

“双减”背景下,如何推动书香校园建设

王林



资料图片

双减无疑是今年教育界的最大热词,它在各个层面带动的讨论甚多。笔者认为,双减只是手段,目的之一就是要让教学回归常态,让教育回归常识。

建设书香校园应是学校教育的常态

促进儿童阅读,建设书香校园,是在国家越来越重视阅读的大背景下展开的。2012年,党的十八大报告首次将开展全民阅读活动纳入我国社会主义文化强国建设。2014年以来,倡导全民阅读已经连续多年写入政府工作报告。

近两年,中宣部和教育部在促进阅读上,也出台了一系列文件。例如,2019年10月,教育部印发《关于开展全国中小学图书馆图书审查清理专项行动的通知》;2020年10月,中宣部印发《关于促进全民阅读工作的意见》;2021年4月,教育部印发《中小学课外读物进校园管理办法》。这个管理办法在横向上是“五项管理办法”(作业、睡眠、手机、读物、体质管理)中的一个,在纵向上又是教材管理办法和教辅管理办法的延续,表明党和政府对学生精神食粮的高度关注。

在具体措施上,教育部基础教育课程教材发展中心受教育部的委托,研制了两个重要书目:一是《中小学阅读指导目录(2020年版)》共300种,二是《幼儿图画书推荐书目》共347种,为解决长期困扰学校的“读什么”的问题,起到了正本清源的作用。

在教育界,也不断有教育学者呼吁重视儿童阅读,建设书香校园。例如,著名教育家朱永新教授就认为,阅读是推进社会公平、加强民族凝聚力、提高国民素养最有效、最直接、最便宜的路径。越来越多的人认为,儿童阅读是全民阅读的基础,书香校园是书香社会的基础。据第十八次全国国民阅读调查报告,经过多年政府和民间持续推动儿童阅读,儿童的阅读率不断上升,2020年我国0-17周岁未成年人图书阅读率为83.4%。

来自国外的多项研究也表明,学校的每一项课程都依赖于阅读基础,阅读能力是学习能力的核心。《义务教育语文课程标准(2011年版)》也强调,语文教学要培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提倡少做题,多读书,读好书,读整本的书。关注学生通过多种媒介的阅读,鼓励学生自主选择阅读材料。

书人书事

教师藏书:书房里成长的秘密

罗朝猛

有人说,住处再挤也要藏书。已故台湾狂人李敖在台北金兰大厦的家中有10万藏书,于我而言,还远远未达到如此境界,既没有上瘾,也没有成癖。所藏之书,皆因工作和在职学习的缘故,到底有多少藏书,至今还没有正儿八经地统计过。

大致梳理起来,我的藏书经历了以下三个阶段:20世纪80年代初到20世纪90年代中期,零星藏书阶段;20世纪90年代中期至末期,藏书起步阶段;进入新世纪至今,藏书的黄金阶段。

1983年9月至1995年7月,我在湖北一所县一中从事中学英语教学工作。这段时期我个人几乎没有什么藏书,家里和办公室零零散散地堆放的是为数不多的大学曾学习过的教材,上课用的教参,也包括自行订阅的《英语教师》等期刊。

1995年8月,我孔雀东南飞,调动至南方一所重点大学的附中工作。学校坐落在一所大学校园,大学浓郁读书的氛围深深影响着我。逛书店购书慢慢成了习惯,隔三岔五把买来的书添加到家里简易的书架上。

1997年10月至1999年4月,我有幸被原国家教委委派至日本留学,让我有机会领略了日本各地书店林立、让我品尝到了日本大学图书馆借书便利,体味到了日本国民好买

料。加强对课外阅读的指导,开展各种课外阅读活动。依据课程标准编写的统编语文教材,为实现教材主编温儒敏教授的课内外的阅读教学相互交叉、渗透和整合理念,小学教材设立了“快乐读书吧”板块,中学教材设立了“名著导读”板块,推荐了一批学生书目,讲授了一些整本书阅读方法。

综上,推进儿童阅读、建设书香校园是学校的应有之义。在“双减”背景下,学校排除了办教育上的一些干扰,更应该集中精力把阅读抓好。有的学校开启了“三点半”课后延时服务,应该把体育和阅读作为最重要的两项内容来抓。

建设书香校园的四个基本点

儿童阅读是一项系统工程。就阅读场地而言,有学校、家庭、图书馆等多处。学校无疑是儿童阅读的主阵地,建设好书香校园是重中之重。如何才能建设好书香校园呢?

1. 改革学校的阅读课程
课程改革以后的阅读课程,还存在一些问题。例如,教师只教教材,而不是用教材来教,把教材当成唯一的课程资源,教学效率偏低,少、慢、差、费现象突出,阅读方法很难迁移到生活中的阅读,多以讲解、朗读、背诵来代替对文本的思考,以重复刷题来代替阅读。

在培养学生核心素养的教育中,学校的阅读课程应该以教材为重要资源(但不是唯一的课程

资源),建构起单篇、群文、整本书、主题完整形态的阅读课程;在学习内容上,学生不只是一了解文本内容,还要通过文本学会阅读策略,在教学方式上,教师由讲解为主的阅读教学,更多地转向以理解为中心进行教学。

如果阅读教学帮助学生养成了阅读习惯,掌握了阅读方法,就基本达到了阅读教学目标,达到了叶圣陶先生所说的,不待老师教,学生自能读。为达到这样的目标,学校应该把自由阅读的时间还给学生,避免以刷题代替阅读的现象。阅读之所以在很多学校说起来重要,做起来不要,归根结底还是以分数为导向,大量作业挤占了学生课外自由阅读的时间。教育部在《关于加强义务教育学校作业管理的通知》中规定,小学一、二年级不布置书面作业。那么,学校就应该把每天自由阅读30分钟作为一项作业来布置,而且把这项作业贯穿小学阶段。

2. 为学生推荐适合的好书

近年来,中国的童书市场发展迅猛,每年新出版的童书就有3万多种,国际上一些得奖的优秀童书,在国内很快就能面世。我们也看到,童书和教育天然联系紧密,几乎所有的教学主题都能在童书中找到相关资源。例如,概念认知、科学常识、安全常识、传统文化、职业认知、环境保护、国际理解、劳动教育、品格教育。童书以其趣味性和可读性,在教育上发挥着巨大作用。优秀的教师如果能善用童书,能让自己的教学效果更佳。

当然,近年来市场上的问

目不暇接,会挑逗起你阅读的欲望。

个人所藏之书,没有过人之处,更没有珍版书籍。大抵可分为作为中学英语教师的藏书、作为教学管理者的藏书、作为比较教育研究者的藏书、作为教育法研究者的藏书和个人情趣爱好的藏书。

首先盘点一下办公室书柜的部分藏书。教育法专业书籍占据了办公室书柜的大多位置,这类书主要有《受教育权法理学:一种历史哲学的范式》《教育优先法理研究》《教育法理学》等。关注与研究美国教育和日本教育是我的一大嗜好,所以办公室书柜里留出了足够空间收藏此类书籍,诸如《美国学校体制的变迁》《论考试和择校对教育的侵蚀》《现代日本教师的养成》等。

无论是作为一名中学教师,还是作为一名教育研究爱好者,都应该收藏几本追溯教育本源的书籍,所以办公室书柜中就有《教育哲学》《大教育学》《教育的目的》《再论教育目的》等。除了收藏所谓的专业书籍外,自己感兴趣的闲书也会收入囊中。办公室书柜不显眼位置上,便搁置了《胡适自传》《日本第一》《教育大未来》《世界是平的:21世纪简史》等。

相对而言,办公室的书是活

题童书也不少,一些存在低俗媚俗庸俗等不良倾向,格调低下、思想不健康的读物,通过各种方式流入校园。《中小学课外读物进校园管理办法》对防止问题童书流入校园扎好制度的篱笆。该办法明确了课外读物的管理职责、推荐标准、推荐主体和程序,以后就重在落实了。

办法规定,学校要承担起推荐阅读书目的总责。但是在实施中难度有两个:一是判断是否是好书,二是判断是否适合学生不同年龄阅读。第二个难度更突出。教师对什么样的书缺少研究,认为只要是经典名著,推荐给学生总没有错。因此,让小学生读四大名著,背《论语》《孟子》,在近几年提倡传统文化的背景下,很多学校理解不透,不注意适读性,通常都是一背了之。超前阅读、超难度阅读,容易挫伤学生的阅读兴趣,而阅读兴趣一旦丧失,就把学生推向了电子媒体。

在学校的推荐书目中,还容易有一个误区,就是把儿童阅读等同于文学阅读,书目上全是童话、小说、诗歌。实际上,在小学阶段,我们要主张阅读不偏食,鼓励学生做阅读的杂食动物。阅读应该在各个学科展开,语文有文学阅读,数学有数学阅读,英语有英语阅读,科学有科普阅读。在《中小学阅读指导目录(2020年版)》中,也分为人文社科、文学、自然科学和艺术四大类来推荐。

总之,在给学生推荐书目上,教师要提升自己的专业能力,依托

国家公布的各种可靠书目,并根据学生实际进行调整和补充。

3. 推进家庭中的亲子阅读
亲子阅读是家庭的事,但学校应该积极介入。家长们普遍在孩子学龄前是比较重视亲子阅读的,但孩子一旦进入小学,大部分家长就认为阅读是学校的事了。实际上,小学阶段仍然要进行亲子阅读,维持学生的阅读兴趣。

重视亲子阅读的家庭,亲子关系大都比较和谐。父母停止了辅导作业时的怒吼,将孩子的教育更放在素养培养上。

今年9月,国务院印发的《中国儿童发展纲要(2021-2030年)》,也提到了要加强亲子阅读指导,培养儿童良好阅读习惯。分年龄段推荐优秀儿童书目,完善儿童社区阅读场所和功能,鼓励社区图书室设立亲子阅读区。学校在落实此项措施上,具有教育优势。校长、教师可以利用开家长会的时间,培训家长亲子阅读的技巧、选书的方法,避免家长将不当读物购买给学生。

4. 重视学校图书馆的建设
2018年教育部印发的《中小学图书馆(室)规程》规定,图书馆是中小学校的文献信息中心,是学校教育、教学和科学研究的重要场所,是学校文化建设和课程资源建设的重要载体,是促进学生全面发展和推动教师专业成长的重要平台,是基础教育现代化的重要体现,也是社会主义公共文化服务体系的重要组成部分。这个定位把学校图书馆放到了重要位置。

遗憾的是,很多学校不太重视图书馆的建设。一方面是图书馆利用率低,造成浪费;另一方面馆藏质量差,环境不好。据笔者统计,在调研中发现,即使在一些发达地区,人均图书量也没有达标,勉强达标的学校,也多以数量牺牲质量,图书的可读性差。

近年来,一些重视图书馆的学校,提出了建造图书馆中的学校的理念,在校园中打造随处方便取阅图书的环境,在教育中也取得了良好效果。

以上四个方面是建设书香校园的一些基本点。在实际建设过程中,我们应提倡保障基本做好。这个基本包括:保障阅读时间、提高图书质量、打造阅读环境、实施阅读课程、推进亲子阅读。学校如能做好基本,则书香校园有望。双减的最终目标,是提升人民群众对教育的满意度。如果学校牢牢抓住阅读这个关键环节,则学生的学业成绩不会下降,学习兴趣将会更浓。

(作者系儿童阅读推广人、人民教育出版社编审)

有一类书,读一本可以知道很多本,读一个作者,就可以亲近很多作者。这类书在我的阅读地图里,有张宗子的《不存在的贝卡特》、韩松落的《为了报仇看电影》、谢泳的《杂书过眼录》。何帆的《先放一把火》,无疑属于这类书中内存尤为渊博、带宽尤为奔放、运算尤为精深的一本。

能够信手拈来经典之精髓,不是经典也成经典,能够站在巨人肩膀上,不是巨人也是巨人,何况《先放一把火》所涉经典与巨人达到百余。70篇书评,为曾任中国社科院世界经济与政治研究所副所长的何帆先生的专栏文章集结。因为这是一本大家说大家的书,所以即使它初版在2015年,再晚点儿读它也丝毫没什么过时的感觉;因为作者经济学家的身份,掰开万家的基础算法和顶层逻辑驾轻就熟,读来是认知颠覆的荡气回肠和思维方式的训练酣畅淋漓;更因为作者博识的素养,书作不仅是知识搬运而有以书解书、以史读史、二次融合创作,成为批判性阅读、身体力行的价值典范。

你可以读到高贵而冷静地写出了帝国的桂冠的巴西皇帝佩德罗;说的也不是每次都对,但他的对手常常要回家好好想几天,才能琢磨出他思路中的逻辑错误,大加哥学派的传奇经济学家米尔顿·弗里德曼;向苏联提供情报,不是为了卖国,反而不是为了爱国和良心,的美国财政高官哈利·怀特;因科学家怎么能高贵的科学,输给卑贱的匠人的卑劣心理,受打压的航海钟发明人约翰·哈里森;自己以为对金数学和数学的贡献最大,对物理学的贡献次之,对艺术有一点点儿的贡献。但物理学给他的尊重最多,经济学根本不尊重他的账,75岁才被耶鲁大学聘为教授的本华·曼德博;与俄罗斯舞女莉娅娅演泽泽风流情史的经济学家凯恩斯;发现几乎每个故事的开头都是一根骨头,用这根骨头去逗引小狗,再通过小狗接近那个女人,以色列作家阿摩司·奥兹;讲授德语、钻研汉语和人口学的哈佛大学生物学,怎么发现了以其名字命名的异夫规律;自称自20年代开始,在历次危机中引导着美国政治家迈出颤抖的每一步,那只看不见的手,却被历史遗忘的拉斯基;当然还有被他称为“浑球”的,意大利将军麦克阿瑟、意大利总理贝卢斯科尼,乃至开会的时候有浑球,办公室里也有浑球,马路上开车能遇到浑球,出门旅行能见到浑球的日常群体。

一本书读完,我们往往会浓缩成一种认知,那称为洞见。而读完《先放一把火》,你会产生很多洞见。他说,现实的粗脚往往穿不进理论的水晶鞋,自恃真理在握往往最后一地鸡毛,这句话简直就是对哈耶克《通往奴役之路》中,总是使一个国家变成人间地狱的东西,恰恰是人人试图将其变成天堂完美的注脚。他洞见美国金融制裁是一种信用透支,美元的霸主地位看似固若金汤,实则岌岌可危,无怪中美冲突中的国人打了一支强心剂;具有恢复力的系统,往往都是外表复杂、核心简单,而很多看似完美的系统,往往一触即溃,这是谈组织或团队管理的凝聚力,何尝不是当国之大者,复杂治理的战略启示。他谈游戏和教育,如果孩子各个都喜欢游戏,不喜欢学习,那么是孩子们出了问题,还是我们的学校教育出了问题?如果谷歌搜索引擎比老师更了解孩子的爱好和梦想,是互联网的错误,还是老师们的耻辱?

事实上,教育教学确实需要学习游戏开发者在情境和社交元素上的殚精竭虑,何况游戏从来都是一种最重要的学习方式,当现在任务驱动、情感驱动的学习方式还停留在口号的嘶力竭时,游戏已经把它变成一条不二铁律。我们只要坐在电视机前,立马退化

名师在读

像狐狸那样思考

祝荣泉

成了白痴,那些看似烂大街的广告语是不动声色的文字秒杀术,这些以交际为本位的语用心理学还没广泛进入语文课堂,我们整天就讲要修辞,要优美,这些大而无当的空话。事实证明,天才们不是不会犯错误,但是他们和我们不一样,他们只擅长犯致命的错误,大概天才们的错误有两种,一种是才无德,做欺世盗名的勾当,一种是致命的自负,终日一思上帝就发笑的异想天开。书中也提到性别话题的禁区:你看到各国的政要、世界500强的CEO,大多以男性为主,但如果到监狱里看看,或是到丐帮看看,那里也是男性为主的世界。此言对男性不失冒犯,但你反对不了这就是社会的现实和社会学的定律。

别被这些无所不包的话题吓退阅读的勇气,何帆是那种能把复杂问题简单化的作者,见识的通透和文字的通畅相得益彰。100年后,国家形势再度动荡不安。美国已经从权力的巅峰滑落,但仍是世界上最大的霸权国家。美国的盟友却日益老态龙钟。新兴的国家一批一批地崛起,却发现聚义堂上没有他们的交椅。譬如,你读到这样的文字时,想必你会为它犀利且不失幽默的笔触拍案叫绝。

说说书中所涉的经典书目吧,本·斯泰尔《布雷顿森林货币战:美元如何统治世界》,徐以升、马鑫《金融制裁:美国新型全球不对称权力》,伊恩·莫里斯《西方将主宰多久:东方为什么会落后,西方为什么能崛起》,乔舒亚·格林《道德部落》,贾雷德·戴蒙德《枪炮、病菌与钢铁:人类社会的命运》,索贝尔《经济:一个孤独的天才解决他所处时代最大难题的真实故事》,菲利普·泰特洛克《狐狸与刺猬:专家的政治判断》,丹尼尔·戈尔曼《恢复力》,威廉·麦克尼尔《瘟疫与人》,史蒂芬·平克《白板》,理查德·道金斯《自私的基因》,斯坦尼斯拉斯·迪昂《脑与阅读》,卡罗尔·塔夫尔《错不在我》,罗伊·鲍迈斯特《部落动物:关于男人、女人和两性文化的心理学》,罗伯特·阿克塞尔罗德《合作的进化》,奇普·沃尔特《重返人类演化现场》等,都是高营养的经济学、社会学、历史学、心理学、管理学读物。阿摩司·奥兹《做事开始了》是书中鲜有的文学类作品,第一时间下单了,拿到手却已是影印本。

最后点下题,有关狐狸的寓意来自以赛亚·伯林引用的名言:狐狸知道很多小事,刺猬知道一件大事。何帆也在书里以狐狸自居,我是一只狐狸,一只跳来跳去的狐狸。不断地变化,是我的人生哲学。

我也想做一只狐狸。(作者单位系江苏省张家港市东渡实验学校)

天堂,就是书房的样子。藏书,就是无形的财富。(作者系珠海中山大学附属中学常务副校长、教育学博士)