

聚焦学生核心素养,四川眉山一体化推进“五育”并举——

引“五育”活水 养教育“绿洲”

本报见习记者 王阳

如雨后春笋般,大量校外实践基地出现在眉山各地,缺乏场地的难题也迎刃而解了。

光有场地还不够,师资难题如何破?为解决美育教师偏少的问题,近几年,仁寿县公开招考的美育教师数量超过了300名,充实在美育教师的第一线。据仁寿县教体局相关负责人介绍,为优化师资,该县还坚持每学期开展培训,聘请专家、名师开展讲座和现场观摩指导,补齐了美育教师培训短板。

一手抓编制管理,一手抓优化师资配置,眉山在各县区建立了专兼职相结合的“五育”师资队伍,有力地缓解了师资不足的难题。

各校校情不一,如何因材施教,解决好学科教师短缺问题?眉山要求各学校发挥学校主阵地作用,及时补充紧缺学科教师。在没有专业学科教师到位的情况下,积极利用富余学科教师转岗培训,让“五育”活动在校园落地生根。

“学科自尊” 打造优质课程群

艺体美劳的课不能随便占,占了课要尽快归还;“五育”课程必须布置作业,期末都要组织检测;向家长告知各科的成绩,不能少一门……眉山市第一小学德育主任张玲茹介绍,“学科自尊”的理念在学校教师心中深深扎根,各科设有“主”“副”之分,都在为学生长远发展奠基。“学科自尊”也是眉山教育系统的共识。

“学校公示的‘五育’课表,里面的音体美劳课程在实际教学中必须开齐开足,绝不能用另一张课表上课。”眉山市教体局相关负责人表示,让“阴阳课表”“折扣课表”的学校无法过关,教体局须加大督导检查力度,及时通报并挂号督办,勒令其整改直到开齐开足课程为止。

推进“五育”的载体是课程。眉山还要求各县区督促各校积极研发“五育”特色课程,根据各校教师特长和学生爱好,实现“五育”课程校本化。于是,一系列丰富优质的劳育、德育、体育、美育等课程群陆续在眉山市各县区出现。

青神县的课程建设以基地为“主舞台”,如眉山市青少年综合实践基地围绕素质拓展、科普实践、文化创意等板块,开发活动课程30多门;仁寿县因地制宜开发藤编、泥塑、书法、文学、雕刻等特色选修课程,组建舞蹈、剪纸、书画等艺术社团,构建了一系列“参与型”“缤纷德育”实践,建设“创意玩具坊”10余个,另外还成立了100余个“益智社团”,开设有“思维体操”“科普科创”“经典诵读”等丰富的实践课程……

在眉山,“五育”并举的推进有了硬核的课程载体,既深刻改变了教师教育教学的方式,也显著提升了学生对“五育”课程的浓厚兴趣。

改革评价 引领全面发展

每到学期末,东坡区苏辙小学各科教师都为给学生写评价而忙得热火朝天,可不只是简单评分数,而是得让学生看到进步,让家长看到成长。校长周吉群表示,一份好的评价是要严格遵循学校的学科质量评价标准,结合日常评价和期末评价,反映出学生的全面发展情况。

为发挥评价的引导、诊断、改进与激励等功能,眉山引导学校一校一案,设置“五育”各个学科的分值,将对学生的日常评价、学期评价与毕业评价相结合。针对综合素质纸质档案评价烦琐、连贯性差的问题,眉山市教体局还通过“互联网+智慧教育”发展战略,构建起“眉山市初中学生综合素质评价”“眉山市中小学生艺术素质测评”等平台,灵活地对学生思想品德、学业水平、艺术修养、社会实践等情况进行全面深入的分析,反映学生的全面发展和个性特长,让教师能更好地做到因材施教。

“综合素质评价中‘五育’的分值是小学生评优选先、初中生中考升学的重要参考,发挥着强大的导向作用。”眉山市教体局基础教育科科长宛露露介绍,眉山还进一步优化市、县、校三级中小学“五育”赛事活动,以科学的赛事评价导向提高师生的积极性。

“五育”评价改革是全方位的,眉山也瞄准了对教师、学校的评价改革。在2021年,眉山市表彰了周伟等30名“优秀思政课教师”、伍红丽等10名“优秀音乐教师”、朱茂吉等10名“优秀美术教师”、肖勤等13名“优秀体育教师”、张丽等4名“优秀劳动教师”。近年来,眉山通过不断加大思政艺术体育劳动类教师表彰力度,使“五育”教师的评价改革进一步深化。

将各校“五育”发展质量纳入学校综合目标考核则是眉山评价改革的又一有力抓手,统筹推进全市德育、体育、美育类特色示范校创建评选工作,通过专项评价导向引领学校特色发展,发挥学校推进“五育”并举的主体作用。

如今,在眉山的中小学,德育人心化行、智育稳步提升、体育活力释放、美育成效卓著、劳育实效增强。眉山市教体局主要负责人表示,眉山聚焦学生核心素养和全面发展,蹚出了一条“五育”奋进路,让教育回归到立德树人的初心。

为提升学生核心素养、提高人才培养质量,近年来,眉山教育系统全面推进德智体美劳“五育”并举,多点发力,推动素质教育往实处、往深处发展。

补上短板 摠“五育”“快进键”

学校场地有限,“五育”实践哪里开展?专业教师缺乏,“五育”课程如何开设?场地和师资两大短板一度是眉山全面推进“五育”并举最难啃的硬骨头。眉山市教体局主要负责人表示,如何攻坚克难,重塑把学校教育简化为“智育”的教育生态,考验着眉山全体教育人的智慧。

校内空间有限,何不到校外去开展活动?青神县学道街小学的教育理念是超前的,早在1994年就在距离学校7.5公里的白果乡官厅坝村创建了四川第一家校外劳动实践基地,为学生提供农事劳作、炊事烹饪、水保科普等丰富多样的实践活动。

眉山各地各校纷纷开动脑筋,建设“五育”实践基地。有的学校因地制宜租赁学校附近的农田农舍和土地作为“五育”实践基地,有的学校与区域内的企业和高校合作,共建共享基地……

基层创新

华中农业大学动物科学技术学院、动物医学院探索产教研学共同体育人模式——

送学生进企业 化实践为课堂

本报讯(通讯员 刘涛 常帅)“打耳标等技能还真得实地动手操作才能掌握要领。”12月8日,广西扬翔股份有限公司的金沙猪场,分婉组的张之栋同学一手扯着一头仔猪的耳朵,另一只手熟练地握着耳标钳打耳标。当天,华中农业大学动物科学技术学院、动物医学院高级临床兽医创新班和生态与智慧养殖创新班22名硕士生在这里上了一堂生产一线专业技能课,这样的课程学习将会持续整个学年。

“把学生送进企业,让课堂放到现场”,是华中农业大学动物科学技术学院、动物医学院产教研学共同体育人的重要举措。来自企业的资深教练“导师”直接在生产一线讲授兽医、配怀、分娩、断奶等生猪饲养重要环节的管理知识,并亲自进行实操示范。

以师生为纽带,构建起校企合作发展共同体,找准共赢节点,形成育人合力,更是产教研学育人共同体的题中要义。近年来,华中农业大学动物科学技术学院、动物医学院发挥专业与学科优势,积极同行业知名企业深化合作关系,把育人环境优化作为人才培养的重心,从宏观、中观和微观三个层次,纵、横两个维度,整合多方资源,探索构建了“学习”“实践”“发展”三个育人共同体,贯通了创新链、人才链、教育链、产业链,形成了“教师、学校、企业、学生共同发展”的良好局面。

2020年9月,“校企合作产教融合协同育人机制创新与实践”获批教育部新农科研究与改革实践项目立项支持,华中农业大学动物科学技术学院、动物医学院也全面开启了新一轮人才培养改革的大幕,带来丰硕的“三创”(创新、创造、创业)育人成果。2016年以来,学生在“挑战杯”全国大学生课外科技作品竞赛、“创青春”全国大学生创业计划大赛、“互联网+”大学生创新创业大赛等比赛中获奖31项,在全国动物科学专业、动物医学专业大学生技能竞赛中获特等奖10项。

“人才培养是个系统工程,需要多方参与,协同发力,校企联合是应用型创新人才培养的必由之路,而二者合作的关键是要共赢和共同发展。”项目负责人、华中农业大学动物科学技术学院、动物医学院党委书记刘兴斌在谈及校企合作时表示,与扬翔、正大、罗牛山、科前等大型龙头农牧企业的全链条人才培养体系相继建立,“远荟创新班”“焕春创新班”“兽药创制创新班”等多个产教研学育人共同体项目陆续出炉。

回看基层



图为天津市东丽区丽泽小学学生在天津师范大学志愿者的指导下观察柯尔鸭,了解鸟类特征和习性。“双减”政策实施以来,天津依托大中小学思政一体化工作体系,统筹推进全市德育、体育、美育类特色示范校创建评选工作,通过专项评价导向引领学校特色发展,发挥学校推进“五育”并举的主体作用。

基层探索

在齐鲁文化熏陶中勇毅前行

——齐鲁理工学院文化育人纪实

本报记者 张兴华 通讯员 张静 马计园

“齐鲁古道行”是齐鲁理工学院的文化实践活动之一。活动从鲁国故城山东曲阜出发,历经莱芜聊城,最后到达齐国之都临沂,同学们沿途考察寻访齐鲁古道与沿线孔子文化。这是该校“齐鲁文化+养成教育”模式的一个镜头。

据该校副校长张庚灵介绍,为提升大学生人文素养,学校依托两校区分别地处齐、鲁文化发源核心的优势,确立了“齐鲁文化孕育下的理工生”育人理念,实施齐鲁文化育人工程,产生了一大批省部级教学成果。该校开设的“齐鲁文化精神”与“齐鲁文化孕育下的理工生——思想政治理论社会实践”获省级一流课程和省级课程思政示范课程。学生文化素养和综合能力得到稳步提升,学校被评为“山东省优秀传统文化传承示范基地”“山东省教育系统先进集体”。

“打卡”实现文化素质创造性转化

“将读书和研学结合起来,我感到优秀传统文化被激活了。”这是齐鲁理工学院学生陈宇嘉最大的感受。向记者介绍,“齐鲁文化精神”要求自己先在课前对齐鲁名胜古迹进行自主学习探究,然后通过分组去实地考察,教师再及时对相关知识点拔,最后在课堂上汇报学习心得,真正做到了内化于心。

据教务处副处长李新军介绍,学校在

通识教育课程平台中,增开齐鲁文化课程模块,“齐鲁文化精神”是必修课程,面向全校学生开设。另外还开设“齐鲁文化调查”“中国茶道”等5个模块30多门选修课程。

为了将“文化”转化为“素质”,该校以《论语》《礼记》等齐鲁文化典籍为源头,梳理和提炼“养成教育行为规范”,纳入人才培养方案,形成了一整套养成教育体系。在此基础上,学校建立了“每天打卡”“每周打卡”“每月打卡”等考核机制,让学生在研学优秀传统文化中涵养终身受益的品格和习惯。

混合教学探索文化教育创新性发展

“学生在齐鲁文化熏陶中变得坚毅,在混合式教学中提升能力,让学校的文化教育焕发了生机。”刚刚获得全国青年教师讲课竞赛二等奖的王迎勤对记者说,在以任务驱动为导向的混合式教学的带动下,该校学生在完成既定学习任务后还能经常有创新,这是从2017年开始探索形成的混合式教学展现出的新气象。

过去教师在台上多是唱“独角戏”,现在该校通过线上线下任务驱动激活了师生双方的潜能。教师课前发布任务,学生围绕任务进行资料收集、实地调查;课上围绕课前任务分组讨论和交流,课堂变成了“百家讲坛”。

为了架起第一课堂与第二课堂的桥梁,该校成立了齐鲁文化研究中心,建立

了齐鲁文化与理工科大学生养成教育文献库和数字资源库。同学们踊跃读书研学、查阅文献、撰写论文,成为学校一道风景。

品牌活动“走”出文化实践新路径

今年入冬不久,该校收到一封特殊的“求助信”:在新疆支教的2014级毕业生牛雷向母校寻求帮助。原来新疆和田地区由于今年寒冬来得早,墨玉县英也尔乡中心小学的孩子们急需添加棉衣。学校立即购置一批过冬物资发往英也尔乡中心小学。在齐鲁理工学院,每年都有像牛雷这样的毕业生选择支援西部,投身到祖国最需要的地方去,这与学校注重“知行合一”的品牌培养模式是密不可分的。

“通过项目打造品牌,通过品牌为学生提供舞台。”该校品牌项目“杏坛大讲堂”,到目前已开办12年,举办讲座360场,其中以优秀传统文化、红色革命文化和社会主义先进文化为主题的系列讲座达到116场。“‘孔子学堂’是我校的一个品牌项目,面向全体学生开设经典选读、书法欣赏、茶艺、围棋等课程。”齐鲁理工学院儒学专家傅永聚教授表示,该校已被中国孔子基金会授予“优秀传统文化传承示范基地”。

该校还依托齐鲁文化社团联盟,创建30项齐鲁文化品牌,建立28个校外齐鲁文化育人实践基地,让学生走向社会和田野,发掘齐鲁文化遗存,接受齐鲁文化的熏陶。

基层速递

山东冠县

暖心“妈咪屋” 温暖女教师

本报讯(记者 魏海政 通讯员 申洪举)“宝贝,我是妈妈……”近日,在山东省聊城市冠县第二实验小学的暖心“妈咪屋”,该校一年级语文老师孙晓晨为自己不到一岁的孩子哺乳。学校专门提供了暖心“妈咪屋”,女教师可利用课余时间哺乳,还可以多陪孩子一会儿。

为解决女教师工作期间孕期、哺乳期存在的难题,冠县教体局今年结合推进“学生开心、教师舒心、家长安心、社会放心、政府用心”幸福教育工作,组织学校建设暖心“妈咪屋”。学校选取一间办公室或教室作为“妈咪屋”活动场所,室内放置床、沙发、茶几、冰箱、微波炉等生活用具,并设置玩具区,布置适合低月龄宝宝活动的场所,给哺乳期的女教师提供一个私密的个人空间,让她们有短暂陪伴孩子的时光,工作哺乳两不误,帮助女教师解除后顾之忧。

“学校建设‘妈咪屋’就是为了给教师提供方便,让老师们感受到学校的温暖与职业的幸福!”冠县东街学校校长梁秀红说。据统计,冠县目前共有女教师3774名,占教师总数58.8%,其中30岁以下女教师710人,占女教师总数的18.8%。在小学阶段,女教师占教师总数的61.2%,个别学校占比达到70%以上。

以冠县东街学校为例,女教师占全体教师的70.1%,平均年龄30岁;冠县第二实验小学女教师占全体教师的87%,平均年龄32岁。由于年轻女教师较多,且很多处于孕期或哺乳期,存在生活不便、哺乳困难等方面的问题。

“孩子在附近上幼儿园,有了‘妈咪屋’,幼儿园放学后我就可以把他接到学校来了,等忙完工作再一起回家。”冠县东街学校教师王继明说,“‘妈咪屋’内有适合孩子的玩具,还有同事的孩子,也不用担心孩子放学后无人看管了。”

目前,冠县已有21所学校建成了暖心“妈咪屋”,500多名女教师因此受益。

佛山顺德

学生午休实现“躺着睡”

本报讯(通讯员 梁颖怡 张紫欣 记者 刘盾)今年秋季学期开展午休托管服务以来,广东省佛山市顺德区容桂街道容山小学购置了午睡物品收纳柜,还与家长协商购买午睡垫等,克服了教室面积小、午休人数多等困难,实现了“学生午休告别‘趴着睡’”,全部实现“躺着睡”的目标。

为满足学生午休“躺着睡”的需求,近期,佛山市顺德区教育局发布了《关于进一步推进中小学生优质午休工作的通知》。按照政府引导、多元参与原则,顺德区各镇(街道)教育办按照事划划分,负责各自管辖学校义务教育阶段学生的午休管理工作,相关部门协同合作,参与午休工作管理。顺德区同时加大财政投入,要求新建、改扩建学校必须配备午餐午休设施,多途径改善校内午休条件。

“双减”政策出台后,顺德区义务教育阶段学校纷纷“大显身手”,根据实际情况在

教室配备使用可调节、可折叠、具有午休功能的课桌椅。该区还推动学校图书馆、阅览室等场所并在午休时间向学生开放,并配备午休相关设施,采取有利于学生健康成长又符合实际情况的午休管理模式。目前,全区各镇街持续推动午休“躺着睡”工作,北滘镇、龙江镇已率先实现辖区内学生100%“躺着睡”。

统筹协调各方力量,整合学校、家庭和社会资源,顺德建立了多元参与的午休管理机制。为提升学生午休质量,勒流裕源小学与家委会沟通协商,为学生增添了一批床垫被褥,家校合作共同保障学生午休质量和身体健康。顺德区龙江镇世埠居委会也将世埠小学对用的生活楼出租,无偿供学校使用,让一批四年纪的孩子早在2016年就实现了“躺着睡”。

顺德还要求学校根据安全管理有关规定,建立健全校内午休服务安全应急预案、管理制度和管理人员工作规范等,切实做好学生在校午休期间的安全管理工作。

基层实践

支教教师的课 成了孩子最美的期待

——广西幼师助力乡村振兴的支教实践

本报记者 周仕敏 通讯员 刘启强 陈珂璇

早就等在学校门口的孩子们,看到广西幼师师范高等专科学校支教教师到来,一路小跑奔向她们,欢喜地拉着他们的手走进教室,开始期待了一周的音乐、美术、舞蹈、书法等艺术课。

这样的一幕,每周都在广西隆安县长塘镇中心小学、白马小学、俭安小学等学校上演,广西幼师师范高等专科学校的支教教师带去的唱歌、跳舞、画画等成为孩子们心中最美的期待。

早在2013年,广西幼师师范高等专科学校对广西南宁市周边的上林县、隆安县进行深入的支教教育存在明显的缺失,最根本的原因是缺乏师资,大部分贫困山区学校没有艺术类专业的专任教师。

“作为有艺术类专业优势的高校,我们要主动履行起教育助力乡村振兴的时代使命。”广西幼师党委书记樊正强说,学校积极响应国家乡村振兴的号召,2014年学校组建成立H3艺术支教协会(三个“H”为红色之“红”、艺术之“河”、合作之“合”),组织专业老师下乡支教。如今8年过去了,H3支教内容从最初单一的“美术课程”拓展到了舞蹈、音乐、支教点的多样化课程;支教点从隆安丁当小学扩展到了上林县、马山县、平果市等十多所农村小学;支教时间从“游击战”到形成了每周五固定支教的常态化。

支教教师赖兵根据农村小学实际情况编写美术、书法教材,积极探索有效的教育教学方法,他带领张敏、吕敏等党员开展的“基于精准扶贫的贫困山区艺术教育‘一教+双创+三扶’模式的研究与实践”,获得了广西基础教育教学成果一等奖。他们把所获得的奖金共计5000元捐献出来用于支教的日常运转经费,还发动更多专业教师参与支教。别人问他坚持8年的动力是什么,他憨厚地笑着说:“孩子们需要啊!”

如今,H3艺术支教已经坚持了8年多,参与支教教师1000多人次,支教工作遍及南宁市周边乡村丁当镇、俭安、白马等13所小学,受益儿童3000多人。

在广西幼师,除了H3艺术支教,学校的支教已遍布全校,涌现出了学前教育二系的“DoReMi”艺术支教、“特殊教育系的‘圆梦乐园’志愿服务队、基础教育系的‘百园千生’志愿服务团队等。学校各系坚持与乡村振兴相结合,到基础教育薄弱、教育资源匮乏的农村基层、贫困地区和少数民族聚居地区,开展学业辅导、亲情陪伴、自护教育、文艺培育和文艺演出等形式的精准志愿服务活动,足迹已遍布广西南宁、百色、崇左、梧州等市县乡村学校。