

长春光华学院

创新构建秘书人才“3+1”培养模式

随着大数据、人工智能技术的快速发展,秘书的辅助功能趋弱。新文科建设对秘书学专业发展提出:要培养专业技能扎实、综合素质好、适应能力强的秘书人才。长春光华学院紧紧把握社会对秘书人才的需求动态,以注重应用性、突出人文性、强调实践性为原则,以学校教学改革与校外顶岗实习为主线,从知识传授、能力培养、素质教育入手,从课程教学实践、校外顶岗实习基地建设等方面探索构建秘书学专业“3+1”人才培养模式。“3+1”人才培养模式,即学生3年在校内进行秘书职业群所必需的理论学习和基本技能训练,第四年进入企业、事业单位顶岗实习。学校通过学生在校内两个环境的学习、磨砺,培养学生的职业素质和专业能力,极大地提升了学校秘书人才的培养质量。

秘书学专业“3+1”模式的课程体系设计

按照培养符合时代要求高素质秘书人才的标准,学校将教学与顶岗实习实训作为一个完整的系统,全面科学地设计整个教学过程。秘书学专业课程设置由校内专业教师与企业行业的专家共同探讨,力求使教学内容、教学安排与实习实训、岗位要求保持一致。在内容选

择上与《秘书国家职业标准》相整合,以规范性、先进性、实用性为原则,着重知识+技能+思维三者的有机结合。

在知识层面上,学校建立了多学科交叉融合的课程体系,不囿于专业本身,拓宽学生的创新思维,深度理解秘书与人、秘书与时代、秘书与科技、秘书与社会之间的关系。

在技能层面上,学校模拟企业工作模式,通过将学生分组、分角色、分任务,在各专业开展秘书工作情境模拟、实训实践。在各项

训练中明确知识要点、能力目标、思维取向3项内容,使学学生学有所获、学有所练、练有所思、思有所成、成有所值。学校将企业、行业中优秀的人才聘请到课堂上来共同进行课程实训,探索课堂之外的实践内容。

在思维层面上,学校通过多种结合实际的思维训练,培养学生独立的思考意识,建立了深度学习的方式,在学习过程中探究、发现、感悟,形成高阶思维,实现了更有效的知识迁移,让学生更全面地认识秘书职场,从而形成解决问题的意识和能力。各项思维训练内容以要点讲解→范例展示→活动设计→思维拓展→习得交流的形式,通过动手实践及专题综合探究活动,增强学生的参与度,真正让思维训练在实际应用中得到锻炼、见到实效。

秘书学专业“3+1”模式的顶岗实训体系构建

应用型秘书人才培养通过企业与

社会需求紧密结合,充分利用学校与企业两种不同的教育环境和资源,采取课堂教学与学生参加顶岗实训有机结合,实现教学过程的开放性和职业性。学校秘书学专业3+1模式中的1是至关重要的一年,理论学习结束之后就是一年的顶岗实习阶段。学校积极与企业开展合作,建设好、管理好一批规模适中、功能全面、现代化水平较高的实习实训基地。学校通过设计实习岗位、确定好工作领域,采用订单式办学,做到专业教学课堂与实习岗位一一对应。为了达到顶岗实习的教学目标,确保学生一年实践获取丰硕的成果,指导教师精心拟订计划,下达实习工作任务书。顶岗实训体系既有单项的演讲与口才、商务礼仪、标准普通话、茶艺、商务谈判等实训,也有秘书实务、秘书写作的实训。实习开展后学生每周上交实习周记反馈实习情况,学校可以根据企业个体岗位要求对学生进行有针对性的培养和训练。学生在校内学习基础理论知识、专业知识和基本技能后,再通过实践锻炼得以融会贯通,在真实

的工作环境中体验,从而使专业技能得到进一步提升。

秘书学专业“3+1”模式的实施新路径

秘书学专业学生顶岗实习实行多导师多层次的管理模式。导师主要由专业教师、企业兼职指导教师担任。多层次的管理模式主要是指由学院进行宏观管理,系部主导教学进行组织安排,专业教师负责专业指导,辅导员进行就业、思想引导,企业兼职指导教师担当直接的指导和管理工作。顶岗实习工作任务由用人单位安排,学校的专业教师负责调配。专业教师还需对实习过程中的专业理论问题进行指导,督促学生按时记录《顶岗实习周记》,指导他们完成《顶岗实习工作报告》的写作,并负责及时与企业沟通协调。在专业教师指导学生实习这一环节,设置了小组式的实习指导模式,将学生分成若干小组,每名专业教师负责对一个实习小组进行实习过程指导,学生每周上交实习周

记,及时汇报实习情况,专业教师通过电话、网络、电子邮件等方式与学生进行交流,及时指出学生在实习中存在的问题,指导学生更好地完成实习内容。

同时,为了加强对专业指导教师的的管理,要求专业教师每月上交实习指导情况汇报材料,以达到从学生实习到教师指导工作的全面跟踪管理。企业兼职指导教师承担着直接指导学生并担当他们职业生涯引路人的重任。一般由用人单位的办公室领导或秘书担任,最后由用人单位出具学生顶岗实习的考核和鉴定材料。辅导员主要负责学生在实习期间思想工作

和就业政策的传达,以及学生的安全、生活、纪律等方面的内容。“3+1”人才培养模式真正达成了学校与企业联合培养、校内教师与校外专家互动沟通、专业理论与工作实践交叉融合的良好态势。

学校秘书学专业培养的目标是为用人单位输送面向生产和服务业一线的高端技能型文秘人才,所构建的“3+1”人才培养模式正是面向社会对高素质、高技能型人才需求应运而生的。“3+1”人才培养模式以培养学生职业素质和能力为目标,大力推动学校秘书专业的教育教学改革,使学校秘书专业的发展走上了一条康庄大道。

(张乐)

抢抓机遇 心怀教育 创新发展

——广东省雷州市第八中学特色教育的回顾和展望

广东省雷州市第八中学创办于2009年,学校地处郊区,环境得天独厚,软硬件配备齐全,是湛江市仅有的一所十二年一贯制公办学校。自办学以来,两届领导班子秉承以人为本、攻坚克难、超越自我、追求卓越的办学宗旨,以办人民满意的教育为目标,以科学的教育思想和先进的办学理念为先导,以提升学生身体素质、心理素质、技能素质为核心,积极探索学校发展的增长点、创新点和突破点。历经12年锻造,学校以优异的高考成绩连续多年被评为湛江市高考先进单位和高中教学质量管理工作达标学校,以突出的艺体教育特色领军湛江市艺体教育,赢得社会各界的高度赞誉与评价。

狠抓三观教育,加强文化渗透,引领学生成长

成才先成人,树人先树德,必须把立德树人当作学生教育工作中的头等大事。雷州市第八中学以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,始终坚持社会主义办学方向,遵循教育规律和学生身心发展规律,围绕立德树根本任务,以社会主义核心价值观引领课程改革,引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。抓实高品质、好心态、好人生的三好教育,培养学生良好的

政治素质、道德品质以及健全的人格。学校以心理学中的积极主观体验对待学生的过去、现在和未来,让学生在学业进步的同时获得幸福、快乐,在未来的成长道路上涵育乐观、积极的素养,使学生具备良好的政治素质;夯实学生形成积极心理品质的基础,激发和强化学生的潜能;以雷州地方特色文化丰富学校美育内容,挑选雷州先贤的典型事迹作为道德典范,选择中华优秀传统文化中的仁、义、礼、智、信、忠、孝、廉、悌、勇向学生讲述中华民族丰富的人文内涵,营造行为教育与心理教育相互融通的立德树人环境,从而塑造学生健全人格,抓好中华优秀传统文化教育,

引领学生践行社会主义核心价值观。学校立足地方特色文化,精选地方优秀传统文化的优秀素材,编写校本教材,挖掘中华优秀传统文化中的美育素养与内涵。抓好爱国主义教育,作为辅助教材,再选取《三字经》《增广贤文》等国学经典读本,渗透到美术、音乐、体育、舞蹈、传媒、书法等学科教学中,为学生规划人生发展目标奠定了坚实基础。同时,依托雷州市国家历史文化名城的文化优势,确立赓续传统基因、萃取思想精华、展现精神魅力、厚植文化自信的传承目标,挖掘雷州十贤优秀品德启迪学生,增添思政、语文、历史、地理等学科的国情教育知识,达到内化于心、外化于行的教育效果。

抓牢国防教育,锻造学生的军人精神,学校以养成教育引导学生规划未来成长、学业完成与提质发展,将学生军事训练活动纳入德育管理范畴,引导学生领悟立德、立学、立行、立新的真正含义,培养学生坚毅品质、国防意识、集

体观念、合作精神。

挖掘教材内核,优化课程结构,提升学科素养

学科核心素养是学科育人价值的集中体现,是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。雷州市第八中学通过挖掘教材内核,系统性优化课程结构体系,进一步提升了学生综合素质,使学生具备理想信念和社会责任感、具备科学文化素养和终身学习能力、具备自主发展能力和沟通合作能力。

学校根据学生年龄特点和学科特征,对照课后延时服务的要求,面向全体学生开展美术、体育、音乐、舞蹈等教育教学,并对知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标进行整合,让学生学习该学科课程后拥有正确的价值观、必备品格和关键能力,促进学科核心素养的落实。同时,学校鼓励教师充分利用网络新技术、新手段,构建开放、多样、有序的美育教学与实践。引进5个资质良好的教

育机构协助教学,为学生搭建课后绘画创作、音乐、舞蹈学习平台,使学生美育素养的发展和提升更适应新高考改革与评价体系的要求。又如,增设日语教学,为不同发展方向的学生提供更广阔的选择空间,以适应广东省新高考改革的需要。

吃透新课标,适应新高考,再创新辉煌

新课程标准是教材编写、教学、评估和考试命题的依据,是体现国家对不同阶段学生在知识与技能、过程与方法及情感、态度与价值观等方面的要求。雷州市第八中学要求全体教师坚定政治方向,对照新课程标准,淬炼育人思想,转变教育观念,传播中华优秀传统文化,潜心教书育人,关心爱护学生,积极奉献社会,发挥立德树、服务选才、引导教育三大功能,不断增强素质教育、推进教育公平、办好人民满意的教育的创新动力。

吃透新课标,进一步推进艺体教育适应广东省新高考要求。学校

艺体教育根据课程改革倡导的基本理念,指导教师根据新课标内容与要求,紧跟广东省新高考政策,开展教育教学活动,全面落实学科核心素养。如今,学校艺体生占60%,不仅成为湛江市艺体生规模较大的学校,而且创立了湛江市有口皆碑的艺体教育品牌,实现了低进高出的培养目标。

瞄准新课标,落实尊重差异、适应个性、充分发展的培养原则。学校在生源质量不占优势的情况下,遵循尊重差异、适应个性、充分发展的培养原则,注重文化与艺体教学相互融通提质、反哺增效的思想,为学生的成长成才提供了多样化的选择。学生高考升本率连创佳绩,近年考上中山大学、华南理工大学、华南农业大学、广东工业大学、汕头大学、深圳大学、中国美术学院等知名大学的学生达50多名,彰显了学校艺体教育特色结出的累累硕果,铸造了学校特色教育品牌名片。

不见昨夜雨湿处,聊以新颜待今朝。在雷州市政府部门和各级教育行政部门的亲切关怀下,雷州市第八中学已发展成集小学、初中和高中三位一体,深度融合的办学范例。未来,学校将继续以秉承立德、树人、勤奋、敬业为动力,不忘初心,砥砺前行,满怀信心,创造辉煌,不断为雷州市教育发展作出更大的贡献。

(廖克录 韩江伟)

江苏省丹阳市新区实验小学

求真尚爱做真人 知行合一向上长

培植生活力,使学生向上长。江苏省丹阳市新区实验小学秉持陶行知生活教育的思想,通过搭建家校社小陶子舞台,引领全体师生专心致志参与其中,主动学习、生活、表达,激发潜能,求真知、践真行、尚真爱,内化于心、外化于行,由外而内达到臻美,在真行真爱的德行涵育中,成就学生、发展教师,形成新区实验小学真爱品格提升实践范式并在区域辐射推广。

小陶子舞台 润品环境的构建行动

学校通过网络平台发布构建主题,在家校社范围内征集适合学生表达的平台建议,师生家长共同参与规划,采用内建外联的方式,创建三大小陶子舞台场景:校内处处是舞台、家庭小主人舞台和社会自由表达舞台,助推学生求真尚爱品格的发展和提升。

校园处处是舞台。激发学生道德自觉,促进学生真知、真行、真爱品格提升的新场景,全员参与、全员育德,由童心培养德行,由德行发展素养,让学

生真正成为校园中央的人。校园就是舞台,包括鹏鹏剧场、小蜜蜂艺楼、求真广场、陶子展示四大平台。家庭小主人舞台。利用家庭各种场所、区域及资源开设学生历练和展示的舞台,如艺术展台、厨艺秀台、服饰T台、园艺阳台、理财柜台等,让学生在家历练、践行的同时,感受并表现艺术之美、秩序之美、劳动之美和创造之美。

社会自由表达舞台。与华甸社区、养老院、福利院、开发区交警大队联系,形成长期稳定的合作关系,为学生搭建向善、求真的社区微公益舞台;与吾悦广场、时代广场等沟通,为学生拓展活动空间;与市规划馆、高新区科技馆联系,让学生锻炼作导游、解说;与丹阳市第八中学、新区幼儿园、集团学校联系,定期开展艺术交流活动。让学生在社会大舞台中体验真行、践行真知、传递真爱,培养公益意识,传播社会正能量。

小陶子舞台 “明品课程+”的统整行动

学校根据实际情况和学生成长规律,统整学科课程,开发相关校本课

程。把学生思想政治教育放在首位,努力做到每一堂课不仅传播知识,而且传播美德,让社会主义核心价值观的种子在学生心中生根发芽。让求真尚爱成为学校知行教育的鲜活因子,滋养学生生命拔节生长。

基础课程:学科融合,润物无声。基础课程面向全体学生,对学生品格的发展起到引领和促进作用。学校充分挖掘道德法治、文学艺术、科学信息等各学科中求真、尚爱因素,认真落实全员、全过程、全方位育人的理念,帮助学生在课程学习中实现品格提升。

拓展课程:情感体验,至真多元。学校聚焦学生生活,把引导学生内心的真知体验和表达作为课程进行开发建设,不断丰富学生的情感体验。开设陶子心语、行知讲坛、求真科苑、真行节庆、真爱行者等系列行知拓展课程,希冀学生能够在课程的学习实践中,求真理、明事理、悟道理,遵循事物发展的规律,不断丰富求真内涵。

小陶子舞台 悟品体验的实践行动

基于已有的校本课程基础,学

校联合家校社三方资源,引领学生实践和历练,在知行合一的活动中,丰富他们的情感体验,助推品格的发展。

因材施教,开设行知社团。坚持普及与提高相结合,自主与统筹相联合,开设心之乐管弦乐团、阳光心灵屋、种植园等百余个行知社团。在社团的创建、活动、展示中渗透求真尚爱的品格教育,引导学生行在社团活动中进一步学习、体验、表达。

走进生活,进行角色体悟。立足校内求真广场,让学生在行知小先生、社区小主任、城市美容师、养老护理师、广场领舞者、时代小梦娃等生活情境中学习基本的生活、职业技能,更深层次去理解不同人群、不同职业的价值所在。让生活的本真充盈学生生活、伴随学生一生。

小陶子舞台 扬品真爱的表达行动

学校积极搭建学生家校社扬品真爱表达的舞台,让学生在积极的悦动表达和体悟中真爱启真、冶情向善、

小陶子舞台 共品成长的评价行动

学校以评价引领育人工程的实施,以评价导航学生成长的方向,在各年级创建科学化、系统化的知行学生素养评价体系。建立积星兑章、争章晋级评价机制,利用每周积分,每月兑章,每年晋级的方式进行评价,发挥榜样引领作用,引导学生品格共同提升。

积星争章,见证成长。借助家校表达的舞台,开展积星自评活动。引导学生学真知、明真理、求真学、做真人,争做真知学生;鼓励学生守法纪、强体魄、勇担当、真表达,争做真行学生;激励学生胸怀大爱、人人互爱、自我珍爱、和谐共爱,争做真爱学生。

共品成长,发扬品格。充分利用学标准知规章、学榜样共成长的两学步骤,引导学生学规范、学榜样的过程中不断提高对自己的要求,修正行为规范,加强道德修养,利用表达平台给学生提供道德行为的范例,用正面的道德榜样感染、教育学生,使学生自觉向榜样看齐并积极践行,助力全员品格提升。

日趋深厚的行知文化内涵已成为学校的办学之魂,陶冶师生的性情,孕育师生心灵深处对美的追求,学校涌现了一大批知行合一、德艺双馨的行知教师,形成了纯净、实在、聚合、向上的风气,学校先后获得全国陶研先进单位、江苏省学陶先进集体等荣誉称号。

(陆志才 孙丽霞)