事抓起,从身边抓起,让学生学会生存、学会生活,树立正确的劳动观念、培育积极的劳动精神、养成良好的劳动习惯。2021年10月,学校注重日常劳动,用制度规范劳动 被评为福建省中小学劳动教育典型案例。二抓学科渗透,探讨实施劳动教育校本

课程,开辟学校劳动园地。学科教学与劳动教育实践相互渗透,精心设计劳动教育相关的校本选修课程,包括 建筑学基础 电子制作 手工木作 编织与钩针 营养与健康 等。2019年12月,生物学科特色的劳动教育研究 入选省级劳动教育实践特色项目。三抓志愿服务活动,以参加社区献爱心送温暖、动车站和古城志愿服务等实践活动为主,培养学生主动服务他人、服务社会的情怀。

“党建+队伍建设”——引领教师专业成长,助力提高教育教学质量

教师队伍是学校发展的关键。学校通过 选送培训、校内培训、自主研修,同伴互助,专业引领、课题推动 等方式,达到 以老带新、以新促老,促进老中青教师共同成长;建立完善教师队伍建设保障机制,全方位促进教师队伍专业成长。

强化培训制度落实。健全以校为本的培训制度,主题突出,形式多样,有新教师上岗培训、教师转正片段教学测试、教师职称评聘技术测试、学年教师继续教育专题培训等。坚持 走出去、请进来 培训策略:成长起来的骨干教师省内外培训占40%;每年遴选一批中青年骨干教师到省外参与培训,安排到基础教育水平较高的省、市进行考察、观摩、学习。

强化教学反思、听评课、集体备课、导师制落实,让 同伴互助 落到实处,积极发挥省市级骨干教师的示范和引领作用。听评课、集体备课在怎么上 的同时,探索 为什么这样上;在规范专业 导师制 同时,探索教师教育 双导师制 即探索教学和班主任的 双导师制 方法,促进教师教育教学水平的不断提升。

坚定不移走 教科研兴校 之路。抓实课题研究。从教学实际需求和学科教学实际问题出发,围绕德育实效性、分层教学、高效课堂和文化立校、全面育人4个主要方向开展校本课题研究,每学期召开校级校本课题研讨会,评选年度优秀课题,将教研成果转化为教学实践的具体行为,定期将各类校本课题成果汇编入《芝山教育实践》,促进教师从课程执行者到课程开发者的角色转变,有效地促进了学校的教育教学质量提升。

党建引领下的队伍建设,形成了具有本校特色的名优教师群体。学校现有教职工549人,其中特级教师5人、正高级教师5人,组建了1个省名校长工作室、1个省名师工作室、5个市名师工作室,有省教学名师、省市学科带头人、市研究型名师、优秀人才、骨干教师等各级各类名师187人。

“党建+校园文化”——发挥校园文化环境育人功能

宋代理学大师朱熹在漳州知事任上曾于学校所在地芝山讲学。1932年,中国工农红军攻克漳州,革命先辈在这里留下了光辉足迹。从学校走出的杰出校友有中共六大代表许涤森,革命家彭冲、方毅、王德、苏静、李兆炳,红色会计 高捷成烈士,院士高庆骥、郑绵平、吴硕贤,文史家许地山、杨拯、黄典成、叶国庆、郑子瑜,人民守护神 漳州110 创始人、全国公安战线一级英模郭韶翔等。这一切为 文化立校,全面育人 提供了丰厚的文化资源。

一是着力建设景观校园,凸显校园文化特色。将校训、校歌、校徽、校标等作为重要载体,并以 造型雕塑 景观石头 文化长廊 和 主题园区 等校园景观加以呈现,发挥环境育人功能。

二是凸显深厚的历史文化底蕴和红色文化资源,形成以爱国为核心独具特色的红色校园文化传承。学校编印《漳州一中史话》《漳州一中校园文化建设读本》《芝山风云 红色革命文化校本研习》《笔墨芝山》等文集,充分运用丰富红色文化资源进行革命传统教育,让革命文化深入到每个漳州一中人的心灵,让革命传统和红色基因得到传承。

在党建引领下,百年老校展新颜,焕发出勃勃生机。秉承 资源共享、积极示范、共同进步 的精神,学校贯彻福建省 深化教育综合改革 有关要求,推广 名校办分校、老校带新校、强校扶弱校 等办学模式,构建集团办学新模式,发挥名校示范、引领、辐射作用,有力地推动本地区教育教学水平的提升。

百年老校恰是风华正茂,新时代的漳州一中,正在意气风发地走向未来,创造优异的成绩,迎接建校120周年的到来。

(林顺来 杨小鹏 王龙祥)

大音希声 勤而行之

——安徽省蚌埠田家炳中学音乐特色之路探索

安徽省蚌埠田家炳中学创建于1969年,是一所市级示范中学。近年来,在市政府部门和教育部门的深切关怀下,学校根据蚌埠市 十四五 教育事业发展规划,结合自身发展特点,确定学校发展方向为:以音乐为主导,大力发展艺术特色教育,努力建成高品质艺术特色高中。把音乐艺术特色教育全面纳入学校课程体系和校园生活,全力培育学生成为 文化合格+专业优秀 的特色人才。



蚌埠市教育部门领导亲临学校视察艺术教育工作

以美育人,美美养正

以美育人,美美养正 是蚌埠田家炳中学艺术特色高中建设的价值追求。艺术教育是学校实施素质教育和培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重要方面,对提高学生文化艺术修养及感受人生真善美的能力、促进学生智力因素与非智力因素和谐发展、树立积极向上的人生态度和价值观、形成现代社会所需人才良好素质都具有重要

作用。学校将素质教育和美育相融,尽力探索和构建 以美立德 以美启智 以美健身 以美促劳 的校园美育新生态。

以美启智,求真务实

学校艺术智慧中心各专业骨干教师系统制定实施各学科美育目标,并依据专业教学计划纲要,结合本校高一新生艺术潜质评估检测结果,打造编写了音美艺术校本课程教材。通过充分利用学科教学各类美育因素,教师采用科学有效的教学方式,将美的教育融入到课堂教学中,增强学科课程美育功能的开发,让课堂教学本身成为一种美的存在,学生感悟美无处不在,随时获得美的启迪与熏陶。

特色班级,一人一案

在特色高中建设实践中,学校推动人才培养模式与办学机制的创新。一是在高一年级成立音乐艺术特色教学班,

推动高中人才培养模式的改革创新试验。二是建立音乐成长规划档案,并构建相配套的音乐艺术课程和教学评价体系,形成了富有特色及层次的校本课程体系。同时引导学生根据自身专业能力和文化课成绩,运用科学专业的测评系统,个性化设定目标,形成 一人一案,为学生制定高中学业成长设计及职业生涯规划。

优秀师资,一流设备

经过多年的积淀,学校已拥有一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高水平、专业化教师队伍。教师在省市各学科优质课比赛及教学大赛中取得优异成绩,一批省级特级教师、学科带头人、青年骨干教师、教坛新星脱颖而出。

目前,学校建有全市硬件一流的尚艺空间 专业艺术教室60间。其中包括智慧钢琴教室3间、器乐教室两间、乐

理教室4间、独立琴房44间、专用舞蹈及形体教室3间、专用美术教室两间、国画及书法教室一间、音乐演出厅一个。优秀的师资、一流的设备为学校音美艺术教育特色高中的建设进展提供了良好的硬件支持与保障。

高校引领,艺术实践

学校拥有丰富、良好的音美艺术教育社会资源。近年来,学校积极与长三角一流的艺术高中建立深度合作,在艺术教育方面开展了全方位、多角度、宽领域的交流,并逐步与知名高校进行合作办学。

在特色高中建设实践中,学校坚持特色建设与校本教研有机结合,以艺术教研担当为抓手,向上级教育部门申请并承担了各类活动;积极组织学生参加各类艺术演出和比赛,让学生在在实践中锻炼成长,在舞台上追逐梦想。



蚌埠田家炳中学部分师生合影

大美田中,圆梦青春

学校不断探索科学规律,戮力改进教育模式,认真总结有效经验,以求办成高品质艺术特色高中。学校计划通过3-5年的努力,整体构建形成较完备的以音美艺术教育为特色的高品质艺术课程体系和人才培养模式,形成 五育并举,艺术见长、每名同学都能走向自我肯定 社会认可 国家需要的良好教育状态。

自美 是学校朴实而真切的修炼,也彰显着学校的大美,更可贵的还是田中人主动担当艺术教育之责任,积极分享美育之经验。美美与共,天下大同,这就是田中人的 炳远之美!

(安徽省蚌埠田家炳中学党总支书记、副校长 赵亮)