+读琴太阳和蜉蝣》

品读

"让孩子把书读进去"

-丹阳实小以"整本书阅读"推动书香校园建设

特约通讯员 王平

金秋十月,在江苏丹阳实验小 学(以下简称 丹阳实小) 飘荡在 空气中的不仅有金桂的清香,更有 沁人心脾的翰墨书香。

让阅读成为习惯,让书香浸润 心灵。与好书做伴,与梦想同行!在 学校举行的读书宣誓活动上 ,550名 一年级萌娃底气十足的誓言飘荡在 丹阳实小的一年级新生 入校, 我是小小读书娃 读书宣誓活 动是人人参加的一项重要活动。

丹阳实小起源于清乾隆年间的 鸣凤书院,是著名语言学家吕叔湘 的母校,人文底蕴深厚,一直注重学 生语文阅读习惯的培养。从2013 年开始,丹阳实小主动加入镇江市 教育科学研究中心小学语文教研室 推动的 整本书阅读 项目 ,通过学 校、教师和家长三方联动,在全校打 造浓厚的读书氛围,激发学生阅读 兴趣 培养学生阅读习惯 并引导学 生实现高质量的深度阅读。

给阅读应有的重视

在丹阳实小 ,阅读是一门专门 的课程。

老师,我知道我知道 学 生们高高举起小手,争先恐后地说 着是谁改变了主人公 威尔伯 的命 运。在这场以 儿童整本书阅读的 课程设计 为主题的丹阳实小教育 集团小学语文 新秀杯 赛课活动 中,教师通过思维导图、阅读单、视 频等形式 ,极大激发了学生们的参 与热情。

相较于单篇阅读,整本书阅读 文字量大 逻辑结构更为复杂 思想 内涵更为深刻,对教师的要求无疑 更高。镇江市教育科学研究中心小 学语文教研员张晨晖说,教师要找 到吸引学生的兴趣点,不仅成为整 本书阅读的 推销员 ,还要成为学 生读书的陪伴者,多重角色的扮演 对老师是种挑战 。

主管语文教学的丹阳实小副校 长史仁忠介绍,丹阳实小将整本书 阅读纳入课程,一个月一本书上4



学校种类繁多的 阅读鼓励 ,让学生们的读书热情日益高涨。 刘哲铭 摄

个课时,每学期至少完成4本必读 书目。教师对每本必读书目都按照 课前指导、读中分享、读后交流 三 个环节进行备课、上课,通过集体大 备课将策略和技巧内化成为教师的 必备技能。

学生不仅要读书,还要会读书。 在引导学生进行整本书阅读过程中, 丹阳实小教师会运用到预测、提问、 批注、视觉化、思维导图等多种策 略。面对不同学生、不同书籍,这些 策略的正确运用对教师无疑也是挑 战。为此,学校推行教科研一体化, 加强整本书阅读的研讨 ,举办针对整 本书阅读的课程设计比赛,以赛促 培 ,将教师的积极性激发出来 ,每年 还承办镇江市、丹阳市整本书阅读现 场会,邀请特级教师蒋军晶、高子阳 等来校给教师们 传经送宝 。

打开兴趣的大门

对小学生而言,兴趣是阅读的 起点 培养兴趣是关键。

如何激发学生的兴趣,成为丹 阳实小 整本书阅读 顺利推进的突 破点。同样的书籍有不同的版本, 我会精心挑选那些内容有趣、表现 形式更多样丰富的版本来引起孩子

的兴趣。这需要老师对孩子有足够

的了解。语文教研组徐老师说。

适宜的课程设计方案能够点燃 学生读整本书的热情。不同类型的 书籍有着不同侧重的课程设计,老 师的引导至关重要。以 玩 的方式 读书在丹阳实小已经蔚然成风。学 生们在课间、晨读甚至班会上 经常 一起玩 你比我猜 游戏:一个学生 演绎故事情节,一个学生去猜。还 有的学生会以 课本剧 的形式去 演 。这样沉浸式的阅读让学生真 正走进书里,读书的兴趣越发浓厚。

那些 100 页、200 页的 大部 头 如何让小学生有兴趣坚持下去 呢?教师会帮助学生合理规划一本 书的阅读周期,制订科学的阅读计 划,更关键的是教师也会全程参与 阅读 ,师生共读一本书。

在丹阳实小 ,各种形式的 阅读 鼓励 ,让学生们的读书热情高涨。 读书有时候需要一些刺激和激励, 让孩子们有成就感。史仁忠说,丹 阳实小围绕读书开展读书小能手大 评比,组织讲故事、课本剧表演、朗 诵等多种活动,让学生们充分展示 自己的读书风采。

教师们也 各显神通 ,创造性 地为学生读书搭建平台。徐老师自 创《童报》,发明 循环阅读 ,让书像 漂流瓶一样在教室流转,还建立 童 心语文 微信公众号 班级学生每学 期平均读书10本;蒋老师坚持8年 将微博和读书相结合,让学生将读 书点滴用微博记录

让家长先"读"起来

11岁的樊雨果每天不读40分 钟的书不会入睡,这已经成为雷打 不动的习惯,而这个习惯的养成离 不开家庭的影响。从幼时起,家长 就陪着他每天花两三个小时读绘 本 ,上小学后 ,几乎每个周末家长都 会陪着他一起读书。

一起读书后,和父母讨论、分 享的感觉特别棒。如今的樊雨果 一个月会读完七八本书,作文比赛 也屡获佳绩。在丹阳实小,像这样 的家庭和孩子还有很多。

丹阳实小格外重视家校共育的 亲子共读。从学生入校园的第一天 开始,学校和家长关于阅读习惯养 成的互动沟通便持续推进。我们会 跟家长沟通创设读书环境的重要 性 再明确读书范围、读书时间和书 籍名目,还建立读书群,每周至少一 次围绕一个主题召开线上讨论会 每个月还有一次线下家长阅读交流 会。我们鼓励家长陪伴孩子一起读 书打卡,一起进步。一年级的袁老 师建立的家长读书群 快乐读书吧 每天都嘀嘀响个不停。打开群,中 秋节 诗词飞花令 、场景歌、家长阅 读分享等内容丰富多彩,快乐的读 书气息扑面而来。

亲子陪伴读书,怎么陪,读什 么 ,怎么读 ,遇到孩子不爱读的书籍 又该怎样解决,这些都需要学校的 指导。徐骏翔的家长很感激线上沟 通的平台,比如古诗比较难,怎么 让孩子把书读进去,老师给的建议 和方法让我茅塞顿开。今年才二年 级的徐骏翔读书兴趣浓厚,每天都 要把读的书讲给妈妈听。

浓浓的书香 ,已经从丹阳实小 的校园 飘进了众多学生的家。

一般来说 叙事性绘本由文字故事和绘 画两种媒介构成,这两种媒介需要相互配 合、相互生成。不过,在具体的作品中,文字 故事和绘画的表现也有此强彼弱、此消彼长 之分。既有绘画叙述处于强势的绘本 此如 《母鸡萝丝去散步》《黑兔和白兔》,也有文字 故事处于强势的绘本 ,比如《我的爸爸叫焦 尼》《活了100万次的猫》。

拿起原创绘本《太阳和蜉蝣》(汤汤/著 大面包/绘,浙江少年儿童出版社),一看到 文字作者是写《到你心里躲一躲》《别去五厘 米之外》《猫尾兔喜喜》这些意蕴独特的短篇 童话的汤汤,我就有一种预感,这可能是一 本文字故事处于强势的绘本。果然 《太阳 和蜉蝣》的故事给我带来了深深的震撼。

太阳和蜉蝣 ,多么巨大的反差 ,多么强 烈的对比。可以说,汤汤一开始就给自己出 了一个难题。然而,艺术的法则恰恰是,有 难度才有深度,有难度才有高度。我们看看 汤汤的故事是怎样超越难度 从而达到思想 和艺术的深度和高度的。

故事是从蜉蝣的 天真 开始写起的。蜉 蝣从水里钻出来 她高兴地和太阳打招呼说: 太阳 我好快乐呀 我有一天生命 你和我一 样吗?可是,太阳往上走了走,并没有回答, 因为 一个太阳和一只蜉蝣没法说那么多 。 在这里 暗示着生命的差别。当蜉蝣知道太 阳走到天那边 ,一天就过完了 就天真地对太 阳说:我们都有一天生命,我们多么幸运! 这时 故事又写道:太阳不再说话 和一只小 蜉蝣能说清楚什么呢。生命的差别再一次被 暗示。接着,为了让蜉蝣对自己的 一天生 命 产生认知 作家智慧地将蜉蝣的生命与蝌 蚪、野鸭蛋、花蕾的生命进行比较 天生命的蜉蝣不能为蝌蚪 脱掉尾巴 长出四 肢 变成青蛙 作见证 也没法看到可爱的小 野鸭十天后从蛋壳里钻出来 ,她甚至连花蕾 明天就会绽放的 最美丽的样子 都 等不 到 。在这样的对比中 蜉蝣开始意识到自己 的生命比别人要短暂 ,她 好半天不再飞 ,她 有一点儿 难过。

故事写到这里是一个转折 天真 结 束了。尽管知道自己生命短暂 蜉蝣依然要 把握自己的生命 ,为此蜉蝣很想知道 一天之 外是怎样的 。听了太阳对 一天之外 的讲 述 ,蜉蝣心想:是这样啊。如果 我有很 多天就好了。可是,蜉蝣只是 发了一会儿 呆 就又说:可我有整整一天生命啊。这整 整一天 既是对短暂生命的一个肯定 ,也是对 只有一天 的哀叹的一个否定。自此 ,蜉蝣 开始对短暂的生命进行自我性把握,她开始 尽情地享受自己的 一天生命 。当蜉蝣从太 阳那里知道 世界很大,这片洼地以外,有村

庄,有城市,有田野,有草原,有森林,有沙 漠 ,有戈壁 ,有大海 ,有大河 ,有高山 ,有冰 她就 从草尖飞到树梢 从低的树飞 到高的树 要看到广大的世界。

至此 ,故事的显文本是在写太阳对蜉蝣

进行的关于世界的知识教育,而在潜文本 里 ,则是在表现小小的蜉蝣乐天、达观的生 命态度对太阳的触动和启悟。

接下来 ,我们听到了太阳和蜉蝣这样的 对话:我很远。 我不怕远。 你飞不到的。 我想试试。 我真的很远。 飞一点儿 就会 近一点。 那么 我等你。我们还看到这样的 情形 蜉蝣 朝着太阳飞去。太阳为她停住脚 步 。这不仅是太阳对蜉蝣的态度转变 而且 也是太阳对所有 微小 的生命的态度转变 因 为故事的结尾写道:虽然小蜉蝣短暂的生命结 束了 但是 天又亮了。太阳照在这片洼地上 照着一切微小而珍贵的生命 。这是大有深意 的浓重笔墨。因为有这样的笔墨 我们可以确 认 这个故事的真正主人公、真正的强者只有 一个 就是那个 微小 的 只有 一天生命 的 蜉蝣。这是一个多么大的 反转 啊!我觉得, 汤汤不动声色地写出的这个 反转 正是《太 阳和蜉蝣》的艺术的最大玄机。 有此玄机 这 个故事才有如此震撼人心的艺术力量。

《太阳和蜉蝣》促使我思考:在儿童文学 表现人生的旅途上,给年幼儿童的绘本的思 想究竟能够走多远?对于给年幼儿童的绘本 来说,《太阳和蜉蝣》这样的乐天、达观的 生命观,是对年幼儿童的成长真正有所帮助 的思想。生命是有差别的,但是,生命也是 平等的。所有的生命,哪怕是再短暂的生 命,也都是尊贵的,值得赞美,值得享受。 《太阳和蜉蝣》是给年幼儿童的生命哲学的 教育书,我为中国的原创绘本出现这样艺术 独特、思想厚重的作品而欣喜不已。

(作者系中国海洋大学教授)

广告

且行且试 铸造品质

-江苏省六合高级中学附属初级中学家校共育实践探索

六高附中家长课堂

家长沙龙

不患人之不己知,患不知人 也。 孔子曾明确指出 知人 的重要 性。只有 知 学生,认真分析学生 的个性,才能充分了解学生之 才, 才能因材施教。江苏省六合高级中学 附属初级中学(以下简称 六高附 中)的管理团队有现代的教育理 念、丰富的实践经验、较强的实干创 新精神和卓越的办学追求。学校教师 队伍主要由市区名师和教学骨干组 成,教学理念先进、教学业务精良、 教学业绩优秀。学校攻坚克难,爬坡 升格,从4年的办学实践中总结出: 只有建立良好的家校关系,才能为学 校教育充分 赋能 ; 只有从 知人 入手,才能真正理解 培养什么人、 怎样培养人、为谁培养人 的深刻内 涵,把工作落在实处。

使美好愿景变为现实

常言道: 家庭是第一所学校,学 校是第二个家庭。 要把两者和谐稳定 地结合,就需要一种适合的载体。

办学伊始,学校就定期为家长开 设 家长课堂 ,并以各种方式对家长 进行家庭教育的连续性指导。经过探 索、反思、研判,学校认为,对学生 心育工作的理解,不应限于简单的心 理调适,而应遵从学生的身心发展规 律,充分进行差异化教育实践;也不 能只着眼于学校心理健康教育,而应 立足于帮助学生树立正确的世界观、 人生观、价值观,进而进行教育方法 和育人模式的变革。于是,学校对德 育工作进行了深入研究,将思想政治 教育与心理教育相结合,将学校心育 中心和家长学校融合在一起,成立了 家校共育研究指导中心 , 关注每个 家庭,针对学生的具体情况开展家校 共育的指导与研究,切实关注学生

学校尤为重视特殊学生教育工 作,建立了特殊学生动态管理档案, 落实师生 结对帮扶 关爱制度。通 过构建良好的亲子关系与师生关系以 及加强思政教育和心理教育等方式, 切实帮助学生找到存在感和价值感、

成长的烦恼 和家长的焦虑。

获得成就感,让学生对生活、人生和 未来充满自信、热情和希望。为家长 定期举行科学育儿讲座,跟踪解决问 题,多维度指导家长提升育儿智慧。 这些举措疏畅了家庭与学校之间的沟 通渠道,形成了合力育人模式。促进 了家长、学生、教师 三融合 共成 长,进而实现 成就每一名学生,幸 福每一个家庭,办家门口的优质品牌 学校 的美好愿景。

备着:为共产主义事业而?**"**

德育心师

心理和德育培训

育教师培训开班仪式

让家长科学育儿更有方

家长是孩子的首任老师,家庭 教育是孩子接受教育的开端,要让家 长参与到教育活动中来、让家庭教育 切实动起来。 这是全体六高附中人 的决心。

学校在全面贯彻落实相关文件精 神的基础上,深入分析目前家校共育 工作的优缺点,积极开拓家长学习的 途径,破除家长重知识、轻德育的固 化观念,引导家长把健全孩子人格和 综合素质放在培养目标的首位。

家校共育研究指导中心 在服务 家长的内容方面,涵盖了 传授知 识、解决问题(科学育儿理念、方 法、技能)、调和关系、促进和谐 (夫 妻、亲子、家校) 等。针对部分家 庭,进行 协助、反馈、评估 ,并根 据需要施行连续性指导,进而促进家

校目标的和谐统一。 初始,学校通过问卷调查,了解 家长的文化程度、教育方式、家校关

系等基本情况;进而通过分类筛选、 各项测评、调查比较、案例分析等进 行实际探索与研究;而后开展专家讲 座、分类团辅、 坐诊 、移动 问 诊 等,有效地解决了家长、教师在 家庭教育或指导家庭教育中的痛点和 难占问题.

让学生在爱的氛围中成长

家校协同是教育成功的关键。学 校深入了解学生的内生需求及成长中 常常遇到的问题,与家庭教育有机结 合。在起始年级建立学生心理、家庭 结构档案,之后每学期核查修订一 次,并及时进行分析筛查,便于提前 化解风险和精准设计干预方案,促进 学生健康成长。

家校共育研究指导中心 在服务 学生的内容方面,涵盖了 心理健康、 生命教育、人文历史、综合素养优化 (阅读力、专注力、记忆力、行为习惯 等)、特殊学生干预 等。在施教过程 中以 爱 与 帮助 为准绳,做到全 方位立体育人,使学生沉浸在爱自己、 爱父母、爱教师、爱同学、爱学校的氛 围中,从而形成爱学习、爱生活、爱祖 国的良好品格。

随着项目的有序推进,学校以学 生终身发展为根基,形成了一套行之 有效的教育评估体系。把学生全面发 展作为所有工作的焦点,深入了解学 生学习现状,并进行科学的分析和个 体化教育评估,积极发现学生成长过

程中性格、品行、社交等方面的问 题,从而与家长共同制定家庭教育解 决方案,在方案实施过程中持续跟踪 反馈,进而消除学校及家庭中制约学 生成长的不利因素,对 远离跑道 的学生进行及时纠偏。

在此评估体系实施的过程中,学校 设立个性化指导服务,通过家访、心理 疏导、全员关爱、跟踪式指导等形式, 消除学生因为家庭产生的厌学情绪等; 开设专家微课堂、学习打卡成长课、直 播课等线上课程,配合教师培训、家长 公益课堂、学生讲座、学生团辅课、亲 子团辅课等线下课程,为家校协同立体 化育人提供教学支撑。

让教师成为"光"的使者

要让学生眼中有 光 、让家长心 中有 希望 , 教师就要成为 光 的 使者!

教师作为教育一线的工作者,同 时也是教育改革的执行者,在教育工 作中要传递教育改革理念、引导家长 更新教育思想;开展教育经验交流, 引导家长互相学习经验;关爱学生成 长,给予学生世界观、人生观和价值 观的正确引导。这样才可以发挥教师 在家校共育环节的积极作用,让学生 在良好的家校共育氛围中全面发展。

家校共育研究指导中心 在服务 教师的内容方面,涵盖了 师德师风 (班主任)、职业技能(心育、家长学 校负责人)、教师发展、职业规划、家

庭教育指导 (全体教师)、心理调适 (全体教师) 等。

家校共育研究工作的开展,不仅 提高了教师的认知能力和教育素养, 而且通过积极参与实施研究,培养了 一批善学习、肯钻研的研究型教师, 为学校开展教育科研进行人才准备。

在进行德育、心育及家长学校相 关工作中,学校探索出了教师进行家 庭教育工作指导必备的6方面素养: 真诚地热爱;有诚心、用心、爱心、 耐心、信心、恒心;有良好的沟通 力,能熟练运用各种沟通技巧;具有 亲和力与共情能力;有丰富的阅历; 熟悉与工作内容相关的法律知识。

使家校社"三方育人"更有温度

自 家校共育研究指导中心 成 立以来,通过探索和实践,学校的教 育教学情况得到了普遍优化,学生的 精神面貌昂扬向上,师生关系更加融 洽,家校教育目标更加统一,也更好 地促进了 和睦家庭 与 有爱家 庭 的建设,形成了家校合力育人的 良好氛围。

教育具有服务社会的功能,学校 也应发挥其服务社会的职能。六高附 中不仅更好地服务了本校的家长和学 生,还接待和服务了其他学校的学生 和家长。为六合区其他学校的家校共 育工作提供了经验和资源,进行了力 所能及的帮扶和支持。 家校共育研究 指导中心 成立一年以来,共计接待 各类来访者396名,其中班主任及任 课教师98名、学生125名、家长160 名、外校人员13名;进行各种形式的 沟通共计665次,解决典型事件及重

点跟踪事件19起;开展大型家庭教育 讲座12次、教师培训3场、研究性考 前缓压曼陀罗心理绘画活动8次、亲 子共成长课堂20次、学生团辅6次、 心理委员培训3次、心理健康教育月 系列活动10项、学生心理健康教育课 119节;另外,学校申报南京市中小 学示范心理健康教育中心,承办区中 小学心理健康教育研训活动两次、联 盟校心育沙龙活动3次;等等。

六高附中通过家校共育项目的开 展,有力地激发了学生的学习动力,促 进了学校与家庭协调,充分发挥了教育 效能;预防了学生不合理行为的出现, 培养了身心健康发展的学生;促进了学 生各方面素养的提升,优化了学习和教 育环境;推进了学习型家庭的创建,强 化了教育的作用。办学4年来,教育教 学硕果累累,成功教育理念逐渐生根发 芽 , 相信每个家庭和孩子都有成功的 渴望与潜能,相信通过教职工的全力以 赴,孩子与家庭都将实现成功 已经成 为学校教师的共识,爱与互助已成为校 园随处可见的风景。

知所从来,方明所去。 家校共育 研究指导中心 拥有实践性、实效性 和长效性,同时能更好地树立起学校 立德树人的旗帜。六高附中站在新时 代潮头,在处理校园关系危机和学生 情绪心理危机方面积累了丰富的经 验、取得了显著成效,为进一步助力 学子成人成才奠定了坚实的基础。用 智慧与心血交出了一份家长、学生、 教师和社会满意的答卷,走出了一条 家校共育的创新发展之路,向着成为 素质教育和学科教育双向发展的品牌 特色校扬帆起航

(王磊)

