

重师德 强技术 践技能

——吉首大学体育教育专业学生师范技能培养路径与实践探索

吉首大学体育教育专业是国家一流本科专业建设点和湖南省重点专业、湖南省特色专业，依托的体育学为湖南省国内一流建设学科、一级学科博士学位授权点。专业自1978年招收三年制专科生、1999年招收四年制本科生，在40余年的专业建设过程中，逐步形成了重师德 强技术 践技能的体育教育专业学生师范技能培养特色。

重师德，铸牢专业信念

加强师德师风教育，构建五位一体 师德师风教育体系。吉首大学体育教育专业人才培养突出 学为人师、行为世范，体现 做体育文化人 的办学理念。近年来，从课堂教学、社会实践、特色文化、社团发展、管理服务等多维度，构建了五位一体的学生师德师风教育体系，强化课堂育人主渠

道、创新实践育人新形式、适应文化育人新要求、拓展价值引领新途径、提高管理服务育人新标准。

突出课程思政，践行 六个一 思政育人格局。依托学校 三全育人 顶层设计，探索实践了 六个一 课程思政育人格局 以《课程思政教育教学改革评价指标》为行动纲领的 一个标准；以人才培养方案为指导的 一个载体；以专业系列课程思政为特色的一批品牌；借助国家一流本科专业建设点，建设一流课程思政实践基地的 一个抓手；开展 教师人人讲育人 课程思政微课比赛的一次检验；成立由校内思政专家组成的一队督导，凸显课堂思政教学改革主阵地的地位。

强技术，巩固专业知识

钻研教材，强调动作要领。根据

体育教育专业人才培养目标，认真学习《义务教育体育与健康课程标准(2011年版)》《普通高中体育与健康课程标准(2017年版)》(以下简称《课标》)，掌握《课标》确定的课程性质、理念、目标、内容框架、评价建议等，钻研所选用教材的体系结构、内容材料、呈现方式等，通过图片、口诀、顺口溜等巩固动作技术要领，加强动作技术的理解和记忆。

挖掘素材，强化教学设计。根据动作技术的结构、特点、作用等，挖掘运动项目的育人价值，依据学生的身心特点、兴趣爱好、体能技能等，结合课程类型、班级规模、教学条件等，制定三维目标(知识与技能目标、过程与方法目标、情感态度与价值观目标)，体现四要素(行为主体、行为、条件、程度)，确定教学重点难点(重点要突出、难点要准确)，体现

教学策略(方法要多样、手段要灵活)，强化教学过程设计(课程结构要明确、内容安排要具体、教学活动要紧凑、时间分配要合理)。

注重研讨，加强片段教学。注重动作技术教学研讨，片段教学体现学、练、赛、评。学指通过教师的讲解示范，启发学生思考，学生明确动作概念和动作要领，建立动作表象；练指遵循循序渐进原则，由简单→复杂、低级→高级、浅→深将个人、小组、集体相结合，时间、次数、组数相结合，模仿练习、辅助练习、组合练习相结合；赛指强化动作技术的运用，体现学以致用，激发学生学练的积极性和主动性，培养学生的竞争意识和合作精神；评指通过教师评价、自我评价、相互评价，培养学生自我认识、自我教育、自我发展的能力。

践技能，提升专业能力

打卡过关 强技能。为了强化体育教育专业学生师范技能，学院制定了《体育科学学院学生师范技能 打卡过关 实施办法》。

四化五赛 促技能。

1. 四化：教学设计规范化、教学板书结构化、多媒体课件可视化、片段/微课教学情境化。

2. 五赛：班级比赛、年级比赛、学院比赛、学校比赛、省级比赛相结合。通过 五赛 体现 以赛促学、以赛促练、以赛促评、以赛促改。

成果丰硕展技能。

1. 获国家教学成果奖二等奖两项，省部级教学成果一等奖3项，出版《民族民间体育》等特色教材20余部；获国家、省部级创新创业奖励6

项，省级创新性实验项目15项。

2. 获国家一流课程一门、省级一流课程6门，国家和省级微课竞赛两项、信息化教学竞赛奖3项。近3年，学生在国家、省级学科竞赛、创新创业竞赛等活动中获奖210余项。

3. 获评全国学校体育教学条件保障体系建设改革成果一项，团组织优秀指导教师称号一人，湖南省 我最喜爱的青年教师 两人、高校辅导员先进个人一人、好青年爱岗敬业奖一人。

4. 获全国体育教育专业基本功大赛4项冠军，在湖南省体育教育专业基本功大赛中连续4届获得团体总分一等奖。学生连续3届在湖南省普通高等职业院校师范生教学技能竞赛中获奖，其中两次获一等奖。

5. 学生考研录取率呈逐年上升趋势，其中多人考取北京体育大学、上海体育学院等高校深造。本专业学生最终就业率连续3年超过97%，用人单位对毕业生的总体满意度达96.87%。

6. 在体育教育专业毕业生中涌现出了2019年 中国好人榜 中 敬业奉献好人 张琼琼、奥运冠军的启蒙教练甘智悦、援疆青年干部李清山等一大批爱岗敬业、积极进取的先进个人。(张天成 万义 吴湘军 张福兰)

江苏农林职业技术学院

课程思政：知识传授与价值引领交相辉映

大学之道 在明明德 在亲民 在止于至善。

有着近百年历史的江苏农林职业技术学院始终以强农兴农为己任 紧紧围绕立德树人根本任务 坚持显性教育与隐性教育相统一 推动课程思政不断创新。从顶层设计到基层创新的思政体系构建 从学生成长到学生成才的思政价值引领 从教学内涵到教育生态的课程思政建设 都生动诠释了新时代的大学之道。

全面部署

课程与思政相得益彰

党的十八大以来 江苏农林职业技术学院进一步加强和改进思想政治工作。在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下 学校立足 农林类、地方性、职业类 的办学定位 以培养具备知农、爱农、兴农 品格素养的创新型技

术技能人才为目标 明确提出 让课程与思政相得益彰 的改革理念 对 寓价值观念引导于知识传授和能力培养之中 的课程思政建设进行全面部署。

学校坚持 教育者先受教育 。专业教师和企业一线技术能手联合组建混编师资队伍 融入 三新 技术 对接技能操作标准和岗位规范开展教学 有节奏、有步骤地推进课程思政理念、目标、方法纳入专业人才培养方案 实现思想政治教育与知识体系的有机统一。

为更好地整体把握、推动课程思政改革 找准知识、技能教育与思想政治教育的结合点 学校要求马克思主义学院与各二级学院、基础部对接 选派优秀思政课教师到各院、部与相关教师紧密合作 进行课程思政业务指导 不仅有力加强了马克思主义在学校意识形态领域的指导地位 更有效推动了课程育人水平的迅速提高 实现了 1+1>2 的教

育教学效果。

此外 学校制订课程思政建设规划及相关管理制度 指导、评价和监督课程思政的顺利开展 科学设置教学评价及教学质量监控反馈体系 保证课程思政的教学质量 建立健全课程思政考核与激励机制。

多维发力

全课与全员统筹推进

一分部署 九分落实。

学校通过修订课程标准、完善课程内容、创新教学方法、打造课程思政教学平台等方法 多维发力、精准发力、持续发力 使得思想政治教育植根于更加深厚的土壤 焕发出勃勃生机。

学校基于办学定位及专业实际 深入挖掘课程思政元素 修订课程标准。在专业与公共基础课程的教学过程中 依托校内校外两个平台、线上线下多维

途径 将 乡村振兴 绿色生态 匠心精神 耕读文化 文化自信 家国情怀 等内容巧妙融入其中 同时推进 教改研赛四结合 教学改革 开展多样化的实践教学 弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神 提升课程育人实效。创新仪式共鸣法 激发学生 大国三农 情怀 农耕体验法 培养学生崇尚劳动的意识 专题研讨法 培养学生务农的责任感和使命感；实施 项目训练+创业大赛+承包经营+创办实体 四维创新创业实践教学模式 树立学生学农、兴农职业信仰。

此外 打造 课内课外 课程思政教学平台 利用丰富的企业资源 开展 技能工匠进校园 等特色项目 让学生将理想信念、价值理念、道德观念内化于心。将思政政治教育的课堂办到田间地头和企业车间 让弘扬劳模精神、坚守 三农 情怀、助力乡村振兴等课程思政教育外化于行。

在这里感受到的思想政治教育 不再是枯燥的理论 而是鲜活的体验 这样的思想政治教育有筋骨、有温度、有活力。

巧妙融合

传道与授业交相辉映

课程思政的关键在于 融 字。学校充分提炼专业课程中蕴含的文化基因和价值内核 并将其融入到课程目标、课程结构、课程内容、课程实施中 让传道与授业交相辉映。

截至2021年7月 学校已立项国家课程思政示范课程两门、省级课程思政示范课程一门。国家课程思政示范课程 鱼类增殖技术 遵循 授人以鱼不如授人以渔 的育人原则 将水生动物苗种繁育工的考核内容 同鱼类繁殖生产典型工作任务相整合 在教学过程中 落实立德树人根本任务 将关爱生命意

识、责任意识、劳动精神和工匠精神等潜移默化地传授给学生。

另一门国家课程思政示范课程 仪器分析 紧紧围绕食品、农产品检验检测技能人才培养 以立德树人为方向、以精准育人为目标、以 三全育人 为重点 将食以安为先的理念、检验检测工匠精神、科学严谨实验态度等融入到课程中 有力促进了学生职业道德和职业素养的提升。

今年 学校成功主办了全国职业教育农林牧渔专业大类课程思政集体备课活动 承办了全省现代农业行指机构课程思政集体备课活动。

一项项改革 辨证施治；一次次创新 硕果累累。

放眼今天的江苏农林职业技术学院 全员、全过程、全方位育人的 大思政 格局已经形成。课程思政改革的生动实践 不仅让课堂鲜活起来 让思想鲜活起来 更让教育鲜活起来 让新时代 大学之道 鲜活起来。

(王丽英)



陕西省西安市灞桥区东城第二小学

造“文化磁场” 育“四雅”学子

地处陕西省西安市东郊纺织城的灞桥区东城第二小学(以下简称东城第二小学)始建于1958年,是一所企业改制学校。近年来,学校坚持走外部条件优化和内涵发展并重的改革之路,确立了科研化、现代化、社会化、国际化 四化 发展目标,实施提升学校办学品位、提升教师素养、提升学生素质的 三提升 工程,把培养文雅笃行、敏而好学的 四雅 学子作为办学追求和神圣使命,形成了优良的校风,成为强有力的 文化磁场。同时,学校以 文化育人 引领 双减 有效落地,让学校教育回归本真。

潜移默化

凝练“文化理念”

东城第二小学学校文化的核心是雅,标志物为竹,文化内涵是虚心。在文化建设中,学校以文化引领求雅致、内涵发展抓科研、特色发展树品牌、养成教育铸人生 为发展思路,打造学校文化,培育 虚心 精神,取得了显著成果。

在教育教学中,学校逐渐凝练出一训三风,即 虚心使人进步的校训以及 虚心做事,雅致一生的校风、 儒雅至爱,教学相长的教风、 文雅笃行,敏而好学的学风。围绕 一训三风,学校提出了培养 雅容、雅习、雅智、雅趣的四雅 学子、塑造 雅志、雅慧、雅风、雅量的 四雅 教师、引领 雅境、雅言、雅行、雅情 的四雅 家长的雅化目标,让学校在 雅文化 的浸润中不断充实。

立足 雅文化 理念,学校着眼 四化(现代化、科研化、社会化、国际化)目标、弘扬 四善(善担当、善奉献、善合作、善创新)精神、落实 四雅 标准,形成了具有学校特色的 三严三实(严 四善、严 四化、严 四雅,评价实、规范实、责任实)管理模式,并推出 四新 管理的举措。

学校制订了《 四雅 学生、家

长、教师行为规范》,制订了《 创客 责任清单 学校管理责任书》,从教师、学生、家长3个维度形成教师、学生、家长的 四雅 行为规范。学校开发了 三类五十本校本教材(三类即 雅文化 类、社团类、 全人教育 类),编制了《 四雅 师生及家长评价制度新编》,收录师生、家长评价方案16个,发挥着鼓舞、激励的作用,将 雅文化 不断推向深入。

“三化”工程

推进环境育人

校园环境建设是构建校园文化的前提和基础,它感染、熏陶、激励着师生向真、向善、向美。东城第二小学在做好绿化、美化、净化等硬件建设的基础上,推进 三化 工程,营造雅致环境,改善办学条件,营造校园清新雅致的氛围。

在文化 雅致化 方面,学校在做好绿化、美化、净化等硬件建设的基础上,本着 凸显主题、展现内涵 的思路,建设了一志、二路、十一苑,辅以 两家(书画大家+小画家)、两苑(画苑+棋苑)和荣誉、科技文化长廊。一志 即在综合楼北与主干道交汇处竖立文化石,上书 虚心。二路 即将学校主干道设计为 艺术路,教学楼对面、操场周边通道设计为 学科路。十

一苑 即雅竹苑、励志苑、怡情苑、雅行苑、怡心苑、探索苑、心语苑、京剧苑、书画苑、雅育苑、雅致苑。

一志、二路、十一苑 不仅为学校增添了一道亮丽风景,而且充分发挥了校园的隐性教育功能,增强了学校环境育人的教育理念,彰显出学校和雅温馨、清雅有序的校园 雅文化 特色。

在部室 现代化 方面,学校加大现代化建设步伐,先后投入200多万元,使科学实验室、图书室、音乐室等25个基础部室达到 优质均衡 要求,还新添古筝、陶艺、机器人、电视台、3D打印、智慧教室等多个特色部室。

在区域 整合化 方面,为了提升文化点位的实效性,学校还推出了 连片整合成新区 的新创意,形成了 三区二墙。三区 即整合浮雕、探索苑、实验室形成的 探索区,整合励志苑、图书室、阅览室形成的阅览区,整合艺术展室、版画室、象棋室、音乐室、舞蹈室形成的艺术区。二墙 即展现24字核心价值观和探索苑、励志苑文化元素的 求真墙 以及展示办学理念、校风、书画的 尚雅墙。浓厚的 雅文化 氛围,起到了润物无声的育人效果。学生在校园的学习生活空间里处处都能受到 雅文化 的熏陶,潜移默化地规范自己的行为习惯。

创新思路

构建“34613”体系

建设 显性 学校文化的同时,东城第二小学谋求文化立校、内涵发展,将 雅文化 主题和 虚心 精神深入到德育、教学、艺术教育工作中,形成了 34613 活动体系,即 三级评价 四新教育 六大模式 一新课程 三步培养。

学校努力打造德育活动精品,对学生进行多层面 雅行 教育。三

级评价 指学校评价(学校每周评选一次优秀班级,颁发流动红旗)、班级评价(班级通过 班级学生行为评价表 进行自主评价)、自我评价(学生通过 学生评价表 进行自我评价),构建全方位的评价体系。四新教育,一是 情景 教育,将学生身边的不文明行为和坏习惯,以情景剧、相声、小品等方式在每周升旗仪式上表演出来,以达到教育引导的目的;二是 三个一 实践,通过 写一篇、赛一次、评一奖的 三个一 实践活动,全方位向社会辐射;三是 三小 活动,即小记者站、小喇叭 广播站、小监督岗;四是 全全两展,即全体学生个个出场、全是演员,展示 一班一品 的班级文化和音体美学科 二维 课堂。

同时,学校致力于教科研工作的实践探索,以 虚心 为切入点,培养学生脚踏实地、谦逊就学,促进教师虚怀若谷、虚心从教,积极进行课堂文化和教研文化的建设以及课堂教学模式和校本研修模式的 双向 创新。为不断深化 边学边交 课堂教学模式,学校提出了 四交四合 校本研修模式、23331 名师工作室活动模式、智慧交流、品质提升 课堂交流模式、7Y 课堂教学模式、7Y 家庭教育模式。学校探索总结的 边学边交,自主领悟 课堂教学模式荣获首届全国基础教育教学成果奖二等奖。

立足 雅文化 和 7Y 品质课堂,学校构建了 雅之韵 品质课程体系。雅之韵 品质课程体系以语文、数学、英语、美术等优势学科为核心,以德育活动、全学科阅读、体育健康、科技创新等领域课程群为支撑,构建 文学之韵、思维之韵、健康之韵、艺术之韵、科技之韵、研学之韵、安全之韵和责任之韵 八大板块的30余种特色课程。

围绕 雅文化 主题,学校开展了一系列 雅文化 活动,形成了 三步培养 模式,即:艺术渗透

向课堂要质量,通过 二维 课堂渗透艺术教育;兴趣培养 采取课堂教学、实践操作、教师辅导和学生自主练习4种方式进行,组建棋类、陶艺、机器人、戏剧等社团;活动展示 将兴趣活动小组的成果,以展板展、升旗展、节日展、竞赛展 四展 方式进行展示。

挖掘潜能

打造“7Y”品质课堂

如何加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系、关注学生的学习兴趣和经验?2010年至今,东城第二小学不断探索以提高课堂教学效率为主旨的课堂教学改革,努力转变学生学习方式,经历了构建模式、深化模式、形成品质3个阶段,进行了 边学边交,自主领悟 课堂教学模式的理论与实践 课题研究,构建了 智慧交流,品质提升 课堂交流模式和 7Y 品质课堂,凸显生本交流、生生交流、师生交流3个层次,致力于搭建一个自主、合作、探究、交往的学习平台,实现减负、提升质量、发展学生三大目标,使学生更具创新精神与实践能力。

什么是 7Y 品质课堂?学校将 边学边交,自主领悟 课堂教学模式和 智慧交流,品质提升 课堂交流模式的操作要点内化为师生共同的愉悦课堂 的学习体验,提出了课堂教学的7个 Y

一是 激预。包含学生课前对新知的自主探究,也包含教师对教学的预估、预设,师生双方共同为课堂教学做好准备,使课堂成为由教师指导预学方法、提示预学项目,学生交流各自的预学成果,有次序、有组织进行的师生共同活动的过程。

二是 学鱼。7Y 品质课堂在生本交流 中通过学生的自主探究,帮助他们掌握基础知识、基本技能,从而实现 学鱼。

三是 探渔。课堂教学不仅仅是一个传授基础知识、基本技能的过程,同时也是学生不断地培养创新精神和创新能力、习得本领的过程。学生得到 鱼 后,尝到了 鱼 的鲜美,就有了 渔 的欲望。生生交流 的目的就是让学生探索发现,激发学生的创造能力,让学生自己学会 渔,找到解决问题的方法,实现 探渔。

四是 启欲。只有激起学生探究的欲望,才能使学生的学习由被动变成主动。通过 师生交流 唤起学生探究的欲望,从而激发学生的学习动机,点燃学生探究欲望,实现 启欲。

五是 品育。触动心灵的教育才是最成功的教育, 品育 环节旨在通过 三悟,让学生归纳整理、发现规律、体会情感、领悟思想,将立德树人这一根本任务融入教育教学过程,把理想和信念的旗帜树立到学生心里。

六是 跨逾。通过 三用 让学生在训练应用中掌握基本知识、训练基本技能、领悟基本思想、积累活动经验,使人人能获得良好的教育、得到不同发展。

七是 达偷。通过 激预 学鱼 探渔 启欲 品育 跨逾 6个环节的实施,达成教师明晰 教什么 如何教 以及学生明确 学什么 如何学 的目标,实现教师乐教、学生乐学。

教育的本质是引导人求真 趋正,品牌学校的打造则是一个长期积淀、努力践行、整体推进的过程。作为一所年轻的整合小学,东城第二小学深入实践 雅文化 理念精髓,引导学生追求规范、追求高尚,努力探索 双减 背景下有特色的办学之路,使学校前行的脚步更加扎实稳健,也使校园文化更加枝繁叶茂、焕发新的活力和光彩!(窦增强 于琳波)